

Многоголосие народов Среднего Урала

В Свердловской области прошел фестиваль национальных культур

Урал – многонациональный край. В Свердловской области проживает более 160 народов и народностей со своей культурой, традициями и обычаями. В преддверии Дня народного единства во Дворце молодежи Екатеринбурга прошел фестиваль «Урал объединяет народы». Коллективы из 15 муниципалитетов Свердловской области и 10 общественных организаций представили на нем 25 национальных подворий: с убранством, костюмами, песнями и танцами и угощением. Мероприятие прошло под патронажем министерства образования и молодежной политики региона и при содействии с Ассоциацией национально-культурных объединений Свердловской области – Домом народов Урала. А участие студенческих организаций УрГЭУ из Африки, Индии и Китая придало фестивалю статус международного. Журналисты «Областной газеты» Михаил БАТУРИН и Полина ЗИНОВЬЕВА посетили каждое подворье и оценили национальное многообразие Среднего Урала на слух, на цвет и вкус.

Дворец молодежи наполнен гомоном детских голосов: подавляющее большинство участников фестиваля – школьные коллективы. Слово стайки декоративных птичек, в своих ярких нарядных национальных костюмах группками «перелетают» мальчишки и девчонки от одного подворья к другому. Все надо посмотреть, все попробовать: здесь идут мастер-классы по росписи или вышивке, а там – угощают национальными блюдами.

– Ребята сами со своим наставником-педагогом выбирают национальную культуру, о которой хотят узнать больше. В весенне-летний период они встречаются с представителями этой национальности: узна-



Коллектив из Березовского представил подворья сразу трех национальностей – татар, киргизов и русских

ют их быт, фольклор, сказки и легенды – набирают материал для обучения. И на его основе создают проект, – поясняет организатор фестиваля, начальник регионального центра детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области **Ирина Шинкаренко**.

Всего здесь более 250 участников, которые представляют 25 национальных подворий, размещенных на двух этажах Дворца молодежи. Многоголосица национальных музыкальных композиций такая, что не сразу узнаешь мелодию и инструмент, который ее воспроизводит. Но вот справа – точно балалайка.

Это русское подворье: на заднем плане стоит печь, на полках – чугуны, коромысла, скалки, а на столах – самовары с баранками, пирожки. Экспонаты для подворья собирали с помощью родителей по родным и знакомым. Экспозицию представляют 8 ребяташек из подготовительной группы. В руках у участников балалайка и трещотки, а еще сечки и корытца – капусту собрались квасить.

– Мы для показа на фестивале выбрали русское население Урала. Эту традицию в нашем детском саду изучаем уже несколько лет. Сшили традиционные костюмы. Сегодня показываем обряд помочи – на Урале в октябре было принято совместными усилиями солить капусту, – рассказывает музыкальный руководитель детского сада № 524 из посёлка Компрессорный Екатеринбурга **Татьяна Чепчугова**.

Со второго этажа раздаётся звук барабана, но не обычного, а африканского, и ритм другой – сразу слышно. Фестиваль «Урал объединяет народы» проводится в Свердловской области с 2011 года. Но в свое время, из-за пандемии коронавируса, живую его не проводили, три года избирались другие форматы. Первый после перерыва, но тринадцатый по счету фестиваль, открыл новую страницу в своей истории. Теперь он – международный. Три студенческие организации Уральского государственного экономического университета представили свои подворья – Африканское, Индийское, Ки-

тайское. От любопытствующих здесь нет отбоя.

– Здесь очень интересно, мне нравится. Конечно, здесь в России мы не ходим в национальных костюмах, но людям тоже нравится, всем интересно. Узнаем друг друга, – говорит студент УрГЭУ из Индии **Шалиграм хрипхик Махто**.

Начинаются конкурсные показы. Экспертное жюри, в состав которого вошли методисты из «Центра традиционной народной культуры Среднего Урала» и «Свердловской областной межнациональной библиотеки», оценивают каждое подворье по нескольким параметрам. Важно: насколько точно и полно передан быт, колорит и обычаи национальностей. Творческое выступление (визитная карточка) должно длиться не более 4 минут. А ведь надо и рассказать о традиции, и песню спеть, и станцевать, и угостить чем-то вкусеньким. Угощение это обязательно должно быть национальным. Все происходит с улыбками и смехом, что называется – с открытой душой.

– Этот фестиваль очень актуа-

лен. Если мы со школы начинаем заниматься вопросами толерантности, уроками дружбы и интернационализма, то через культуру народов, традиции мы прививаем любовь к родине, уважение старших. Мы должны учить молодежь, знакомить с истоками и основными навыками взаимного существования, – уверен председатель Ассоциации национально-культурных объединений Свердловской области **Фарух Мирзоев**.

На фестивале представлены подворья: русское, белорусское, татарское, башкирское, марийское, чувашское, удмуртское, якутское, эвенкийское, казахское, киргизское, таджикское, дагестанское, греческое, китайское, африканское, индийское. Кроме того, отдельной программой проходят творческие и танцевальные выступления.

– В Свердловской области православные и мусульмане живут рядом. Дети быстрее между собой язык находят, наша задача сделать так, чтобы им было весело и хорошо жить рядом друг с другом, – считает председатель свердловской общественной организации «Общество дружбы Урал-Узбекистан» **Абид Туратов**.

Основная задача фестиваля показать, что мы единый народ независимо от нации и вероисповедания, считает заместитель директора департамента молодежной политики министерства образования и молодежной политики области **Денис Протасов**.

– Россия объединяет, Урал объединяет, Екатеринбург объединяет. Этот фестиваль позволяет с детства, с дошколят показать народы и нации друг другу. Соответственно, – взаимодействие, знакомство, обмен контактами – дружба, – уверен Денис Протасов.

Фестиваль завершен, в коллективах начата подготовка к новому фестивалю. На Среднем Урале – более 160 национальностей: есть о ком узнать подробнее, а затем – рассказать другим.



Детский сад № 524 из Екатеринбурга, занявший первое место в номинации «Визитная карточка», показал на выставке, каким было русское подворье на Урале



В номинации «Демонстрация национальных ремесел, традиций, обрядов» победитель – Центр «Наследие» из Нижних Серг, подготовивший мастер-класс по изготовлению татарских головных уборов



В номинации «Художественное оформление национального подворья» I место присуждено областной общественной организации «Таджикская диаспора «ДИДОР»

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА