

Чебурашка стал миллиардером

Экранизация приключений любимого героя бьет все рекорды

Новогодний прокат преподнес сюрприз – «Чебурашка» Дмитрия Дьяченко стал самым кассовым российским фильмом, собрав за девять дней более трех миллиардов рублей. Картина обогнала предыдущего рекордсмена – «Холопа». О новом лидере российского проката рассказывает журналист «Облазеты» Пётр КАБАНОВ.

В нынешней новогодней гонке за внимание зрителя, а следовательно, и за кассовые сборы «Чебурашка» вышел победителем. Как в свое время «Холоп», картина Дмитрия Дьяченко не оставила шансов своим преследователям. Уже в первый уик-энд года фильм о диковинном мохнатом существе собрал 1,3 миллиарда рублей. В Свердловской области, к примеру, картину с 1 по 9 января посмотрели почти 300 000 зрителей.

Экранизация «Чебурашки» – вещь рискованная. Слишком много ожиданий у аудитории. Люди постарше хотят, чтобы это напоминало легендарные мультфильмы Романа Качанова. Более юных зрителей нужно было познакомить с героем. Усидеть на этих двух стульях непросто. Но создатели решили поступить радикально – представить новую историю, но с Чебурашкой во главе.

Это не экранизация рассказов Эдуарда Успенского и не ремейк советских мультфильмов.



МАКСИМ СМЯГИН

Чебурашку, выражаясь современным языком, переосмыслили. И оживили. Старый друг миллионов – не кукла, а технология CGI – движущиеся изображения, сгенерированные при помощи трехмерной компьютерной графики и захвата движений живого актера.

Это переосмысление то приближается к литературному первоисточнику, то так же стремительно от него отдалится. Понятно, что «оторвать» Чебурашку от всего выдуманного Эдуардом Успенским невозможно. Но крокодила мож-

но превратить в нелепое существо, садовника дендрария Геннадия Петровича (Сергей Гармаш), старуху Шапокляк – в миллионершу и бизнесвумен Римму (Елена Яковлева), даже крыска Лариску можно заменить на хитрого помощника Лариона (Дмитрий Лысенков). А еще добавить тройку-четверку новых героев и их историю.

Всё стремительно закручивается как смерч, который в фильме приносит Чебурашку из далекой страны. Удивительное существо, не то медведь, не то обезьяна, поглощает апель-

сины в немислимых количествах. Его пытаются поймать охранники сада, но безуспешно – «ушастого» (так опасно называют существо иностранцы) ветер вместе с оранжерейными плодами уносит куда-то на юг России. И сбрасывает неподалеку от дома Геннадия Петровича вместе с апельсиновым дождем. Для этого студия использовала шесть тонн настоящих цитрусовых, чтобы буквально завалить ими улицы города. Эффектная сцена.

Садовник Геннадий не ладит ни с кем вокруг. Ушастый друг ему тоже не нужен. Добра дочь (Полина Максимова) и внук, но женщина не хочет общаться с отцом. В чем, собственно, проблема, мы узнаем почти под конец картины. У дочери же, в свою очередь, магазин сладостей, который хотя «отжать» властная Римма с Ларионом.

В этот сценарный клубок впутывается Чебурашка. Диковинный зверек призван примирить всех вокруг. Гену с дочерью, Римму – с окружающим действительностью. Мохнатый герой-спаситель учится го-

«Чебурашка» победил «Холопа»

Картина Дмитрия Дьяченко собрала в прокате (на момент выхода номера «ОГ» в печать) 3,11 миллиарда рублей. Предыдущий рекорд сборов, также в новогодние праздники, принадлежал «Холопу» Клима Шипенко – 3,08 млрд.

«Чебурашка» (бюджет фильма – 850 млн рублей) удалось обогнать «Холопа» на десятый день проката. Картина Клима Шипенко, где московского мажора Григория перевоспитывали деревенскими методами, преодолела отметку в 3 миллиарда на 46-й день показа в кинотеатрах. Всего же «Чебурашка» – лишь третий фильм, сумевший заработать в российском прокате более 3 млрд. Кроме «Холопа» это случилось у первой части «Аватара» Джеймса Кэмерона (2009 год) – около 3,5 млрд рублей. Другим отечественным фильмам пока не удалось преодолеть отметку. «Движение вверх» в декабре 2017-го – январе 2018-го собрал 2,94 млрд.

Топ-5 самых кассовых российских фильмов

Фильм/Режиссер	Дата выхода	Сборы*
«Чебурашка» (Дмитрий Дьяченко)	1 января 2023	3,11 млрд
«Холоп» (Клим Шипенко)	26 декабря 2019	3,08 млрд
«Движение вверх» (Антон Мегердичев)	28 декабря 2017	2,94 млрд
«Т-34» (Александр Сидоров)	1 января 2019	2,27 млрд
«Последний Богатырь: Послание тьме» (Дмитрий Дьяченко)	23 декабря 2021	2,20 млрд

*По данным Единой автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах

фильма неприкрыто прорываться наружу – обманывать плохо, предавать еще хуже, бросать в беде нельзя. Мысль Эзопов, что мы в ответе за тех, кого приручили, пожалуй, подойдет для самых юных зрителей, учитывая рейтинг фильма – 6+. Однако сложная семейная тема с отцом и дочерью, подробно показанная в картине, вряд ли будет им особенно ясна. А более взрослым неприкрытый моральный урок больше наскучит, чем заставит задуматься. Чебурашка в какой-то момент отчаянно старается нравиться и болшим, и малым, отчетливо теряет какую-то свою милую сущность. Для динамики создатели добавляют в фильм сцену с похищением, небольшую погоню, драку мороженщицы с французским поваром и даже дождь из конфет. А приключения мохнатого друга как-то отходят на второй план.

В детском фильме все должно заканчиваться хорошо. Злые станут хорошими, все помирится и, конечно, прозвучит песня про пешеходов, которые бегут неуклюже по лужам. «Чебурашка» 2023 года совсем другой, чем тот, некогда любимый миллионами детей и взрослых. Он герой современного фильма, местами слишком компьютерный, местами более живой, но с такими же ушами, блестящими глазами и детской непосредственностью, позволяющей смотреть на окружающий мир под определенным углом. Чебурашка незлой, наивный и открытый миру, в котором, безусловно, есть добро и зло, смех и слезы, горе и радость. О чем ему, как и миллионам детей, еще предстоит узнать. А пока можно есть апельсины, учить новые длинные слова и просто радоваться жизни. Остальное – потом.

[ГЕОГРАФИЯ СПОРТА]

Своими силами и чужими руками

Свердловские диаспоры в свердловских командах: от 100 процентов до нуля

На заре современного спорта, когда он был всего лишь развлечением для участников, все футбольные, хоккейные и иные команды состояли из местных игроков. Но как только спорт превратился в разновидность шоу-бизнеса (что произошло очень быстро), географический принцип комплектования был забыт: владельцы клубов стали набирать лучших из тех, на кого хватало денег. В результате большинство команд, выступающих на более-менее серьезном уровне, сегодня представляют из себя сборные – не по уровню игры, а по месту рождения игроков.

Несмотря на это (а может быть, и вследствие этого), и сами спортивные клубы, и особенно их болельщики очень ценят уроженцев своих городов (или хотя бы своих регионов) – особенно тех, кто провёл в родных командах всю карьеру. Такие игроки часто становятся настоящими символами клубов.

«ОГ» решила проверить, как обстоит ситуация с соотношением «свой – чужой» в топовых командах Свердловской области. Мы взяли шесть самых популярных клубов региона, играющих в элитных дивизионах. Источником для анализа послужили данные, размещенные на официальных сайтах команд.

Ставка на своих

В мире межрегиональных и интернациональных команд есть свои – пусть и немногочисленные – исключения. Самый известный пример – футбольный клуб «Атлетик» из испанского Бильбао (регион Баскония). В эту команду уже больше ста лет принципиально берут только своих – тех, кто родился или провел детство в Басконии, то есть проникся местной культурой и обычаями. Обычно это, конечно, баски, но быва-



ют и люди других национальностей – например, румын Кристиан Ганя или африканец Иньяк Уильямс. Несмотря на такие самоограничения в плане формирования состава (что, конечно, серьезно сужает возможности), «Атлетик» входит в число самых заметных клубов не только Испании, но и всего континента. В 2012 году он играл в финале Лиги Европы, а в 2021-м завоевал Суперкубок Испании, одолев в полуфинале мадридский «Реал», а в финале – «Барселону».

В Свердловской области тоже есть свой «Атлетик» – команда, которая комплектована исключительно из уроженцев региона. Это мини-футбольный клуб «Синара» (Екатеринбург). Все 14 игроков нынешнего состава родились на Среднем Урале. Даже тренер Евгений Давлетшин и президент клуба Григорий Иванов – уроженцы области.

Игроки-символы команд – 32-летний Сергей Абрамов (Полевской) и 34-летний Дмитрий Прудников (Красноуральск). Лучшие бомбардиры в истории «Синары». Игры в клубе 14-й сезон. Трижды выигрывали с ним чемпионат России и один раз – Кубок страны.

Всего лишь чуть-чуть не дотягивает до звания свердловского «Атлетика» первоуральский бенди-клуб «Уральский трубник». В его ростере – 23 игрока, и 18 из них – уроженцы области (то есть 78 процентов). «Трубник» легко бы мог сделаться стопроцентно свердловским (и даже стопроцентно первоуральским), поскольку сильных игроков в этом городе растут в промышленных масштабах. Но ограниченность в финансах приводит к тому, что самые лучшие воспитанники команды уезжают в другие города. Сейчас, когда клуб возглавил депутат

областного Заксобрания Виктор Бабенко, который является ярым сторонником «ставки на своих», ситуация, возможно, постепенно изменится. Игрок-символ: Андрей Орлов. 35-летний защитник уроженец Первоуральска, за «Уральский трубник» играет 15-й сезон. В 2019 году завоевал с командой бронзу чемпионата России (высший результат в истории клуба).

И наши, и ваши

Как ни удивительно, но самая знаменитая команда Среднего Урала – легендарная «Уралочка» – свердловская всего на одну треть: в области родились лишь 6 игроков из 18. Впрочем, у этой команды такая ситуация давно: уже в первом чемпионском составе «Уралочки» (а это 1978 год) уроженец региона было раз-два и обчелся – в буквальном смысле слова. Другое дело, что бессменный

тренер клуба Николай Карпов всегда приглашал в Екатеринбург не готовых звезд, а молодые таланты, которые потом годами шлифовались до блеска в собственной спортивной школе. Игрок-символ: сейчас в «Уралочке» таковой нет. Все последние годы ею была Ксения Парубец – уроженка Екатеринбург, член сборной России, дочь олимпийской чемпионки Ирины Смирновой, которая большую часть своей карьеры провела тоже в свердловской команде. Но нынешним летом Ксения перешла в калининградский «Локомотив».

В хоккейном клубе «Автомобилист» – 42 игрока, уроженцев области среди них – восемь (19 процентов).

Игрок-символ: защитник Никита Трякин, который поиграл и на чемпионате мира, и в НХЛ. В России же 28-летний уроженец Екатеринбург выступает только за «шоферов» – уже 9 лет. Провел за команду более 500 матчей.

Сами мы не местные

Григорий Иванов является президентом не только мини-футбольной «Синары», но и футбольной команды «Урал» (Екатеринбург). Однако философия развития у двух клубов под руководством одного человека – абсолютно разная. Если «Синара», как уже отмечалось выше, стопроцентно сформирована из уроженцев области, то в «Урале» таковых – всего трое (10 процентов от общего числа). И ни один из них в данный момент не играет в команде ключевой роли.

А вот, скажем, в 1993 году, когда екатеринбургская команда впервые заняла 8-е место в чемпионате России (лучший результат в ее истории), то уроженцев области среди 25 игроков было 14 (то есть больше половины – 56 процентов). И ведь какие это были футболисты! Скажем,

нападающий Юрий Матвеев в 1992 году стал лучшим бомбардиром чемпионата страны и играл в сборной. Другой форвард – Сергей Передия – в матче против «Луца» (Владивосток) забил гол на 12-й секунде, что долгое время было самым быстрым голом в истории России. А защитник Владимир Федотов вырос в крупного тренера: год назад привел «Сочи» к серебряным медалям национального первенства, а сейчас успешно работает в ЦСКА.

Игрок-символ: Олег Шаповалов. 32-летний уроженец Нижнего Тагила – первый свердловчанин, который выступил в финальном этапе чемпионата мира (2014). Первые пять лет своей карьеры он провёл в «Урале», потом поиграл в ряде именитых российских клубов («Зенитом» стал трехкратным чемпионом страны), а летом 2022 года вернулся в Екатеринбург. Сейчас, к сожалению, играет нечасто – травмы.

Самым печальным образом дела обстоят в женском баскетбольном клубе «УГМК» (Екатеринбург – Верхняя Пышма). Там среди 14 игроков основного состава нет вообще ни одной коренной уралочки! Даже в нынешнем сезоне, когда на фоне известных событий из России уехали практически все иностранки из дальнего зарубежья, ни одна уроженка области в команду не пробилась.

Игрок-символ: по вышеизложенной причине – нет. Последней доморощенной звездой была Вера Шнюкова (чемпионка России, победитель Евролиги, серебряный призер чемпионата мира), которая закончила играть 20 лет назад (в 2003-м). А ведь при БК «УГМК» уже не один год функционирует своя детско-юношеская школа и есть даже собственный молодежный клуб – «УГМК-Юниор», который играет в Суперлиге. Но и там из 16 игроков основы свердловчанок – только две!

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[БОКС]

Боксерам Среднего Урала вернули позиции

В декабре 2022 года Всемирная боксерская ассоциация (WBA) объявила о том, что снимает с российских и белорусских спортсменов санкции, наложенные организацией еще в мае. Президент WBA Хильберто МЕНДОСА заверил, что отечественные боксеры будут возвращены в рейтинг, а также снова получат возможность проводить титульные поединки. В новогодние праздники это обещание было выполнено.

На момент исключения российских боксеров из рейтинга WBA там находились трое спортсменов, представляющих Свердловскую область и RCC Boxing Promotions. Магомед Курбанов занимал шестую позицию в первом среднем весе (до 69,85 кг), Евгений Тищенко шел 15-м в тяжелом весе (до 90,7 кг), а уроженец Первоуральска Марк Урванов был третьим во втором полупулкем весе (до 58,97 кг).

В начале января WBA обновила свои рейтинги, и вновь три представителя RCC Boxing Promotions оказались в топ-15 своих весовых категорий, правда, с одним изменением: Марк Урванов оказался вне топ-15, зато в рейтинг второго легчайшего веса (до 55,34 кг) вошел Махаммад Шехов.

Магомед Курбанов после введения санкций одержал две победы над топовыми боксерами. Сначала он единогласным решением судей одолел экс-чемпиона мира Патрика Тейшейру (бразилец побывал в нападке уже в первом раунде), а в декабре оказался сильнее венесуэльского спортсмена Хоана Гонсалеса. Гонсалес, до поединка с Курбановым занимавший третью строчку в рейтинге WBA и, конечно, в обновленной версии потерял свои позиции. А вот Магомед поднялся на пятую строчку. Впереди него Исраил Мадринов из Узбекистана и Мишель Сорро из Франции, британцы Джефф Меткалф и Лиам Смит (Смита Курбанов побеждал в 2021 году, поэтому странно, что Лиам находится выше в рейтинге). Учитывая, что абсолютный чемпион мира в этом весе Джермелл Чарло получил травму и выбыл на неопределенный срок и что его бой за все четыре пояса с Тимом Цзю был перенесен, вероятно, WBA и другие организации будут проводить претендентские бои, победители которых будут иметь шанс встретиться с победителем боя Цзю-Чарло. У Курбанова безупречный рекорд (24-0), победы в последних поединках над топовыми боксерами – у Магомеда большие шансы включиться в борьбу за пояс WBA. Кто знает, возможно, и поединку Цзю – Курбанов, которого так хочет Магомед, не за горами.

Евгений Тищенко поднялся на одну строчку в тяжелом весе и теперь занимает 14-ю позицию. В 2022 году RCC Boxing Promotions анонсировала два громких поединка для олимпийского чемпиона: сначала против Юнэля Дортикоса (первый номер рейтинга WBA), а затем против другого кубинца Майка Переса (шестой номер рейтинга WBA). В обоих случаях боксерами переносились по инициативе кубинской стороны, но при этом оба боксера готовы встретиться с Тищенко в России. Это будет большой шанс для Евгения, ведь в случае победы он сможет подняться в рейтингах и присоединиться к титульной гонке.

Непобежденный боксер RCC Boxing Promotions Махаммад Шехов вошел в топ-15 рейтинга WBA впервые и расположился на 14-й строчке. Интересно, что в другой организации – WBO – Шехов котируется выше и занимает шестую позицию. В 2022 году Махаммад провел один бой, уверенно победив Давида Оганниана. В конце декабря RCC Boxing Promotions объявила о том, что Шехов подписал контракт на новый поединок, но соперник пока не называется. Учитывая попадание в рейтинг WBA и высокую позицию в рейтинге WBO, Махаммад ожидает громкий бой.

Данил ПАЛИВОДА