

С нами – Бах!

Звучание баховского инструмента услышат в муниципалитетах области



Павел Креков: «Проект «Муниципальный органнй концертный зал» – новый повод убедиться: мы живем в одном из культурных регионов России»

Ирина КЛЕПИКОВА

В резиденции губернатора презентован проект «Муниципальный органнй концертный зал». Никогда прежде орган не звучал в этом зале. Более того – сам звук был уникальным, баховский. В «голосе» цифрового органа запрограммирован звук инструмента из немецкого Дармштадта, на котором и сочинил свою Токкату гений.

Инструмент, выполненный голландской фирмой «Mitsugi» по специальному заказу Свердловской филармонии, – единственный на всю Россию. И возможности, кото-

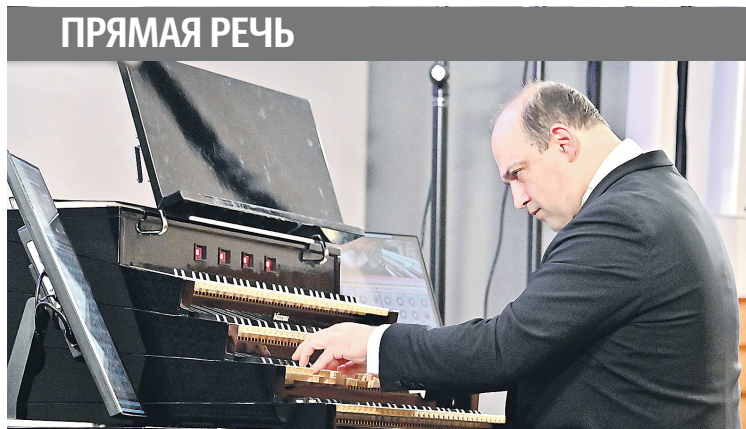
рые получает регион с его появлением, – беспрецедентны. В связи с этим – и место презентации, и полный зал.

– Уровень культуры определяется ее доступностью, – сказал заместитель губернатора Свердловской области Павел Креков. – Проект обсуждался с губернатором. Надеемся, он будет подхвачен муниципалитетами, управленческими округами. И это даст шанс жителям отдаленных территорий почувствовать сопричастность к высокой культуре.

Возможности эксклюзивного для России проекта подчеркнула министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина:

– Исторический момент! Мы знаем: органнй концерты востребованы. Хотелось, чтобы и жители области смогли услышать инструмент, даже не выезжая из своих городов. В прошлом году подписано семь соглашений о продвижении классического искусства в территориях. И вне зависимости от того, где будет располагаться этот орган – во Дворце или Доме культуры, он будет звучать прекрасно...

Жаль, невозможно процитировать всю впечатляющую статистику по проекту. Впечатляющим обещает стать само его продвижение.



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

– Этот орган уникален, – рассказывает солист Свердловской филармонии лауреат международных конкурсов органист Тарас Багинец. – Его надо было бы сравнить с оригинальными историческими инструментами, но здесь их много, и в одном месте. Здорово, что уральцы могут услышать его дома, практически перейдя через улицу. Здесь «заложены» инструменты разных стилей, эпох: каждый – выдающееся явление в истории органостроения.

– Есть какие-то нюансы, может быть?

– Если говорить о звучании, то совершенно неотлично. По технологии игры – оригинальные трубные механические органы достаточно тяжелы в управлении. Физически тяжело играть. А здесь клавиатура современная.

– Для вас на каком инструменте приятнее играть?

– Этот инструмент надо рассматривать как выход в наших условиях.

На 140 миллионов населения в России у нас 127 органов. Если отнять церковные органы и учебные, то концертных дай Бог полсотни наберется. Очень мало. Инструмент уникальный, экзотический для многих слушателей. А в Свердловской области на 4,5 миллиона населения – один большой трубный орган в Свердловской филармонии и один маленький в музее Нижнего Тагила. Все! Ничтожно мало по сравнению с тем, что хотелось бы. Жители всех городов хотят слушать органнй музыку. И вот благодаря новой технологии мы можем к ним приехать. Мы привозим такие звучания, которые далеко не каждый крупный город может услышать. Разве что на компакт-дисках.

– Правда ли, что в этом органе заложено 24 инструмента?

Как настраивается – нажатием одной кнопки?

– Нет, вместе с органнй мастером из «Зарядья», который отлично знает компьютерную программу, инструмент настраивали почти месяц. День и ночь. Не высипаясь. Детальная настройка каждого из 24 органов ненамного проще, чем настройка реального трубного инструмента. Настраиваются каждый регистр, каждая труба в отдельности. Это же многоканальное звучание. Акустические приборы, которые сопровождают орган, настолько тонкие, что нужно соответствовать.

– По какому принципу выбирались органы, которые заложены в инструменте?

– Конечно, мне как исполнителю хотелось, чтоб были представлены основные стили, направления органостроения, чтобы итальянскую музыку играть на итальянском органе, немецкую – на немецком. Здесь есть орган из Дармштадта, на котором и работал Бах, когда сочинял Токкату ре минор. Хотелось максимальной достоверности. На каких-то инструментах я играл, какие-то слышал. Про какие-то знаю, что это лучшие.

Небесные скорости: в Кольцово улучшили качество связи

Потребление интернет-трафика в аэропорту за год выросло на 86%. Для улучшения качества связи и расширения зоны покрытия сети специалисты МегаФона переоборудовали базовые станции в екатеринбургском авиахабе, в результате чего скорость передачи данных увеличилась более чем в два раза.

По итогам января число авиапассажиров – абонентов оператора, которые отправляются в поездки или возвращаются в регион, увеличилось в три раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Вместе с этим на 86% выросло и потребление интернет-трафика, а количество голосовых вызовов стало больше на 38%. Через базовые станции, обеспечивающие связь в Кольцово, ежедневно проходит объем интернет-трафика, сопоставимый с 360 тысячами минут видеозвонков, а для обеспечения каче-



СВЕТЛАНА ЕМЕЛЬЯНОВА / Р

ственной связи специалисты МегаФона постоянно модернизируют оборудование.

Например, на базовых станциях «Лайнер» и «Небо», расположенных в терминалах авиагавани, запустили дополнительный высокочастотный слой 4G. В результате емкость сети увеличилась, а средняя скорость передачи данных выросла примерно в 2,5 раза – до

90 Мбит/с. Таких значений достаточно, чтобы оперативно загрузить фильм, сделать покупки в онлайн-магазинах или послушать любимую музыку. Модернизация телеком-оборудования в Кольцово также позволила расширить зону покрытия сети вокруг здания аэропорта и на подъездах к нему.

Наиболее востребованным контентом перед вылетом и в ожидании

прибывающих по-прежнему остается видео, также популярностью пользуются мессенджеры и соцсети. Свердловчане и гости региона могут оценить не только быстрый интернет, но и технологию VoLTE, обеспечивающую кристально чистый звук во время звонков.

«Наши базовые станции всегда готовы к возможному увеличению нагрузки и поддерживают связь четвертого поколения в разных частотных диапазонах. Это гарантирует высокие скорости мобильного интернета и бесперебойную связь как на автодорогах, ведущих в аэропорт Кольцово, так и внутри самого здания, где

авиапассажиры, ожидающие своего рейса, могут проводить около двух-трех часов. Здесь как раз кстати будет наш быстрый мобильный интернет – время ожидания пролетит незаметно. В некоторых точках здания аэропорта и на улице скорость скачивания данных может превышать 100 Мбит/с», – прокомментировал директор МегаФона в Свердловской области Алексей Женихов.

В прошлом году техническая служба оператора реализовала более 250 мероприятий по строительству новых и модернизации существующих объектов в более чем 55 населенных пунктах Свердловской области.

МегаФон – всероссийский оператор цифровых возможностей, оператор №1 в России по покрытию сети и скорости мобильного интернета, что подтверждают независимые исследования международной компании Ookla. Компания объединяет направления ИТ и телекоммуникаций, предоставляет услуги мобильной и фиксированной связи, мобильного и широкополосного доступа в интернет, цифрового телевидения и OTT видеоконтента, инновационных цифровых продуктов и сервисов. А также развивает объединенную с Yota федеральную розничную сеть, насчитывающую более 4 тысяч салонов. Услугами компании в России пользуется 75,8 млн клиентов.