



У Юрия Крылова – несколько вариантов Икара. Есть даже работа «Дедушки тоже хотят быть Икарами»

ПЯВЕЛ ВОРОЖИЦОВ

## «Я и сам еще летаю...»

Один из любимых персонажей 75-летнего скульптора Юрия Крылова – Икар

Ирина КЛЕПИКОВА

В Историко-культурном центре развития Демидовских территорий (Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 2) открыт выставочный проект «Скульптор и его образы», посвященный 75-летию заслуженного художника РФ, скульптора Юрия КРЫЛОВА. Не выставка! В масштабном проекте емко представлены интересы скульптора, а они простираются от крупных монументальных форм до мелкой пластики.

Выпускник знаменитой «Строгановки», профессор Уральского архитектурно-художественного университета, Юрий Крылов неутомим и невероятно разнообразен в своем творчестве. Только персональных выставок – более 380. Его работы – в государственных музеях Екатеринбург, Нижний Тагил, Барнаул, Рязани, Новосибирск, Москвы. А сам Крылов – участник международных фестивалей по скульптуре в России, Голландии, Португалии, Бельгии, Финляндии, Японии.

Экспозиция «Скульптор и его образы» – красноречивый «дайджест» этого масштабного творчества. Герои, темы, сюжеты выставки – от библейского до бытового. Тут «Затонувший ковчег», история из Ветхого За-

вета, и серия «Стрелки», персонажи которой в зависимости от ситуаций могут и нападать, и выступить защитниками. Это самые большие из экспонатов, представляющие в пору говорить о занятых квадратных метрах. Из экспонатов «поменьше» – скульптуры, посвященные Георгию Победоносцу. Юрий Крылов именно так их и представил: не Георгий Победоносец, а «скульптуры, посвященные...». Этот персонаж очень нравится художнику, но он убежден: Георгий Победоносец малоизвестен, не до конца изучен, поэтому «его не обязательно четко прорисовывать». Либо можно... искать варианты.

В вариантах представлен и другой любимый персонаж Крылова – Икар. Впрочем, как минимум половина человечества симпатизирует этому древнегреческому герою, самозабвенно воспарившему к Солнцу, а увлеченность полетом Икара – метка людей особого склада и творчества в принципе. Рассказывая о своих Икарах, Юрий Крылов не без самоиронии признался: «Я и сам до сих пор, случается, летаю во сне...»

**Екатерина П..** Иван Предтеча (именно в таком варианте имени, и это повод поразмыслить, задать вопросы автору)... Бажовский Данила-мастер и его каменный цветок, также

ставший для многих символом творчества...

Столь же неожиданны, разнообразны и материалы, в которых реализует свои замыслы скульптор. Керамика, дерево, свинец, камень, латунь, гипс, сталь... При этом Юрий Крылов то ли шутит, то ли не шутя выдает свое творческое кредо: «Дерево – для интерьеров, керамика – для людей...».

Поздравляя юбиляра, президент Международного демидовского фонда Эдуард Россель с улыбкой обратился к Юрию Викторовичу: «75? Мальчишка! Желаю еще многих лет творческой работы», а для собравшихся подчеркнул: масштабный выставочный проект скульптора представлен в Центре развития Демидовских территорий в том числе и потому, что Юрий Крылов разработал эскизную модель бюста Акинфия Демидова. Фонд совместно с администрацией Староуткинска и бизнесом планирует установить бюст нынешним летом, к 295-летию поселка, ведь помимо многих заслуг перед Россией Акинфий Демидов с его Уткинским железоделательным заводом – по сути основатель поселка.

О бюсте-памятнике Акинфию Демидову, перспективах туристической привлекательности Староуткинска – в ближайших номерах «ОГ».



## Невьянский музей стал лауреатом конкурса «Диво Евразии»

В Иране состоялось награждение VII Международного туристского конкурса «Диво Евразии». Невьянский государственный историко-архитектурный музей отмечен в пяти номинациях, в том числе высокую оценку жюри получили сразу три проекта, посвященные Дню Башни.

Ежегодно участниками конкурса становятся несколько тысяч видеопроектов на туристическую тематику. Свои работы представили разные регионы России, а также Казахстан, Китай, Сербия, Таиланд, Турция и другие страны. В состав жюри вошли руководители телекомпаний, видеостудий, кинофестивалей, маркетинговых и брендинговых агентств.

Невьянский историко-архитектурный музей отмечен в номинации «Культурно-познавательный туризм» среди документальных фильмов – третье место заняла картина «Роль Спасо-Преображенского собора в истории города Невьянска». Среди короткометражек в этой же номинации второе место присудили фильму «Демидовы – сподвижники Петра I».

И сразу трех первых мест удостоены видеоролики, посвященные Дню Башни: «Лето. Башня. Настроение» (вертикальный формат, до 60 секунд), «День Башни» (горизонтальный формат, событийный туризм) и «День Башни: событие и люди» (телерепортаж).

## В Екатеринбурге проведут конкурс авторских кукол, посвященных 90-летию Свердловской области

Всероссийский конкурс-выставка авторских художественных кукол «Легенды и были Земли Уральской» объявил о приеме заявок. Экспозиция будет проведена в столице Урала в шестой раз, в этом году мастерам предложили создать работы, вдохновившись юбилеем Свердловской области. Конкурс проходит при поддержке министерства культуры региона.



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

В 2023 году мастера представили куклы, посвященные 410-летию Дома Романовых

– Мы хотим познакомить жителей нашей огромной страны с уральским колоритом и представить эту тему в формате авторской художественной куклы, – поясняют организаторы. – Урал – это богатейшая история и видные исторические личности, редкие камни-самоцветы и золота, мощная промышленность и развитое машиностроение, современная архитектура больших мегаполисов, уют маленьких городов и деревень.

На конкурс принимаются авторские изделия в любой технике и из любых материалов, художникам нужно успеть отправить заявки до 31 марта в адрес организаторов проекта «Территория авторских кукол». Лучшие работы по традиции будут представлены на выставке в Доме Поклевских-Козелл летом 2024 года.

Наталья ШАДРИНА

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):  
● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)  
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:  
● uraipress.uir.ru – интернет-магазин  
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:  
Общая почта: og@oblgazeta.ru  
Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru  
«Политика и экономика»: region@oblgazeta.ru  
«Общество»: society@oblgazeta.ru  
«Культура»: culture@oblgazeta.ru  
Отдел рекламы: reklama@oblgazeta.ru  
Служба новостей: news@oblgazeta.ru  
«Местное самоуправление»: zemstva@oblgazeta.ru  
«Спорт»: sport@oblgazeta.ru

Телефоны:  
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:  
8 800 30-20-455  
звонок бесплатный по России

по вопросам рекламы и объявлений:  
8 (343) 262-7000



В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 1124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 4902.  
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 000

