

Они даже в комиксах – настоящие

Героев специальной военной операции увековечили в графических новеллах



В мультимедийном парке «Россия – Моя история» Екатеринбург открылась выставка «Герои спецоперации». В ее основу легли 20 графических новелл – иллюстрированных в жанре комиксов рассказов о подвигах участников СВО, ставших Героями России. В их числе – легендарный комбат «Спарта» Владимир Жога, полковник Андрей Фроленков, без боя взявший со своим отрядом Чернобыльскую АЭС, и многие другие. Реагируя на запрос общества по отражению темы СВО в современном искусстве, авторы экспозиции, по сути, продолжают традиции русских художников-баталистов. Но уже в ином, более актуальном для нынешнего молодого поколения формате.

«Ребята выполняют важнейшую задачу с точки зрения обеспечения безопасности самой России, и, конечно, они заслуживают, чтобы о них говорили и знала страна. Я думаю, что и песни надо слагать, и стихи писать, и памятники им ставить. Они – герои!»

Владимир ПУТИН,
Президент России



АЭС без боя, командира легендарного подразделения «Спарта», полковника Владимира Жоги, ценной собственной жизни спасшего мирных жителей Волновахи в мае прошлого года, летчика-аса майора Виктора Дудина и еще семнадцати военнослужащих, награжденных Золотой Звездой Героя», – рассказывает он.

Экспозиция разместилась в 10 секциях. На одном из экранов транслируется прямое обращение Президента России Владимира Путина, в котором он объявляет о своем решении начать специальную военную операцию. На других – фото и видео: факты, цифры, краткие описания событий предшествующих восьми лет. Громкий звук из динамиков: речь главы государства, а фоном – напряженная музыка.

Учитывая, что находимся в затененном помещении, погружение в атмосферу событий получается стремительным и даже может показаться тяжелым. Только что ты с друзьями в просторном светлом помещении шутил и радовался жизни, а сейчас попал, по су-

ти, в эпицентр трагических событий. Люди, которые идут рядом, загибают, слушают внимательно. Следующее. В каждом зале дублируется лента времени – подробный, но не перегруженный информацией фото- и видеоряд, посвященный событиям с января 2022 года и по сегодняшний день. Любой посетитель сам может на стендах с экранами тачскрин (реагирующих на прикосновения) полистать эти страницы, как на смартфоне. Все специально устроено так, чтоб ты мог самостоятельно посмотреть все материалы. Экскурсия, если ее проводить, будет их повторять. На стендах транслируются кадры, по которым с помощью своего смартфона можно перейти на сайт героиспецоперации.рф и прочитать информацию о каждом из героев выставки.

Графические новеллы – конечно, самая интересная часть экспозиции. В секциях они разделены по хронологии событий: операция ВДВ в Гостомеле, освобождение Мариуполя, спасение мирных жителей

в городах и селах, занятие Чернобыльской АЭС... «Графические новеллы – это, по сути, комиксы. Но комиксы, где очень подробно, фотографически прорисованы портреты персонажей. И так же подробно отражены сами героические поступки», – рассказывает Дмитрий Катарин. Короткие рассказы в 10–20 иллюстрациях (картинка и небольшая цитата персонажа) – такая слайдовая подача информации сегодня наиболее воспринимается молодым поколением. Создавали графические новеллы студенты и преподаватели университета «Синергия». Вместе они проиллюстрировали истории героев, а современные технологии позволили увековечить память военнослужащих российской армии в цифровом формате. В одной из секций на экранах представлен процесс создания рассказов: как рисовались лица, как складывались в единое повествование картинки. Большой труд большого коллектива.

На стенде с экраном тачскрин можно выбрать любого из героев и прочитать его историю. Вот Герой России Владимир Жога. В 2014 году его не берут в ополчение, так как он не служил в армии, нет опыта, а бессмысленные потери не нужны. Но случайная встреча с Арсеном Павловым «Моторолой», командиром легендарного в ДНР подразделения «Спарта», все меняет. А после гибели Арсена бойцы «Спарты» выбирают Жогу своим командиром.

А вот история Героя России Андрея Фроленкова, который хитростью убедил превосхо-

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ	
Иван Айвазовский	«Чесменское сражение», «Наваринский бой», «Десант в Судаби»;
Василий Суриков	«Переход Суворова через Альпы», «Покорение Сибири Ермаком», «Степан Разин»;
Василий Верещагин	«Апофеоз войны», «Конец Бородинского боя», «Перед атакой. Под Плевной»;
Митрофан Греков	«Тачанка», «Корниловцы на привале», «Трубаچی первой конной»;
Юрий Непринцев	«Отдых после боя», «Балтицы», «Последняя граната»;
Александр Дейнеко	«Парашютный десант на Днестре», «Оборона Севастополя», «Берлин. Разрушенные здания».

дяди по численности противника, оборонявшего Чернобыльскую АЭС, сдать без боя.

Идем с Дмитрием Катарин дальше. Одна из секций выставки посвящена из общего ряда – она посвящена живописцам, избравшим своей тематикой сцены сражений и военного быта. По сути, связывает поколение современных художников с русскими и советскими баталистами.

«У нас почти трехсотлетняя история русской батальной живописи. Безусловно, авторы графических новелл черпали идеи, вдохновение из работ своих предшественников – Верещагина, Дейнеко, Непринцева», – говорит Дмитрий Катарин, завершая экскурсию.

В новелле, посвященной Владимиру Жоге, передан его разговор с отцом перед уходом в ополчение. «Это не игра, там сохраниться не получится», – говорит отец. Слова, к сожалению, оказались пророческими. Именно Артём Жога впоследствии будет получать Звезду Героя сына из рук Президента России.

Сохраниться не получится, а сохранить о героях память – да. Будут ли новеллы изданы в бумажном виде, пока неизвестно. Но в министерстве образования уже принято решение использовать контент выставки «Герои спецоперации» на уроках мужества и патриотизма в школах.

Михаил БАТУРИН

«Сегодня у вас есть возможность узнать судьбы нескольких Героев России. За время проведения специальной военной операции звание Героя присвоено 137 военнослужащим. К сожалению, 75 из них – посмертно. Это означает, что в наших соотечественниках жива вера в правду и любовь к Родине. Внимательно ознакомьтесь с выставкой: подвиги совершают не супермены, а обычные люди, как мы с вами.»

Сергей ВОРОНИН,
депутат думы Екатеринбурга, Герой России



«Уже сейчас надо формировать образ настоящего героя. Герои Советского Союза, возможно,жутся для молодых ребят далекими в истории, а их подвиги приукрашенными. Истории героев спецоперации показывают, что эти люди живут среди нас – наши с вами друзья и родственники. Выставка героев не позволит переписывать историю, навязать свое толкование, обвинить в чем-то нашу страну. То, что вы увидите на выставке, не оставит никого равнодушным.»

Кристина КУКА,
начальник отдела воспитательных и патриотических проектов и программ министерства образования и молодежной политики Свердловской области



Первую экскурсию провел историк, начальник отдела экскурсионной работы культурно-образовательных проектов екатеринбургского парка «Россия – Моя история» Дмитрий Катарин



Любой посетитель выставки сам может на стенде полистать страницы, как на смартфоне

Серия мультимедийных выставок «Герои спецоперации» стартовала 23 февраля в Москве, в марте–апреле экспозиции будут открыты в каждом из 24 парков-музеев ассоциации «Россия – Моя история» от Южно-Сахалинска до Санкт-Петербурга. В Екатеринбурге мультимедийную выставку графических новелл «Герои спецоперации» можно посетить с 28 марта по 15 апреля (кроме понедельников). Стоимость самостоятельного осмотра экспозиции:

Категория	Цена билета
школьников	150 ₽
студентов	200 ₽
льготников	100 ₽
взрослый	500 ₽

В стоимость включены осмотры всех экспозиций парка «Россия – Моя история» в течение двух рабочих дней. Выставку «Герои спецоперации» можно посетить по Пушкинской карте.



[БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ]

Спектакли Донецкого молодежного театра посетили около 10 тысяч свердловчан

В городах Свердловской области с аншлагами прошли гастроли Донецкого республиканского академического молодежного театра из Макеевки. В марте постановки «Левша», «Человек из Подольска», «У ковчега в восемь» и «Случайный человек» увидели около 10 тысяч свердловчан.

«Отрадно, что спектакли повсеместно проходили с аншлагами. Но надо отметить, что радужный прием донецким артистам оказали не только зрители. Во всех муниципалитетах для гостей из Макеевки организовали экскурсионные, спортивные и оздоровительные программы. В результате сложились не только конструктивные рабочие отношения, но и хорошие человеческие, дружеские», – рассказала министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина. Артисты из Макеевки выступили на сценах Свердловского театра драмы, каменск-уральской «Драмы № 3», Нижнетагильского драматического театра им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, Серовского театра драмы им. А. П. Чехова, Первоуральского театра драмы «Вариант» и Дворца культуры Ревды.

Напомним, что поездка донецкого театра по Среднему Уралу сопровождалась выставкой «Донбасс – моя любовь», в которую вошли полсотни работ учащихся детских школ искусств Макеевки. Теперь ее разместили в здании правительства Свердловской области.

Отметим, между Свердловской областью и Макеевкой действует соглашение о сотрудничестве, которое выражается в том числе в укреплении культурных связей и поддержке уральцами сфер культуры и художественного образования донецкого города. Ранее преподаватели детских школ искусств Макеевки прошли обучение на Среднем Урале. Также регион передал донецкому городу тысячи экземпляров методической и художественной литературы, нотных сборников, канцелярские товары, гипсовые формы для художественной школы и синтезатор – для музыкальной. До конца учебного года Свердловская филармония отправит ученикам художественных школ Макеевки три роля.

Дарья ЧЕРТКОВА

[БИАТЛОН]

Бажин и Казакевич – в шаге от медалей чемпионата России

В Ханты-Мансийске продолжается второй этап чемпионата России по биатлону. После спринтерских гонок и гонок преследования на турнире прошли смешанная эстафета и сингл-микст.

В смешанной эстафете выступают четыре биатлониста от команды (по два мужчины и две женщины), а в сингл-миксте – два биатлониста (мужчина и женщина). Сборная Свердловской области приняла участие только в сингл-миксте, так как в мужской части соревнования регион представляет всего один спортсмен – Кирилл Бажин. Пару Кириллу составила серебряный призер олимпийских игр Ирина Казакевич. Первая половина гонки у свердловчан не заладилась. И Ирина, и Кирилл на каждом из огневых рубежей допускали ошибки и были вынуждены использовать дополнительные патроны, а Бажин и вовсе заехал на штрафной круг. После второй передачи эстафеты (половина гонки) сборная Свердловской области проигрывает больше минуты и не попадала в восьмерку сильнейших.

На третьем этапе Ирина Казакевич за счет точной стрельбы и хорошего хода сумела сократить отставание и улучшить позицию: на последний этап Кирилл Бажин ушел на пятом месте. Кирилл за две стрельбы отыграл еще одну позицию и в итоге финишировал четвертым. Во второй половине гонки свердловские спортсмены не допустили ни одной ошечки на огневых рубежах.

Победитель гонки стала сборная Тюменской области (Евгений Гараничев и Виктория Сливко), на втором месте Санкт-Петербурга (Максим Цветков и Екатерина Юрлова-Перхт), на третьем – Новосибирская область (Евгения Буртасова и Даниил Серохвостов).

В Ханты-Мансийске впереди еще четыре гонки. В субботу, 1 апреля, пройдут женская эстафета и мужской масс-старт, а в воскресенье, 2 апреля – мужская эстафета и женский масс-старт.

Напомним, что ранее на втором этапе чемпионата России две золотые медали завоевала свердловчанка Наталия Шевченко. Сначала она выиграла спринтерскую гонку, а следом – гонку олимпийских.

[ГИМНАСТИКА]

На «Играх вызова легенд» произошла смена видов спорта

В Екатеринбурге продолжаются международные гимнастические «Игры вызова легенд», включающие в себя сразу четыре вида спорта: художественную и спортивную гимнастику, спортивные акробатику и акробатику. Соревнования проходят в международном выставочном центре «Екатеринбург-ЭКСПО».

Первыми в розыгрыш медалей вступили представители спортивной акробатики, которые соревновались в рамках первенства России среди спортсменов 12–17 лет. «Областная газета» уже писала о том, что свердловские спортсмены завоевали четыре медали этого турнира: два золота, серебро и бронзу.

Эстафету приняли представители спортивной акробатики и художественной гимнастики. Акробаты вступили в борьбу за медали Кубка России: в рамках многоборья прошли соревнования у женских пар, мужских пар, смешанных пар, троек и четверок. В турнире приняли участие и три екатеринбургских дуэта. Лучший результат показали Анна Кириллова и Виктория Мукина, ставшие четвертыми в женских парах.

Также стартовали и международные соревнования по художественной гимнастике. Представительницы сборной России соревнуются с ведущими гимнастками Израиля, Китая, Кипра, Казахстана, Республики Беларусь, Армении, Узбекистана, Киргизии, Сири.

– На самом деле я вообще в шоке, что Екатеринбург может провести такого масштаба соревнования, и это очень ценно, что люди на это идут, что люди этого хотят, что люди это организуют, – отметила старший тренер сборной команды России по групповым упражнениям Ксения Дудкина. Это действительно развитие спорта. Не только художественной гимнастики, но и всех остальных трех видов спорта, представители которых вместе с нами выступают. Площадка выглядит практически как на чемпионате мира. «Игры вызова легенд» завершится в субботу, 1 апреля. В этот же день пройдет и масштабный гала-концерт, который состоится в недавно открытом Центре художественной и эстетической гимнастики.

Данил ПАЛИВОДА