

Растопить лёд Спартакиады

Наталья ШАДРИНА

На Всероссийской спартакиаде сильнейших в борьбу за медали вступили фигуристы. Представители этого вида спорта соревнуются в Магнитогорске, в составе – финалисты нынешней серии Гран-при. Свердловскую область представляет одиночница Вероника ЯМЕТОВА.

У фигуристов Всероссийскую спартакиаду сильнейших логично объединили с финалом Гран-при. Напомним, что осенью состоялись шесть этапов серии, и те, кто по итогам двух из них набрал большее количество баллов, прошли в решающую стадию. Свердловчанка Вероника Яметова завоевала две серебряные награды и, естественно, вошла в число 12 лучших, обеспечив себе место в финале.

Вероника Яметова живет в селе Кашино (Сысертский ГО) и занимается в екатеринбургской спортивной школе №8 «Локомотив» у *Елены Левковец, Владимира Гиллозубова и Василия Зверкова*. Вероника – победительница финала Кубка России (2021/2022), серебряный призер первенства России (2022). На последнем чемпионате страны спортсменка заняла шестое место и имеет высокие шансы на награды предстоящего турнира. Конкуренцию Веронике на Спартакиаде составят: *Аделия Петросян, Алина Горбачёва, Дарья Садкова, Ксения Гущина, Ксения Синицына, Анна Фролова, Мария Агаева* и другие фигуристки.

Также на Спартакиаде в соревновании спортивных пар должны выступить *Дарья Бояринцева и Роман Плешков* (представляют Москву). Роман родом из Екатеринбурга, как одиночник тренировался также у Елены Левковец. Затем Плешков отправился в Москву, в школу *Нины Мозер*, перешел в парное катание. Несколько лет выступал со спортсменкой из Екатеринбурга *Алиной Пенеловой*, но уже второй сезон катается с москвичкой Дарьей Бояринцевой. А две недели назад стало известно, что дуэт от Нины Мозер перешел в группу *Этери Тутберидзе*. Поэтому интересно, что ребята покажут на Спартакиаде.

А на золото Спартакиады в парном катании, конечно же, будут претендовать *Анастасия Мишина и Александр Галлямов* (выступают за Петербург). Партнер начинал карьеру в Екатеринбурге, в спортивной школе «Юность». Эти фигуристы – действующие чемпионы страны, но на прошедшем прыжковом турнире в личном зачете они заняли только третье место, поэтому им точно захочется взять реванш у соперников.



Накануне старта в Магнитогорске «ОГ» связалась с тренером Вероники Яметовой Еленой Левковец

– Елена Арнольдвна, некоторые спортсмены снимаются по медицинским показаниям. Веронике Яметовой мы увидим в Магнитогорске?

– Да, у нас все по плану, Вероника и тренер Владимир Юрьевич уже в Магнитогорске. Я в этот раз с ними не поехала, готовлю спортсменку, которая отобралась на Спартакиаду учащихся в Сочи.

– Изначально в Магнитогорске должен был быть финал Гран-при, теперь статус соревнований еще серьезнее, ведь на кону медальный зачет среди субъектов РФ, а Вероника может принести нашей области медаль. В связи с этим на данный старт как-то по-особенному настраивались?

– На самом деле нет, по формату это тот же финал Гран-при, но ответственность за успехи региона, конечно, чувствуем. Честно говоря, мы надеялись, что за медали сможет побороться также *Матвей Грачёв*, выступающий в танцах на льду с *Софьей Тютюниной*. Они тренируются в Москве, но в параллельном зачете представляют и Свердловскую область. Сейчас стало известно, что пара снялась с соревнований по медицинским показаниям. Поэтому Вероника на Спартакиаде будет единственным представителем региона.

– Вероника Яметова не стала участвовать в прыжковом турнире, который проходил в конце января в Москве. Экономил силы для Магнитогорска?

– Дело не в этом. Поскольку у нас пока нет элементов ультра-си, решили, что нет смысла участвовать на прыжковом турнире. И это время мы потратили на то, чтобы побольше позаниматься, потренироваться здесь, в Екатеринбурге.

– Не могу не спросить про прошедший чемпионат России. У Вероники был шанс подняться еще выше (спортсменка стала шестой). Но подвела небольшая ошибка на каскаде тройной лутц–тройной тулуп. Анализировали, что тогда произошло, и как не допустить такую ситуацию сейчас?

– Это была техническая ошибка. Не знаю, корректно об этом говорить или нет, но перед Вероникой каталась Анна Фролова, и после выступления она очень долго не уходила со льда. По времени на раскатку перед стартом уже должна была выскочить Вероника, но ее все не выпускали, и она начала нервничать. Понимаете, у каждого спортсмена есть пусть не ритуалы, но свои моменты, которые на раскатке нужно сделать. А тут она не успела. В идеале подобные ситуации на выступление влиять не должны, но так случилось. Для Вероники это тоже опыт.

– На чемпионате страны в короткой программе вы вернулись к постановке прошлого года. Почему приняли такое решение, и с какой постановкой будете выступать на Спартакиаде?

– В сезоне Вероника выступала с новой короткой программой дважды, и мы поняли, что она будто бы сложнее для нее. А может быть, душа не лежала или просто она до нее еще не доросла. Решили вернуться к прошлогодней, и, в общем-то, угадали. На Спартакиаде тоже будем выступать с ней. А новую постановку, возможно, возьмем на следующий год.

– В Челябинске на чемпионате России у Вероники была невероятная поддержка, было ощущение, что свердловчане оккупировали добрую половину зала...

– За Веронику болели и челябинские зрители – мы очень их любим, у меня много друзей-тренеров из Челябинска. Наверняка Веронику поддерживала вся челябинская школа. Из Свердловской области тоже приехало много болельщиков – наша группа сидела с плакатами, знаю, что из Верхней Пышмы приехали целыми спортивными коллективами. И, конечно, надеемся на поддержку уральцев и в Магнитогорске тоже.

С короткой программой Вероника Яметова выступит сегодня, 17 февраля (старт в 18:15 по уральскому времени), с произвольной – 18 февраля (старт в 15:15).

Екатеринбург vs Тагил

В центре «Дом Поклевских-Козелл» объявили итоги арт-дуэли

Наталья ШАДРИНА

В Свердловском областном краеведческом музее состоялась подведение итогов конкурса «Арт-дуэль» между Свердловским художественным училищем имени И. Д. Шадрова и художественно-графическим факультетом Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии. Суть проекта в том, что работы на выставке были представлены анонимно, поэтому у профессионального жюри и зрителей была возможность вынести максимально справедливую оценку.

Проект «Арт-дуэль» был придуман художником *Борисом Хохоновым* еще несколько лет назад, но реализации помешала пандемия. Хотя перед закрытием культурных учреждений из-за ковида две выставки (пусть в несколько ином формате) он провести успел – в галерее «Татьянин

день» и Свердловской филармонии. В 2023 году Борис вернулся к идее – в декабре он провел арт-дуэль между профессиональными художниками Екатеринбург и Нижнего Тагила, а в начале 2024 года продолжил проект состязанием между студентами специализированных учебных заведений двух городов.

– Поскольку я сам художник, у меня возникал внутренний протест, когда из-за каких-то прежних заслуг или денег раскрученного художника ставили номером один, а действительно хорошие работы оставались за бортом.

Это неправильно. Мое несогласие с ситуацией и вылилось в необычный проект – «Арт-дуэль». Мне кажется, ничего подобного у нас еще не проводилось, – рассказывает «ОГ» Борис Хохонов.

Также художник отмечает, что у него есть своя теория о том, как произведение искусства является миру. Первый этап, естественно, заключается в создании работы. А второй – в обобществлении.

– *Михаил Булгаков* писал, что рукописи не горят, а я скажу – еще как горят! Остается очень много нерешенных проектов и произведений, о которых мы просто не знаем, потому что у художников не было возможности их представить. И в этом смысле конкурс-выставка «Арт-дуэль» является очень мощным обобществляющим фактором, – считает Борис Хохонов.

В течение месяца гости экспозиции в Доме Поклевских-Козелл голосовали за наиболее талантливые, с их точки зрения, работы, а в финале вердикт вынесли и эксперты. Любопытно, что сразу на двух этапах – и среди профессионалов и среди студентов – победу одержали представители столицы Урала, хотя борьба была равной, и в некоторых аспектах тагильчан оценили выше.

В 2025 году организаторы планируют остановиться на студенческой дуэли, поэтому молодые художники уже могут приступить к созданию работ.



Одной из участниц, набравших наибольшее количество баллов, стала студентка Свердловского художественного училища им. И.Д. Шадрова Екатерина Куликова. На конкурс она представила работу «Беззаботность»