

Игорь Бутман во время выступления Музком-бэнда под управлением Платона Газелериди



БОРИС ЯРКОВ

Экзамен на джаз

На Урале выбирали лучший джазовый коллектив – он выступит в Москве

Ирина КЛЕПИКОВА

В Екатеринбурге состоялись очные прослушивания Всероссийского конкурса джазовых коллективов в рамках Московского джазового фестиваля. В числе экспертов – сам Игорь БУТМАН. Народный артист России. Всемирно известный саксофонист.

Московский джазовый фестиваль – самый масштабный проект за всю историю отечественного джазового движения. С 10 по 16 июня за семь дней в столице выступят более 1 000 артистов из России и стран зарубежья. Прослушивания по России проходят при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В клубе «EverJazz» на прослушиваниях – шесть уральских коллективов: «Seven note collective», «FUNK POWER», Музком-бэнд, Трио *Сергея Чайкина*, «StageBand», «PROVANS». Вопрос от «ОГ» Игорю Бутману: «Чтобы понравиться экспертам, необходимо ЧТО? Критерии отбора?»

– По репертуару – всё что угодно. Но – с задором. Оригинально. По всем правилам джазового искусства, – отвечает Игорь Бутман. – Чтобы это не было художественной самодеятельностью. Чтобы музыку, которая называется джазом, можно было представить в Европе,

Америке, Бразилии, Китае, Японии. Исполнительское мастерство должно быть высочайшего уровня. Поэтому – и конкурс. Не по записям, а живую...

Екатеринбург, по оценке маэстро, – один из продвинутых городов в смысле джаза: «Тут есть джаз-клуб, который работает каждый день. Значит, есть люди, которые здесь выступают. Соответственно – и те, кто слушает. А плохую джазовую музыку слушать не придут...».

Каждый коллектив-участник исполняет одну композицию на три минуты. Это строго для всех. А есть ли ограничения-предпочтения по репертуару?

– Хотелось бы, чтобы вокальный джаз звучал и на русском языке, – говорит Игорь Бутман. – Все учатся петь джаз по-английски. А мне кажется, надо иметь в репертуаре и английские песни, и русские. Сегодня известные российские музыканты всё чаще импровизируют на наши отечественные песни. То, что мы любили в детстве, появляется в новой интересной обработке. Казалось бы, уже 150 раз пели «Черный кот», но поменяли гармонию – в другой тональности зазвучало, свежо. Я с коллегами записал диск, где мы играем песни из мультфильмов и детских фильмов – «Прекрасное далеко», «Медведица», «Я на солнышке сажу». Импровизируют величайшие мастера джаза! И это органичнее звучит, чем джазовый стандарт,

который все знают. Впрочем, неважно – оригинальная это обработка, собственная композиция или джазовый стандарт. Главное, чтобы в целом был ансамбль, где каждый друг друга стоит...

На прослушиваниях – не только участники, но и, по шутливому выражению экспертов, «сочувствующие». Зрители. Интересно, учитывают ли эксперты восприятие зала?

– Если зрители аплодируют не так, как хотелось бы, значит, чего-то не донес, – отвечает Игорь Бутман. – Или публика не вошла в ритм с нами. А вот если музыкально пошутил и видишь улыбки – значит, «прошло». Много лет назад, когда мы репетировали с *Михаилом Казаковым*, актеры донимали его – что да как надо. В конце концов он сказал: «Ребята, публика вам покажет, как играть». Любые эмоции зрителей многое значат...

Эмоции экспертов – тем более! Когда пару-тройку раз мэтры аплодировали не по окончании композиции, а в ходе исполнения – было ясно: случилась некая магия! Тот самый ДЖАЗ.

Что будет оценено высшим баллом, кто станет победителем – узнаем 11 марта на сайте Московского джазового фестиваля. Игорь Бутман после Челябинска, Перми, Екатеринбурга отправился в другие регионы, но у нас он еще дал мастер-класс в Кушвинской школе искусств.



Герои пришли в школы

Учащиеся школы №80 Екатеринбурга в рамках всероссийского проекта «Диалоги с Героями» встретились с кавалером двух орденов Мужества и легендарным поисковиком Александром Вилисовым.

– Такие занятия в канун Дня защитника Отечества проходят в учебных заведениях всей страны. Уроки патриотического воспитания, в особенности неформальные, позволяют сохранять преемственность поколений. Мы верим, помним, знаем и никогда не забудем подвиги наших предков. Именно этот посыл я стараюсь передать детям на наших встречах. Они же в ответ заряжаются своей любознательностью, непосредственностью и честностью. Я себя и своих единомышленников сравниваю с юлой – меня когда-то «раскрутили» мои дед-фронтовик и родители-патриоты, поэтому, пока мы крутимся и держим этот заряд, дело наших отцов живет, – рассказал Александр Вилисов.

Хранителю патриотических ценностей действительно есть чем поделиться с юным поколением. Он принимал участие в десятках международных, всероссийских и межрегиональных «Вахтах Памяти» в Волгоградской, Ленинградской, Курской, Псковской и Тверской областях. С его помощью были найдены и с воинскими почестями похоронены останки свыше тысячи советских солдат и офицеров, погибших и пропавших без вести во время Великой Отечественной войны, а также установлены имена более трех сотен воинов. За многолетнюю работу по увековечению памяти погибших при защите Отечества Александр Вилисов награжден знаком Минобороны России «За отличие в поисковом движении» III степени.



ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ СО

Александр Вилисов убежден, что уроки патриотического воспитания позволяют сохранять преемственность поколений

Его рассказ заинтересовал школьников. Они спрашивали у старшего наставника, как и с какого возраста можно вступать в поисковое движение, где брать сведения для подтверждения имен погибших бойцов, задавали другие вопросы, касающиеся исторической справедливости.

– Я люблю Родину и считаю, что ее нужно защищать, как это делали наши прадеды и прапрадеды. У каждого человека есть только одна Родина, и счастлив он может быть, только если с ней все в порядке, тогда и человеку нечего бояться, – поделился ученик 5-го класса школы №80 *Максим Кучинский*.

По словам советника по воспитанию школы №80 *Елены Габовой*, такие мероприятия в образовательной организации проводятся регулярно и имеют положительные отклики со стороны учащихся и их родителей.

«Патриотическое воспитание является обязательным условием для воспитания сознательного человека, преданного своей стране гражданином. Детей важно научить уважать и хранить исторические ценности, подвиги героев, воспитать в них понимание чести и достоинства», – сказала она.

Отметим, что проект «Диалоги с Героями» способствует возрождению традиции наставничества и предполагает проведение встреч детей, подростков и молодежи с Героями России, Героями Советского Союза, Героями Труда и кавалерами ордена Мужества.

Алёна КУРОЧКИНА

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:
● uralpress.ural.ru – интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
«Политика и экономика» region@oblgazeta.ru
«Общество» society@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru
«Спорт» sport@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

по вопросам рекламы и объявлений:
8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 4905.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

