

«Нам нужно восстановить храм в своей душе»

В Екатеринбурге состоялась премьера фильма Эдуарда Боякова «Русский крест»

В столице Урала картину представили ее создатели. Показ был приурочен к празднованию Пасхи.

Михаил Пореченков сказал, что он, как и его герой, — странник на пути в Небесный Иерусалим. Мы спросили, с чего для Михаила Евгеньевича начались поиски Бога? Ведь он, наверное, и комсомольцем был? «Конечно. Время было такое. Но я тогда еще ничего не понимал, хотя крестили меня в четыре года. Потом стал понимать, и в лоне православия я давно. А дальше — блуждания души человеческой...»

Работа над фильмом длилась четыре года, съемочный период — десять месяцев. Сложность была с тем, что действие происходит в четырех временах года. Первый съемочный день — зима, тридцатиградусный мороз, девушка в легком платье на снегу... И ведь не заболела!

Экранизация поэмы Николая Мельникова (соратник Николая Булгаева, стоявший у истоков кинофестиваля «Золотой витязь») снималась по благословению схииеромонита Илия, и он же благословил Михаила Пореченкова сыграть в фильме главную роль. Сценарист и режиссер Эдуард Бояков считает, что поэма покойного Мельникова должна быть включена в школьную программу, а изучать 90-е годы прошлого века будут по этому тексту.



В Екатеринбурге фильм «Русский крест» представили режиссер Эдуард Бояков (справа) и исполнитель главной роли Михаил Пореченков

Войны, ссылки, труд дешевый, Принуждение и обман, Как тяжёлые оковы, Крепко спутали крестьян. Ни вздохнуть, ни просветлится, На Москву — тяжёлый взгляд, Слово враг засел в столице И ничтожит все подряд... Но страшней, чем поражение, Хуже хаоса в стране — Зло, тихое вторжение В душу русскую извне. Постепенно, год от года Всё полнее и сильнее Заражение народа Грязью новых смутных дней!

В общем, губят русский народ (на экране телевизора — Борис Ельцин), губит себя главный герой, спившийся одурочкой сторож. Но однажды было ему видение: Георгий Победоносец поражает змея. Потрясенный Иван понимает: он должен восстановить разрушенную церковь в своем селе. Бросает пить, сколачивает большой дубовый крест, зваливает его на спину и отправляется собирать деньги на восстановление храма... Повествование идет в рифму, де-



Создатели картины отмечают, что она будет интересна самой широкой аудитории — от старшего поколения до молодежи

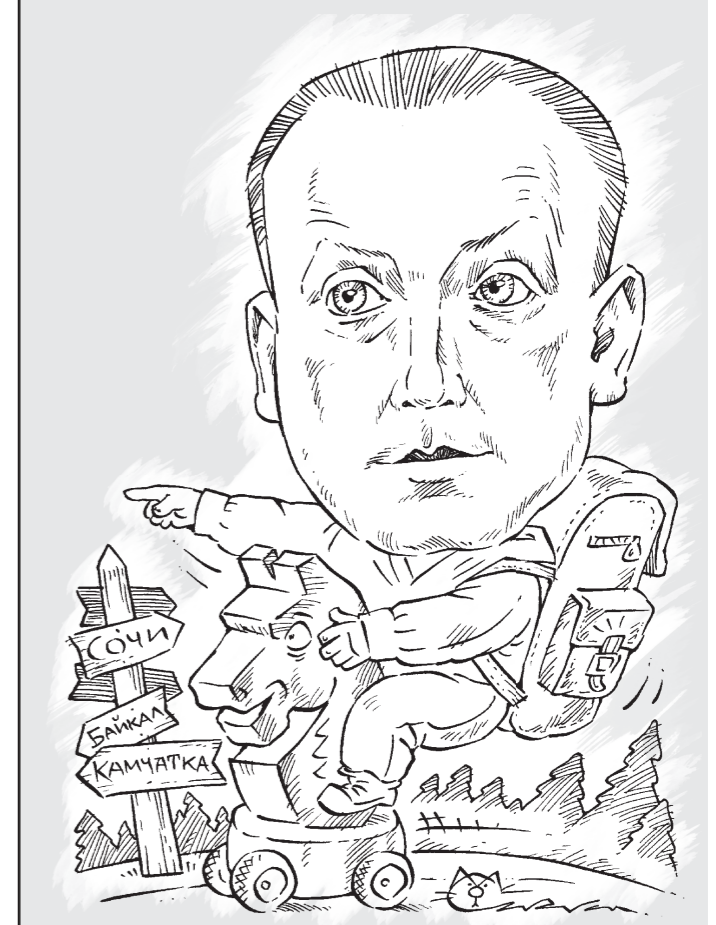
вушка в красном платье читает поэму, актеры ее иллюстрируют. Генеральный продюсер «Русского креста» Игорь Кудришкин сформулировал главную идею фильма: «Надо строить храмы, вокруг них будет русская православная семья, община. Подругому нам не победить». Эдуард Бояков сказал, что на Урале и в Сибири разрушенных храмов гораздо меньше, чем в средней полосе России. Съемки проходили в Тверской области, и

разрушенный храм — не специально построенная декорация, а горькая реальность. Создатели картины на Пасху начали сбор средств на его восстановление. Один из тех, кто уже пожертвовал свои личные деньги на святое дело — старец Илий... «Но прежде чем восстанавливать храмы на Земле, нам нужно восстановить храм в своей душе, сердце свое очистить. И тогда храмы из кирпичей сами собой поднимутся».

Продюсер Вадим Горяилов позвал на московскую премьеру «Русского креста» своих двоих 19-летних сыновей, которые пришли с друзьями. На молодых футболистов фильм произвел очень сильное впечатление. А мой ребята, сказал Вадим, говорят всегда то, что думают, они не станут кривить душой, чтобы сделать отцу приятное — значит, и правда картина находит отклик в молодых сердцах.

ОГид № 62

«Мои «коронки» — уха из сайры и жареная картошка с мясом»



Самый любимый досуг — путешествия. К сожалению, моя должность не позволяет поехать туда, куда захотел, но тем не менее. Больше всего мне нравится путешествовать именно по нашей стране, настолько она бескрайняя. Когда проезжаешь 3 750 километров до Байкала, видишь это великое озеро — вот где кайф... На данный момент мне удалось побывать в 42 регионах России, мечтаю добраться хотя бы до пятидесяти. И особенно хочется побывать на Камчатке.

Сергей БЕЛОУСОВ
глава Каменского городского округа

Свердловчане успешно стартовали на чемпионате Европы

В Израиле стартовал чемпионат Европы по самбо. В первый соревновательный день разыграны медали в 11 весовых категориях (в четырех у женщин и трех у мужчин в спортивном самбо, а также в четырех у мужчин в боевом самбо). Свердловские спортсмены были представлены в четырех из них, и во всех завоевали награды, три из которых — золотые.



18-летняя Алёна Алёхина (вторая слева) с первой международной медалью на взрослом уровне

Золотую медаль в весовой категории до 59 кг завоевала юная Алёна Алехина из Екатеринбурга. В прошлом году она представляла регион на первенстве Европы среди юношей и девушек (до 18 лет) и стала победительницей турнира. В этом году Алёна сначала выиграла юниорское (до 20 лет) первенство России, завоевав путевку на первенство мира, а затем стала второй на взрослом чемпионате России и отправилась вместе с национальной командой в Израиль. В первом раунде турнира Алёна справилась с французской Сиком Бузани, а в полуфинале одолела белоруску Яну Беганскую. Финальная схватка против румынки украинского происхождения Кристины Бондарь получилась самой напряженной. Свердловчанка долгое время уступала из-за полученного предупреждения, но во второй половине схватки все же заработала нужный балл и одержала минимальную победу — 1:0.

Остальные три медали представительницы области пришили на мужскую часть соревнований. Руслан Багдасарян (до 64 кг) и Уали Куржев (до 79 кг), выступающие за верхнепышминский клуб «УГМК», уверенно дошли до финалов. В решающей встрече за золото Руслан грамотно разобрался с азербайджанцем Мифатом Сейдулаевым: сначала свердловчанин заработал балл, заставив рефери выписать Сейдулаеву два предупреждения, а затем дважды бросил соперника на балл и одержал уверенную победу — 3:0. А Уали Куржев заставил всех понерничать. Уже на первых секундах свердловчанин пропустил бросок от болгарина Ивана Харькова. Но опытный Куржев не растерялся, тут же ответил сопернику своим результативным броском, а затем вышел на боевой и вынул болгарина с дельты.

Еще одну медаль в копилку сборной региона принес самый титулованный свердловский самбист, шестикратный чемпион мира Альсим Черноскулов. Жребий свел 39-летнего Черноскулова с будущим победителем турнира — Арсеном Ханджияном. Схватка сложилась не в пользу свердловского спортсмена (1:6), и Альсим отправился в утешительные встречи. Там он боевым приемом одолел Ширину Джавадзаде из Азербайджана и завоевал бронзовую медаль.

Во второй соревновательный день область на турнире представит Владимир Бладих (до 58 кг), Али Турсунов (до 71 кг), Антон Брачев (свыше 98 кг), Екатерина Оноприенко (до 65 кг) и Алёна Прокопенко (до 80 кг).

Данил ПАЛИВОДА

Осталось только четверо претендентов на Кубок России по футболу все меньше. «Урал» — один из них

Футбольный клуб «Урал» сыграл выиграв в первом матче финала «Пути РПЛ» Кубка России. Встреча с ЦСКА проходила в Москве и завершилась со счетом 1:1.

Атакующий состав За пять дней команды встретились между собой уже во второй раз. В субботу, 15 апреля, «Урал» и ЦСКА сыграли в Екатеринбурге в рамках чемпионата России, и тогда в напряженной борьбе сильнее оказались армейцы — 2:1. Но Кубок России (особенно на той стадии, когда до Суперфинала осталась всего один шаг) — отдельная мотивация для обеих команд.

Наставник ЦСКА Владимир Федотов, уроженец города Михайловска Свердловской области, по сравнению с суботним матчем сделал всего одну перестановку в стартовом составе: вместо Бакира Зайнутдинова с первых минут на поле появился Хорхе Карраскаль. А вот тренер «Урала» Виктор Гончаренко заметил и изменил и схему игры, и состав своей команды. Белорусский специалист выпустил на поле весь атакующий потенциал команды. В нападении появились Эрик Бикфалви и Алексей Кашинов, к ним присоединились Рай Влут и Лазар Ранджелович. В общем, Виктор Гончаренко был настроен на эту игру крайне решительно.

Не обошлось без пенальти Первый тайм, несмотря на атакующий состав «Урала», полностью остался за ЦСКА.

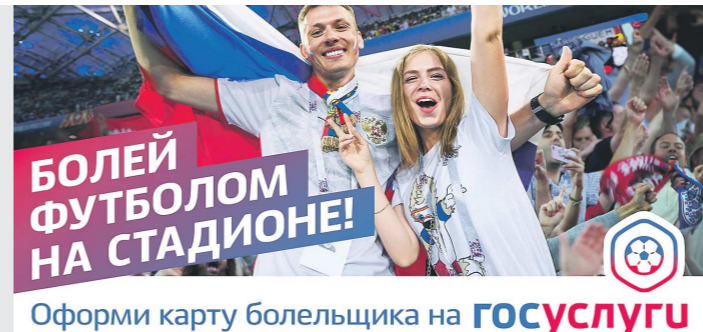
Следующий матч «Урал» проведет в рамках чемпионата России. В воскресенье, 23 апреля, «шмели» на своем поле примут вторую команду турнира — «Ростов». «Ваша поддержка нам всегда необходима. Ждем вас на домашней игре с «Ростовом» в воскресенье», — обратился клуб ко всем фанатам. Напомним, что билеты на матч можно приобрести на официальном сайте «Урала» — ticket.fc-ural.ru. Для посещения этой игры необходимо оформить карту болельщика. Подробная инструкция по оформлению карты есть на портале «Госуслуги».

Мнение Известный в прошлом футбольный арбитр Игорь Федотов уже давно ведет в социальных сетях группу, в которой подробно разбирает спорные эпизоды российских матчей. Не обошел стороной он и встречу ЦСКА — «Урал» и высказался о назначении в ворота екатеринбургской команды пенальти. — Считаю, что в данном эпизоде следовало продолжить игру. Да, игрок «Урала» обхватил руками Заболотного, но не заваливал его. Заболотный почувствовал руки, отставил ноги сзади и упал, не пытаясь двинуться к мячу (по-простому — нарисовал). Думаю, что Мешкову (ВАР) не стоило вмешиваться в этот эпизод. Правильное решение — продолжить игру, — отметил Игорь Федотов.

пенальти в ворота «Урала», который реализовал Хесус Медина — 1:1.

Понимали, что нас ждет, что будет тяжелый матч, — отметил после игры Виктор Гончаренко. — Нужно было избежать собственных ошибок, как в эпизоде с пропущенным в Екатеринбурге голом. Были моменты, когда Илья Помазун нас выручал, но я считаю, что в этих эпизодах он и должен был спасти. Во втором тайме стали играть лучше, сумели забить, но, к сожалению, не удержали победу. При этом хорошо, что серия перемещается в Екатеринбург при равном счете, не нужно будет отыгрываться, будем просто играть в свой футбол.

Все решится в Екатеринбурге В Кубке России остались всего четыре команды. «Урал» и ЦСКА сыграют между собой ответную игру финала «Пути РПЛ» 3 мая в Екатеринбурге, по ее итогам определится первый суперфиналист турнира. В нижней части сетки плей-офф, которая называется



Оформи карту болельщика на госуслуги

С 6⁰⁰ «Три мушкетера: Д'Артаньян» — Посмотреть фильм стоит, но думаю, что нашу версию — с Михаилом Боярским — никто уже не переплюнет. Это однозначно. Настолько она точно сделана. А вообще, «Три мушкетера» — конечно, одно из любимых моих литературных произведений. **★★★★★**
В ролях: Венсан Кассель, Ева Грин, Франсуа Сиель и другие. Режиссер Мартин Бурбук.
Адрес: кинотеатры Екатеринбурга и области.

19–23⁰⁴ С 11:00 до 19:00 Фестиваль «Иван-да-Марья» — Очень положительно отношусь к подобным мероприятиям. Ценю тех, кто делает замечательные вещи своими руками. Мы и сами в школе всегда что-то мастерили, выжили по дереву, даже вышивали. Что только я не делал, включая кулинарные шедевры. Жаль, только пять лет жизни в студенческом общежитии натрещали желание что-то творить на кухне (смеется). Там-то это была необходимость. Помню, жили мы в комнате втроем, и мои соседи даже сделали для меня исключение — сказали: «Давай ты будешь готовить только один день в неделю, но вкусно. А мы все остальное время». Мои «коронки» — уха из сайры и жареная картошка с мясом. Но вот второе блюдо было редкостью, его мы готовили обычно в понедельник, после того как съездим домой. Царский был день. **★★★★★**
Ярмарка, мастер-классы по ткачеству, гончарному ремеслу, росписи и прочее.
Адрес: Уральский центр развития дизайна (Екатеринбург, ул. Горького, 44).

23⁰⁴ 14:00 «Урал» — «Ростов» — Когда есть возможность, обязательно стараюсь смотреть спорт вживую. За «Урал» искренне болею и тут поставил бы не 5 баллов, а все 5! Однозначно, нужно идти. Что касается меня, то, помню, в 11-м классе за одну Спартакиаду получил сразу пять грамот: занял призовые места в соревнованиях по шахматам, шашкам, настольному теннису, лыжным гонкам и пулевой стрельбе (улыбается). А сейчас обязательно принимаю участие в Спартакиадах муниципальных служащих. Как раз в марте играл в настольный теннис. Предполагал, будет, как обычно: пришел, увидел, победил. Но вот проиграл одну встречу, вторую. Думаю, всё, буду ставить рекорд — проиграл все. Но остальные встречи выиграл и даже занял второе место по Южному управленческому округу. **★★★★★**
Матч чемпионата России по футболу.
Адрес: Екатеринбург, Арена (ул. Репина, 5).

25⁰⁴ 19:00 «Грузинское многоголосье» — Подобные концерты никогда раньше не посещал и ценителем этого музыкального направления не являюсь. Но если бы была возможность, ради интереса сходил бы. Я выбираю музыку в зависимости от настроения и периода жизни. Правда, сейчас мне вообще больше нравится тишина. Уже года два музыку в машине не включаю совсем. И дело не в том, что у меня по долгу службы очень много общения, просто нравится побыть одному, собраться с мыслями. **★★★★★**
Анастасия Снартель. В программе — старинные песни из разных областей Грузии.
Адрес: ЮП «Космос» (Екатеринбург, ул. Дзержинского, 2).

26⁰⁴ 19:00 «Джекпот для любимой» — Отличное событие. Тем более что заявленные артисты не только очень известные, но и просто классные. Всем рекомендую. **★★★★★**
Изысканная аристократка приглашает в свой королевский дом обманного бедного и просит его ни много ни мало — сыграть ее мужа. Режиссер Дмитрий Астрахан. В ролях: Глоффира Таранова, Дмитрий Дюжев.
Адрес: Дворец молодежи (Екатеринбург, пр. Ленина, 1).
Подготовила Наталья ШАДРИНА. Рисунки Максима СМАГИНА