

«Вау, как такое ВОЗМОЖНО?!»

Уникальность Ирбита оценил президент Королевского артистического общества Барселоны



Жозеп Феликс Бенц в ирбитском Музее гравюры и рисунка рассматривает экспозицию европейской графики

Юлия БАБУШКИНА

Сегодня в Ирбите стартует первый международный форум «Ирбит – город-музей», организованный правительством Свердловской области и муниципальными властями. Участие в нем примут представители МИД России, Информационного центра ООН Москвы, искусствоведы, экономисты и архитекторы из Австрии, Узбекистана, Китая, Казахстана, Испании, Ирака и других стран, а также государственной Третьяковской галереи. Они обсудят концепцию развития города на ближайшие десять лет. А накануне Ирбит посетил Жозеп Феликс БЕНЦ – президент Королевского артистического общества Барселоны. Он заявил, что у свердловского города есть все ресурсы, чтобы стать культурно-туристическим центром мирового уровня.

Визит испанского гостя в Ирбит помогло организовать министерство международных и внешнеэкономических связей Свердловской области, сообщили «ОГ» в пресс-службе городской мэрии. Жозеп Феликс Бенц участвует в создании концепции развития старинного купеческо-

го города, который в 2031 году отметит 400-летие. Он прибыл в Ирбит специально в канун открытия международного форума «Ирбит – город-музей», организованного под эгидой губернатора *Евгения Куйвашева*.

– Мое первое впечатление от Ирбита – вау, как такое возможно?! Я поражен его историей, старинными зданиями. Это уникальная архитектура, стиль, музеи, ярмарка... Здесь можно сделать нечто особенное, как в Германии – в Веймаре и Берлине, во Франции, Италии, Испании. Конечно, играют роль расстояния до больших городов. Но есть и такие примеры, как в моей стране – музей Дали. Он находится не в Барселоне, а в городке Фигерасе, недалеко от границы с Францией. У Ирбита есть подобный потенциал, – сказал Жозеп Феликс Бенц.

Ирбитчане провели для испанского гостя экскурсию по улицам города, показали местный музей изобразительных искусств, где хранятся работы *Дюрера, Рубенса, Ван Дейка, Рембрандта*.

Жозеп Феликс Бенц подчеркнул – да, у Ирбита есть все ресурсы, чтобы стать культурно-туристическим центром мирового уровня. Но для этого необходимы комплексные меры.

– Одной отреставрированной улицы будет недостаточно. Нужно включить в работу и другие улицы, дома, музеи, рестораны, гостиницы. У города большое будущее, я в этом уверен, – отметил президент Королевского артистического общества Барселоны.

Напомним, идею превратить Ирбит в город-музей озвучил в начале октября губернатор Евгений Куйвашев на пленарном заседании Международного строительного форума 100+ TechnoBuild.

– Мы планируем создать такой мегапроект. Подробности будут известны в декабре на Екатеринбургской ассамблее, – сказал губернатор.

Реализовать проект планируется к 2031 году, когда Ирбит будет отмечать 400-летний юбилей. Указ о подготовке к празднованию исторической даты глава региона подписал еще в конце сентября. В документ вошли несколько десятков мероприятий, которые будут профинансированы из бюджетов всех уровней и внебюджетных источников.



Подробности о форуме читайте в ближайших номерах «ОГ» и на официальном сайте издания.

Третья «Ойка»: от анимационного кинокампуса до эксклюзивных показов

Фестиваль уральского кино «Ойка» пройдет в Екатеринбурге уже в третий раз. Открытие в бывшем кинотеатре «Салют» запланировано на 2 ноября, закрытие там же – 6 ноября.

Создатель и организатор фестиваля *Артём Белоусов* говорит, что «Ойка» – низовая инициатива молодых людей Екатеринбурга. Фильмы присылают со всего Большого Урала – Ханты-Мансийск, Воркута, Оренбург, Челябинск, Магнитогорск, Пермь... Конечно же, по числу поданных заявок лидирует Екатеринбург. Картины показывают в городах Урала, а в этом году добрались и до Санкт-Петербурга – всего фестивальные показы посетили около 500 зрителей.

Важная часть любого фестиваля – обсуждение увиденного. Создателям важно знать мнение зрителей, так что приходите и высказывайтесь, вас ждут.

Самым большим проектом фестиваля в этом году стал анимационный кинокампус. Ребята побывали в Перми, Невьянске – в музее Невьянской иконы, в Нижней Синячихе... В августе три недели жили в одном доме в Екатеринбурге и творили. Что «натворили» – четыре анимационных фильма – вы сможете увидеть на открытии «Ойки». Слоган кинокампуса: «Мы помним о прошлом, не забывая о настоящем».

– Для нас очень важно было вовлечь традиционную уральскую культуру в контекст современной. Конечно, мы понимаем, что возродить эту культуру в полной мере невозможно, но напомнить о ней для нас очень важно, – отмечает создатель и организатор фестиваля Артём Белоусов.

Егор Бобыкин, куратор программы, рассказал, что было более 90 заявок, и фильмы жестко отбирала:

– Программа разделена на три секции. Шесть анимационных картин, документальное кино, снятое в стилистике медитативно-созерцательного фильмонаблюдения – что-то подобное, наверное, вы могли видеть в фильмах школы *Марины Разбежкиной*. Игровое кино в этом году у нас особенно крепкое, разнообразное, есть как магический реализм, так и сюрреалистические иносказательные притчи, и исторические работы... Я обязательно напишу рецензию на каждую из этих работ, – сказал Егор Бобыкин.

Организаторы фестиваля особо подчеркнули, что другой возможности увидеть эти фильмы нет – у них не будет проката, только фестивальная судьба. Так что успевайте воспользоваться уникальным шансом.

Андрей КУЛИК



Название фестиваля пошло от мансийского бога оленьих стад – Нёр-Ойка

В Екатеринбурге в дни осенних каникул пройдет фестиваль детских музейных маршрутов

Дарья ЧЕРТКОВА

В дни осенних каникул, с 28 октября по 12 ноября 2023 года, в Екатеринбурге пройдет фестиваль детских музейных маршрутов «Время открытий». В 13 городских музеях будут организованы специальные путеводители-квесты для гостей от 4 до 12 лет.

Подобные форматы повышают качество и разнообразие культурной жизни горожан, что соответствует целям и задачам национального приоритетного проекта «Культура».

В первом музее, куда придет участник фестиваля, ему вручат диплом для специальных стикеров, которые будут выдаваться за каждый пройденный этап. В финале участники фестиваля получат фирменный значок «Время открытий».

Проводниками по музейным маршрутам станут сказочные герои. Так, в Музейном центре «Гамаюн» ребят встретит домовая Фёдор Кузьмич, в Водонапорной башне на Плотинке – улитка Клёпа, в Музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл» – пес Джой. Всего в фестивале принимают участие 13 музеев с программами для разных возрастов.

- Музей истории Екатеринбурга (ул. Карла Либкнехта, 26); 6+
- Культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал» (ул. Вайнера, 11); 9+
- Музей радио им. А.С. Попова (ул. Розы Люксембург, 9/11); 7+
- Музей природы Урала (ул. Горького, 4); 5+
- Центр истории камнерезного дела имени А.К. Денисова-Уральского (ул. Пушкина, 5); 5+
- Музей первого Президента России Б.Н. Ельцина (ул. Бориса Ельцина, 3); 8+
- Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл» (ул. Малышева, 46); 7+
- Музейный центр «Гамаюн» (ул. Гоголя, 20/5); 6+
- Водонапорная башня на Плотинке (ул. Горького, 4в); 4+
- Музей ВДВ «Крылатая гвардия» (ул. Крылова, 2а); 7+
- Мультимедийный парк «Россия – моя история. Свердловская область» (ул. Народной Воли, 49); 9+
- Музейный клуб «Дом Агафуровых» (ул. Сакко и Ванцетти, 28); 7+
- Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги (ул. Вокзальная, 14); 5+