



Областная Газета

вторник,
25 апреля / 2023

№ 88 (9603)

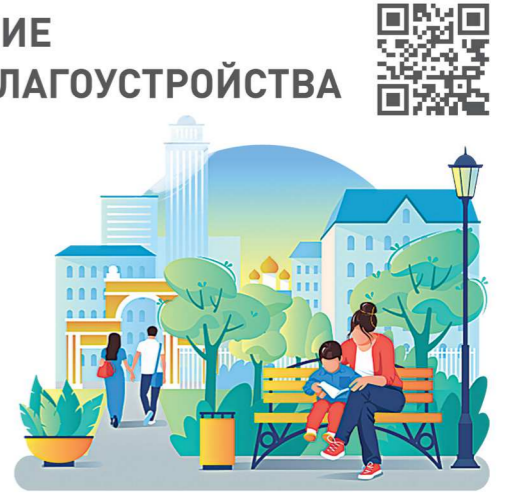
ВСЕРОССИЙСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ
ПО ВЫБОРУ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ЖИЛЬЕ
И ГОРОДСКАЯ СРЕДА

ИНИЦИИРОВАН ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ

66.GORODSREDA.RU
с 15 апреля по 31 мая 2023



Восточные перспективы

Подписано Соглашение о сотрудничестве между Свердловской и Ферганской областями



В ходе визита в Фергану губернатору Евгению Куйвашеву были представлены возможности ведущих предприятий этого региона Узбекистана

Свердловская делегация во главе с губернатором Евгением КУЙВАШЕВЫМ работает в Республике Узбекистан. В ее состав входят представители предприятий Среднего Урала. Сегодня в Ташкенте глава региона принимает участие в международной выставке «ИННОПРОМ. Центральная Азия 2023». А накануне в Фергане он подписал соглашение о сотрудничестве с хокимом Ферганской области.

Визит официальной делегации Свердловской области в Узбекистан начался в минувшее воскресенье с Ферганы. Здесь Евгений Куйвашев в сопровождении хокима (губернатора) Ферганской области Хайрулло Бозарова возложил цветы к памятнику Скорбящей матери – мемориалу героям, павшим в годы Великой Отечественной войны, установленному на площади Памяти и скорби.

Также руководители регионов посетили территорию нового микрорайона Экосити. Этот строящийся микрорайон по плану займет площадь в 300 гектаров, причем на 70 из них раскинется парк. Губернатор Свердловской области вместе высадили деревья на территории нового микрорайона Экосити Фергана.

В течение двух дней Хайрулло Бозаров представил Евгению Куйвашеву промышленный потенциал своего региона. Производственные площадки, презентовавшие главе Свердловской области, потенциально могут стать партнерами Среднего Урала.

Несколько уральских и узбекских предприятий сегодня уже успешно реализуют совместные проекты по ряду направлений. А современная внешнеэкономическая ситуация не только побуждает искать новые форматы взаимодействия, но и открывает более широкие перспективы для

сотрудничества в самых различных сферах: от производства промышленного оборудования до сельского хозяйства и цифровизации здравоохранения.

Одна из перспективных для межрегионального сотрудничества площадок – завод «Кварца». Это крупнейшее в Узбекистане и в целом в Центральной Азии предприятие по выпуску листового полированного, цветного, закаленного стекла для автомобильной промышленности. Интерес Свердловской области к продукции «Кварца» обусловлен, в частности, высокими темпами строительства, которые демонстрирует наш регион.

Также губернатору и членам свердловской делегации презентовали возможности предприятия по производству керамогранитных плит Art Soft Ceramic, а также крупнейшей в стране текстильной компании Global Textile Infinity.

По итогам этого рабочего визита в Узбекистан на Среднем Урале может быть открыт «Ферганский дом», где будет представлена продукция предприятий именно этого региона среднеазиатской республики.

Такую идею обсудили Евгений Куйвашев и Хайрулло Бозаров, и она уже взята в проработку.

ку соответствующими ведомствами с обеих сторон.

Кроме промышленных предприятий хоким Ферганской области презентовал свердловскому губернатору и возможности одной из самых передовых в Узбекистане образовательных площадок – Президентской школы в Фергане.

Здесь обучают детей, начиная с пятого класса. Это современное учебное заведение работает по типу интерната: в течение недели дети живут здесь, отправляясь домой лишь на выходные. Учатся здесь 170 мальчиков и девочек. Ряд дисциплин в Президентской школе преподают на английском языке – для этого здесь работают девять иностранных педагогов. Всего в Республике Узбекистан построены 14 Президентских школ.

Евгений Куйвашев, в свою очередь, рассказал узбекским коллегам о строительстве в Екатеринбургском губернаторско-лицее. Это современный образовательный центр, в котором будут применены самые передовые и нестандартные подходы к созданию пространства для учебы. В состав Губернаторского лицея войдут учебный и спортивный блоки, детский технопарк «Кванториум», общешкольный центр, стадион. Особое внимание по поручению губернатора уже сейчас, на этапе строительства, уделяется поиску педагогов, которые будут работать в новом современном лицее.

24 апреля, в завершение визита в Фергану, прошло подписание соглашения между Свердловской и Ферганской областями губернатором Евгением Куйвашевым и хокимом Хайрулло Бозаровым. Документ предполагает всестороннее сотрудничество в сфере промышленности и торговли, сельского хозяйства, образования, здравоохранения, культуры, туризма, инвестиционной и инновационной деятельности.

«Мы давно знакомы с хокимом – с того времени, когда он

возглавлял другой регион Узбекистана, Наманганскую область. Нам удалось тогда выстроить четкие конструктивные взаимоотношения, прежде всего между нашими предприятиями. Сегодня мы закрепляем договоренности о сотрудничестве с Ферганской областью. Мы подробно за время пребывания здесь свердловской делегации обсудили векторы нашего взаимодействия. Это и сотрудничество в сфере промышленности и сельского хозяйства, ведь мы крайне заинтересованы в том, чтобы на прилавках наших магазинов были продукты из Ферганской области. Кроме того, это сотрудничество в сфере культуры и образования. Мы об этом договорились и будем реализовывать», – сказал Евгений Куйвашев.

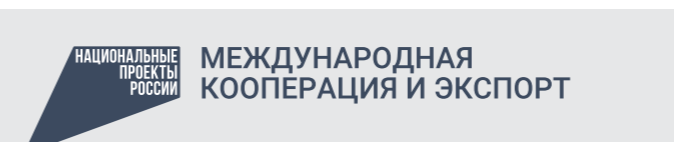
Заключение соглашения стало продолжением последовательной совместной работы и сотрудничества Свердловской и Ферганской областей, которое длится с 2021 года.

«Я очень рад, что дело, которое мы начали в Намангане, продолжается в Фергане. Мы подписали соглашение, которое расширит двусторонние отношения во многих сферах: в экономике, торговле, образовании. Также мы договорились о развитии наших отношений в культурной и туристической сферах», – сказал Хайрулло Бозаров.

Вторым городом в программе рабочей поездки свердловской делегации значится столица Узбекистана – Ташкент. Здесь представители нашего региона принимают участие в работе третьей международной выставки «ИННОПРОМ. Центральная Азия»: промышленный потенциал Среднего Урала представлен около 30 уральских предприятий.

Подробнее о визите делегации Свердловской области в Ташкент – в следующем номере «ОГ».

Михаил БАТУРИН



Международное сотрудничество

27 мая 2023 года десять свердловских компаний отправятся с бизнес-миссией в Иран. Деловая поездка направлена на продвижение продукции и услуг предприятий Среднего Урала в рамках национального проекта «Международная кооперация и экспорт». Оператор визита – Агентство по привлечению инвестиций Свердловской области.

«Предстоящая бизнес-миссия будет способствовать развитию сотрудничества и поможет нашим компаниям заключить экспортные контракты. Во время визита представители компаний посетят местные предприятия, для них подберут потенциальных иностранных партнеров, с которыми пройдут переговоры», – рассказал министр инвестиций и развития Свердловской области Вадим Третьяков.

В состав делегации вошли предприятия: ООО «Специальные технологии», АО «Институт реакторных материалов», АО «Красноярский машиностроительный завод», АО «Екатеринбургский завод по обработке цветных металлов», ООО «Пумори-Энергия», ООО «Лаборатория Будущего», ООО «Вектор – медицинские системы», ООО «УралАктив», ООО «Композиционные материалы», АО «Машиностроительный холдинг».



«ИННОПРОМ. Центральная Азия 2023»

Международная выставка открылась в Ташкенте 24 апреля. Участие в ней принимают более 300 компаний из России, Узбекистана, Беларуси, Казахстана, Таджикистана и Кыргызстана.

Участниками экспозиции «Made in Russia» станут более 50 отечественных предприятий из сферы IT, цифровых технологий, образования, машиностроения, медицины, металлургии, нефтегазовой отрасли, логистики, строительства, химической промышленности и энергетики.

В каталоге «ИННОПРОМ. Центральная Азия 2023» Свердловскую область представляют около 30 предприятий, в том числе: электротехническая компания «PITON Electric», производитель интерактивного оборудования «Айдекс» (Екатеринбург), завод битумных гидроизоляционных материалов «Витшмех», поставщик систем автоматизированного проектирования «ПЛМ Урал», производитель комплексных решений в энергетике «Группа СВЭЛ», завод электроаппаратурной аппаратуры «ЭМА», АО «Институт реакторных материалов» (филиал Росатома), завод химического машиностроения «Уралхиммаш». Выставка продлится до 26 апреля.

[ОБРАЗОВАНИЕ]

Победитель конкурса «Учитель года России» получит миллион рублей

С 2023 года победитель профессионального конкурса «Учитель года России» будет получать денежное поощрение в размере 1 млн рублей, а призеры – по 500 000 рублей. Постановление об этом подписал председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН.

Постановление также определяет размеры призовых выплат победителям профессиональных конкурсов «Воспитатель года России», «Директор года России», «Педагог-психолог России», «Учитель-дефектолог России», «Мастер года» и «Сердце отдаю детям». С 2023 года они будут получать по 200 000 рублей. Об этом сообщает пресс-служба Правительства России.

«Это позволит поддержать самых талантливых и творчески работающих педагогов и привлечь в профессию больше одаренной молодежи», – подчеркнул Михаил Мишустин.

Отметим, что ранее победитель и призеры федерального этапа конкурса «Учитель года России» получали хрустальные статуэтки. Региональные власти вручали педагогам денежные или материальные поощрения.

Постановление принято в рамках исполнения указа Президента России, который объявил 2023 год Годом педагога и наставника. Его цель – популяризация и повышение престижа педагогических профессий, а также развитие института наставничества.

Напомним, ранее губернатор Евгений Куйвашев проконтролировал старт строительства нового дома для учителей и врачей в Красноуфимске.



[НАЗНАЧЕНИЕ]

Михаил Богинский назначен главным федеральным инспектором по Свердловской области

Бывший глава свердловского управления Следственного комитета России Михаил БОГИНСКИЙ назначен главным федеральным инспектором по Свердловской области, сообщает пресс-служба аппарата полпреда в УрФО.

Распоряжение о назначении подписал полномочный представитель Президента РФ в Уральском федеральном округе (УрФО) Владимир Якушев.

«В полномочия главного федерального инспектора входит контроль за исполнением указов и распоряжений Президента, а также выполнение других контрольных мероприятий на территории региона», – уточнили в полпредстве.

Михаилу Богинскому 53 года, родом из Казани. Он окончил Казанский государственный университет.

С 1992 по 2007 год работал в органах прокуратуры Казани и Республики Татарстан. С 2007 по 2011 год руководил следственным управлением Следственного комитета при прокуратуре РФ по Тюменской области. Далее до 2018 года возглавлял СУ СК РФ по Тюменской области. С 2018 по 2023 год руководил следственным управлением СКР по Свердловской области.

Напомним, в настоящее время обязанности руководителя следственного управления Следственного комитета России по Свердловской области исполняет полковник юстиции Анатолий Надбитов.

oblgazeta.ru

Дни рождения



СЕГОДНЯ | 25 апреля день рождения отмечает директор Свердловского областного медицинского колледжа, сопредседатель регионального штаба ОНФ в Свердловской области

Ирина ЛЕВИНА

Ее поздравляет депутат Екатеринбургской городской думы, сопредседатель регионального штаба ОНФ в Свердловской области Анастасия НЕМЕЦ:

– От чистого сердца поздравляю Ирину Анатольевну с днем рождения! Пусть ее желания и возможности воплощаются в смелые и полезные идеи! Сил, энергии, счастья, улыбок и главное – ЗДОРОВЬЯ!

VK.com/oblgazeta

OK.ru/oblgazeta96

T.me/oblgazeta



Ответственность В одних руках

В России меняются правила обслуживания и ремонта газового оборудования в жилых домах

С 1 сентября 2023 года заниматься техническим обслуживанием и ремонтом газового оборудования в жилых зданиях и квартирах сможет лишь та организация, которая поставляет в дом голубое топливо. Это позволит сосредоточить обслуживание и ремонт в одних руках, повысить безопасность использования газа в быту. В нашем регионе таких компаний всего шесть. С ними и предстоит заключить договоры на обслуживание управляющим компаниям, ТСЖ, гражданам. Наличие такого договора станет обязательным условием газоснабжения.

Пока, как отметил министр энергетики и ЖКХ Свердловской области **Николай Смирнов**, разные квартиры в одном доме могут обслуживать разные организации, при этом в целом никто не несет ответственность за безопасность газоснабжения. Министр пояснил, что

с 1 сентября исключительное право проводить техническое обслуживание и ремонт газового оборудования переходит к организации, поставляющей газ в здание.

На сегодня в Свердловской области работает всего шесть газораспределительных компаний. Это ГАЗЭК, «Екатеринбурггаз», «Регионгаз-инвест», «Альфастрой», «Газовые сети» и «Газпром газораспреде-



Всего на территории Свердловской области работают шесть газоснабжающих организаций, им и доверяют обслуживание и ремонт оборудования в жилых домах

ление Екатеринбург». И только с ними управляющие компании, ТСЖ, собственники жилья и наниматели должны заключать договоры на техобслуживание и ремонт. Те, у кого имеется соглашение с «иной специализированной организацией», должны его расторгнуть и до 1 января 2024 года переключиться в соответствии с требованиями нового закона. – Решение о наделении газораспределительных организаций указанным правом обусловлено стремлением изменить сложившуюся негативную практику оказания услуг по обслуживанию и ремонту газового оборудования иными специализированными орга-

низациями, – объяснили «Областной газете» в компании «Екатеринбурггаз». – Анализ ситуации выявил снижение качества оказания этого вида услуг в жилищном фонде, а также рост связанных с этим аварийных ситуаций и происшествий. Зачастую наши бригады вынуждены выезжать на утечки газа после вмешательства сторонних организаций и ликвидировать их последствия. Как отмечают эксперты, из-за отсутствия техобслуживания, несвоевременного ремонта оборудования и его замены случаются аварии, в том числе с человеческими жертвами. Чтобы этого не случилось,

ответственность за состояние газораспределительной системы в здании, плит и отопительных котлов в жилище должна нести специализированная компания, которая поставляет голубое топливо.

У нее для этого имеются квалифицированные кадры и опыт работы. Кроме того, по мнению специалистов, обилие фирм, готовых проверять исправность газовых плит и котлов в домах, ремонтировать их и менять в случае аварий, создает сложности в выявлении виновных и привлечении их к ответственности. Серьезной помехой в обеспечении безопасности газоснабжения является и отказ потребителей от заключения договоров на обслуживание оборудования. По новым правилам наличие договора станет обязательным условием газоснабжения. – К сожалению, ни один за-

кон не способен полностью исключить человеческий фактор – неосторожность граждан при пользовании газом, – говорит екатеринбургский юрист **Дмитрий Новоселов**. – Но новые правила позволяют существенно снизить риски взрывов и пожаров. А вот проблему доступа газовиков в помещение, если собственник отказывается их впускать, закон не решил. В многоквартирных домах из-за этого страдают соседи недобросовестных пользователей, так как газ в целях безопасности отключается по всему стояку. Будем надеяться, что законодатель снимет и эту проблему.

Татьяна БУРОВА

[НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ]

Через Свердловскую область преследуют «Эшелоны Победы»

По железнодорожной магистрали через Пермский край, Свердловскую и Тюменскую области, ХМАО-Югру и ЯНАО пройдут два ретропоезда на паровой тяге – «Эшелоны Победы». Об этом сообщает пресс-служба Свердловской железной дороги.



Во главе «Эшелонов Победы» будут раритетные паровозы ЛВ-123, ЛВ-355, Л-1111

Первую остановку на территории Свердловской области «Эшелон Победы» сделает 2 мая в 10:00 на станции Кузино. Последнюю – 12 мая в 15:50 в Качканаре. В Екатеринбург состав придет 5 мая в 9:00. Увидеть его можно до 14:30.

Подробное расписание остановок ретропоезда опубликовано на сайте СВЖД.

В составе «Эшелона Победы» можно увидеть солдатский вагон-теплушку, офицерский вагон, аптеку-перевозочную, вагон-санпропускник, вагон-кухню, хлебопечкарню, вагон-электростанцию. Все они были в эксплуатации в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. На открытых железнодорожных платформах будет выставлена техника времен Великой Отечественной войны: танк Т-34, пушка М-42, реактивная установка «Катюша», автомобиль ГАЗ-67. В одном из вагонов можно будет ознакомиться с экспозицией «Дорога помогает победить».

В составе одного из эшелонов будет курсировать «Вагон памяти» с фотографиями участников войны. Все желающие могут передать фотографии своих близких – фронтовиков для размещения на стендах экспозиции. Во время стоянки поездов на станциях можно будет зайти внутрь, осмотреть вагоны и экспозиции, послушать экскурсии, сделать фото. На платформах пройдут митинги и концерты, прозвучат стихи и песни о войне.

«Историческая реконструкция позволит воссоздать атмосферу мая 1945 года, когда на вокзалах страны со слезами, улычками и цветами под звуки оркестра встречали поезд Победы», – отметили организаторы проекта.

Напомним, ранее в Екатеринбурге представили нетипичную постановку об эвакуации под названием «Эшелон».

[ЗООЗАЩИТА]

На Урале зоозащитники получают гранты на строительство вольеров и стерилизацию бездомных собак

В Свердловской области стартовал прием заявок на получение грантов, средства которых предназначены на стерилизацию бездомных собак и возведение вольеров для них. В бюджете региона для этих целей предусмотрено 2,8 миллиона рублей.

Подать документы на конкурс могут социально ориентированные некоммерческие организации, у которых есть помещения для содержания животных и ухода за ними. Опыт работы организаций в сфере зоозащиты должен быть не меньше года. Заявки на гранты принимаются до 23 мая. Средства гранта разрешено направить на оборудование вольеров для бездомных собак и оплату операций по стерилизации, сообщает департамент информационной политики Свердловской области.

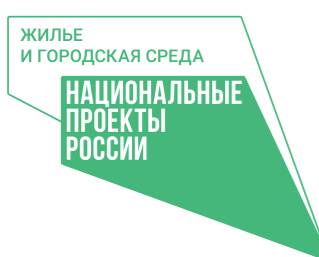
Гранты из бюджета региона свердловские зоозащитники получают с 2022 года. В прошлом году средства выиграли 3 некоммерческие организации, они возвели 2 вольера и сделали 170 стерилизаций.

В этом году департамент ветеринарии Свердловской области собирает информацию из муниципалитетов о количестве собак, имеющих специальную бирку, а также о животных, у которых нет маркировки. Также ведется сбор данных о местах обитания бездомных псов и фактах их нападения на людей. Это необходимо для того, чтобы оперативно скоординировать работу с бездомными животными и снизить риск нападения на жителей.

На Среднем Урале работают 11 частных и 1 муниципальный приют, где размещают животных без владельцев. До 2026 года в регионе планируют создать еще 6 приютов для животных. Ежегодно из бюджета Свердловской области выделяются средства на обращение с бездомными животными, в 2023 году предусмотрено более 100 миллионов рублей.

Ранее в Свердловской области приняли новый порядок контроля за бездомными собаками.

oblgazeta.ru

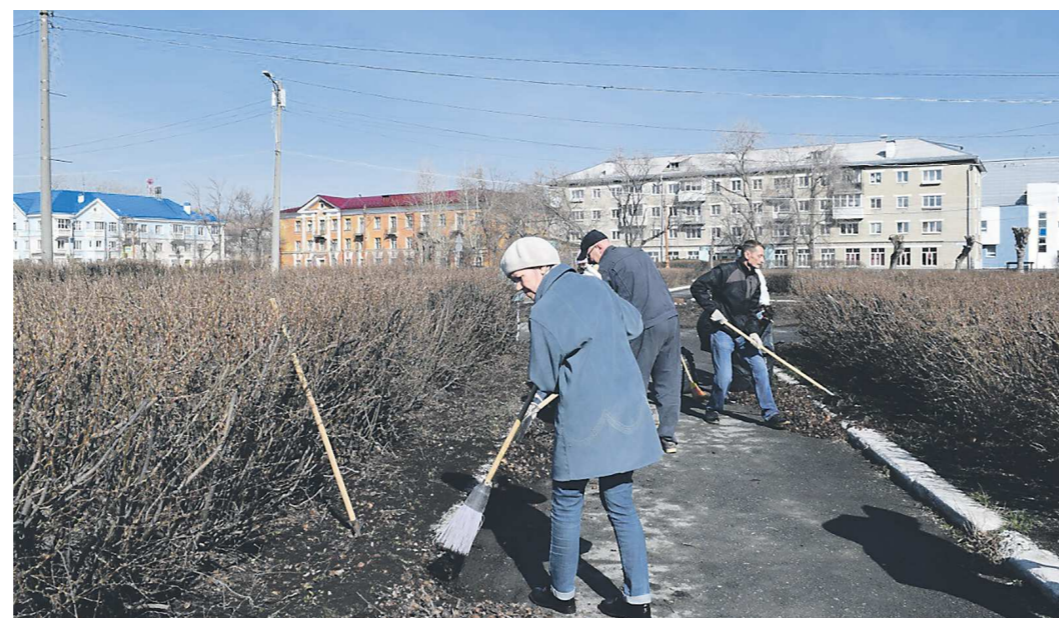


[БЛАГОУСТРОЙСТВО]

Свердловская область присоединилась к Всероссийскому субботнику

Весенние субботники провели на объектах нацпроекта «Жилье и городская среда» в свердловских городах. Уборка прошла на благоустроенных площадках, а также на территориях, где только запланированы строительные работы в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды», сообщили в департаменте информационной политики Свердловской области.

«По сложившейся традиции в этот весенний период, накануне майских праздников, на Среднем Урале проходит месячник чистоты. И то, что трудовые коллективы предприятий, школьники, студенты, представители общественных организаций и обычные неравнодушные жители вышли на уборку именно этих городских общественных пространств, не удивительно. Многие из них благодаря реконструкции по нацпроекту уже стали настоящими точками притяжения и излюбленными местами отдыха горожан. За другие объекты люди проголосовали в прошлом году, и сегодня для них важно подготовить эти территории к будущему преображению», – отметил министр энергетики и ЖКХ Свердловской области **Николай Смирнов**.



В экологической акции принимают участие все свердловские муниципалитеты

В Екатеринбурге жители и депутаты гордумы привели в порядок летний парк «Урал-маш». Он лидирует в рейтинговом голосовании территории для благоустройства на 2024 год. Также уборка проводится в екатеринбургских парках, скверах и на набережной, которые были ранее благоустроены.

Жители Верхнего Тагила не стали изменять традиции, выйдя на субботник, очистили улицу Ленина, в этом году ее готовятся изменить. «Когда ты убрал грязь по-

сле зимы, то уже не будешь мусорить. А если сделал это с хорошим настроением и вместе с соседом, значит, складывается правильная команда людей, которые любят свой двор, посадили цветы», – рассказал глава Верхнего Тагила **Василий Кириченко**.

В Полевском горожане прибрали Парк Победы, для города это знаковое место. В нем расположены стела воинам Великой Отечественной войны, Центр культуры и народного творчества и спортивный центр. Парк Победы

участвует в голосовании по проекту «Формирование комфортной городской среды». В марте текущего года здесь начался первый этап благоустройства. В парке будет создана аллея Славы и площадка для массовых мероприятий. Кроме этого, в Полевском готовятся провести еще один субботник – на территории парка-дендрария, который обновлен в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды».

Жители Богдановича очи-

стили площадь Мира, на прилегающих территориях которой начался первый этап благоустройства. Рядом с литературным музеем, Богдановичским политтехникумом, Деловым и культурным центром, городской администрацией обустроили пространства для отдыха и проведения культурно-массовых мероприятий. Будут созданы детские и спортивные площадки, зона фуд-корта.

Субботники проходят во всех свердловских муниципалитетах. Участие в экологических акциях принимают жители и волонтеры инициативного президентского страны **Владимир Путин** нацпроекта «Жилье и городская среда». Добровольцы помогают в уборке улиц, парков, набережных и площадей, общаются с горожанами, рассказывая им об объектах благоустройства, за которые можно проголосовать. Благодаря работе волонтеров почти 200 тысяч свердловчан стали участниками Всероссийского рейтингового голосования за объекты благоустройства-2024 по проекту «Формирование комфортной городской среды».

Напомним, активнее всего за объекты благоустройства голосуют жители Верхней Туры.

Валерия БЕЛЯКОВА

Всероссийское голосование по выбору объектов для благоустройства

66.GORODSREDA.RU



с 15 апреля по 31 мая 2023

Проголосовать можно также

ZA.GORODSREDA.RU

через федеральный портал



через портал «Госуслуги»



с помощью волонтеров*

*Волонтер на планшете продемонстрирует вам перечень территорий, участвующих в голосовании. Затем предложит пройти авторизацию с помощью мобильного номера телефона или через Госуслуги.

С «Маской» в «L.A.D.»

В Свердловскую область приехала 61-я награда главной театральной премии страны

В минувшие выходные в Москве, на сцене Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, объявили имена лауреатов национальной театральной премии «Золотая Маска». В этом году на награды претендовали три коллектива из нашего региона в 17 номинациях. В итоге «Маску» получил театр «Урал Опера Балет» за спектакль «L.A.D.».

Свердловское трио против Цыганова и Образцова

Церемония награждения главной театральной премией страны по объективным причинам год от года кочует между онлайн и офлайн. Виртуально «Маски» вручали в 2020-м и 2022 годах, но на нынешний финал все претенденты все-таки собрались вместе. И это, конечно, очень важно, ведь за прошедший год эксперты фестиваля отсмотрели 1 046 спектаклей в более чем 150 городах страны, в шорт-лист были определены 50 театров из 17 городов. Справедливо, что у лучших из лучших (среди которых немало представителей региональных коллективов), была возможность увидеться вживую, обсудить профессиональные находки друг друга и элементарно выразить восхищение.

Постановку церемонии награждения уже несколько лет подряд доверяют **Нине Чусовой**. Напомним, в марте было объявлено, что она стала главным режиссером Свердловского театра музыкальной комедии. Вести торжественный вечер вместе с артистом **Сергеем Епишевым** пригласили актрису **Лису Рууду**, которая, кстати, окончила Екатеринбургский государственный театральный институт.

По традиции награждение начали с музыкального театра. Ведущие, которые имеют непосредственное отношение к этому направлению, шутили, что, наверное, их коллеги самые нетерпеливые, раз именно их конверты всегда вскрывают первыми. В данной категории наши надежды были связаны со Свердловским театром музыкальной комедии и тремя номинациями спектакля «Маленькая серенада». Мы уже писали, что это постановка многолетнего главного режиссера театра **Кирилла Стрельникова**, которого не стало в августе 2022 года. Любопытно, что именно этот спектакль завершал конкурсную программу всей «Золотой Маски», это был очень яркий финаль-



Сцена из первого акта балета «L.A.D.» – «Три тихие пьесы» на музыку к кинофильму «Подмосковные вечера»



61

«Золотая Маска» – у Свердловской области

ный аккорд. Но вот самой награды не случилось, поскольку в жанре мюзикла и оперетты «Маски» между собой поделили два других очень сильных спектакля: «Кабаре» Театра наций и «Три товарища» пермского «Театра-Театра». Четыре из них, включая приз за режиссуру (**Евгений Писарев**), остались в Москве, еще две отправились в Пермь – за лучшую работу режиссера **Татьяны Виноградовой** и главную «Маску» за лучший спектакль.

В разделе «Куклы» у свердловчан шансы на победу были тоже очень велики. Так, сразу в шести номинациях на награду претендовали создатели спектакля Екатеринбургского театра кукол «Тюль. Триптих». Над постановкой работала белорусская команда во главе с режиссером **Игорем Казаковым**. В сентябре спектакль получил Гран-при фестиваля «Петрушка Великий», а уже про возмездие зрителей, которым довелось увидеть эту работу, и говорить не приходится. «Тюль.Триптих» был представлен в том числе в главной номинации «Золотой Маски»,

также на звание лучшего актера претендовали сразу три артиста: **Герман Варфоломеев** (Башмачкин), **Валерий Поланский** (Капитан Копейкин) и **Александр Шишкин** (Поприсин). Но наше великодушное трио обошел другой артист, которого, уверенно, все хорошо знают. Это **Евгений Цыганов**. После невероятно удачного «Дон Жуана» (за главную роль в этом спектакле актер получил «Маску» год назад), он зашел на поле кукольников, сыграв в спектакле «Я – Сергей Образцов» в Центральном театре кукол им. С.В. Образцова. Лучшим спектаклем в данной категории была признана работа этого же театра – «Белая утка», режиссер которой – **Борис Константинов** – удостоен еще и персональной награды.

Особым спектаклям – особые «Маски»

Мы несколько не преувеличим, если скажем, что «Золотая Маска»-2023 запомнится именно своими специальными наградами. Председатель

- 22 – Екатеринбургский театр оперы и балета
- 19 – Свердловский театр музыкальной комедии
- 6 – «Провинциальные танцы»
- 4 – Балет Сергея Смирнова
- 3 – Екатеринбургский ТЮЗ
- 2 – Екатеринбургский театр кукол
- 2 – Свердловский театр драмы
- 1 – Экспериментальный муз. театр
- 1 – Театр музыки, драмы и комедии, Новоуральск

Еще одна «маска» в 2010-м была вручена бизнесмену **Анатолию Павлову** за поддержку театрального искусства России

жюри драматического театра и театра кукол, критик **Екатерина Дмитриевская** на церемонии отметила, что они выступили за то, чтобы назвать эти «Маски» «особыми», столь большое значение они имеют. Одна из таких наград досталась спектаклю театра «Урал Опера Балет» «L.A.D.» с формулировкой «За талантливо воплощенную музыку **Леонида Десятникова** в хореографии».

«L.A.D.» (инициалы композитора: Леонид Аркадьевич Десятников) в нем представлен на премии в восьми номинациях, включая главную – «Лучший балет». Это совместный проект екатеринбургского театра, продюсерской компании JOKERlab и фонда поддержки современной российской культуры MART. Спектакль оказался непременным в первую очередь с организационной точки зрения – в нем задействована вся балетная группа театра – 65 человек, а также камерный состав оркестра и хор Уральской консерватории. Музыкальным руководителем проекта является известный пианист и продюсер, постоянный

исполнитель музыки Десятникова – **Алексей Горбиль**, в качестве постановщиков в Екатеринбург были приглашены три хореографа – **Максим Петров**, **Максим Севягин**, **Андрей Кайдановский** и на тот момент художественный руководитель балетной труппы нашего театра **Слава Самодуров**. Каждый создал свой мини-спектакль на музыку Десятникова – абсолютно разные работы, со своей атмосферой, своим восприятием творчества композитора и, конечно, особенной хореографией.

Интересно, что Максим Севягин и Слава Самодуров были представлены на «Золотой Маске» этого года еще и с произведениями в других театрах. И как раз Самодуров был признан лучшим хореографом за балет «Танцевания» в Большом театре. Сейчас конфигурация в балетной труппе екатеринбургского театра поменялась, и худруком стал как раз Максим Петров (лауреат «Маски»-2021), но награду за «L.A.D.» вышел получать именно Слава Самодуров, который вел этот проект, и можно ска-

зать, собирав воедино это масштабное хореографическое полотно.

– Я хочу поблагодарить смелых продюсеров за то, что они пришли к нам в театр с этим проектом, он был непрост в исполнении, но я горд тем, что у нас получилось, – отметил на церемонии Слава Самодуров.

Кстати, в арсенале «Урал Опера Балета» уже была одна специальная «Маска» – ее театру вручили за создание балета «Пахита» в 2019 году.

А возвращаясь к разговору про особые «Маски», просто необходимо отметить другие постановки, которые оказались в одной, специальной категории с балетом «L.A.D.» – Театра им. Евгения Вахтангова. Те, кому посчастливилось побывать на нем (постановку дважды привозили в Екатеринбург), согласятся, что это событие для российского театра. В силу разных обстоятельств спектакль не получил основных наград, но с другой стороны, как раз именно ему так подходит эпитет «исключительный» и «особенный».

Во-вторых, это опера «De tempore fine comedia», созданная в рамках Диалекского фестиваля в Перми. Дирижер – **Теодор Курентцис**, который за последние несколько лет заставил говорить об этом уральском городе как об одном из центров музыкального искусства страны и не только. Опять же, в силу разных причин Теодор теперь работает в Санкт-Петербурге, но Диалекский фестиваль не оставил, и продолжает в его рамках создавать спектакли, за которыми стоит ехать в Пермь даже за тысячу километров, не говоря уже о тех, кто, как мы, живет по соседству.

Ну и в-третьих, специальную «Маску» получила народная артистка России **Нина Усатова** и коллектив спектакля «Материнское сердце» (БДТ им. Г.А. Товстоногова). Это постановка **Андрея Мозгуева** по мотивам рассказов **Василия Шукшина**, текстов **Николая и Елены Рерихов** и стихотворений **Козьмы Пруткова**. Вышла на сцену **Нина Усатова** сказала, что играет в этом спектакле своих маму и бабушку, себя саму, да и все Россию. Ее небольшое выступление на церемонии тоже можно расценивать как отдельный спектакль, который тут же сбросил где-то ненужную пафосность мероприятия и напомнил всем, для чего вообще в нашей жизни нужен театр...

Наталья ШАДРИНА

[ПАМЯТЬ]

Свердловские школьники победили на Международном конкурсе «Мои герои. Музыка Победы»

Творческие коллективы из Ревды и Екатеринбурга стали победителями в номинации «Видеоролик/Видеорепортаж» Международного конкурса-фестиваля «Мои герои. Музыка Победы», который организует Благотворительный фонд Оксаны Фёдоровой. Награждение состоялось в Москве, в Зале Полководцев Музея Победы на Поклонной горе.

Конкурс-фестиваль «Мои герои. Музыка Победы» охватил все регионы России, участие в нем принимали также школьники из Белоруссии и Азербайджана. За призовые места боролись более 15 тысяч ребят в возрасте от 6 до 18 лет. Фестиваль в этом году был посвящен музыкальному наследию Великой Отечественной войны: песням военных лет, композиторам и исполнителям.

В конкурсе было несколько номинаций: «Поэзия», «Танец», «Рисунок», «Вокал» и «Видеорепортаж/Видеоролик». В последней категории было заявлено 1 962 участника, и именно здесь отличились сразу три свердловских творческих коллектива.

Первое место в номинации «Видеоролик» в категории «Коллективные работы» заняла проектная студия Екатеринбургского промышленно-технологического техникума им. В.М. Курочкина – «Кратива» – молодой и дерзкой рабочей класс. Ролик посвящен исторической основе песни военной поры о работе на трудовом фронте «Василий Васильевич», выпущенной в радиозфир Советского Союза в апреле 1944 года. Как отмечается в официальной группе техникума имени В.М. Курочкина в соцсети «ВКонтакте», ребята попытались осмыслить песню с позиции истории своего техникума, истории героического подвига трудовой молодежи в период Великой Отечественной войны.

Второе место в номинации «Видеоролик» заняли школьники из Детского информационного центра «Спектр» Ревды. Они сняли и смонтировали работу под названием «Мы эту песню в сердце сберегли. Семь историй одной песни». В создании проекта участвовали трое детей и руководители информационного центра. Также второе место в этой категории заняли ученики 2 «Г» класса одной из екатеринбургских школ.



Победительницы конкурса «Мои герои. Музыка Победы» с Оксаной Фёдоровой

«Так как мы журналисты, эта номинация нам стала интересна. Мы не планировали, что будет так, но в результате получились небольшие журналистское исследование. В моей семье хранится письмо деда со времен Великой Отечественной войны. В этом письме дедушка прислал своей жене песню «Пусть дни пройдут». Она была известна после войны, когда ее исполнила **Майя Кристалинская**, а в годы войны передавалась от человека к человеку. С этим письмом и с исследованием об этой песне мы решили принять участие в конкурсе», – рассказала журналисту «Областной газеты» руководитель детского информационного центра «Спектр» **Ольга Силачева**.

По словам Ольги, песня «Пусть дни пройдут» исторически связана не только с музыкальным периодом Великой Отечественной войны, но и с историческим событием – битвой за Кавказ.

В состав жюри конкурса вошли: основатель Благотворительного фонда Оксана Фёдорова, директор Музея Победы на Поклонной горе **Александр Шольник**, директор Российской государственной детской библиотеки **Мария Веденяпина**, художественный руководитель Башкирского государственного театра оперы и балета **Аскар Абдразаков**, **Анастасия ЗЕБВА**



Поздравить кинематографистов также пришли музыканты Камерного оркестра «В-А-С-Н» во главе с дирижером **Николаем Усенко**

[ПОЧЕТ]

Две звезды

В Екатеринбурге отметили юбилей Дома кино и Свердловской организации Союза кинематографистов

В столице Урала состоялось торжественное мероприятие, посвященное 40-летию Дома кино и 65-летию Свердловской организации Союза кинематографистов. Главным событием вечера стало открытие в Доме кино новых звезд выдающимся уральским деятелям кино.

Многие знают, что фойе первого этажа Дома кино в Екатеринбурге – «звездное». Тут и **Леонид Оболенский**, и **Ярополк Лапшин**... Теперь появились две новые звезды. Режиссер **Николай Гусаров** ушел из жизни год назад, но его фильмы («Семен Деж-

нев», «Команда 33», «Дикое поле») остались с нами, их будут смотреть и новые поколения зрителей. В обстановке, когда производство художественных фильмов на Свердловской киностудии было приостановлено, Николай Гусаров не оставлял творческой деятельности. На сцене екатеринбургского Дома кино, а затем и Уральской государственного театра эстрады он поставил по своему сценарию спектакль «Вверх тормашками», который прошел с большим успехом. В последние годы Николай Гусаров работал режиссером в Театре эстрады и писал прозу.

А вот звезда **Маргариты Томиловой**, заслуженного работника культуры РФ, члена Российской академии кинематографических искусств «Ника», оказалась для нее сюрпризом. Когда к ней побежали с поздравительными букетами, она растерялась: «А разве живым тут делают звезды?» 87-летний режиссер и оператор **Владислав Тарих** успокоил: «Делают». Его звезда расположилась поблизости. И председатель правления Свердловской областной организации СК **Владимир Макаревич** резюмировал: «Звезда – лучшему звукорежиссеру! Думаете, кто-то возразил?»



Нет, прозвучало троекратно «Ура!».

Дебют **Маргариты Томиловой** в художественном кино состоялся в 1967 году на музыкальном фильме «Трембита» режиссера **Олега Николаевского**. Запись живой музыки и вокальных партий требовала особого мастерства, и **Маргарита** успешно справилась, блестяще записав чистовую фонограмму. А «Трембита» стала одной из самых любимых и кассовых кинолент советского экрана. За свою карьеру **Маргарита Томилова** внесла вклад в создание десятков художественных фильмов, будучи не просто техническим

исполнителем режиссерского замысла, но и его соавтором. Среди картин, на которых она работала, в том числе «Приваловские миллионы», «Демидовы», «Продлись, продлись, очарованные» (Ярополк Лапшин), «Губернатор», «Ты есть» (Владимир Макаревич) и многие другие. Кстати, **Маргарита Томилова** одна из первых записала фильм в системе «Dolby». Это были «Первые на Луне» **Алексей Федорченко**. На Венецианском международном кинофестивале картину удостоили первой премии в конкурсной программе «Горизонты».

Андрей КУЛИК

Судейский бенефис

«Урал» забил «Ростову» три гола, но проиграл 1:3

Екатеринбургский футбольный клуб «Урал» не сумел набрать очки в 24-м туре чемпионата России. «Шмели» на своем поле уступили второй команде турнира – «Ростову» (1:3). Судья Павел КУКУЯН по ходу игры дважды прибегал к системе VAR, в результате чего засчитал неочевидный мяч в ворота екатеринбуржцев и не засчитал гол хозяев. Еще одно взятие ворот гостей арбитр отменил сам.

Матчи – раз в четыре дня

«Урал» продолжает играть в очень плотном графике. Матчи чемпионата страны чередуются с встречами Кубка России, встреча с «Ростовом» стала для екатеринбуржцев уже шестой в апреле, то есть «шмели» играют раз в четыре дня. Учитывая постоянные перелеты, на тренировочный процесс времени у команды практически не остается. И здесь же стоит сказать, что в соперниках у «Урала» в этом месяце сплошь топовые российские клубы (за исключением, пожалуй, «Ахмата»), хотя грозненский клуб занимает пятую строчку в турнирной таблице и у себя дома играет крайне хорошо). «Шмели» проиграли в чемпионате «Зениту», «Ахмату» и ЦСКА, при этом в полуфинале «Пути РПЛ» обыграли «Спартак» (2:1) и сыграли ничью с ЦСКА в первой игре финала «Пути РПЛ». И все это меньше чем за календарный месяц.

На этом приключении екатеринбургской команды не закончилось: в гости к «Уралу» пожаловала вторая команда чемпионата – «Ростов». С подопечными Валерия Карпина «шмели» встретились в самых первых матчах весенней части сезона в рамках плей-офф Кубка России, и тогда екатеринбуржцы по сумме двух встреч оказались сильнее (1:1 и 2:1). В отличие от «Урала», «Ростов» сосредоточился только на чемпионате и набрал неплохой ход: в последних пяти играх одержал три победы и дважды сыграл ничью (одна из них – с «Зенитом»).

В игре с «Ростовом» Виктор Гончаренко не смог рассчитывать на Алексея Кастанова, который пропустил матч из-за перебора желтых карточек. Поэтому место в атаке занял Эрик Бикфалви, которому помогли Лазар Ранджелович, Андрей Егорычев и Рай Влут.

«Не можем втянуться с первых минут»

«Ростов» по-хозяйски начал встречу. В первые 20 минут гости создали несколько опасных моментов и сумели выйти вперед. Капитан «Урала» Денис Кулаков неудачно вынес мяч, центральный защитник «Ростова» Максим Осипенко перехватил его и до-



Эрик Бикфалви отчаянно доказывает арбитру, что его гол был забит по правилам

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Футболистов на матч «Урала» и «Ростова» выводили дети из Детского хосписа Екатеринбург. Екатеринбургский клуб подготовил для них специальные подарки, а также организовал во время матча сбор средств.

На экранах «Екатеринбург Арены» появился QR-код, отсканировав который каждый желающий мог пожертвовать любую сумму для хосписа. За время игры удалось собрать 100 тысяч рублей – все средства пойдут на необходимое для жизни детей оборудование. Кроме того, в пресс-службе «Урала» «Областная газета» рассказали, что в акции приняли участие и игроки екатеринбургской команды, которые также пожертвовали средства на нужды детского хосписа.

ташил до чужой штрафной, где Николай Комличенко с близкого расстояния поразил ворота Ильи Помазуна.

«Мы пока не можем найти внутренние резервы, чтобы справиться с третьей игрой за 6–8 дней. Эмоционально немного съезжаем, не можем втянуться с первых минут, – объяснил после игры причину провального старта встречи Виктор Гончаренко. В начале второго тайма гости увеличили отрыв. Все тот же Комличенко с добивания пробил по уже пустым воротам «Урала», но Мингиян Бевеев вытеснил мяч с линии ворот. Однако через паузу помощники главного судьи подкасажи, что мяч все же пересек линию, и Павел Кукуян засчитал гол.

В оставшееся время «Урал» владел инициативой и даже сумел один гол отыграть: Даниэль Мишкич за десять минут до конца встречи забил после подачи углового. Но уже через несколько минут в ворота «Урала» был назначен пенальти, и это неудивительно. Ростовчане продолжают бить рекорды по этому показателю, заработав уже 15-й пенальти в сезоне! Максим Осипенко был точен и установил окончательный счет встречи – 3:1 в пользу «Ростова».

К судейству – большие вопросы

Отдельно хочется остановиться на теме судейства, так как в матче «Урала» и «Ростова» было сразу несколько спорных эпизодов, и все они трактовались не в пользу екатеринбургской команды.

Прежде всего, стоит отметить, что «шмелей» в первом тайме были не засчитаны два гола. Во втором случае, наверное, согласится с арбитром можно, учитывая новые трактовки правил, по которым любая игра рукой в атаке – это фол. Рай Влут во время начала атаки подыграл себе рукой, а затем отдал голевую передачу на Эрика Бикфалви, который забил гол. После просмотра видеоповтора взятие ворот было отменено.

А вот в первом случае судья повел себя странно. Эрик Бикфалви принимал мяч в чужой штрафной и отдавал передачу на Лазара Ранджеловича, который в касание точно пробил в угол ворот. Но за секунду до удара серба Кукуян зафиксировал своим свистком нарушение правил со стороны Бикфалви, хотя по тем многочисленным повторам, которые показывали в эфире «Матч ТВ», так и не ясно, что именно арбитр увидел противоправного. И если бы судья дал доиграть эпизод до конца, а после зафиксировал нарушение, то ассистенты, находящиеся на VAR, могли бы вмешаться в ситуацию в случае ошибки Кукуяна. Но ранний свисток лишил их такой возможности, а «Урал» – забитого гола.

Также вызывает вопросы второй забитый гол «Ростова». В российском чемпионате нет автоматической системы, которая позволяет определить, пересек мяч линию ворот или нет (такая система есть в крупных европейских чемпионатах и Еврокубках). Поэтому определить с уверенностью в таких эпизодах крайне сложно. В слу-

чае «Урала» и «Ростова» гол засчитали именно арбитры, находящиеся на VAR и смотревшие повторы. В трансляции матча эти повторы также были показаны, но все они были сделаны с камер под углом, то есть камеры, находящейся параллельно воротам, в российском чемпионате просто нет. А значит, сказать с уверенностью, касалась ли проекция мяча линии или нет, просто технически невозможно. Вспомните матч Япония – Германия на чемпионате мира: там в спорном эпизоде, когда всем казалось, что мяч полностью вышел за линию, автоматическая система определила миллиметровое касание проекции мяча линии. Российские же арбитры определяют такие ситуации на глаз и с камер, которые находятся под углом к происходящему. Чудеса да и только.

Вероятнее всего, эти моменты будут рассматриваться на заседании экспертно-судейской комиссии РФС, но даже если судья дал доиграть эпизод до конца, а после зафиксировал нарушение, то ассистенты, находящиеся на VAR, могли бы вмешаться в ситуацию в случае ошибки Кукуяна. Но ранний свисток лишил их такой возможности, а «Урал» – забитого гола.

В итоге судьба победителя решалась на судейских записках, и решение рефери вызвало недоумение. Один судья отдал победу Рахимову – 116:111, два других – Кордине – 115:112 и 114:113. Такой разброс в подсчете очков выглядит странным, но итоговое решение,无疑, было предсказуемым: под напором британской публики два рефери все же отдали предпочтение местному боксеру, который вернул себе титул.

Данил ПАЛИВОДА

Паспорт болельщика перед матчем – за восемь минут

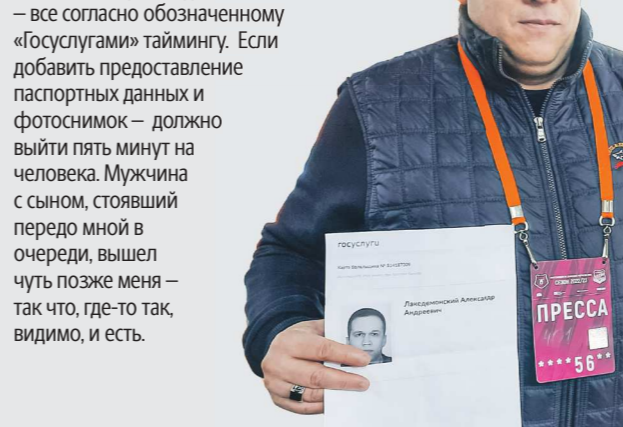
В день домашних игр «Урала» у центрального входа на «Екатеринбург Арена» работает мобильный пункт МФЦ, где можно оформить карту болельщика. Главред «ОГ» Александр ЛАКЕДЕМОНСКИЙ рассказал, как позавчера перед игрой «шмелей» с «Ростовом» сделал это за 8 минут.

— Изначально планировал оформить Fan-ID дистанционно, на «Госуслугах» – с 15 марта есть такая возможность. Загрузил свои данные и фото, но дальше этого дело не пошло. Подтверждать личность в формате онлайн нужно с помощью биометрии – а ее содержит 10-летний загранпаспорт либо Единая биометрическая система (ЕБС) – при условии, если ты раньше в ней регистрировался и добавил свои данные. Первого у меня нет, темой ЕБС не заморачивался, так что для подтверждения личности остался альтернативный поход в МФЦ.

Воскресенье, 23 апреля. У мобильного пункта «Мои документы» около «Екатеринбург Арены» скопление людей. Небольшое, но воспринимается несколько волнительно: сколько же их внутри? Тем более, «Урал» сегодня играет с одним из лидеров чемпионата. 13:05–13:05. Захожу в МФЦ. Прямо напротив входа сотрудники за компьютером – распечатывает бумажные билеты. Перед ней пара человек. Левее два ноутбука, открытые на странице «Госуслуги», – ими можно воспользоваться. Еще пара шагов влево – и вправо вглубь открывается небольшой зал. По периметру столы, за которыми работают сотрудники – если точнее, сотрудницы. У каждого стопа фотокамеры на штативе, пространство за посетителями отгорожено стойками со светоотражающим материалом: работницы МФЦ фотографируют болельщиков для Fan-ID. Быстро и удобно. Когда в 2021-м в Москве фотографировался на права в стационарном центре «Мои документы», там было только две камеры. Хотя теперь, может, добавили. В зале пара консультантов, которые регулируют поток пришедших. На осмотреться уходит пара минут.

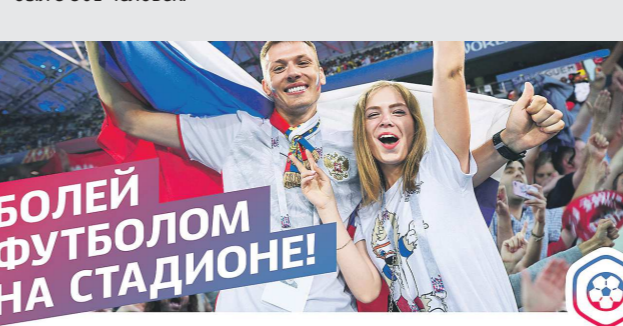
13:05–13:08. Женщина-консультант отправляет в небольшую очередь. Передо мной мужчина с сыном в «ураловской» брендированной атрибутике, семейная пара с двумя детьми и группа подростков. Пока жду, пытаюсь пообщаться с консультантом. Женщина крайне немногословна, отказывается назвать даже число работающих в зале специалистов. Прикидываю сам – порядка 15. В том числе поэтому, видимо, и очереди почти нет. Ожидание составило три минуты.

13:08–13:11. Подошла очередь. Отдаю паспорт. Сотрудница МФЦ что-то смотрит в компьютере, потом дает подписать заявление и распечатывает карту болельщика. Захожу в личный кабинет на «Госуслугах» – там она тоже появилась. Процедура заняла три минуты – все согласно обозначенному «Госуслугами» таймингу. Если добавить предоставление паспортных данных и фотоснимок – должно выйти пять минут на человека. Мужчина с сыном, стоявший передо мной в очереди, вышел чуть позже меня – так что, где-то так, видимо, и есть.



Посещаемость понемногу растет

В прошлом году 10 домашних матчей «Урала» посетили 45 тысяч болельщиков (в среднем за игру – 4 509). Нынешней весной на трех встречах сезона в Екатеринбурге побывали 20 568 зрителей. В среднем – 6 856. На игре с «Ростовом» был 5 561 человек.



Оформи карту болельщика на **госуслуги**

(ВОЛЕЙБОЛ)

«Локомотив-Изумруд» для завоевания титула осталось выиграть один матч

Екатеринбургский клуб «Локомотив-Изумруд» начал суперфинал чемпионата России среди команд Высшей лиги «А» с двух побед. Подопечные Валерия АЛФЕРОВА на домашней арене одолели «Тюмень» – 3:1 и 3:2. Серия продлится до трех побед.



В этом сезоне «Локомотив-Изумруд» и «Тюмень» сыграли уже 7 матчей. Уралцы выиграли 4, сибиряки – 3

По итогам предыдущего раунда соревнований «Локомотив-Изумруд» занял первое место (22 победы в 28 матчах), а «Тюмень» с небольшим отставанием (21 победа) – второе. Поэтому уралцы получили в суперфинале преимущество своей площадки: возможность провести на ней первые матчи и пятый, решающий, если он понадобится.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА суперфинала должна была заканчиваться разгромной победой «Локомотива-Изумруда». Уралцы выиграли два первых сета (25:22 и 25:19), а в третьем вели в середине партии с разрывом в 7 очков – 12:5! Однако «Тюмени» удалось перевернуть игру, не только догнать соперника, но и создать минимально необходимый отрыв в два очка – 25:23. К счастью, эта неудача не сломила екатеринбуржцев, и четвертая партия стала для них победной – 25:19 и 3:1 в матче.

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА команд оказалась напряженнее предыдущей: победитель определился в максимально возможных пяти партиях. Начало первого сета осталось за «Локомотивом», однако в середине партии тюменской команде удалось сравнять счет (19:19), а впоследствии обратить ошибки хозяев паркета в свою пользу – 25:23. Во втором сете сильнее оказался «Изумруд» (25:20). Третья партия для железнодорожников была провальной. Преимущество, которое в первых розыгрышах было у екатеринбуржцев, практически сразу ушло «Тюмени», и итогом сета стал разгром – 16:25. В четвертой партии подопечные Валерия Алферова сумели ответить зеркальной победой (25:16) и перевели игру на тай-брейк. Его начало прошло достаточно ровно, а впервые «Локомотиву» удалось выиграть вперед на два очка лишь в середине сета – 7:5. Но потом доминирование хозяев уже не вызвало вопросов: победа 15:9.

Третья партия для железнодорожников была провальной. Преимущество, которое в первых розыгрышах было у екатеринбуржцев, практически сразу ушло «Тюмени», и итогом сета стал разгром – 16:25. В четвертой партии подопечные Валерия Алферова сумели ответить зеркальной победой (25:16) и перевели игру на тай-брейк. Его начало прошло достаточно ровно, а впервые «Локомотиву» удалось выиграть вперед на два очка лишь в середине сета – 7:5. Но потом доминирование хозяев уже не вызвало вопросов: победа 15:9.

Таким образом, после первых встреч счет в серии – 2:0 в пользу «Локомотива-Изумруда».

ТРЕТИЙ МАТЧ пройдет в Тюмени в ближайшую субботу, 29 апреля. Если победу в нем одержат сибиряки, то серия продолжится 30 апреля также в Тюмени. В случае ничейного исхода четырех встреч решающий матч пройдет в Екатеринбурге 6 мая.

Стоит отметить, что в нынешнем сезоне, прежде чем получить повышение в классе, победителю суперфинала высшей лиги «А» придется сразиться в пятиматчевой серии со слабойшей командой Суперлиги – минским «Строitelлем».

Анастасия МАКАРОВА

ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» извещает о проведении торгов (открытого аукциона) в электронной форме на право заключения договора купли-продажи имущества.

Собственник: ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург».
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, <https://etp.gpb.ru>.
Тел.: 8 (343) 359-71-11, 8 (343) 359-72-66, 8-800-100-66-22.
Дата и время начала приема заявок: 21.04.2023 г. с 11:00 (МСК).
Дата и время окончания приема заявок: 22.05.2023 г. до 18:00 (МСК).
Дата проведения торгов: 24.05.2023 г. в 11:00 (МСК).
Предмет торгов: имущественный комплекс КСК «Олимп», расположенный по адресу: г. Екатеринбург, ул. Латвийская, д. 19.
Начальная цена: 127 810 166,67 руб., кроме того НДС.
Порядок подачи заявок: в соответствии с документацией в электронной форме и Порталом ЭТП ГПБ <https://etp.gpb.ru/>.

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Краснофимская стоматологическая поликлиника» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2022 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Детская городская клиническая больница № 11 город Екатеринбург» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2022 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Детская городская больница № 8 город Екатеринбург» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2022 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

(БОКС)

1200 ударов на двоих

Шавкат Рахимов и Джо Кордина устроили настоящую битву, в которой судьи отдали победу британцу

Боксер екатеринбургской Академии единоборств РМК и «RCC Boxing Promotions» Шавкат РАХИМОВ не сумел защитить пояс чемпиона мира по версии IBF во втором полутунком весе (до 58,97 кг). В субботу уралец провел яркий поединок с валлийцем Джо КОРДИНОЙ в Кардиффе и уступил раздельным решением судей.

Дома и стены помогают. И судьи

Поединок против Джо Кордины должен был стать для Рахимова главной проверкой в карьере. Осенью 2022 года обладатель титула чемпиона мира Кордина и претендент Рахимов должны были провести бой, но валлиец получил травму и был вынужден отложить срок. IBF лишила непобежденного чемпиона титула и разыграла его между Шавкатом и британ-

цем Зельфой Барретом. Рахимов нокаутировал соперника в девятом раунде и стал первым боксером Академии единоборств РМК, который привез чемпионский пояс в Екатеринбург.

Кордина тем временем залечил травму и вышел на бой с Шавкатом Рахимовым в статусе главного претендента. У валлийца было 15 побед в 15 поединках, а чемпионский титул он завоевал, отправив японца Кенчи Осау в глухой нокаут. Но главным преимуществом Кордины на предстоящий поединок были не его результаты, а место проведения боя – родина Джо – Кардифф. И, вероятно, Рахимов понимал, что для победы необходимо либо финишировать соперника, либо забирать абсолютно каждый раунд по очкам. Если бой получится близким, победить у британца по очкам на его территории – практически нереально.

Шавкат напирал, Кордина – клинчевал

Сам бой получился ярким и запоминающимся. Рахимов старался напирать и действовать первым номером, но во втором раунде нарвался на левый боковой от Кордины и оказался в нокауте. Несмотря на это, Шавкат продолжил активно атаковать, работал сериями и выбрасывал много ударов. Джо отвечал Рахимову своими ударами и, как принято у британцев, вел грязный бой: много клинчевал, бил после команд рефери, наносил запрещенные удары, но при этом не получал никаких предупреждений от судьи. В пятом раунде у Шавката был реальный шанс закончить бой досрочно. Рахимов удалось «потрясти» валлийца своим ударом, но на дование не хватило времени: Кордину сыграл тонг.

Во второй половине боя Шавкат замедлился, было вид-

но, как тяжело давался ему поединок, но при этом Рахимов по-прежнему наносил больше ударов, чем соперник. Кордина работал точно, резко включая в свои атаки. За 12 раундов поединка боксеры наколотили друг по другу более 1200 ударов – это фантастический показатель. К концу поединка у Рахимова «залпыл» глаз, Кордина продолжал пробивать джеб именно в поврежденный глаз, но Рахимов по-прежнему напирал.

В итоге судьба победителя решалась на судейских записках, и решение рефери вызвало недоумение. Один судья отдал победу Рахимову – 116:111, два других – Кордине – 115:112 и 114:113. Такой разброс в подсчете очков выглядит странным, но итоговое решение,无疑, было предсказуемым: под напором британской публики два рефери все же отдали предпочтение местному боксеру, который вернул себе титул.

В ТЕМУ

6 мая в Екатеринбурге состоится большой вечер профессионального бокса. Возглавит международный турнир топовые боксеры первого среднего веса (до 69,85 кг) – пятый номер рейтинга WBA Магомед Курбанов и второй номер рейтинга француз Мишель Соро. Спортсмены должны были встретиться между собой еще в 2019 году за титул чемпиона мира WBA, но Курбанов не смог прилететь во Францию из-за проблем с визой. Спустя три с половиной года этот поединок все же состоится в столице Урала, и победитель укрепит свои позиции в мировом рейтинге и будет одним из главных претендентов на чемпионский пояс.

Такой близкий бой с Кординой мог бы послужить поводом для незамедлительного реванша, но вряд ли Кордина будет заинтересован еще раз рисковать в поединке с Рахимовым. Вероятнее всего, Джо выберет себе претендента попроще, а Шавкату придется возвращать себе звание обязательного претендента в поединках с другими топовыми боксерами дивизиона. Если бы бой проходил не на террито-

Данил ПАЛИВОДА

ПРЕСС-СЛУЖБА ВК «ЛОКОМОТИВ-ИЗУМРУД»

НИКОЛАЙ ЯГЛОМСКИЙ

Р. 309

Р. 195

Р. 288