



ПРЕСС-СЛУЖБА УРАЛЬСКОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Уральский лад

Гала-концерты хора-юбиляра, историческая выставка раритетов и... сертификат на 25 миллионов рублей

Ирина КЛЕПИКОВА

После масштабных гастролей в Заполярье и по городам Поволжья Уральский русский народный хор, отмечающий нынче 80-летие, дал наконец долгожданные концерты дома – в родном Уральском центре народного искусства им. Родыгина. И зал был переполнен, ведь на гала-концертах хор представил программу «За Россию, за мою!», специально созданную к юбилею.

Но сначала был экскурс в историю. Масштабный (по замыслу и визуальному исполнению) видеофильм представил фактически все восемь десятилетий Уральского хора: протокол партийного решения о создании хора в 1943 году, основателя коллектива Льва Христиансена и первых солистов, с которыми он начал работать, первые афиши коллектива и первые гастролы, лучшие программы, ставшие знаковыми в истории хора, фото с гастрольных маршрутов.

Сама же программа представляет собой новый формат хорового выступления на сцене. Это целое музыкальное действо, сочетающее в себе традиции народного театра и современного концертного шоу, в котором было задействовано 65 артистов.

В программу вошли образцы разных народных жанров: рекрутская песня «Прогудел гудок нежданый», лирическая «Под окном черемуха колыхается», плясовая «Я сажу, сажу капустку», а также вокально-хореографическая композиция «Матушка Россия», танцевальные картинка на традиционные уральские наигрыши – «Погихоня», «Уральская барыня», «За околицей». И, конечно же, уральские страдания и частушки. Как же без них Уральскому хору?!

Зрители увидели в разных эпизодах восемь комплектов



Министр культуры Светлана Учайкина вручает сертификат директору Уральского центра народного искусства Марине Боровковой

ПРЕСС-СЛУЖБА УРАЛЬСКОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ИСКУССТВА

уникальных сценических костюмов, разработанных художниками-дизайнерами специально для этой программы. Восстановленные старинные наигрыши звучали на жалейках, расческах и гармошках разного типа. В сочетании с новыми аудиовизуальными технологиями программа раскрывала еще ярче, еще богаче творческие грани хора. На это и был расчет создатель юбилейного гала: услышав новые песни и давно любимые в новом сценическом «обрамлении», зрители по-новому смогут ответить, что же такое Урал и каков он, уральский характер.

С 80-летием поздравили коллектив министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина, председатель комитета по социальной политике Законодательного Собрания Вячеслав Погудин, первый заместитель председателя Екатеринбургской городской думы Михаил Матвеев.

– Прекрасный юбилей свидетельствует одновременно и об опыте коллектива, и о его молодости, стремительном профессиональном росте и узнаваемости,

– сказала Светлана Учайкина. – И радостно, что сегодня в коллектив пришли 10 молодых исполнителей – выпускники Свердловского колледжа искусств и культуры, Музыкального училища имени Чайковского. У хора – замечательное будущее!..

Во имя этого будущего, для новых программ коллективу-юбиляру был вручен сертификат на 25 миллионов рублей.

А в фойе Уральского центра народного искусства зрителей, пришедших на гала-концерты, ждал еще один сюрприз. Точнее – еще два. Во-первых, выставка костюмов Уральского хора из программ прошлых лет. И зрители с удовольствием проводили нескончаемые семейные и дружеские фотосессии на фоне этих роскошных, ничуть не поблекших от времени нарядов. А рядом разместились выставка других раритетов – из архива Уральского хора: сценарии первых программ и письма-наставления Льва Христиансена вокалистам, пластинки с записями хора, афиши военных лет... Бесценное достояние Урала, как и сам хор.

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Юбилейная «Кинопроба» приглашает

1 декабря в Доме кино открывается известный и любимый зрителями Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». На этот раз он – юбилейный, пройдет в 20-й раз. Фестиваль проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры РФ, министерства культуры Свердловской области и Росмолодежи. Информпартнер фестиваля – «Областная газета».

Формат этого фестиваля уникален: это не просто фестиваль-конкурс, фестиваль-праздник, но и фестиваль-практикум. В оргкомитет «Кинопробы» в 2023 году поступило более 600 заявок от молодых кинематографистов из разных стран и городов. В конкурсную программу вошли 118 короткометражных фильмов продолжительностью не более 30 минут: игровых – 48, неигровых – 32, анимационных – 38. Показы будут идти со 2 по 5 декабря в Доме кино и Ельцин Центре.

Фильмом открытия «Кинопробы» станет картина «Блондинка» Павла Мирзоева по одноименной пьесе Александра Володина. На кинопоказ приедет практически вся съемочная группа: режиссер и сценарист Павел Мирзоев, член игрового жюри «Кинопробы» – 23, актеры Дарья Жовнер и Фёдор Федотов, оператор Алишер Хамидходжаев и один из продюсеров Юлия Мишкинене.

Внеконкурсная программа в 2023 году включает в себя «юбилейный» показ: к 100-летию со дня рождения легендарного советского режиссера Леонида Гайдая гости фестиваля увидят один из его ранних фильмов «Жених с того света», а также фильм режиссера, сценариста и писателя Евгения Цымбала «Леонид Гайдай: от смешного – до великого» (оба фильма – 2 декабря в Ельцин Центре, начало соответственно в 14:00 и 15:00).

В рамках фестиваля Светлана Филиппова, режиссер анимационного кино (в прошлом проводила мастер-классы на «Кинопробе») представит свой игровой дебют «Лиссабон». Впервые на фестивале – программа «Молодое таджикское кино», а также пройдут показы молодого казахского кинематографа.

Участников и зрителей фестиваля, безусловно, заинтересуют мастер-классы режиссера Алексея Федорченко, оператора Алишера Хамидходжаева, сценариста Геннадия Островского, актера театра и кино Сергея Гамова. Традиционно на «Кинопробе» – Питчинг анимационных проектов; Лаборатория текстов о кино; Театральная платформа «театр + кино». А новые форматы образовательной программы фестиваля – Лаборатория прикладной анимации, проект «Полуфабрикаты», где будет работать сценарная мастерская.

В рамках детской программы фестиваля (2 и 3 декабря, Ельцин Центр) – встреча с ведущим режиссером культурного сериала «Смешарики» Денисом Черновым, редактором и сценаристом сериала Татьяной Беловой, а также состоятся показы программы «Открытая премьера», предоставленные Суздальским фестивалем анимационного кино.

Традиционная в рамках фестиваля выставка откроется 30 ноября в 19:00 в Галерее Ельцин Центра. Экспозиция «Сергей Дрейден. Моя жизнь в картинках» посвящена большому другу фестиваля, известному российскому актеру («Петровы в гриппе», «Русский ковчег», «Окно в Париж» и др.). Посетители увидят 22 «вспоминательные картинка» актера, который в 2016 г. представлял фильм открытия «Кинопробы» – «Дрейден_сюиту». Сам фильм будет показан во внеконкурсной программе также в Ельцин Центре.

В рамках юбилейного фестиваля состоятся концерты двух известных екатеринбургских и российских групп. Откроет «Кинопробу» концерт рок-группы «Курара» (1 декабря, 22:00, Дом кино), закроет блюз-рок коллектив Blues Bastards (5 декабря, 21:00, Ельцин Центр).

Вход на все мероприятия фестиваля, как обычно, – бесплатный.

Ирина КЛЕПИКОВА

ФОТОФАКТ



Вчера в Екатеринбурге начались Дни Эрмитажа, которые проводятся на Урале уже в восьмой раз. А накануне в аэропорту Кольцово приземлился необычный самолет из Санкт-Петербурга.

Самолет рейса SU/FV6417 авиакомпании «Россия» прибыл в ливрее Государственного Эрмитажа – с логотипом российского художественного и культурно-исторического музея, одного из крупнейших в мире.

Корпус воздушного судна украшен также изображением фигурки оленя – памятника декоративно-прикладного искусства скифов и одного из символов Государственного Эрмитажа.

В нынешние Дни Эрмитажа на разных площадках Екатеринбурга откроются три выставки.

Подробности – в ближайших номерах «ОГ».

Ирина КЛЕПИКОВА