

# В стиле уральского конструктивизма

## Международный фестиваль университетского спорта обрел логотип

Дирекция Международного фестиваля университетского спорта, который пройдет в Екатеринбурге с 19 по 31 августа, представила логотип мероприятия. Это разноцветная надпись ЕКАТ2023, выполненная в стилистике уральского конструктивизма. Цвета, используемые в логотипе, по замыслу авторов отражают разнообразие уральской природы.



Каждая буква и цифра в логотипе Международного фестиваля университетского спорта имеет свое цветовое решение

Международный фестиваль университетского спорта (далее Фестиваль – «ОГ») соберет команды из стран БРИКС, ШОС и СНГ. Как ожидается, в столицу Урала приедут 3,4 тысячи студентов в возрасте от 17 до 26 лет. Прогнозируемое число зрителей – 250 тысяч человек.

Изначально в августе 2023 года в Екатеринбурге должны были пройти XXXII Всемирные студенческие игры (Универсиада). Однако после начала специальной военной операции Международная федерация университетского спорта (FISU) отложила право проведения уральской столицей этих соревнований на неопределенный срок.

В ответ Президент России Владимир Путин в октябре прошлого года подписал распоря-

жение о проведении в Екатеринбурге другого студенческого турнира мирового уровня. Фестиваль пройдет на тех же площадках, которые готовились принять Универсиаду, в те же сроки и по примерно тем же видам спорта (см. врезку).

### «Должен запоминаться и вызывать ассоциации»

Поскольку у соревнований поменялись название и статус, то потребовалась и смена логотипа. Его представили в среду вечером на официальном сайте Фестиваля [ekat2023.com](http://ekat2023.com).

– Логотип – это стартовый образ, – отметил руководитель

дирекции Фестиваля Александр Чернов. – Этот образ должен запоминаться и вызывать ассоциации. Чтобы люди смотрели на него и узнавали в цветах, в линиях, в формах наш город. Кто-то – природу, кто-то – культуру, кто-то – элементы архитектуры конструктивизма.

В логотипе использованы шесть цветов: оранжевый, зеленый, синий, голубой, бледно-желтый и красный. Они, по задумке авторов, отражают разнообразие природы Среднего Урала: леса и озера, реки и горы, поля и равнины. Буквы состоят из простых геометрических фигур с прямыми линиями, цифры – округлые.

### Подготовка идет полным ходом

На этой неделе по распоряжению премьер-министра РФ Михаила Мишустина для подготовки и проведения Фестиваля создан оргкомитет, в который вошли 30 человек, среди которых – губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, помощник Президента Игорь Левитин и министр спорта России Олег Матыцин. Председателем назначен вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко.

Соревнования Фестиваля пройдут на шести объектах: четыре из них (ДИВС, «Екатеринбург-ЭКСПО», академия тенниса «Гринвич» и Центр художественной и эстетической гимнастики) уже действуют, еще два (Дворец водных видов спорта и Дворец дзюдо) находятся на завершающей стадии строительства.

Жить спортсмены будут в пяти общежитиях в так называемой деревне Фестиваля, которая впоследствии перейдет Уральскому федеральному университету. Первые два жилых комплекса уже сданы (см. номер «ОГ» за 26 января), три других будут закончены в мае.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

### Программа соревнований

На Фестивале университетского спорта будут разыграны 193 комплекта наград в 14 видах спорта. Это:



[ РАРИТЕТ ]

## Игровая майка волейболистки «Уралочки» стала музейным экспонатом

Свердловский областной краеведческий музей пополнился неожиданным экспонатом – майкой, в которой волейболистка «Уралочки» Ирина Пархомчук в 1988 году играла в легендарном «валидольном триллере» – финале сеульской Олимпиады. Майку в дар музею передал управляющий ООО «Уралпромстрой» Дмитрий РЯБОВ.

На Олимпийских играх 1988 года в женской волейбольной сборной Советского Союза играли шесть свердловчанок – это ровно половина состава. Наша команда не считалась фаворитом турнира и «должна была» вылететь в полуфинале, где на нее вышла сборная Китая – победитель Олимпиады-1984, Кубка мира-1985 и двух последних чемпионатов мира (1982 и 1986). Но к удивлению планеты всей подопечные тренера Николая Карполя вынесли «чемпионок всего, чего можно» всухую – 3:0. При этом счет первой и третьей партий просто завораживает: одна из них была выиграна 15:0, а другая – 15:2! Таких кошмаров в истории китайского женского волейбола больше никогда не было – ни до, ни после.



В Сеуле Ирина Пархомчук играла под номером 7. А вообще своего фирменного номера у нее не было

– Это был лучший матч в моей жизни, – до сих пор убежден Николай Карполь.

Сборная СССР провела ту встречу одной шестеркой, что очень измотало волейболисток – прежде всего эмоционально. И в финале против Перу советская команда посыпалась: проиграла два первых сета, а в третьем – «летела» со счетом 6:12. Чтобы взять олимпийское золото, пе-

руанкам надо было выиграть всего три очка. Но эти три очка наша команда набрать сопернику не позволила... Матч был выигран со счетом 3:2, и как это случилось – никто в мире не может понять до сих пор.

Ирина Пархомчук была одной из главных героинь того матча. После его окончания она рыдала навзрыд – сначала в объятиях своей партнерши Вален-

- ▶ **Ирина КИРИЛЛОВА (Пархомчук)** – одна из ярчайших фигур мирового волейбола, связующая, член всемирного Зала волейбольной славы.
- ▶ Значительная часть ее игровой карьеры прошла в свердловской «Уралочке», где она отыграла около 10 лет.
- ▶ Именно на свердловский период приходится большинство международных достижений Ирины Кирилловой как игрока – в составе сборной СССР, кроме золота Игр-1988 – это победы на чемпионате мира-1990 и чемпионате Европы-1989.
- ▶ В 1990 году волейболистка уехала в Хорватию, а через три года получила гражданство этой страны и уже в составе хорватской сборной дважды стала вице-чемпионкой Европы.
- ▶ В 2005–2008 годах Ирина Кириллова ассистировала своему мужу итальянцу Джованни Капраре в сборной России, которая под их руководством стала чемпионом мира.
- ▶ Помимо пяти побед в чемпионате СССР с «Уралочкой» Кириллова завоевывала медали высшей пробы в чемпионатах России, Югославии, Хорватии, Италии.
- ▶ В 2011 году Ирина Кириллова возглавляла сборную Хорватии, после чего... вернулась в Екатеринбург и в возрасте 46 лет завоевала с «Уралочкой» свою последнюю в качестве действующего игрока медаль – бронзу чемпионата России.

тины Огиенко (нынешнего генерального директора «Уралочки»), а потом – на плече второго тренера Михаила Омельченко.

– Чтобы я заплакала, меня нужно пытать смертными муками, да и то я их выдержу, – говорила позже волейболистка. – Поэтому представьте, как велико было мое потрясение, если у меня потекли слезы, да еще ручьем...

Дмитрий Рябов приобрел майку Ирины Кирилловой в декабре прошлого года – на аукционе, состоявшемся в рамках Екатеринбургской ассамблеи. Бизнесмен заплатил за лот 1,1 млн рублей. Решение передать майку в музей предприниматель принял совместно с клубом «Уралочка-НТМК».

Владимир ВАСИЛЬЕВ