

Карикатуры покоряют Вселенную

Работы художника-карикатуриста Максима Смагина можно встретить даже за пределами Земли

Впервые за историю карикатур его рисунки побывали в космосе и вернулись обратно. Максим СМАГИН – талантливый художник, влюбленный в свое дело. Именно он будет вести мастер-классы для школьников в рамках проекта «Графические истории» в разных городах области.

– Как вы пришли к тому, чтобы рисовать карикатуры?

– Это интересно, весело и иронично, в семье всегда была атмосфера юмора, отец писал стихи, в которых присутствовали юмор, ирония. Также я в детстве смотрел журналы «Крокодил» и «Смена», там были карикатуры. Во втором классе завел себе блокнот, назвал его «Для карикатур» и рисовал в нем какие-то смешные картинки. Лет в десять я нарисовал карикатуры, которые казались мне смешными и актуальными, и послал по почте в сатирический журнал «Крокодил». И мне пришел ответ, который определил всю мою будущую жизнь. Там было написано: «Рисуете вы пока недостаточно умело, но нам кажется, что у вас есть определенные способности». Я был окрылен! Очень важно, чтобы тебя поддержали, когда ты только начинаешь чем-то заниматься. Хотел стать журналистом, не сложилось, но карикатурами я занимаюсь в итоге всю жизнь.

– Много людей сейчас интересуются карикатурами?

– Что удивительно – много. У карикатуры всегда несколько

ко смыслов, над ней надо подумать, тем она интересна и ценна. Карикатура раскрывается постепенно, как хороший парфюм. Когда я открыл Музей карикатуры, было большим удивлением, что многие люди интересуются этим жанром. Вообще, карикатура возникла очень давно. Даже наскальные рисунки можно условно отнести к карикатуре. Египетская карикатура, потом карикатуры Возрождения, Золотой век английской карикатуры... Через карикатуры прошлого мы отчасти понимаем ментальность людей того времени – над чем они смеялись, как воспринимали действительность.

– Вы можете придумать карикатуру на любую тему?

– Да. У меня нет любимых или нелюбимых тем, есть простые, а есть интересные. Мне очень близка и интересна тема литературы, поэзии и писательства. Я сейчас работаю в газете, туда надо рисовать картинки на конкретные темы, и я рисую.

– Бывает ли так, что у вас заканчивается вдохновение? Как вы с этим справляетесь?

– Нет, потому что мне нравится сам процесс. Когда ты получаешь удовольствие от процесса – это ни с чем не сравнимо. Ты знаешь и что воплотишь на бумаге, и как это воплотишь! Мне нравится рисовать. Когда ты рисуешь линию, и она у тебя «летает», когда можешь придать рисунку объем – это буквально физическое удовольствие.



В январе 2024 года – 90 лет Свердловской области «Областная газета» готовит подарок землякам – карту области. Кто-то нарисует известный уральский карикатурист Максим СМАГИН.

Предложить свой объект для указания на карте?

Укажите в Вашем аккаунте в социальной сети «ВКонтакте» с фото и/или историей объекта

Подпишитесь на публикации аккаунта «Областной газеты»

Укажите: «Предлагаю @obgazeta для карты»

Активные участники получают подарок – печать от Смагина

Один из проектов Максима Смагина – карта области

– Карикатуру может нарисовать каждый?

– Нарисовать может каждый. Но будет ли это достойной карикатурой – уже вопрос. Можно применить минимальное количество средств художественной выразительности, но так играть с простыми формами, что получится полноценная, качественная карикатура. Карикатура – это естественное желание человека через сатиру выражать свои чувства и эмоции. Есть французский художник Жан-Жак Семпе, у него прекрасные философские карикатуры, выполнены в основном тушью и акварелью. Но все же, в отличие от живописи, в карикатуре главное не техника исполнения, а наполненность рисунка мыслью, сама идея.

– Ваши карикатуры побывали даже в космосе. Расскажите, как это произошло.

– В свое время музей карикатур находился в кинотеатре «Салют», там же есть планетарий. Одним из гостей планетария был российский космонавт

Сергей Прокопьев, наш земляк. Была встреча со зрителями, потому он пришел в музей, так мы с ним и познакомились. Однажды мы подумали: «А что, если передать картинки на Международную космическую станцию?» Я нарисовал шаржи, причем в двух экземплярах, на членов очередного экипажа МКС – Александра Герста, Серину Ауньон-Чэнселлор и Сергея Прокопьева. Это было в декабре 2018 года. Космонавты взяли шаржи на корабль, и они действительно попали на МКС. Три картинки космонавты оставили себе, а три вернулись на Землю с печатью МКС. Сама печать никогда не возвращается на Землю, и именно ее оттиск на рисунках доказывает, что эти шаржи впервые в мире попали в космос и вернулись обратно! Налетали больше 15 миллионов километров! Я до сих пор не верю, что это возможно, но факт остается фактом!

Елена ВОЛКОВА, студентка факультета журналистики УрФУ

Ответственный, веселый, танцующий

Женя Волосков – работник бумажной мастерской некоммерческой организации «Благое дело» и наш «Мистер Харизма», танцор, певец и даже поэт.



Уже пять лет Женя работает и творит в нашей организации, которая занимается жизнеустройством людей с инвалидностью. Недавно она отметила свое 18-летие. Случился и приезд гостей с экскурсией по зданию и мастерским, и большой концерт, на котором Женя выступал.

У юноши волевой характер, ему нравится быть ответственным за что-то. Подчиняться для Жени Волоскова – это сложнее. Компенсируя недостаток понимания и возможности для коммуникации, он придумывает собственные задачи и может сильно переживать, если его начинают поправлять. Поэтому в концерте Женя представил собственный сольный номер – экспрессивный танец под свою любимую музыку.

Поклон – наверное, самая любимая часть номера для Жени. Он встает на колени, раскидывает руки и ждет, когда овации утихнут. А потом идет обнимать самых значимых для себя людей. Среди них – руководитель проекта сопровождаемого проживания Мария Калинина. Она верит в прогресс Жени, хотя достичь его полной самостоятельности вряд ли удастся.

Екатерина ЮРКОВА, волонтер организации «Благое дело», п. Верх-Нейвинский

Как стать спортивным журналистом будучи школьником

Лет с десяти мечтал быть журналистом, причем спортивным. На это была причина: я жил в пяти минутах ходьбы от стадиона «Уралмаш», где тогда играл ФК «Урал». А я болел за «шмелей» с самого детства! Первый их матч посетил в 2017 году. Мы тогда с друзьями купили самые дешевые билеты и сходили на стадион. Больше, чем на игру, я смотрел на журналистов с микрофонами и тех, что сидели у экранов.

Тогда я пришел домой и решил, что стану спортивным журналистом. Думаю, что история моей семьи тоже сыграла в этом выборе роль. Мой двоюродный прадед Виктор Ерохин – легенда «Урала», в его честь назвали трибуну D на стадионе «Уралмаш».



В 10 классе я увидел рекламу Школы юного журналиста в УрФУ и заинтересовался. После первого же занятия я понял, что попал в яблочко. Занятия здесь ведут преподаватели факультета журналистики и профессиональные журналисты. Однажды руководитель

Школы юного журналиста Любовь Анатольевна Третьякова предложила мне обратиться в газету «Плотинка». В редакции газеты меня аккредитовали как журналиста, и 13 марта 2022 года я впервые оказался на матче «Урала» в этом качестве. Впервые пришлось совмещать в себе и болельщика, и журналиста.

Моя детская мечта реализовалась. Идти с аккредитацией (бейджем) по стадиону, посещать новые для себя места, общаться с футболистами – для меня это было просто счастье! Да, было непросто учиться писать тексты, порой приходилось не спать по ночам, а утром бежать в школу, но это того стоило.

В конце мая того года, будучи еще школьником, я уже по приглашению «Урала» работал на матче Юношеской Футбольной Лиги, в июле попал на вто-

рой сезон «Урала». В декабре 2022 года я был номинирован на премию «Sportdrive: Лучший спортивный журналист года». Правда, я ее не выиграл. Пока не выиграл!

В январе этого года я получил аккредитацию на матч мини-футбольного клуба «Синара», за который также очень давно болел. Затем отправился на финал кубка России по мини-футболу в ДИВС, откуда написал хороший репортаж. И все это время я продолжал ходить в Школу юного журналиста, так как считал, что одного года обучения мало. К нам приходили новые спикеры, делились своим опытом. До сих пор не могу забыть занятие, которое провел выпускник УрФУ, экс-ведущий «Матч ТВ» Юрий Яговкин. Он поразил всех нас, а меня зарядил дополнитель-

ной мотивацией работать и совершенствоваться в журналистике.

Сейчас я первокурсник факультета УрФУ. Почти сразу после зачисления в УрФУ мне позволили и пригласили на работу в пресс-службу МФК «Синара» помощником пресс-атташе.

Я знаю, что не зря на пути мне встретилась Школа юного журналиста УрФУ, где в меня поверили. Меня поддерживают и родители. А самое главное – есть желание развиваться, потому что без него ничего не получится в этой профессии.

Алексей ТРОФИМОВ, студент 1 курса факультета журналистики УрФУ, помощник пресс-атташе МФК «Синара»