

Белинка – это свечной заводик

В 2024 году у Свердловской областной библиотеки им. В.Г. Белинского юбилей – 125 лет со дня основания

Надежда ВЕРШИНИНА

В преддверии «Библионочи» корреспондент «Областной газеты» отправился на экскурсию по самым интересным уголкам старейшей библиотеки Урала – Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского, которая в этом году отмечает 125 лет со дня открытия.

Если кто-то думает, что библиотека – это место притяжения студентов, ученых и преподавателей, то он прав только на 50 процентов. Остальные 50 процентов в Белинке – это лекционная, экскурсионная и клубная работа для всех желающих. Здесь есть и музыка, и искусство, и творчество во всех его проявлениях.

Но это, как говорится, всё в прологе. На входе любителей скрытого от посторонних глаз встречает заместитель директора по социокультурной деятельности **Елена Гармс**, и с первых слов становится ясно, что наш библиотур будет увлекательным.

Елена, как и вся творческая команда Белинки, в составе которой есть знаменитые уральские писатели и художники, фанат своего дела и большой профессионал. Поэтому, передвигаясь по многочисленным коридорам, мы не только слушаем, но и свободно общаемся на любые темы.

Тренируйтесь на библиотекарях

– Белинка – это маленький свечной заводик – производство полного цикла, где есть закуп, хранение, реставрация, сканирование, издательство, эвент-агентство, – говорит Елена Гармс. – Мы, конечно, не то, что можно фигурально назвать «предметом первой необходимости», но есть информация, которую можно найти только здесь. Удивительно, но даже любители ЗОЖ находят здесь рецепты своих предшественников из XVIII века, которым потом с удовольствием следуют.

– Но ведь надо знать, что искать?

– Вот! Чтобы задать вопрос искусственному интеллекту и получить нужный именно вам ответ – надо потренироваться на библиотекарях. Они умеют настроиться на правильный поиск, и если вам нужна информация про печку, они путем многолетнего опыта подскажут, как найти нужную именно вам печь – доменную, для обжига, хлебопечку или сценарий фильма «Печки-лавочки»; историческую справку или практические рекомендации. Кстати, они же шедеврально помогают составить список литературы, который гарантирует 70 процентов успеха в любой научной работе – хоть студенческой, хоть профессорской.



Елена Гармс демонстрирует «книжный пылесос»

Тайна золотого обреза

– Какая книга у вас самая редкая, самая дорогая?

– Любимый вопрос. Редкая – не всегда старая, ну а ценность для всех своя. На данный момент в библиотеке 2 миллиона 300 тысяч книг. И для кого-то важны прижизненные издания **Менделеева**, а кому-то интересен каталог «Мурзилки». Кто-то из школьников с интересом смотрит на томик «Юности честное зеркало» – пособие для обучения и воспитания детей дворянского сословия, составленное по указанию **Петра I**, а кто-то на монументальный фоллиант Автограф века, изданный всего в 250 экземплярах.

– А вот рядом книга, изданная во времена **Демидовых** с золотым обрезом. Тоже ведь дорого-богато?

– Демидовы золотили обрезы для сохранности книг. Так что это просто красивый консервант.

Вообще фонды библиотеки включают собрания редких русских и иностранных книг, рукописные и старопечатные книги, периодики более чем за 100 лет, уникальные коллекции нот уральских композиторов, географических карт, звукозаписей, раритетных плакатов и других видов изданий.

Чистота – залог здоровья

– Книги – в отличной сохранности. Любую можно так сохранить?

– Закапать в нос – не значит вылечить насморк. К каждой книге свой подход и большой труд: книги моют, чистят, упаковывают в коробки из бескислотного картона. У наших реставраторов множество своих секретов и наработок. Главное – руки.



Отдел реставрации

– А они только ценные книги реставрируют или можно принести из дома прабабушкину Библию?

– Обратиться к нашим реставраторам может любой – вся информация есть на сайте.

– Книг все же очень много, как их поддерживают в рабочем состоянии? Или у вас тоже есть пыльные шкафы?

– Сейчас мы идем в книгохранилище, яркой деталью которого является специальный книжный пылесос – так что справляемся. Тем более система хранения и расстановки книг у нас продуманная. Значение имеет всё – и специальные шифры на книгах, и веревочки, которыми мы их перевязываем для большей сохранности и вмещаемости.

– Если смотреть на здание библиотеки с улицы Белинского – мы видим три этажа, а если из окон выглянуть во двор – шесть. Почему?

– За монументальным историческим фасадом скрывается новодел и книгохранилище с километрами стеллажей. Всего – десять ярусов, и все они выглядят одинаково: металлические стеллажи, а на них книги. Ярусы защищены уникальной системой пожаротушения.

Человек-невидимка и другие рукотворные памятники

– У вас тут много не только «нерукотворных памятников», но и вполне себе материальных. Можно о них чуть подробнее?

– Памятник Человеку-невидимке располагается слева от основного здания библиотеки, если вы стоите лицом к фасаду. Это первый в мире памятник герою знаменитого романа **Герберта Уэллса**. Установлен в 1999 году, свой след для левой ноги Невидимки оставил писатель и автор идеи памятника **Евгений Касимов**, для правой – художник **Александр Шабуров**.

Компанию **Виссариону Григорьевичу Белинскому** на фасаде библиотеки составляют главные на время открытия этого здания русские писатели **Толстой, Пушкин, Горький, Маяковский**, есть среди них и два уральских – **Малин-Сибиряк** и **Бажов**.

Библиотека открывалась в год столетнего юбилея Александра Сергеевича Пушкина и вполне могла носить его имя. Маленький памятник Пушкину сейчас живет на территории отдела литературы на иностранных языках и как бы символизирует нашу открытость миру и интерес к другим культурам.

БЕЛИНКА ДЛЯ ВСЕХ

Записаться в библиотеку может любой гражданин РФ, достигший 14 лет. Отдел регистрации читателей размещается в вестибюле основного здания. С читательским билетом можно прийти в любой отдел библиотеки и войти в любую из полнотекстовых электронных баз данных, на которые подписана Белинка, а электронных библиотек в подписной коллекции более 20, причем часть из них доступна из дома, если вы зарегистрируетесь и получите ключи доступа в соответствующем отделе.

В Белинке можно пройти бесплатные курсы компьютерной и информационной грамотности.

Если у вас есть на примете интересный художник или фотограф и есть предложения по поводу выставки, обращайтесь в отдел культурно-массовых коммуникаций, который расположен здесь же, на 2-м этаже.

В библиотеке проводятся бесплатные экскурсии для школьников и студентов, организуются пешие прогулки для знакомства с историческим центром Екатеринбурга.

Работает «Школа читателя», обучающая эффективной работе с информацией.

В красивом фойе 1-го этажа вас встречают **Данте, Шекспир, Гете, Лермонтов, Достоевский, Чехов**. Автор всех бюстов – **Людмила Кружалова**.

В конференц-зале живет бюст **Пастернака**, пару которому составляет **Марина Цветаева**. Автор бюстов – известный екатеринбургский скульптор **Александр Эткало**.

– Да, тут столько всего, что просто не до чтения.

– Вы никого не шокируете, если придете к нам и даже не возьмете в руки книгу. В Белинке вы можете слушать музыку и листать журналы, за считанные минуты найти в электронном виде нужный закон и получить генеалогическую консультацию, обсудить творчество любимых писателей и встретиться с некоторыми из них, задать свои вопросы известным людям, вернуться в студенческие годы и послушать лекцию по психологии или экономике.

– Ну и последний вопрос: книги принимаете?

– У нас есть специальные полки книгообмена куда читатели могут принести книги. Там их проверят, осмотрят, и решат, что с ними делать дальше.

