

# «Мраморные» фантазии

Серый уральский мрамор вызывает все больший интерес в мире

Ирина КЛЕПИКОВА

Как создать на Урале летнюю школу скульпторов и дизайнеров, результатом которой станут новые арт-объекты городского пространства? Как может помочь этому проект «Мраморная миля», который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив? Об этом в Екатеринбурге на круглом столе «По следам Степана ЭРЬЗИ и Ивана ШАДРА» вели разговор представители деловой элиты, вузов, музейного сообщества, искусствоведы.

## Может стать брендом Урала

Один из крупнейших скульпторов XX века, «русский Роден» Степан Эрья называл Урал «царством мрамора». Неудивительно: в селе Мраморском близ Полевского 286 лет назад началась первая в России промышленная разработка мрамора, а местные мастера славились далеко за пределами региона и попали в Историю, став героями бажовских сказов.

Со временем интерес к художественной обработке серого уральского мрамора угас, сама профессия скульптора, ваяющего из мрамора, стала едва ли не «краснокишечной» на Каменном Поясе. Но в 2018 году энтузиасты из Полевского **Эльмира** и **Михаил Самохины**, создав фонд социальной активности «Идея», вернулись к теме и решили возродить интерес к мраморной скульптуре как ремеслу и искусству. Так появился проект «Мраморная миля».

За шесть лет на уральской земле побывали скульпторы из восьми стран – их работы сегодня украшают Екатеринбург и Полевской. Более пяти тысяч человек приняли участие в мероприятиях проекта, самым ярким (и в прямом смысле – громким) из которых стал музыкальный фестиваль на дне мраморного карьера.

– Когда впервые проходил фестиваль «Мраморная миля», многие говорили: из серого мрамора ничего невозможно делать. Опыт нескольких лет доказывает обратное: уральский мрамор может стать брендом международного значения, – говорит Эльмира Самохина.

Уже становится. В честь кыргызского и русского писателя, лауреата трех Государственных премий СССР **Чингиза Айтматова** единственная в Кыргызстане женщина-скульптор **Тамила Маматова** создала на «Мраморной миле» трогательную скульптуру девочки, обнимающей голову коня.

А еще выяснилось: уральский мрамор вдохновляет молодежь, позволяет работать в команде и «прокачивать» профессиональные компетенции. За шесть лет к «Мраморной миле»



Художник из Сербии Лука Радоевич за три фестивальные недели создал из уральского мрамора «Славяночку»

подключились уже больше ста студентов уральских вузов.

– Все началось с комикса «На границе Европы и Азии». Это была история о том, как «Мраморная миля» объединяет людей, используя инструменты народной дипломатии, – рассказывает доцент, и.о. заведующего кафедрой актуальных культурных практик ЕАСИ кандидат исторических наук **Ульяна Ефремова**.

Вдохновившись поездкой в Мраморское, студенты участвовали потом в проекте «Язык древнего моря»: сделали серию фотографий мрамора, на которых в прожилках камня угадывались китайские иероглифы и животный мир Уральского моря, которое плескалось некогда на месте карьера, и отправили коллегам из института дизайна Шеньянского педагогического университета КНР.

Итогом этой работы стала выставка, которая экспонировалась в резиденции губернатора Свердловской области, Академии современного искусства, музее истории камнерезного и ювелирного искусства, а также в Уральской консерватории во время открытия Российско-Китайского ЭКСПО.

## Малая родина и «КАРЬЕРНЫЙ РОСТ»

Сегодня все большее внимание привлекает еще один подпроект – «Мраморная миля: КАРЬЕРНЫЙ РОСТ». Молодые уральские скульпторы и дизайнеры – студенты Екатеринбургской академии современного искусства, Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алфёрова, Свердловского художественного училища имени И.Д. Шадрова – могут реализо-

вать собственные творческие идеи в работе с мрамором. Правда, только те, кто победит на творческом конкурсе. Он стартовал. Его избранные во время Летней школы в селе Мраморском с 16 июня по 7 июля и воплотят в мраморе свои задумки, а заодно пройдут мастер-классы у опытных наставников. Планируется, что наставниками ребят станут скульпторы из Грузии и Таджикистана.

Созданные во время Летней школы арт-объекты могут украсить общественные пространства уральских городов. Интерес со стороны муниципалитетов к этому есть.

– В малых городах, в отличие от мегаполисов, редко можно увидеть произведение искусства прямо на улице. И здорово, если в рамках проекта такие арт-объекты появятся и у нас, – прокомментировала руководитель автономной некоммерческой организации «Малая родина – город для жизни» в Дегтярске **Юлия Крапивко**.

По мнению историка архитектуры **Сергея Патрушева**, «проект «Мраморная миля» – один из тех, которые помогают раскрывать культурные коды наших малых городов, используя для этого нестандартные формы и тем самым привлекая молодежь». А представитель министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области **Дмитрий Васюков** подчеркнул:

– Такие проекты помогают укреплять позитивный имидж региона и реализовывать гуманитарную политику Российской Федерации за рубежом, делая нашу страну и нашу область ближе, понятнее иностранным партнерам.

ОЛЬГА БЕЛОУСОВА

## Ночь музеев-2024 посвятят семейным реликвиям

Всероссийская акция «Ночь музеев» в этом году пройдет 18 мая. Ее тема в этом году созвучна Году семьи и обозначена так: «Из поколения в поколение. Семейные реликвии». В частности, музеям предлагается построить свою уникальную программу мероприятий на рассказах о музейных династиях, семейных традициях и реликвиях. – Современному поколению, привыкшему хранить свои воспоминания онлайн, мы хотим предложить перенести их в материальный мир: записать письма и дневники, распечатать фотографии, найти семейные реликвии и поделиться этим, – прокомментировала выбор темы министр культуры Российской Федерации **Ольга Любимова**.

Присоединиться к акции, по словам министра, смогут все желающие. Самые интересные истории будут опубликованы в социальных сетях. Финалом акции станет создание виртуальной галереи семейных реликвий на сайте Минкультуры России.

Акция «Ночь музеев» пройдет в Свердловской области в 13-й раз, а в Екатеринбурге – в 18-й. Координатором областной акции выступает министерство культуры Свердловской области, организатором – Центр инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера.

## Уральский молодежный симфонический оркестр выступит в «Сириусе»

Коллектив Свердловской филармонии – Уральский молодежный симфонический оркестр (УМСО) под руководством дирижера **Дмитрия ФИЛАТОВА** – отправляется на Весенний музыкальный фестиваль «Сириус» в Сочи. В качестве солистов с оркестром выступят лауреаты XVII Международного конкурса имени Чайковского **Софья ВИЛАНД** (флейта) и **Даниил КОГАН** (скрипка).

Весенний музыкальный фестиваль «Сириус» стартовал 8 марта и продлится до 24 марта. Он объединяет творчество мэтров и ярких молодых профессионалов – музыкантов и танцовщиков, симфонические и камерные коллективы со всей страны. В числе участников проекта – **Николай Луганский**, **Юрий Башмет**, **Павел Миллюков**, **Вадим Руденко**, Всероссийский юношеский симфонический оркестр и солисты Санкт-Петербургского Дома музыки. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

По словам организаторов фестиваля, «нынешний форум станет легким и жизнерадостным – он наполнен лирической музыкой, воздушными хореографическими постановками.

В исполнении Уральского молодежного симфонического оркестра прозвучат Сороковая симфония и Флейтовый концерт соль мажор **Моцарта**, а также Скрипичный концерт ми минор **Мендельсона**.

Для Молодежного оркестра это будет вторая поездка в «Сириус». В 2023 году он участвовал в Летнем фестивале, где выступил с победителями конкурса «Созвездие» и солистами Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. 15 марта перед выступлением УМСО состоится творческая встреча с главным дирижером коллектива **Дмитрием Филатовым**.

## В Уральской государственной консерватории состоится III Российско-Китайский музыкальный фестиваль

В этом году Российско-Китайский музыкальный фестиваль соберет более 250 участников и выйдет за рамки исключительно музыкального события. В 2023 году к проекту присоединились студенты Уральского хореографического колледжа, на этот раз фестиваль включает еще и изобразительное искусство.

Откроется фестиваль 19 марта исполнением эпической кантаты «Желтая река», одного из самых известных сочинений китайского композитора **Сянь Синхая**. На сцену выйдут симфонический оркестр и хор студентов Уральской консерватории, ансамбль старинной музыки «Хорал» УрФУ, солист и тецц – ассистент-стажер кафедры сольного пения **У Чуньлинь**.

Кроме того, в программе фестиваля концерты исполнительских кафедр консерватории, вечера камерной музыки и русского классического балета – учащиеся Уральского хореографического колледжа покажут свою программу 20 марта. Завершится фестиваль 22 марта гала-концертом студентов Уральской государственной консерватории.

Помимо музыкальной составляющей гостей ждет выставка «Язык древнего моря» от студентов Екатеринбургской академии современного искусства, проект является частью международного арт-фестиваля «Мраморная миля». Идея – «расшифровка» языка древнего моря на основе визуального сходства графического рисунка уральского мрамора с китайскими иероглифами.

Отметим, что фестиваль учрежден в целях развития и укрепления международного партнерства между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой в сфере образования, науки и культуры.

**Наталья ШАДРИНА**