



Областная Газета

суббота,
20 января / 2024

№ 11 (9822)

ВНУТРЕННИЙ ТУРИЗМ

История.
Культура.
Природа



стр. III-VI →

Открытие весной

Алексей Шмыков проинспектировал строительство поликлиники в Академическом районе Екатеринбурга

Сергей РЫБАКОВ

Первый заместитель губернатора Свердловской области Алексей ШМЫКОВ проинспектировал ход строительства поликлиники для взрослых в Академическом районе Екатеринбурга, которое планируется завершить в марте этого года. Лечебное учреждение возводится на средства инфраструктурного бюджетного кредита, который был предоставлен региону благодаря усилиям губернатора Евгения КУЙВАШЕВА, в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда», инициированного Президентом России Владимиром ПУТИНЫМ.

На сегодня уже полностью готов каркас здания, завершено устройство витражей из энерго-сберегающего стекла и устройство наружных инженерных сетей, а также смонтированы лифты и запущено отопление. Ведутся отделочные, сантехнические, электромонтажные работы.

— Перед нами стоит задача завершить строительство в середине марта. Эти же сроки предусмотрены контрактом. Уверен, что работы будут выполнены. Людей достаточно, подрядчик не подведет, — сказал Алексей Шмыков.

Подробнее на сайте
облгазета.рф



Вместе с поликлиникой в здании будут работать женская консультация и травмпункт



На 5,6

миллиарда рублей увеличено финансирование программы развития городского округа Верхняя Пышма

Губернатор Евгений Куйвашев утвердил корректировки в комплексную программу развития городского округа на 2017–2024 годы. В новой редакции общие расходы составят 57,6 миллиарда рублей. Всего с 2017 года в развитие Верхней Пышмы вложено свыше 33 миллиардов рублей. Введено в эксплуатацию более 600 тысяч квадратных метров жилья.



> 80 километров

региональных дорог приведут в порядок в 2024 году благодаря национальному проекту «Безопасные качественные дороги», инициированному Президентом России Владимиром Путиным

В приоритете ремонты дорог, задействованных в маятниковой миграции, связывающих промышленные центры.

Ключевым объектом Екатеринбургской агломерации на региональной сети в новом дорожном сезоне станет строительство II очереди ЕКАД на участке от Пермского тракта до подъезда к поселку Медному.

БОРИС ЯРКОВ

облгазета.рф →

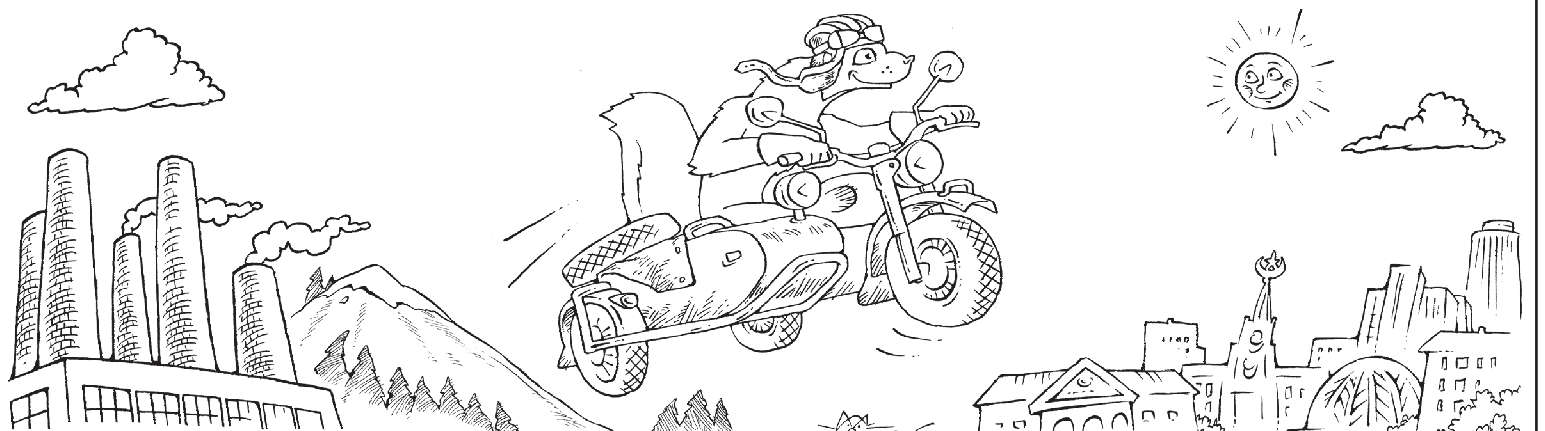


Графическая история Максима Смагина

КАЖДУЮ СУББОТУ

17 января Свердловская область отметила свое 90-летие. Торжественное собрание в Театре эстрады и ряд активностей на стенде региона на международной выставке «Россия» в Москве дали старт масштабному празднованию, в рамках которого пройдут десятки мероприятий.

Одной из главных «изюминок» безусловно станет познавательная викторина «ОПОРНЫЙ КРАЙ». Каждый, кто ответит на вопросы по истории родного края, не только получит памятную медаль, посвященную 90-летию области, но и сможет стать обладателем квартир, машин и легендарных мотоциклов «Урал».



Выборы в приближении

В Екатеринбурге открыли модельный избирательный участок для подготовки к голосованию

Максим НАЧИНОВ

Избирательная комиссия Свердловской области продолжает подготовку к выборам Президента России, которые состоятся с 15 по 17 марта. Для обучения сотрудников комиссий, наблюдателей и представителей СМИ, которые будут работать в дни голосования, в Доме журналиста в Екатеринбурге создан модельный избирательный участок. На нем представлено оборудование, которое будет использоваться на выборах: КОИБ (комплекс обработки избирательных бюллетеней), ящики для голосования, кабины, информационные стенды.

Задача модельного участка – наглядно продемонстрировать, как проходит процесс голосования, и отработать алгоритм работы на выборах. Накануне сотрудники Свердловского избиркома провели экскурсию по модельному участку для журналистов, которые меньше чем через два месяца будут освещать выборы Президента. Для участников встречи даже провели «учебные» выборы: им предложили проголосовать за лучшего российского писателя. КОИБ обработал все 12 бюллетеней и напечатал протокол с результатами голосования: *Достоевский* с небольшим отрывом опередил *Пушкина* (5 голосов против 4).

– Мы третий раз оборудуем на территории Дома журналиста модельный избирательный участок. Он востребован не только журналистами, но и членами территориальных и участковых избирательных комиссий. Мы имеем возможность проводить



Председатель Свердловского избиркома Елена Клименко тоже проголосовала за лучшего российского писателя при помощи КОИБ

на этой площадке обучающие мероприятия. В этом году «фишка» модельного участка – это комплекс обработки избирательных бюллетеней. Площадка позволяет пройти всю процедуру выборов от начала и до конца, – отметила председатель Избирательной комиссии Свердловской области *Елена Клименко*.

В модельном участке также было подписано соглашение о взаимодействии между Избирательной комиссией Свердловской области и Общественной палатой региона. Последняя подготовит более 7 500 наблюдателей, которые должны обеспечить прозрачность и легитимность выборов.

– Наша задача – подготовка наблюдателей. Сколько мы ни

готовили наблюдателей, их всех допускают на избирательные участки. Это очень высокий результат, и мы им гордимся. Это значит, что мы готовим настоящих профессионалов. А это соглашение нам помогает содействовать в этой очень важной работе. Наблюдатель – это человек, который обеспечивает легитимность, открытость и справедливость выборов, – подчеркнул председатель Общественной палаты Свердловской области *Александр Левин*.

Ранее на заседании Избирательной комиссии региона было принято решение, что подсчет голосов на некоторых участках будет вестись автоматически при помощи комплексов обработки избирательных

бюллетеней (КОИБ). На сегодняшний день в Свердловской области 502 таких устройства, все они будут задействованы на участках в Екатеринбурге.

С 17 февраля по 7 марта члены участковых комиссий проведут адресное информирование избирателей. Организаторы выборов расскажут о дне, времени и месте, а также о формах голосования, используя специальное мобильное приложение.

Избиратели, не имеющие регистрации по месту жительства, смогут проголосовать на одном из 82 участков, которые определил избирком. Подать заявление можно как накануне выборов, так и в дни голосования.

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Реконструкция парка на Медной Шахте в Краснотурьинске начнется весной

Благодаря решению Президента России Владимира ПУТИНА активное благоустройство городской среды, проводимое по программе «Формирование комфортной городской среды», будет продолжено до 2030 года. Комплексное благоустройство парка культуры и отдыха по улице Зои Космодемьянской стартует весной текущего года, сообщили в пресс-службе администрации Краснотурьинска.

Напомним, этот объект в 2021 году стал победителем народного голосования по выбору общественных территорий для благоустройства.

На территории парка появятся футбольная, баскетбольная, волейбольная и теннисная площадки с искусственным покрытием, которые зимой будут использоваться для игры в хоккей и катания на коньках.

В целях безопасности в парке установят видеонаблюдение, 72 опоры освещения и 42 прожектора. Высадят 27 новых деревьев и 1 030 кустарников, которые будут выполнять роль живой изгороди.

Стоимость реализации всего проекта составляет порядка 115 миллионов рублей.

– С начала участия городского округа Краснотурьинск в нацпроекте «Жилье и городская среда» на территории муниципалитета благоустроено уже 8 дворовых и 4 общественных территории. Следующими после парка на Медной Шахте территориями для благоустройства в Краснотурьинске станут победители рейтинговых голосований: центральная часть поселка Рудничный и район клуба «Рябинушка» в Заречном, – отметил глава Краснотурьинска *Александр Устинов*.

облгазета.рф

«Планируем работать максимально активно»

Муфтий Абдуль-Куддус Ашарин рассказал «Областной газете» о проектах, реализуемых его организацией к 90-летию Свердловской области

Салман ГИНАЗОВ

Председатель Духовного управления мусульман Свердловской области («Центральный муфтий») муфтий Абдуль-Куддус АШАРИН побывал с рабочим визитом в редакции «Областной газеты». На встрече с главным редактором Александром ЛАКЕДЕМОНСКИМ и заместителем главного редактора Сергеем РЫБАКОВЫМ он рассказал о мероприятиях, реализуемых организацией в год 90-летия Свердловской области.

– Прежде всего это продолжение межконфессионально-

го социально значимого проекта «Урал – мой край родной», который мы реализуем совместно с нашим партнером по межконфессиональному диалогу – Екатеринбургской митрополией Русской Православной Церкви. Мероприятия проекта получили благословение митрополита Екатеринбургского и Верхотурского *Евгения* (Кульберга). Его цель – гармонизация межрелигиозных и межнациональных отношений и противодействие идеологии экстремизма и терроризма на территории Свердловской области. В рамках проекта мы организуем в муниципалитетах региона цикл обучающих семинаров и просветительских бесед с участием представителей нашей организации и Екатерин-

бургской епархии. Особый акцент делаем на работе с подрастающим поколением, – рассказал Абдуль-Куддус хазрат.

По его словам, проект поддержан председателем Законодательного Собрания *Людмилой Бабушкиной*, департаментом внутренней политики, администрациями муниципальных образований. Его мероприятия уже прошли в 17 муниципалитетах Свердловской области и получили положительные отзывы со стороны органов государственной и местной власти, а также институтов гражданского общества.

– Предыдущая встреча прошла в канун Нового года в Реже. Очень хорошо пообщались. Говорили о защите духовных ру-

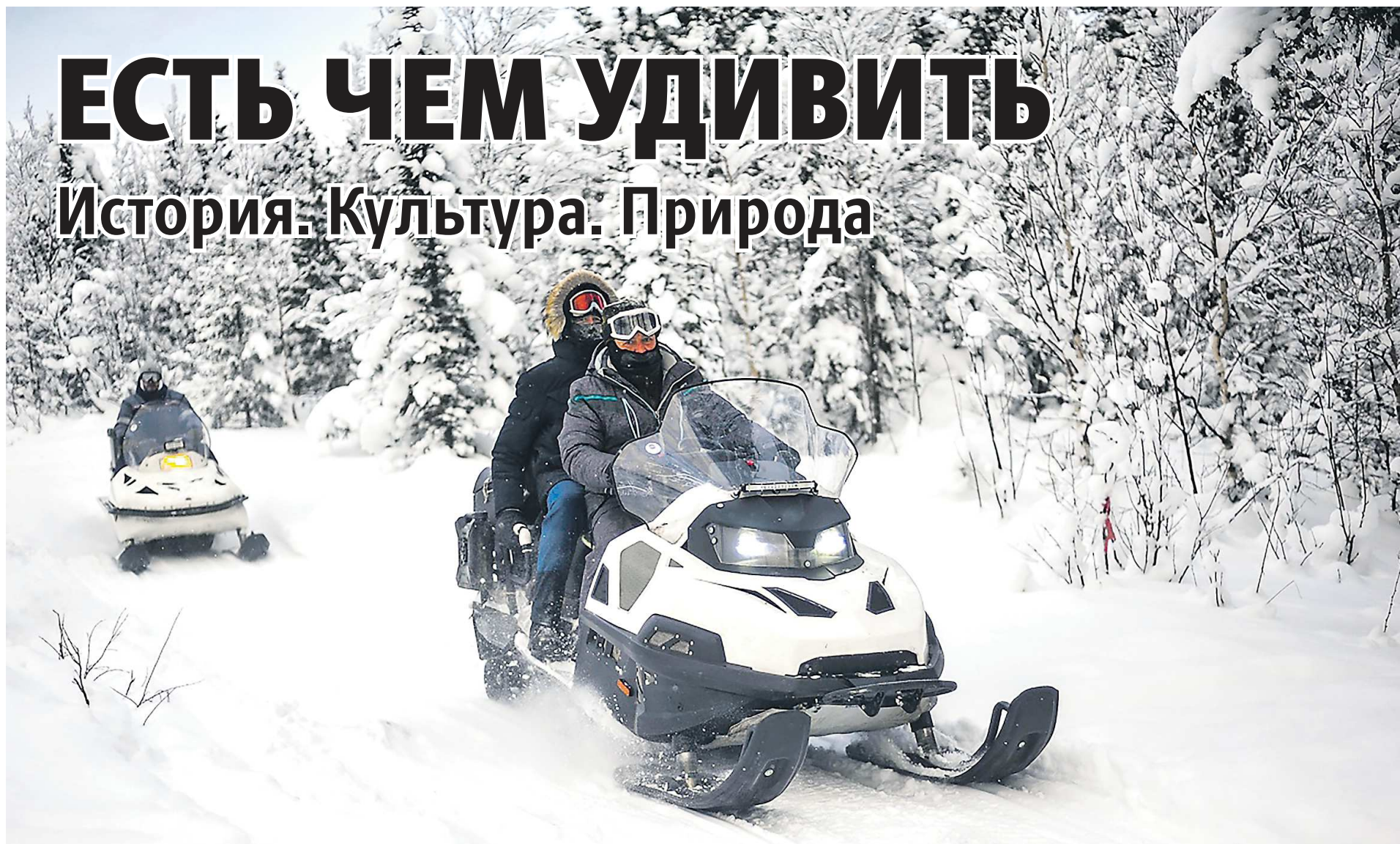
бежей, об исламе и христианстве как части культурного кода России, о патриотическом воспитании молодежи. В настоящее время мы верстаем план работы на 2024 год. Постараемся работать в этом направлении максимально активно, охватив максимум территорий, – сказал муфтий.

Кроме того, Духовное управление мусульман Свердловской области («Центральный муфтий») продолжает консультировать прихожан преклонного возраста по вопросам социального обеспечения, помогает составлять обращения в органы соцзащиты и местного самоуправления. Эта традиция была заложена в рамках месячника, посвященного Дню пенсионера. Абдуль-Куддус хазрат на-

помнил, что мечети и молельные дома его организации работают в Екатеринбурге, Камышлов, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, Верхней Салде, Тавде, Ирбите Сухом Логу, Артях и других муниципалитетах региона. Более половины их прихожан – люди старшего поколения.

В заключение встречи Абдуль-Куддус Ашарин распечатал на выпущенной «Областной газетой» к 90-летию Свердловской области карте региона, нарисованной художником *Максимом Смагиным*. Муфтий поставил автограф рядом с городом Камышловом, где много лет жил и работал и с которым, по его словам, у него связаны самые добрые и теплые воспоминания.





ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

ЕСТЬ ЧЕМ УДИВИТЬ

История. Культура. Природа

Гостям Свердловской области морозы не помешали

В новогодние каникулы в регионе побывали более 300 тысяч туристов

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Свердловскую область в новогодние каникулы посетили более 300 тысяч туристов, а самым посещаемым в регионе городом стал Екатеринбург. Итоги туристического потока на Средний Урал за первые две недели нового года подвели в областном департаменте по развитию туризма и индустрии гостеприимства.

– Посещаемость за этот период могла быть еще выше, если бы не погодные условия – морозы и снегопады внесли свои коррективы. Однако самыми популярными оказались загородные объекты размещения, горнолыжные комплексы и музеи Екатеринбурга, Невьянска, Нижнего Тагила, Верхней Пышмы. В целом, загрузка гостиниц составила более 80% в зависимости от категории размещения. Наиболее популярными были отели уровня

комфорта две-три звезды, поскольку это наиболее доступный сегмент для продолжительного пребывания в регионе, – отметила директор департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области **Эльмира Туканова**.

Музеи и театры посетили более 270 тысяч гостей и жителей региона. В числе наиболее популярных мест Эрмитаж-Урал, Музей истории Екатеринбурга и Свердловский област-

ной краеведческий музей, а также Невьянская башня и Верхотурский музей-заповедник.

Несмотря на морозную погоду, весомый поток туристов отправился в природные парки: Бажовские места, Оленьи ручьи, Висимский заповедник, Парк сказов. Много гостей в каникулы побывали в Сысерти на самом большом катке на Урале, который также стал одним из самых посещаемых объектов.

Горнолыжные центры посетили свыше 80 тысяч туристов,

в основном жителей Тюменской, Челябинской, Курганской областей, ХМАО, а также центральных регионов России. Популярными были термальные комплексы и спа-объекты, их посещаемость составила более 25 тысяч человек. Стопроцентная загрузка была отмечена в глэмпингах Свердловской области. В регионе работает более 50 таких объектов – два десятка из них были открыты в 2023 году.

Продолжение на стр. IV →

“ Мы видим повышенный спрос в области внутреннего туризма, и это дает хороший стимул к развитию как самой туристической сферы, так и смежных отраслей и в этой связи целых регионов. Важно, что для долгосрочного, уверенного, эффективного развития туристической сферы у России всё есть... это огромный исторический, культурный, природный, рекреационный потенциал. По разнообразию природно-климатических условий у нас, пожалуй, вообще нет конкурентов в мире, а значит, и поездки, маршруты, виды познавательного и оздоровительного туризма у нас возможны буквально на любой вкус.

Владимир ПУТИН,
Президент России



“ Конгрессно-выставочная деятельность является одним из главных инструментов продвижения Свердловской области и продукции свердловских предприятий. Благодаря усилиям губернатора **Евгения Куйвашева** и поддержке федерального центра наш регион стал одной из событийных столиц России. Ежегодная повестка сформирована из более 100 выставочных и 500 конгрессных мероприятий. Эти глобальные события способствуют формированию крепких деловых связей, стимулируют развитие смежных отраслей.

Дмитрий ИОНИН,
заместитель губернатора Свердловской области



Гостям Свердловской области морозы не помешали

← Начало на стр. III

Свою востребованность у туристов подтвердили национальные маршруты. Прежде всего это «Императорский маршрут», который знакомит гостей и жителей области с историей дома **Романовых**. В новогодние праздники состоялись пять выездов императорского вагона по направлению Екатеринбург – Алапаевск – Екатеринбург. Билеты на этот поезд были раскуплены еще в октябре 2023 года. Кроме того, в каникулы состоялись два тура по «Демидовскому маршруту». Гости побывали в Екатеринбурге, Невьянске и Нижнем Тагиле, проживали в четырехзвездочном отеле, осматривали достопримечательности, связанные с историей промышленников **Демидовых**, и побывали на производственных площадках ЕВРАЗ-НТМК. При этом достаточно много туристов посетили оба маршрута самостоятельно, без услуг туроператоров.

Ирбит посетили более двух тысяч туристов. В 2023 году муниципалитет включили в Ассоциацию малых туристических городов России. Ранее губернатор **Евгений Куйвашев** анонсировал масштабную региональную программу «Ирбит – город-музей», которая предполагает всестороннее развитие старинного уральского города и расположенных здесь объектов культурного наследия, а также улучшение социально-экономических показателей.



Самый большой каток на Урале протяженностью в 7 км вновь открылся в Сысерти

ДИМИТРИЙ КОВИН, «СЫСЕРТСКИЕ ВЕСТИ»

Кроме того, на развитие туристической инфраструктуры из федерального бюджета Свердловская область получит еще 372 миллиона рублей. Средства пойдут на строительство 10 глэмпингов и отелей на 200 мест в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». На субсидии будут созданы около 200 номеров для размещения гостей.

По словам директора департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства **Эльмиры Тукановой**, между департаментом и Министерством эко-

номического развития РФ соглашение о предоставлении субсидий было подписано еще в конце предыдущего года. Новые объекты загородного размещения будут построены в наиболее популярных у туристов местах региона.

– Еще 218 миллионов рублей мы дополнительно привлекли в конце 2023 года на создание инфраструктуры – бассейны, туристические маршруты, система навигации, на поддержку событийных проектов и на создание туркода центра Екатеринбурга, – рассказала Эльмира Туканова.

В 2023 году в регионе были построены 20 новых объектов размещения на 100 мест. В их число вошли глэмпинг проекта «Мариинские избы», глэмпинг в Верхней Сысерти, экодома «Уральская пчелка» в Кадниково, домики на Чусовой на территории базы «Ключ-камень» и так далее. Кроме того, в январе завершаются последние работы для запуска шести новых круглогодичных бассейнов в Арамиле, Верхотурье и Сысерти.



Новогодний тур по местам Демидовской славы

Национальные маршруты помогли привлечь в область более 10 тысяч туристов

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Уральские морозы не страшны гостям, которые путешествуют по региону в рамках «Демидовского маршрута». В каникулы в Свердловской области стартовал первый новогодний тур. Приезжающие из Москвы, Ижевска, Барнаула, Екатеринбурга и Тюмени могли познакомиться с горнозаводской историей Урала, династией знаменитых **ДЕМИДОВЫХ**, попробовать уральскую кухню и чудесно провести время. В новогодние каникулы состоялись два таких трехдневных тура.

В 2022 году «Демидовский маршрут» стал первым национальным маршрутом в Свердловской области. Он проходит по территории трех муниципальных образований: Екатеринбург, Невьянский городской округ, а также Нижний Тагил. Протяженность маршрута составляет более 300 км. Именно здесь началось строительство металлургических заводов по изготовлению



Льющийся металл в жерле современной домны и прогулка по огромному производству оставят неизгладимые впечатления у гостей маршрута

300 ЕКАТЕРИНБУРГ

стали высшей пробы с фирменной маркой «Старый соболь», получившей впоследствии известность и признание во всем мире.

Программа тура уникальна, она включает элементы промышленного туризма, всемирно известные памятники архитектуры, знаковые музеи с гидами высочайшей квалификации, тематические мастер-классы и аутентичные блюда уральской кухни. В рамках маршрута гости

посещают такие знаковые места как Дом Севастьянова, Невьянский завод, с которого началась металлургическая империя Демидовых, одну из главных достопримечательностей Невьянска – Наклонную башню, Нижнетагильский историко-краеведческий музей и многие другие.

Не обошлось и без новогодних сюрпризов. В туристическом центре «Таволожская керамика» гостей «Демидовского маршрута»

встретил настоящий уральский Дед Мороз. У теплого камина под новогодней елкой туристы участвовали в уральских играх, а также получили в подарок сувениры с уникальной «демидовской» изумрудной глазурью.

– Национальные маршруты отличаются от всех других тем, что у них фиксированная цена на весь год с гарантированным уровнем качества и сопровождения. Если обычные туры в праздничные дни невероятно возрастают в цене, то у национального маршрута цена остается прежней, что существенно экономит бюджет для организации интересного отдыха всей семьей. На сегодняшний момент в регионе реализуются два национальных маршрута: «Демидовский» и «Императорский», интерес к которым с каждым разом возрастает. Национальные маршруты позволили привлечь в регион более 10 тысяч туристов, – поделилась с директором департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области **Эльмира Туканова**.



В Каменск-Уральский едут, несмотря на холода

Около четырех тысяч человек посетили каменские трубоукладчики в новогодние праздники. Это почти в два раза меньше, чем в прошлом году. При этом представители турсообщества отмечают, что это неплохой результат, учитывая погоду, которая стояла в новогодние каникулы.

– С нашей погодой – это чудо, что такое количество людей приехали. В хаски-центре мы принимали гостей даже в сильные холода. По 70–80 человек в день. От турфирм отказов было немного, семейные группы отменяли чаще, но в любом случае результат прекрасный при таких погодных условиях. В основном наши гости – это каменцы и жители Свердловской области, но в этом году пообщаться с четвероногими приезжали земляки, которые сейчас живут в других странах: Австралии, Израиле, Италии, Китае, – рассказала руководитель хаски-центра «У Каменных ворот» **Вероника Руженко**.

Меньше посетителей было и на спортивных объектах. Около 2,5 тысячи человек посетили лыжно-биатлонный комплекс «Березовая роща» и горнолыжный комплекс «Богатырёк». В основном на лыжах и сноубордах приезжали покататься каменцы, жители Свердловской, Челябинской и Курганской областей, также были гости из Брянска, Ростова-на-Дону, Оренбургской области, Калининграда, Удмуртии. Традиционно группы из Екатеринбурга приезжали на пешие экскурсии, походы и соревнования по мотогонок на льду.

При этом в муниципалитете стараются развивать и новые направления туризма. Так туры по селу запустили в Маминском. На них можно увидеть арт-объект «Маяк» (здание бывшей гидроэлектростанции на Исети), посетить храм, построенный по проекту петербургского архитектора **Константина Тона**, посмотреть красивые каменные усадьбы и напитки чаем из самовара.

Ранее «ОГ» рассказывала, что сельская электростанция на реке Исети была построена в 1930-е годы на месте деревянной мельницы дореволюционной эпохи. Долгое время территория вокруг исторического объекта была неухоженной. Поэтому летом прошлого года неравнодушные жители Маминского провели здесь субботник. Народную инициативу поддержали сотрудники сельской администрации, волонтеры благотворительного фонда «СБ-Контур» и участники екатеринбургского проекта по восстановлению разрушенных зданий URALRUIN.

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА



Первых гостей города встречал не только глава городского округа Верхотурский Алексей Лиханов, но и творческие коллективы

«Ласточка» привозит гостей в Верхотурье чаще

Достопримечательности духовной столицы Урала стали еще доступнее

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

3 января в Верхотурье приехали первые туристы на «Ласточке». Скоростной поезд прибыл в духовную столицу в рамках нового туристического маршрута, благодаря которому город стал еще более доступным для путешественников. Первых гостей приветствовал глава городского округа Верхотурский Алексей ЛИХАНОВ. Путешествие на «Ласточке» можно совершить как самостоятельно, так и в составе организованной тургруппы.

– В каникулы в Верхотурье из Екатеринбурга запустили дополнительный рейс электропоезда «Ласточка», который прибывает к нам утром, а вечером отвозит гостей обратно в город. Приезжающих встречают два наших специально приобретенных автобуса, – рассказал «ОГ» глава городского округа Верхотурский Алексей Лиханов.

В новогодние праздники маршрут работал все дни, сейчас он возит туристов и жителей города по выходным. В рамках маршрута гости могут посетить единственный на Урале кремль, храмы, также побывали в Верхотурском Доме народных промыслов и ремесел и др.

– Когда приехали первые гости, на вокзале температура была около минус 40 градусов, но ничего, людей это не остановило. Некоторые из приехавших в первый раз побывали в Верхотурье. Всех гостей водили в музей, мужской монастырь, в женский, обедом накормили. Заканчивался маршрут в доме ремесел, он у нас работает уже 6 лет, отсюда тоже без подарков не уехали, здесь можно приобрести различную сувенирную продукцию. Провели мастер-классы, детский коллектив подготовил небольшую творческую про-



В обновленном загородном клубе появились геокуполы с панорамным видом на знаменитый Кликун-камень

грамму, – поделился с «ОГ» Алексей Лиханов.

В конце декабря прошлого года в городе также открылась обновленная турбаза «Яблоневый сад», здесь появились 8 новых домиков, и не только. В ближайшее время для гостей Верхотурья на территории загородного клуба будет доступен круглогодичный бассейн, что станет приятным дополнением к путешествию.

– От «Яблоневого сада», конечно, все в восторге, здесь есть всё для качественного отдыха гостей. Залит каток, можно взять напрокат снегоходы. Есть баня, на улице расположены чаны с подогревом, скоро откроется бассейн. Летом будут свои развлечения, рыбалка, например, хотя уже сейчас можно посидеть на реке с удочкой, рыбацкими снастями гостей комплекс также готов обеспечить. Думаю, в дальнейшем перечень услуг продолжит расширяться, появятся новые условия для активного отдыха, – отме-

чает глава Верхотурья Алексей Лиханов.

А вот в новогодний автобусный тур на север Свердловской области, включающий посещение Верхотурья и отдых на берегу реки Сосьвы в туркомплексе «Пристань Гари», отправились 18 туристов.

Напомним, что новая турбаза появилась к 400-летию муниципалитета. В поселке Гари создан современный комплекс для охотников и рыболовов, приезжающих в муниципалитет. Речь идет об 11 домиках для туристов, девять из них – жилые, еще два – это хозблок и баня-сауна. На турбазе предусмотрена зона отдыха, оборудована небольшая кухня с холодильником, кофе-машиной, посудой. Есть комната для хранения постельного белья и полотенец. Имеются стиральная и сушильная машины. Одновременно турбаза может принять 49 человек.

ДЕПАРТАМЕНТ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА И ИНДУСТРИИ ГОСТИПРИИМСТВА СО

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ЗАГОРОДНОГО КЛУБА «ЯБЛОНЕВЫЙ САД»



Медиадесант в Ирбите, в музее «МОТОДОМ»

ИЗ АРХИВА СВЕТЛАНЫ ЛЕБЕДЕВОЙ

Медиадесанты в уральскую глубинку

История и современность разных уголков области интересны юнкорам

Проект «Медиадесанты» – это выезды вместе с руководителем группы юных корреспондентов в города Свердловской области, посещение исторически значимых мест и современных объектов, съемка сюжетов, подготовка текстовых материалов и фоторепортажей. Он третий год реализуется командой медиацентра екатеринбургской гимназии №177, которым я руковожу. Изначально это была инициатива самих ребят, поддержанная взрослыми, что особенно ценно.

Осенью 2021 года девочки-юнкоры (8-10-е классы) выразили желание поехать вместе со мной в Алапаевск, куда я направлялась по делам. Формат кратких выездов школьных редакций в близлежащие города с подготовкой по итогам публикаций был известен. По мнению психологов, подростки больше доверяют информации, полученной от сверстников. Поэтому их рассказы и видео о жизни уральской провинции для юных жителей большого города, несомненно, важны.

Мы должны были ехать около трех часов междугородним автобусом, а вечером таким же образом вернуться. Чтобы юнкоры смогли охватить побольше объектов одновременно, требовались помощники-волонтеры. Найти их я попросила сотрудников местной районной газеты, которым было интересно: каким увидят их город школьники из областного центра?

Провожатыми школьников стали ребята из волонтерского отряда местного медицинского колледжа. В результате у нас появились репортажи из Дома-музея П.И. Чайковского и Напольной школы, из поездки по местной узкоколейной железной дороге, с прогулки по городу. Видеосюжеты были опубликованы в группе медиацентра во ВКонтакте, а тексты и фото – в гимназическом журнале «Класс-Екатеринбург» (официально зарегистрирован Роскомнадзором СМИ).

В Верхотурье нас пригласила редактор местной районной газеты, увидев публикации в нашем журнале, она же помогла с организацией на месте. Ехать решили в начале июня, но с ночевкой. Поэтому мы забронировали... большую келью в паломнической гостинице Свято-Николаевского мужского монастыря (больше тут жить было негде). Поездка носила исключительно исторический характер, но надевать косынку и юбку девочкам на территории монастыря, конечно, пришлось, что очень их впечатлило.

Верхотурский кремль, 400-летний Свято-Покровский женский монастырь, Дом ремесел – везде побывали юнкоры. Но одной из задач медиадесантов, как мы назвали наши поездки, было показать, как, чем живут сегодня люди в глубинке. Поэтому мы съездили в одну из новых местных школ, побывали на молодежном празднике.

Следующим стал старинный поселок Арти. Заранее постарались узнать, что есть в тех местах интересного, связались с журналистами районной газеты, подготовили примерные сценарии сюжетов. Итогом стали репортажи из местного краеведческого музея, из расположенных неподалеку геодезической обсерватории, кролиководческой фермы, а также села Пристань, где живут старообрядцы. Вот что написала о них одна из девочек: «Не изменяют своим традициям, но и не навязывают свою веру окружающим. Я думаю, что их можно охарактеризовать как смелых и стойких духом людей».

Потом были поездки в Полевской и Ирбитский район. В последнем мы побывали не только в музеях Ирбита. Благодаря контактам с руководителем школьного медиаканала «Калач ТВ» мы смогли посетить молочный комплекс СПК «Килачевский», посмотреть, как в современных условиях доят коров, содержат телят.

В ближайших планах – медиадесант в Каменск-Уральский. Отмечу, что в гимназии каждый раз издается приказ о поездке с ответственностью руководителя медиацентра, родители юнкоров пишут согласия на поездки детей и берут на себя все расходы. Потому что понимают: подобный опыт настоящей значимой деятельности, помноженный на личные эмоции, гимназисты вряд ли где-то еще получат.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

Умножая наследие Демидовых

Дизайнер из Нижнего Тагила о фарфоре для Третьяковки, инновационной технике и сувенирах для севера области

Наталья ШАДРИНА

Тагильская фарфоровая мастерская под руководством Натальи БИСЕРОВОЙ вошла в число победителей конкурса «Московский сокольничий» среди мастеров народных художественных промыслов. В конкурсе приняли участие 500 художников из 40 российских регионов. Жюри высоко оценило набор для чайной сервировки стола «Охота», где сюжеты с изображением уральских животных на предметах выполнены в технике надглазурной росписи и декорированы платиной. «ОГ» побеседовала с дизайнером о необычной технике росписи, сотрудничестве с ведущим музеем страны и разработке новой линейки сувениров.

– Наталья, поясните для специалистов: что за вид росписи вы применили и в чем ваша новация?

– Мы соединили три разные техники, поработали с разными материалами. В прошлом году я начала экспериментировать с уральскими природными камнями, чтобы подобрать те, которые подходят для майоликовой росписи. Я училась данному виду прикладного искусства на Сицилии, у известного мастера и преподавателя Франческо Консальво. У них это традиционный вид местных народных промыслов. На Сицилии используют лавовый камень, который добывается у подножия вулкана Этна. Берется каменная плита определенной толщины, покрывается белой глазурью, затем расписывается и обжигается. В России майоликовая роспись на камне не делалась никогда. Я провела эксперименты с достаточно большим количеством разных минералов с Уральских гор, и у трех из них пробы были успешными. Но мы пошли дальше, покрыв глазурью камень, нанесли декор «третьим обжигом» – в технике, которую используем для работы с фарфором. Такой эксперимент до нас еще никто не проводил, и теперь мы называем технику так: надглазурная роспись по фарфору и камню.

– На Сицилии расписывают слои лавы с вулкана Этна, а какие камни используете вы?

– В наборе, который мы презентовали на выставке, изделия из уральского камня, месторождение которого находится на горе Конжаковский камень. Камень называется дунит, из него сделаны подставки под горячие предметы – кружки и заварочный чайник. Все виды уральского камня, пробы на которых мы сделали, тоже имеют вулканическое происхождение.

– Расскажите про команду, которая работала над проектом?

– Над подносом работала Ника Серова, студентка последнего курса нашего Уральского колледжа прикладного искусства и ди-



Наталья Бисерова в своей мастерской работает над новой сувенирной линейкой

зайна. Орнаменты на фарфоре делала моя дочь – Анастасия Бисерова. Росписью занимались наши художники – Вадим Новиков и Владислава Оржеховская. С камнем работал тагильский камнерез, преподаватель Николай Кравец. А я дизайнер, автор проекта и, конечно, художник и мастер, через руки которого проходит каждое наше изделие. У нас с командой получилось очень плодотворное сотрудничество – все хорошо понимали, зачем мы это делаем, и были вдохновлены идеей соединить три вида НХП.

– Любопытно, что вы решили заниматься фарфором, ведь мы привыкли, что Нижний Тагил – это в первую очередь лаковая роспись по металлу...

– У нас в семье фарфор всегда ценили. По роду другой работы я много ездила по Европе и для коллекции покупала изделия европейских фабрик. Однажды купила чайную пару известной фабрики и была разочарована, потому что цена оказалась высокая, а ручной работы – совсем мало. Тогда решила попробовать заняться росписью на фарфоре сама. Затем к нам приезжал художник-фарфорист из Москвы Константин Семёнов, он занимался с нами, и в итоге у нас получилось.

А вообще нашей художественно-промышленной школе почти 300 лет. И производство фарфора в Нижнем Тагиле при Демидовых тоже было – в начале XIX века, хотя об этом мало кто знает, даже среди краеведов и историков.

Спокойно жить знаменитым горнозаводчикам не давали лавры графа Юсупова, Демидовым тоже хотелось иметь мастерскую по изготовлению фарфора. И она даже просуществовала несколько лет, но в итоге закрылась. На территории России нет месторождений каолина – глины, подходящей для белого фарфора. И если Юсупов вез фарфор из Франции и Германии, а расписывали изделия в Подмосковье, то на Урал по тем временам довести фарфор на телегах было крайне проблематично. Но эти несколько лет остались в истории, тому есть документальное подтверждение, поэтому мы собираемся подавать заявку в министерство промышленности и науки области, чтобы художественная керамика и фарфор были внесены в список НХП с местом бытования в Нижнем Тагиле. Огромную исследовательскую работу по этому вопросу провела преподаватель школы №100 Светлана Павлова с группой учеников.

– Откуда вы везете фарфор?

– Мы сотрудничаем с российским производителем – мастерской из Подмосковья. Это уже готовый фарфор ручного литья. Определенные модели из костяного фарфора заказываем специально для нас на крупной фабрике в Китае.

– Не пробовали сотрудничать с заводом «Фарфор Сысерти»? Ведь это было бы удобнее с логистической точки зрения...

– Я несколько раз им это предлагала, но пока почему-то не складывается. Знаю, что они ищут художников, а я им предложила коллаборацию: они могут давать нам свой фарфор и какие-то темы для росписи, а мы будем делать и привозить уже готовые изделия. Однако пока ответа нет, может быть, что-то изменится со временем.

Но у меня есть запрос от предпринимателей с севера Свердловской области, в частности, из Карпинска. Сейчас очень активно развивается это туристическое направление. Но исторически так сложилось, что у них нет какого-то местного традиционного сувенира. А поскольку Карпинск находится у подножия Конжаковского камня, и мы как раз используем конжаковский дунит для росписи, я взялась за разработку для них линейки сувениров. Надеюсь, в дальнейшем это может стать для них традиционным промыслом. Я предложила обучить художника из Карпинска такой росписи, обеспечим его материалами. В ближайшее время планируем начать.

– Какую тему выберете для этой сувенирной линейки?

– Цветы горного Урала: купавки, лесная саранка, полярный мак, горный колокольчик, наши первоцветы. В декоре отразим наш самоцветный пояс, декоративная отделка будет переливаться всеми цветами наших уральских камней.

ОТ ВРУБЕЛЯ ДО ГОЛУБЯТНИКОВА

– Несколько лет вы сотрудничаете с Третьяковской галереей, ваши изделия можно приобрести в сувенирном магазине музея... Как вы на них вышли?

– Вы знаете, они нас выбрали сами. Причем сначала они запали на наших котов – коллекцию, которая называется «Наверное, это любовь». Спросили – не хотим ли попробовать посотрудничать, и мы, конечно, согласились. Во-первых, это интересно, во-вторых, достаточно престижно.

– Самые узнаваемые ваши работы созданы по мотивам творчества художников, чьи произведения находятся в экспозиции Третьяковской галереи...

– Да, такие работы создаются к конкретным выставкам. К примеру, когда была выставка Врубеля – мы сделали серию по его картинам. Но надо сказать, что на фарфоре нельзя переложить работы каждого художника, есть особенности. Например, когда готовилась экспозиция Рериха, мы тоже попробовали, но оказалось, что даже по мотивам сделать что-то сложно. А с Врубелем совсем другая история, к тому же он сам был керамистом и фарфористом, и его работы отлично ложатся на фарфор.

– А с нашими музеями пробовали сотрудничать?

– Да, мы делали с Нижнетагильским музеем изобразительных искусств работы по мотивам художника-авангардиста Павла Голубятникова. Тем более что Нижнетагильский музей изобразительных искусств – единственный в мире, где собрана полная коллекция художника. И она, кстати, очень часто путешествует по миру, Голубятников – современник Малевича, Кандинского, Шагалу, учился вместе с ними – это одна школа. Получился интересный проект. Что касается музеев Екатеринбурга, то совместного опыта еще не было, но мы будем счастливы посотрудничать.



Набор сервировки для чая «Связь времён» из серии «Охота»

Набор для завтрака, расписанный по мотивам камня Михаила Врубеля

ФОТО: СЕРГЕЙ КИСЕЛЁВ

Теплое снежное «одеяло»

Оно надежно укроет от морозов садовую растительность

Татьяна БУРОВА

Пока зима не скупится на снег. Этим надо воспользоваться, чтобы понадежнее защитить от холодов озимые посадки, плодовые деревья, кустарники, многолетние растения. Как это грамотно сделать?

Советы «Областной газете», читателям тематической полосы «Сад Огород» дал проректор по научной работе и инновациям, заведующий кафедрой овощеводства и плодоводства им. Н.Ф. Коняева Уральского государственного аграрного университета, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент **Михаил Карпунин**.

– Сейчас снежный покров на Среднем Урале достаточно высокий, но снег имеет свойство оседать, поэтому в течение всей зимы необходимо перебрасывать снег с дорожек, крыш, пустых пространств на грядки с озимыми посевами лука и чеснока, туда, где растут многолетние культуры – например, земляника или ревень, – советует Михаил Юрьевич. – Высота



На участке опытного садовода Вячеслава Зырянова в поселке Солнечном Березовского городского округа плодовые деревья и кустарники зимуют по всем правилам

снежного «одеяла» должна быть не ниже 20-30 сантиметров, но лучше еще больше.

Подкидывать снег, по словам специалиста, нужно и под плодовые деревья. Причем не

только к стволу, но по периметру кроны – именно на такой площади располагается корневая система.

Для сливы же нужно создать дополнительные условия. Де-

ло в том, что при высоком уровне снежного покрова и при резких перепадах температуры зимой у сливы происходит подпревание коры в зоне корневой шейки. Это может приве-

сти к гибели дерева. Чтобы избежать подпревания, нужно рядом со стволом воткнуть кол. Конечно, лучше это сделать еще осенью, пока земля не замерзла, но можно и сейчас, проткнув толщу снега до земли. Во время длительной зимней оттепели и ближе к весне кол нужно вытаскивать, чтобы обеспечить доступ воздуха к коре.

Пушистое снежное одеяло необходимо и ягодным культурам. Особенно плохо реагирует на морозы малина. Зимой ее кусты должны быть полностью укрыты снегом, для этого опытные садоводы осенью пригибают ветви к земле, а в зимние месяцы набрасывают снег. Если же верхушки веток торчат из-под снега, то на этом уровне они засохнут, не дадут цветочных почек и, соответственно, ягод.

– Хотел бы попутно напомнить еще об одном важном деле, – говорит Михаил Карпунин. – Зимой удобно inspectировать деревья, поскольку листья на них уже нет. Внимательно осмотрите деревья – вдруг обнаружите висящие где-то гнезда боярышницы. Снимите их и уничтожьте.

Наставник... среди томатов

Ирина КЛЕПИКОВА

Специалисты Уральского аграрного университета готовятся к очередной научно-практической конференции «Достижения науки – садоводам Урала», которая давно уже стала популярной в регионе и традиционно предлагает садоводам-любителям обратить внимание на новации уральской науки.

Поскольку конференция проходит на площадке УрГАУ, мы решили обратиться в первую очередь к специалистам этого университета – что они предлагают нынче садоводам и огородникам?

– Новые виды органоминеральных удобрений пролонгированного действия, – ответил проректор по научной работе и инновациям, заведующий кафедрой овощеводства и плодоводства **Михаил Карпунин**. – Их эффективность очень высока. Созданы они на основе местных добываемых источников и побочной продукции животноводства. Могут быть использованы для получения органической продукции.

Агрокремний создан на основе уральских аморфных высококремнистых материалов. При попадании в почву он доступен для растений и способствует усвоению основных элементов питания растений, усиливает их защитные свойства...

Питательные грунты, убеждены специалисты, позволят вырастить качественную рассаду овощных и цветочных культур.

КСТАТИ

Подробнее о томате Наставник, а также других достижениях и новациях ученых мы узнаем на конференции «Достижения науки – садоводам Урала», которая пройдет 9-10 февраля.

Нынешние спецпроекты – «Перспективные сорта и новинки овощных культур для открытого и защищенного грунта для Урала», «Природное земледелие», «Декоративное садоводство и цветоводство». Параллельно с конференцией по традиции пройдет и выставка-продажа «Моя земля». В преддверии весны у садоводов есть уникальная возможность приобрести семенной и посадочный материал от селекционных компаний Урала и России, а также лук-севок, семенной картофель, грибы, удобрения, биопрепараты, грибной мицелий, комнатные цветы. Но главное – получить консультацию от ведущих специалистов Уральского аграрного университета, сотрудников Союза садоводов Екатеринбурга и Свердловской области.

Кроме того, ученые Уральского государственного аграрного университета в учебно-опытном хозяйстве проводят исследовательскую работу по селекции и гибриднему семеноводству огурца и томата. В опытах используются семена огурца и томата, отобранные в Уральском ГАУ в период с 2004 по 2023 годы. Селекция в ФГБОУ ВО Уральский ГАУ направлена на получение гетерозисных гибридов F1, отличающихся от сортов тем, что семена их получают путем скрещивания двух или нескольких родительских форм, имеющих сильные генетические свойства. С 2015 года селекционная работа ведется совместно с ведущими селекционерами РФ – НПФ «Агросемтомс», селекционно-семеноводческой агрофирмой «Ильинична» и Федеральным научным центром овощеводства.

«ОГ» попросила рассказать об одной какой-то новинке селекционной работы университета.

Наш собеседник остановился на томате Наставник F1.

– Растение высокорослое, – рассказывает Михаил Юрьевич, – индетерминантного типа роста (индетерминантные томаты способны достигать в высоту 2-2,5 метра. – Прим. ред.), но вполне может выращиваться и в открытом грунте с обязательным прищипыванием верхушки, ведь Наставник – раннеспелый томат, и первые плоды созревают на 100 – 110 день от всходов. Плоды ярко-красные, около 200 граммов, с плотной вкуснейшей мякотью, с высоким содержанием сахаров и полезного ликопина. Особенность Наставника не только в том, что он адаптирован к неблагоприятным погодным факторам, а в том еще, что этот томат салатного типа обладает завидной лежкостью и транспортабельностью! Кроме того, устойчив к вирусу табачной мозаики, фузариозу и к бурой пятнистости...

Уральская школа садоводства: новый сезон

Популярная у жителей Екатеринбурга и области Уральская школа садоводства и огородничества 3 февраля вновь открывает свои двери.

Ведущие ученые Урала проведут серию лекций и практических занятий для всех, кто интересуется садоводством, огородничеством и ландшафтным дизайном.

Занятия будут проходить каждую субботу с 11 до 13 часов – для слушателей бесплатно. Превысивших и новых слушателей ждут в Уральском государственном аграрном университете (ул. Карла Либкнехта, д. 42, аудитория 1402). Для прохода на территорию необходимо иметь с собой документ, удостоверяющий личность.

Урожай собирают и зимой

Верится в это с трудом, тем не менее на своем садовом участке урожай можно убирать и в декабре-январе! Правда, если об этом позаботиться заранее.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Например, капуста кале (или кейл) выдерживает морозы до -18 °C и даже в заморозке сохраняет вкус и полезные свойства. Кроме того, в зимние месяцы кто-то умудряется выкапывать из-под снега топинамбур.

А в саду можно собрать калину и рябину. После наступления холодов они становятся слаще, и из этих подмороженных ягод получается очень вкусное варенье.

Ирина КЛЕПИКОВА



Действие постановки будет проходить в воде, на земле и в воздухе

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА НА ВОДЕ

«Сказ о русских берегах»

Свердловскую область с юбилеем поздравят специальным музыкальным спектаклем на воде

Данил ПАЛИВОДА

20 и 21 января во Дворце водных видов спорта состоится спектакль на воде «Сказ о русских берегах». Его организует трехкратная олимпийская чемпионка и художественный руководитель Театра на воде Мария КИСЕЛЁВА. Постановка в Екатеринбурге посвящена 90-летию Свердловской области.

Спектакль на воде «Сказ о русских берегах» – это переплетение спортивного мастерства и искусства. Действие постановки будет проходить в воде, на земле и в воздухе. Над проектом работают талантливые сценаристы, композиторы, художники, режиссеры, хореографы и тренеры, спортсмены по синхронному плаванию, прыжкам в воду, флайборду, цирковые и хореографические коллективы, молодые актеры и музыканты.

– Именитые чемпионы предстанут в совершенно новом художественном амплуа. В основе истории – путешествие во времени и пространстве по водным

артериям нашей страны. Окунувшись в водную стихию, зритель побывает в Арктике, увидит Нижегородскую ярмарку и познакомится с уральскими умельцами. Спектакль раскроет все разнообразие нашей страны и затянется в пучину исторического водоворота событий, – отметила Мария Киселёва.

Спектакль, в котором примут участие олимпийские звезды синхронного плавания и прыжков в воду, будет проходить во Дворце водных видов спорта два дня: 20 и 21 января в 11:00, 14:00 и 17:00. На каждом сеансе ожидается около 3 000 зрителей. Пять спектаклей будут благотворительными, на них пригласят семьи участников СВО, юных свердловских спортсменов, подопечных фондов. А на показ, который состоится 21 января в 17:00, сможет попасть любой желающий, билеты есть в продаже на сайте ekb.kassir.ru.

– Кто из нас, будучи ребенком, не хотел перенестись в прошлое или оказаться в будущем? Мы воплотили эту мечту в новом музыкальном спектакле на воде «Сказ о русских берегах», – добавила Мария Киселёва. – Как

переплетаются эпохи в нашем спектакле, так и зрители разных поколений могут почувствовать единение.

Накануне в Екатеринбург прибыла группа Театра на воде во главе с Марией Киселёвой. Вместе с руководителем Театра на воде в столицу Урала приехали двукратная олимпийская чемпионка Мария Шурочкина, четырехкратная чемпионка мира Варвара Субботина, олимпийская чемпионка Елена Прокофьева, пятикратная чемпионка мира среди юниоров Анна Удовик, а также заслуженный мастер спорта по прыжкам в воду Константин Ханбеков. Сначала участники шоу провели пресс-конференцию, во время которой рассказали о предстоящем спектакле, а затем состоялись мотивационная встреча и мастер-класс для юных спортсменов Урала. Подрастающие спортсмены смогли пообщаться с олимпийскими чемпионами и чемпионами мира, задать все вопросы и получить советы от звезд российского и мирового спорта. Ну и, конечно, фото и автограф на память – без этого никуда.



Свердловские биатлонисты стартовали на этапе Кубка России с серебра

В Ижевске стартовал четвертый этап Кубка России по биатлону. В первый соревновательный день состоялись две индивидуальные гонки, в которых свердловские спортсмены не остались без медалей.



Анастасия Шевченко показала лучший результат среди свердловских спортсменов

Первыми на старт вышли мужчины, которым предстояло преодолеть 20 км с четырьмя огневыми рубежами. Свердловскую область представляли два спортсмена: Кирилл Бажин и Василий Томшин. Оба не сумели справиться со стрельбой, что в итоге не позволило им бороться за медали: Василий с четырьмя промахами показал 19-й результат, а Кирилл допустил шесть ошибок и занял 23-е место. Победил в гонке Никита Поршнев с одним промахом, в тройке призеров оказались Эдуард Латыпов и Александр Корнев.

Следом состоялась и женская индивидуальная гонка на 15 км. Традиционно женская сборная Свердловской области боролась за высокие места. Анастасия Шевченко на четырех рубежах допустила всего один промах и заняла итоговое второе место, уступив победительнице гонки – Анастасии Горевой – всего пять секунд. В борьбу за медали могла вмешаться Тамара Дербушева, которая на прошлой неделе выиграла все три гонки на чемпионате России. Но свердловская биатлонистка допустила два промаха на последнем огневом рубеже, что помешало ей попасть на пьедестал. Еще одна свердловчанка – Наталия Шевченко – также претендовала на медали вплоть до последней стрельбы, но промах на четвертом рубеже оставил ее без наград – Наталия показала пятый результат. Одна из лидеров свердловской команды – Ирина Казакевич – не справилась со второй половиной гонки. Как итог – шесть промахов и 17-е место.

Этап Кубка России продолжится 20 и 21 января. В субботу состоятся две спринтерские гонки, а в воскресенье пройдут два больших масс-старта.

Екатеринбург примет отборочный поединок за титул чемпиона мира по боксу

Всемирная ассоциация бокса WBA санкционировала отборочный бой между российским боксером Евгением РОМАНОВЫМ и Чжаном ЧЖАОСИНИЕМ из Китая. Это будет претендентский поединок в категории до 101,6 кг, победитель противостояния получит титульный шанс. Бой между Евгением Романовым и Чжаном Чжаосином пройдет в Екатеринбурге 10 февраля.

Это будет первый бой такого уровня, который пройдет в России после введения различных ограничений в 2022 году. Романов и Чжаосинь входят в четверку сильнейших боксеров мира по версии WBA в своей весовой категории. Евгений Романов – непобежденный боксер из России. В профессиональной карьере он провел 19 поединков, во всех одержал победы, 12 – нокаутом. Чжаосинь – 28 лет, он на 10 лет младше оппонента. Он провел 14 поединков, одержал 11 побед, потерпел одно поражение, два его поединка завершились вничью.

Бой Романова и Чжаосиня пройдет в главном карде турнира RCC Boxing Promotions, который состоится 10 февраля на арене КРК «Уралец». Победитель встретится с действующим чемпионом мира по версии WBA – олимпийским чемпионом Евгением Тищенко, который представляет екатеринбургскую Академию единоборств РМК.

Данил ПАЛИВОДА

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:
● uralpress.ur.ru – интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
«Политика и экономика» region@oblgazeta.ru
«Общество» society@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru
«Спорт» sport@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

по вопросам рекламы и объявлений:
8 (343) 262-7000



В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 4526.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

