

# ШУТ С НИМ

Каким получился сериал о творчестве российской панк-группы, возглавивший топ Кинопоиска

В онлайн-кинотеатре «Кинопоиск» завершился показ сериала, посвященного российской панк-рок-группе «Король и Шут». Премьера установила новый рекорд сервиса – первую серию посмотрело более 410 тысяч человек, а пользовательский рейтинг на данный момент – 8,3 балла, очень высокий показатель. Однако ожидаемо, мнения поклонников группы и зрителей разделились на полярные – от «лучший российский сериал» до «развесистая клюква». Разбираемся, чем панк-сказка вызвала негодование фанатов, а чем – восхищение.

Начало нулевых. Я слоняюсь по музыкальному магазину – хочу купить себе компакт-диск с музыкой на те 150 рублей, которые мне дала бабушка «на вкусняшки». Мое внимание привлекает темно-красная коробочка с интересным названием – «Король и Шут».

В то время вокруг можно было встретить много парней и девочек в кожаных куртках, берцах и обязательно в футболке с надписью Metallica, Ария или Nirvana. Попадались среди них и фанаты панка – с рисованными артами на футболках и тем самым названием КиШ. Да я и сам в то время уже слышал по радио «Проклятый старый дом» или «Прыгну со скалы».

Поэтому, почти не раздумывая, купил концертный альбом с выступления в Лужниках в 2002 году. Так началась моя любовь к уникальному явлению отечественной панк-сцены – «Королю и Шуту».

## Будь как дома, путник

Таких историй, как моя, на постсоветском пространстве – тысячи. За тридцать лет с момента основания группы в России накопилась большая фан-база поклонников: по данным Кинопоиска, 40



Финальный эпизод сводит воедино две сюжетные линии: сказочного мира и реального

процентов поисковых запросов сериала сделала аудитория 25–34 года, еще 20 процентов – 35–44. Поэтому перед съемочным коллективом стояла непростая задача – угодить преданным фанатам (некоторые из них разбираются в легендарии группы чуть ли не лучше самих артистов) и не оттолкнуть обычного зрителя, для которого сериал может стать знакомством с творчеством «Шутов».

## В черном цилиндре, в наряде старинном

До съемок была проведена огромная подготовительная работа. Художник по костюмам **Марк Ли** («Спасти Ленинград», «Карамора») сделал более 400 предметов гардероба. Некоторые образы шились по архивным фотографиям, как, например, милитари-куртка Горшенёва или кофты ручной работы Князя. В отдельных сценах задействовали настоящий кожаный плащ, который носил Михаил. Ну а для сцен с массовой придумывать – на съемки приходили реальные фанаты, до-

ставшие запыленные косухи из дальних уголков антресолей.

Не подкачал и актерский состав. Исполнитель главной роли **Константин Плотников** («Вертинский», «Родитель») провел уйму времени, смотря интервью **Михаила Горшенёва**, ведя дневник и изучая манеру речи своего персонажа. Особое внимание Константин уделял поведению на сцене. Ему удалось так влиться в образ, что в некоторых эпизодах не отличить экранного Горшка от настоящего – актеру удалось передать и взгляд с огоньком, и сутулость, и фирменное «ё-моё».

**Влад Коноплёв** («Капкан на судью», «Тибра») несколько раз встречался с Андреем Князевым в реальной жизни – тот давал советы, как лучше одеться и всегда был на связи.

Ну и нельзя не отметить Шута – трикстера и альтер-эго музыканта. **Евгению Ткачуку** («Дышите свободно», «Праведник») пришлось для каждой сцены гримироваться по четыре часа, а его костюм меняется от серии к серии.

## Как в старой сказке

Создатели сериала намеренно откритиковали термин «байопик» и не претендуют на историческую точность показанных в картине событий. Это надо помнить. Жанр, которым они назвали сериал – панк-сказка. И это действительно панк. Действительно сказка.

Сюжетно в проекте две линии. Первая – наша реальность, в которой рассказывается об истории группы и ее участников с момента знакомства Михаила Горшенёва и Андрея Князева в 1989 году и до смерти лидера КиШа в 2013-м. Здесь показаны и творческие успехи и личные трагедии, включая непростые отношения фронтменов с алкоголем и наркотиками.

Вторая линия – фэнтези-сказка, в которой Горшок и Князь отправляются на спасение Принцессы из лап Колдуна, чтобы получить в награду звание королевских менестрелей. Этот мир построен на сюжетах из песен «Короля и Шута».

Две сюжетные линии переплетаются, и люди из реально-

сти становятся прототипами для сказочных героев, а сказочные герои, такие как Шут, проникают в наш мир.

Такой художественный прием одновременно и интересная находка режиссера, и бич сериала – получилось как бы два произведения в одном, а из-за ограниченного хронометража не удалось подробно показать каждое.

Так, в реальной линии повествование скачет из 1989 года в 2003, из 1998 в 2011 – повествование концентрируется на личности Горшенёва и творческом становлении группы.

В сказочном мире герои хоть и идут к цели своего задания, но выглядит это все как набор эпизодов, некоторые из которых поставили исключительно из-за персонажа, в нем участвующего.

Отдельно хочется сказать про музыку в проекте. **Алексей Горшенёв** заботливо переложил известные треки группы в аудиоряд, который работает на погружение. А что уж говорить про атмосферу на концертах? Создатели изучили все записанные концерты и заставили главных героев двигать настолько правильно и атмосферно, что не сразу поймешь – это архивная съемка или игровое кино. Фанаты, побывавшие на реальных концертах, говорят, что настолько точного совпадения с их собственными ощущениями еще не удавалось передать ни одному российскому фильму.

И если не брать в расчет художественную трактовку истории Горшенёва и попытки Князева перетянуть одеяло на своего персонажа, а рассматривать картину как памятник самобытной панк-рок-группе, то все работает. Подтверждают это цифры – только за первые четыре недели сериал привлек более 2,5 миллиона зрителей

Иннокентий ЛАВРЕНОВ

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

### на выходные дни в регионе

Сб | 22 **ночь** **день** Вс | 23 **ночь** **день**

Город	Сб 22	Вс 23
Екатеринбург	+4 ю, 1-3 м/с	+4 с-з, 3-4 м/с
Ирбит	+5 ю, 2-3 м/с	+5 с-з, 3-4 м/с
К.-Уральский	+6 ю, 3-6 м/с	+6 с-з, 4 м/с
Красноуральск	+4 в, 2 м/с	+3 с-з, 3-4 м/с
Нижний Тагил	+2 ю, 1-2 м/с	+2 с-з, 3-5 м/с
Серов	+4 ю-з, 2-3 м/с	+2 з, 4-5 м/с

## Городская служба ремонта

### РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час (мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

**СКИДКА** на работу пенсионерам **40%**.

**Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.**

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

**Тел.: 8 (343) 382-12-33**



ОТДЕЛ  
РЕКЛАМЫ

Тел.: (343) 262-70-00.

E-mail: reklama@oblgazeta.ru