



“ Урал! Опорный край державы,
Ее добытчик и кузнец,
Ровесник древней нашей славы
И славы нынешней творец

Александр ТВАРДОВСКИЙ,
«За далью – даль»



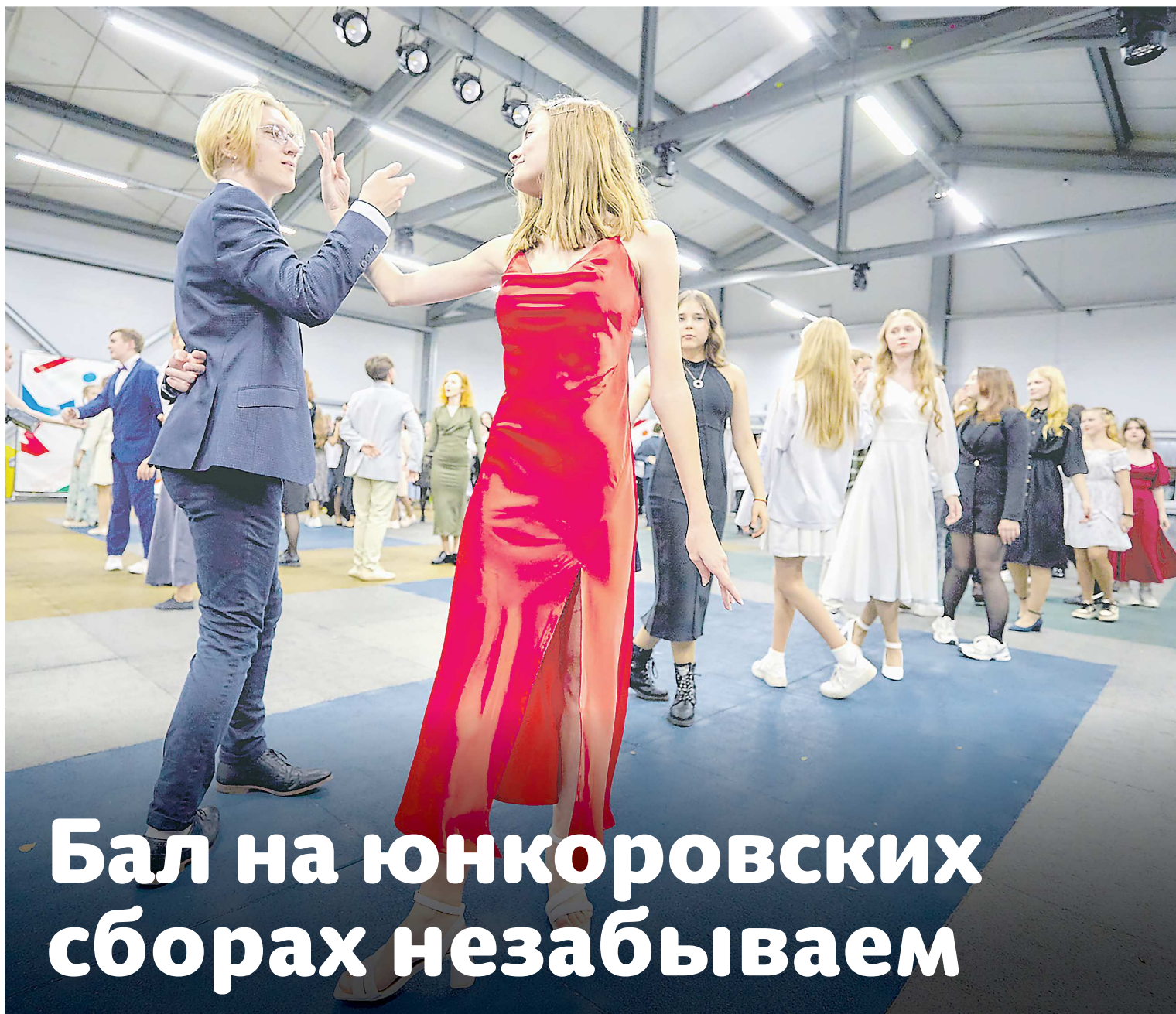
Особое место Среднего Урала

Слова советского поэта Александра ТВАРДОВСКОГО о нашем крае – редчайший случай! – стали девизом, который отражен в гербе Свердловской области. На алой ленте внизу, под лапами грифонов, что держат щит с изображением соболя, написано «Опорный край державы». Не так много в нашей стране регионов, которым официально разрешено разместить на гербе цитату или фразу.

Особое место Среднего Урала – не только в его географическом положении. Три века назад именно здесь зародилась отечественная металлургия как отрасль – основа, по большому счету, всей серьезной промышленности. Заводы Демидовых и их сподвижников сегодня частично стали музеями, а где-то утрачены. Стоит помнить, что слово «завод» происходит от понятия «за водой» – потому что строительству каждого, даже небольшого предприятия, предшествовало возведение плотины на ближайшей к месторождению реке. Какими были эти плотины – можно, например, увидеть в Марининске, о котором сегодня в нашей вкладке небольшой рассказ.

Наш регион и сегодня является одним из самых развитых в промышленном отношении. Доказательством тому станут экспонаты, представленные на открывающейся 4 ноября на ВДНХ в Москве Международной выставке-форуме «Россия» на стенде Свердловской области. И ее точно стоит посетить, если вы окажетесь в то время в столице. Чтобы испытать гордость за свой родной край.

Светлана ЛЕБЕДЕВА,
руководитель проекта «ОГ-ого!»



ВИКТОР ТУЛАРОВ

Бал на юнкорских сборах незабываем

Каждый раз приезжая на сборы, я словно попадаю в отдельный мир. Для меня не существует бытовых и школьных забот, остаются только журналистика и друзья. XXIII Сборы юных корреспондентов Свердловской области «Хорошая погода», которые прошли 4-8 октября 2023 года в детском оздоровительном лагере «Зарница» возле г. Березовский, стали для меня третьими и, к сожалению, последними, так как я весной заканчиваю школу.

«Хорошая погода» – это всегда возможность проявить себя и прокачать навыки в медиа. В этот раз мне удалось поучаствовать в создании газеты «Сборы круглого стола» и в фотопроекте «То, что нельзя передать словами». Сначала я написала материал о ребятах, которые подружилась на сборах. Затем работала над текстом о бале юных корреспондентов, который в этом

году прошел в десятый, юбилейный, раз.

Это был не просто репортаж, а как бы взгляд представителей двух поколений на «ассамблею» (так раньше называли бал): человека из далекого прошлого и человека современного. Юнкоры всегда заранее готовятся к балу и относятся к нему с трепетом. Так, например, **Арина Серикова** из Алапаевска начала выбирать наряд на бал за месяц до него.

– Бал для меня – самое теплое мероприятие сборов. Это прекрасная возможность хоть как-то соприкоснуться с другой эпохой и представить себя на месте той же Наташи Ростовской из «Войны и мира» **Толстого**, – с теплотой поделилась Арина.

При создании фотопроекта главной задачей было с помощью деталей и крупных планов в черно-белых тонах передать атмосферу в лагере. Сейчас можно точно сказать: проект тронул сердца юнкоров, у

команды фотографов получилось визуально воссоздать дух «Хорошей погоды».

На третий день традиционно прошел фотокросс, наставником которого стала **Маргарита Москвина**. Участники могли работать в любом жанре, темы было три: «Наставник», «Цвет» и «Стремление». Буквально за полчаса до дедлайна сдачи фото я придумала идеи, а девочки, проживавшие со мной в комнате, помогли создать необходимую композицию и воплотить задумку. В итоге я заняла I место в номинации «Цвет» и еще получила две специальные номинации в разных темах.

Каждое утро в лагере проходили лекции от экспертов в разных сферах медиа. Одной из интереснейших была встреча с **Сергеем Сивоплясом**, журналистом и организатором фестиваля «ГикКон». Спикер поделился главными, на его взгляд, правилами искусного интервью.

Самое ценное, что дают сборы помимо прокачки медианавыков, – это окружение. Удивительно, как за четыре дня можно сплотиться с ребятами из отряда и стать с ними одной большой семьей. Я никогда бы не подумала, что смогу обрести столько друзей из разных уголков Свердловской области. Все такие разные, но нас объединяют любовь к журналистике и желание стать лучше.

Сборы – это люди, занятие по душе, возможности, энергия, работа по ночам, насыщенность времени. Мы приезжаем сюда всего на 5 дней, а уезжаем со слезами на глазах и с огромной благодарностью организаторам и кураторам, которые сделали этот небольшой период настолько ярким.

Айгуль ГАБИБОВА,
студия журналистики «Арт-Медиа»,
г. Талица