

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТЕАТР!



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Актеры Анна Минцева и Александр Хворов, конечно же, присутствовали на церемонии открытия скульптуры и, встав рядом с своими «двойниками», продемонстрировали, насколько похоже получилось у художников перенести их внешность на скульптуру

« Март – прекрасный весенний месяц, который подарил нам Международный день театра кукол, День работников культуры и, конечно, Международный день театра, объединяющий не только всех служителей театра, но и всех любителей этого вида искусства.

В преддверии Дня театра мы подвели итоги областного фестиваля-премии «Браво!», где назвали лучшие спектакли театров региона, самые талантливые режиссерские и актерские работы. Кроме того, все театральное сообщество области готовится провести на площадке Нижнетагильского театра драмы им. Д.Н. Мамина-Сибиряка традиционный фестиваль капустников среди профессиональных театров «Золотая кочерыжка». Также отмечу, что в 2024 году нас ждет насыщенная фестивальная афиша: это и смотр современного танца «На грани», фестивали «Реальный театр» и «Свой», фестиваль современной драматургии «Коляда-плейс».

Отрадно, что свердловские театры являются номинантами национальной премии «Золотая маска», и впервые награды «За вклад в развитие театрального искусства» получат сразу два представителя нашего региона – народная артистка России, солистка Свердловского театра музыкальной комедии **Галина Петрова** и ведущая актриса «Коляда-театра» **Тамара Зимица**.

**Светлана  
УЧАЙКИНА,**  
министр культуры  
Свердловской области

У Свердловской драмы открыли  
памятник зрителям

Наталья ШАДРИНА

Сегодня, 27 марта, отмечается Международный день театра. Накануне праздника Свердловский академический театр драмы презентовал новую скульптурную композицию «Спешащие на премьеру», которая представляет собой юношу и девушку, бегущих по ступенькам в театр. Внимательные зрители узнают в них героев спектакля «Летят журавли». Автора идеи – лауреата «Золотой маски», заслуженного деятеля искусств России, художника Свердловского театра драмы Владимира КРАВЦЕВА – вдохновили актеры спектакля Анна МИНЦЕВА (Вероника) и Александр ХВОРОВ (Борис).

– Несколько лет назад я предлагал создать композицию «Нет ли лишнего билетика?». Мы об этом сообщили СМИ, в итоге у нас не состоялось, а некоторые театры такие скульптуры поставили, – рассказывает Владимир Кравцев. – Нам нужно было выбрать что-то другое. Мне показалось, что очень удачная идея – создать фигуры, которые спешат на премьеру. Я сделал эскизы, а дальше работали два скульптора: **Юрий Казанцев**, который создал уменьшенный вариант, затем – **Халид Галуллин**. Мы ездили к Халиду в Уфу, потом вели переговоры в интернете... Это был интересный процесс, а монтаж – и вовсе отдельная история.

Во время открытия вспоминали и о других скульптурах, сделанных с реальными людьми. На-

пример, о памятнике Гене Букину. Его много критиковали, но вообще-то он тоже был слеплен с некогда актера Свердловской драмы – **Виктора Логинова**.

К прототипам композиции «Спешащие на премьеру» – никаких вопросов: любимый многими спектакль «Летят журавли», обаятельные актеры Анна Минцева и Александр Хворов, да и сама идея хороша – поблагодарить таким образом зрителей, которые своим интересом вдохновляют театр на постановку прекрасных спектаклей.

– Я поздравляю горожан, потому что еще одной уличной скульптурой в нашем городе стало больше. Мы видим, как преобразился вход в театр, площадь перед ним. А прекрасная пара из спектакля «Летят журавли» будет

напоминать всем о счастье, которое приходит в нашу жизнь, о любви, нежности, – говорит министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**. – 27 марта – это День театра. И здорово, что именно накануне праздника коллектив Свердловского театра драмы установил эту замечательную скульптуру.

На открытии композиции Светлана Учайкина предложила устроить конкурс среди зрителей: угадать, какая часть памятника будет пользоваться большей популярностью для загадывания желаний. И сама предположила – билетика.

– Для театра нет ничего приятнее, когда спрашивают, есть ли лишний билет. Значит, присутствует ажиотаж вокруг спектакля. И когда актер выходит на

сцену, а в зале нет свободных мест – это потрясающее чувство, – добавила министр.

Еще один важный момент – скульптура создана на средства самого театра.

– Вы видите эту замечательную площадь, которую благодаря субсидии правительства Свердловской области в прошлом году смогли привести в надлежащий вид. Мы долго думали о том, как ее украсить. Об уличной скульптуре мы с художником говорили уже давно. И именно благодаря зрителям, ежедневным аншлагам мы смогли найти средства, чтобы площадь стала излюбленным местом для горожан, – сказал директор Свердловского театра драмы **Алексей Бадаев**.

