



Областная Газета

вторник,
24 октября / 2023

№ 239 (9754)

**85-ЛЕТИЕ
КРАПИВИНА**

Мысли, книги,
отряд, наследие



стр. IV-V →

Глобальный наСтрой

Свердловская область примет IV Международный строительный чемпионат

Сергей РЫБАКОВ

Заявка губернатора Евгения КУЙВАШЕВА на право Свердловской области в 2024 году принять Международный строительный чемпионат победила в конкурсе регионов. На минувшей неделе министр строительства и ЖКХ России Ирек ФАЙЗУЛЛИН вручил и.о. губернатора Алексею ШМЫКОВУ флаг масштабного отраслевого мероприятия.

– Мы успешно провели три чемпионата и надеемся, что Екатеринбург покажет новое в проведении чемпионата и Строительной недели, которую мы планируем. Успехов нам всем в Екатеринбурге, – сказал Ирек Файзуллин.

Алексей Шмыков отметил, что свердловчанам есть чем поделиться. Последние два года стали для региона рекордными по вводу жилья.

Международный строительный чемпионат был учрежден в феврале 2020 года Минстроем России и Госкорпорацией «Росатом». Его миссия – направлять достижения строительной отрасли и высокие современные технологии на благо человека и общества. В 2021 году соревнования были проведены впервые и стали одним из крупнейших событий года. В перспективе чемпионат может превратиться в Олимпийские игры по промышленному строительству.



Во ходе выставки 100+ TechnoBuild возможности строительной отрасли региона главе Минстроя Иреку Файзуллину презентовал губернатор Евгений Куйвашев

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



> **40** тысяч свердловчан

приняли участие в акции «Зеленая Россия»

В 73 муниципальных образованиях были организованы мероприятия по уборке городских и лесных парков, скверов, пляжей, зон отдыха. С 528 участков общей площадью 1,1 тысячи гектаров убрано 2,6 тысячи тонн мусора. «Всероссийский субботник «Зеленая Россия» проводится в рамках нацпроекта «Экология».

Почти **300** тысяч человек посетили парки и заповедники Среднего Урала в 2022 году

По сравнению с 2021 годом количество туристов выросло более чем на 60 тысяч человек. Экологический туризм набирает популярность среди жителей Свердловской области и других регионов России.

Отметим, всего на территории Свердловской области 536 особо охраняемых природных территорий. Общая площадь парков и заповедников составляет почти 1,5 тысячи гектаров.

облгазета.рф →

В цифровое будущее заглянут из Екатеринбурга

Татьяна БУРОВА

25 октября в Екатеринбурге начнет работу V Международная конференция «Цифровая трансформация промышленности: тенденции, управление, стратегии – 2023». Ее участники оценят перспективы цифровой трансформации промышленности и индустриальных рынков и механизмы реализации этих процессов, а также поделятся опытом успешных цифровых стратегий отраслей и отдельных предприятий.

Фокус конференции в этом году направлен на Индустрию 5.0 – новую парадигму промышленного развития, которая стимулирует технологические преобразования, способные создать устойчивые экосистемы и обеспечить существенный рост благосостояния общества

Научные и деловые мероприятия будут проходить на множестве площадок в разных городах стран-партнеров конференции – России, Китая, Беларуси: от Минска до Харбина. О своем участии в круглых столах, обсуждениях и дискуссиях заявили также ученые и бизнесме-

ны из США, Италии, Турции, Индонезии, Греции, Пакистана и Марокко.

Цифровая трансформация в промышленности и экономике является общемировой тенденцией, и возникающие в связи с ней проблемы волнуют людей в разных странах. В их числе обеспечение кибербезопасности и технологического суверенитета, вопросы окупаемости затрат и другие. А для России еще и импортозамещение. Предприятия и организации, которые однажды уже инвестировали в цифровизацию производства, в связи с санкциями сегодня переходят на отечественные программы и оборудова-

ние. Свердловская область идет в авангарде этого процесса.

– В Свердловской области по поручению губернатора *Евгения Куйвашева* была разработана региональная стратегия цифровой трансформации отраслей экономики, социальной сферы и государственного управления, – говорит глава регионального минцифры *Михаил Пономарьков*. – Следуя этой дорожной карте, в регионе планомерно внедряются отечественные IT-технологии в образование, здравоохранение, строительство, в органы власти.



Ирбит снова удивил

В городе появилась 700-метровая пешеходная аллея со всеми удобствами

Юлия БАБУШКИНА

В Ирбите на одну благоустроенную территорию стало больше. Вчера областной министр энергетики и ЖКХ Николай СМИРНОВ, депутаты Заксобрания Алексей КОРОБЕЙНИКОВ и Елена ТРЕСКОВА и глава города Николай ЮДИН открыли пешеходную аллею по улице Свердлова. Масштабный проект стоимостью более 60 млн рублей реализован при поддержке губернатора Евгения КУЙВАШЕВА.

Пешеходная аллея по улице Свердлова от Комсомольской до Максима Горького была проложена еще в 1960-е годы. Рядом с ней в это же время строился Дворец культуры им. В. Костевича, ныне крупнейшее учреждение культуры города.

По аллее по-прежнему любят гулять ирбитчане – днем пенсионеры и мамочки с колясками, вечером – молодежь. Между тем комплексного благоустройства этой территории не было много лет. Как следствие, тротуар растрескался, бордюрный камень кое-где исчез, а по газонам горожане начали самостоятельно прокладывать тропинки.

В 2021 году мэрия Ирбита решила за счет местного бюджета выполнить первый этап благоустройства аллей – на участке от улицы Комсомольской до Молодой Гвардии. В 2022-2023 годах прошли еще два этапа – от Молодой Гвардии до Мамина-Сибирияка и от Мамина-Сибирияка до Максима Горького. Работы выполнялись уже за счет средств областного бюджета – в рамках госпрограммы «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда». Всего



Благоустроенная аллея на Свердлова является самой длинной пешеходной зоной в Ирбите

в проект благоустройства общественной территории было вложено почти 62 млн рублей.

Сейчас на аллее созданы все условия для комфортного отдыха горожан. Пешеходная зона оформлена в тротуарную плитку, сделана велодорожка, установлены скамейка, урны, вазоны, фонари, а также детская площадка с современными игровыми комплексами.

– Поздравляю всех ирбитчан с замечательным событием – мы открываем самую боль-

шую пешеходную зону в городе. Ее протяженность – 702 метра. Благодаря губернатору Евгению Куйвашеву и областному министерству энергетики и ЖКХ за поддержку нашей инициативы. Прошу вас, уважаемые жители, – цените и берегите то, что сделано для вас! – сказал глава Ирбита Николай Юдин на мероприятии.

– Аллея, в отличие от сквера или парка, является пешеходным маршрутом, связывающим кварталы города, и подход

к благоустройству таких объектов совершенно другой, – отметил глава регионального мин-ЖКХ Николай Смирнов. – Прежде всего людям должно быть удобно ходить. Здесь все сделано качественно, с душой. Заметил, что жителям явно нравится, и это самое главное. К 400-летию Ирбита совместно с администрацией планируем реализовать еще несколько подобных проектов в разных районах города.

Щелкун стал чище

В поселке Щелкун на территории вокруг озера провели субботник

Яна КАЛМАКОВА

В минувшее воскресенье на озере Щелкун прошел субботник, в ходе которого более 100 активистов из движения «Очисти Щелкун» и добровольцев собрали свыше 8 кубометров мусора. Инициатором экологической акции выступил прославленный гонщик, депутат Законодательного Собрания Свердловской области Сергей КАРЯКИН.

«Совместно с активистами Сысертского городского округа и просто неравнодушными жителями области собрались, чтобы прибраться на берегу Щелкуна. К сожалению, там лежа-

ло очень много мусора, который не перерабатывается природой. Очень рад, что пришло достаточно много людей, которые даже не побоялись холода. Это показывает безразличие жителей к вопросам экологии», – отметил Сергей Карякин.

За несколько часов работы активисты собрали целую машину мусора.

Несанкционированные свалки на юге Сысертского городского округа – давняя проблема. Напомним, что сейчас активно обсуждается проект по созданию на этой территории экологического кластера, строительство которого позволит эффективно и безопасно выстроить работу с отходами.



Активисты говорят, что такие субботники будут проводить регулярно

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

24 октября

Татьяна АКАПАЕВА

Начальник Управления записи актов гражданского состояния Свердловской области

Валерий ЧЕРЕШНЕВ

Почетный гражданин Свердловской области, научный руководитель Института иммунологии и физиологии УрО РАН, член Президиума УрО РАН

28 октября

Александр СТАРКОВ

Министр финансов Свердловской области

Елена

НОВОТОРЖЕНЦЕВА

Председатель Счетной палаты Свердловской области

29 октября

Анатолий ГАЙДА

Почетный гражданин Свердловской области

30 октября

Александр ИВАЧЁВ

Депутат Законодательного Собрания Свердловской области

ПРАЗДНИКИ

24 октября

День подразделений специального назначения в РФ

25 октября

День таможенника Российской Федерации

28 октября

Всероссийский день гимнастики

29 октября

День автомобилиста

День вневедомственной охраны

День рождения комсомола

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

30 октября

День памяти жертв политических репрессий

«Профессионалитет» поможет выбрать путь

Свердловские колледжи и техникумы – участники федерального проекта – открыли двери для потенциальных абитуриентов

В учреждениях среднего профессионального образования Свердловской области, участвующих в проекте «Профессионалитет», в минувшие выходные прошел Единый день открытых дверей. Представители образовательных программ, работодатели и амбассадоры проекта рассказали потенциальным абитуриентам о его возможностях, провели для них мастер-классы и профессиональные пробы. В общей сложности мероприятие охватило 56 колледжей и техникумов региона. В нескольких из них побывали корреспонденты «ОГ» Анастасия ЗАЕВА и Полина ЗИНОВЬЕВА.

Федеральный проект «Профессионалитет» ориентирован на практическую подготовку кадров по наиболее востребованным специальностям. На сегодняшний день в Свердловской области действует уже пять образовательно-производственных кластеров проекта и три кластера среднего профессионального образования. Среди новых, наиболее востребованных направлений, открывшихся с этого учебного года – «строительство» и «педагогика».

В Свердловском педагогическом колледже (СОПК) для участников Дня открытых дверей подготовили насыщенную программу. Возможности проекта «Профессионалитет» абитуриентам презентовали сами студенты. Ближе познакомиться с каждой из специальностей и задать вопросы преподавателям и потенциальным работодателям гости Дня открытых дверей смогли на профессиональных пробах – мастер-классах.

– Нередко будущие и даже уже действующие студенты не до конца понимают, что им делать после выпуска, где и как они будут востребованы. «Профессионалитет» помогает решить эту проблему, потому что уже на этапе обучения идет тесное взаимодействие с работодателем, – пояснила «ОГ» **Олеся Бортникова**, заведующая центром профориентационной работы колледжа.

Катя Андреянова приехала на День открытых дверей в СОПК вместе с папой. Девушка учится в 11-м классе и уже планирует поступать в педагогический колледж.

– Катя с детства хотела быть воспитателем, поэтому мы приехали именно сюда. О программе «Профессионалитет» мы



О федеральном проекте «Профессионалитет» школьникам рассказывали его амбассадоры – студенты колледжей и техникумов

раньше ничего не знали, а теперь смогли оценить. Это очень хорошо, что теперь студенты могут не только быстро погрузиться в профессию, но и сразу решить вопрос с трудоустройством, – отметил **Яков Андреев**.

Арина Долинкина из Екатеринбурга учится в девятом классе. И тоже задумывается о профессии педагога.

– Мне очень понравилось на мастер-классе по «Преподаванию в начальных классах». Было неожиданно узнать о том, как программирование может помогать учителю в процессе работы, и очень интересно было попробовать запрограммировать робота-помощника самостоятельно, – поделилась она с нами.

Уральский колледж технологий и предпринимательства является базовым в новом образовательно-производственном кластере «Строительство». В День открытых дверей здесь приняли более ста гостей – школьников и их родителей. Студенты колледжа – амбассадоры федерального проекта «Профессионалитет» – рассказали им об образовательных программах, представили социальных партнеров колледжа и стратегического партнера – строительный холдинг «Атомстройкомплекс», который является опорным работодателем в рамках проекта.

– Программа «Профессионалитет» на самом деле прекрасна. Все устроено так, чтобы сту-

денты максимально усвоили все практические навыки и знания, а затем использовали их в работе, – поделилась с «ОГ» второкурсница направления «Архитектура», амбассадор «Профессионалитета» **Софья Малькова**.

Гости колледжа побывали в мастерских и приняли участие в профессиональных пробах и мастер-классах по архитектуре и дизайну, сварочным, малярно-декоративным, плиточным и другим видам работ. А также – в профориентационном тестировании «Выпускник», организованном совместно с социальным партнером колледжа – «Областным центром развития трудовых ресурсов и социально-трудовых отношений». Его цель – помочь выбрать выпускникам школ направления, в которых они смогут наиболее эффективно себя реализовать.

Мастер производственного обучения колледжа **Вячеслав Речкалов** со студентами проводил мастер-класс по изготовлению деревянной рамки для фото. И параллельно рассказывал про направления подготовки «Производство мебели» и «Столярное дело».

– Такие мероприятия важны с точки зрения профориентации. Уже хотя бы потому, что ребята приходят и сразу видят мастерские, где будут работать, понимают, чем будут заниматься, – считает он.

Коллега Вячеслава, **Екатерина Зверева** вела мастер-класс по BIM-технологиям.

– BIM-технологии – это модели строительного объекта, которые совместно создаются несколькими структурами. Начиная от проектировщиков и архитекторов, заканчивая инженерами, электриками и другими. Эту дисциплину раньше начинали изучать на третьем курсе, а в рамках проекта «Профессионалитет» будет со второго. В учебном процессе используется новая компьютерная техника и программное обеспечение, современное мультимедийное оборудование, – рассказала она.

Елена Свалухина пришла на День открытых дверей в Уральский колледж технологий и предпринимательства вместе с дочерью.

– У нас семейная династия – все связано со строительной отраслью. Дочь выбрала архитектуру, она – творческий человек. Собирается поступать в колледж после 9 класса. В жизни главное – вовремя определиться с будущей профессией. Мы надеемся, учеба в колледже поможет ей понять, оставаться ли в этом направлении. И какое бы решение она в итоге ни приняла, по окончании у нее уже будет хороший базовый багаж практических знаний, применение которым она в будущем обязательно найдет. И это стало возможным в том числе благодаря проекту «Профессионалитет», – подчеркнула Елена.

Наука в туризме

В Свердловской области разработаны три новых научно-популярных туристических маршрута

Научный потенциал Среднего Урала будет представлен туристам в рамках Десятилетия науки и технологий, объявленного Президентом РФ Владимиром ПУТИНЫМ. Программы «От космоса до атома», «Наука – фундамент отечественной промышленности» и «Екатеринбург» познакомят туристов с миром науки и современных технологий региона.

– Всего 33 года назад наш регион был закрыт для посещения иностранцами из-за высокой концентрации уникальных высокотехнологичных производств и внедренных достижений науки и техники. Сегодня научный потенциал региона не просто обеспечивает экономический рост, а благодаря федеральному проекту становится самостоятельным предметом исследования. В первую очередь, эти объекты привлекут любознательную молодежь. Слав науки и туризма откроет новые возможности для самоопределения подрастающего поколения, станет дополнительным стимулом для увеличения турпотока, – сказала директор департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства **Эльмира Туканова**.

Программы научно-популярных маршрутов подготовлены в сотрудничестве с ведущими учеными России. В числе объектов посещения – Коуровская обсерватория.

Научные сотрудники продемонстрируют телескопы, расскажут об исследованиях и позволят изучить солнечный телескоп изнутри. Экскурсия на Белоярскую атомную электростанцию предполагает знакомство с машинным залом и турбиной – механизмом весом 400 тонн, который делает 3 тысячи оборотов в минуту. Также можно посетить музей истории техники «Дом Черепановых», посвященный создателям первого русского паровоза, и другие объекты.

Маршруты научно-популярного туризма в регионе запущены в 2023 году – в честь 300-летнего юбилея Екатеринбурга.

Отметим, в России реализуется 18 инициатив Десятилетия науки и технологий: от научного волонтерства и создания контента до открытия научных детских площадок. Одной из таких инициатив стал «Научно-популярный туризм». В соответствии с ней создаются уникальные и увлекательные комплексные туры по России для аудитории всех возрастов.

Анастасия ЗАЕВА

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



Мысли, книги, отряд, наследие

На Урале прошла Всероссийская конференция «Владислав Крапивин: философ, писатель, педагог и журналист»

Ирина КЛЕПИКОВА

Два дня, 20-21 октября, в Екатеринбурге проходила Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция, приуроченная к 85-летию со дня рождения Почетного гражданина Екатеринбурга, Тюмени и Свердловской области. Более 300 профессионалов из разных гуманитарных сфер приехали на Урал со всей страны – обсудить, понять огромный мир, созданный КРАПИВИНЫМ.



Рыцарь гуманитарной педагогики

Так назвал Крапивина в видеообращении из далекой Грузии патриарх педагогики 92-летний **Шалва Амонашвили**. Даже не знаешь, какое слово в этом сочетании ключевое – «рыцарь» или «гуманной». Должно быть, и то, и другое.

Более того, Амонашвили мягко призвал: «Надо разобраться в его романтике». Должно быть, в педагогической романтике – тоже. Секрет ведь даже не в том, почему и как Крапивин создал когда-то «Каравеллу» (Владислав Петрович сам объяснял: «Я, послевоенный ребенок, может быть, просто не наигрался в детстве...»).



Нынешние подростки, говорил Владислав Крапивин, мало чем отличаются от своих сверстников из прошлых лет. Разве что одеты по-другому. Разве что компьютеры на столе... Во все времена важно «не терять мальчишества в душе». Таким был девиз Командора

Секрет в том, почему к человеку, не ведающему никаких педагогических «наук», – у Крапивина же не было этого образования – тянулись пацаны и девчонки. Почему «Каравелла» живет уже 60 лет? Почему прошедшие десятилетия назад ее школу взрослые дяди и тети сохраняют это братство «Каравеллы»?

– Ребенок нуждается не в воспитании, а в дружбе, – дал на конференции простое и мудрое объяснение доктор филологических наук **Леонид Быков**. – Без понимания этого ситуация такова: пединституты каждый год выпускают сотни учителей, а настоящих педагогов – единицы...

Попытки понять загадку педагога Крапивина были, есть и будут. Слишком велик результат, достигнутый им, не педагогом. У тех, кто говорит о Крапивине-педагоге, у каждого свое объяснение (в зависимости от возраста, опыта, профессии, личного общения с Владиславом Петровичем либо опосредованного – через его кни-

ги). Собрать бы это «у каждого свое», объединить – получилась бы еще одна «педагогическая поэма». Не учебник по педагогике – именно поэма, потому что он и впрямь был романтиком, «не терял мальчишества» в восприятии мира.

– В подростковом возрасте у большинства – неизбежный конфликт с родителями, школой, со взрослым миром, – сказал незадолго до конференции, давая интервью «ОГ», первый проректор УрФУ кандидат исторических наук **Дмитрий Бугров**, лично знавший писателя. – В этом конфликте педагоги обычно встают на сторону «старших». А Крапивин был на стороне ребенка. Это объединяет все его книги...

Про книги – дополнение существенное. Хотя в названии конференции были обозначены отдельно разные ипостаси, таланты Крапивина, не было же такого: вот тут я писатель, а тут – педагог. В каждой своей книге он – педагог. А где же еще он мог проявиться как философ, мыслитель, если не в созданной им «Каравелле» и своих книгах?

– Он говорил: «Все дети – гении», – вспомнил писатель **Олег Щупов**, автор книги о Крапивине в серии «Жизнь замечательных уральцев», а недавно издавший книгу о педагогике именно с крапивинским названием «Все дети – гении». – И уж точно, ребенок – не флешка для «набивания» знаниями. Любой образовательный процесс – воспита-

ние априори. Полагаю: в нашем сегодняшнем образовании не все ладно, если у первоклассника, пришедшего 1 сентября в школу, глаза горят, а потом этот огонь почему-то быстро исчезает...

Школа, педагоги, не исключая, могут обидеться. Зря. Как показал на практике в той же «Каравелле» Владислав Крапивин, «менторские заповеди» иногда не лишне корректировать в сторону человеческого.

– Не обязательно маршировать, размахивать флагом, стучать в барабаны – есть много других способов воспитать любовь к родине, – сказала на конференции командор крапивинского центра «Каравелла» – кандидат педагогических наук **Лариса Крапивина**. – Владислав Петрович был убежден: педагогика – это искусство. К нему можно подпускать только людей с особым талантом, особым сердцем. Он показал, что художественный образ и реальный человек взаимосвязаны. В его понимании: взрослые – лоцманы детей на Земле, а дети должны напоминать взрослым, что под звездами много миров...



С той стороны, где Китай и Япония...

Крапивин профессионально занимался литературным творчеством более 50 лет. В 2017-м на вопрос: «Вы хотя бы примерно представляете, сколько написали?» – он ответил: «Никогда не считал. Думаю, порядка 50 пове-

стей... или уже 70? Романов около 30...».

Даже Википедия не рискует назвать точную цифру написанного им – боится ошибиться. Тем острее поднятая на конференции проблема сохранения литературного наследия Крапивина. Не на уровне общего пафоса – «давайте хранить и беречь». А вполне конкретно – давайте зафиксируем все, что написано Крапивиним и о нем. Давайте проведем эту гигантскую, но уже необходимую работу.

К счастью, она начата. Свердловская областная библиотека для детей и молодежи, в 2016-м получившая имя Крапивина, первой почувствовала ответственность за создание крапивинской библиографии, первой взялась за нее.

Создается библиографический указатель «по Крапивину». На конференции представили даже вариант его обложки. Но работа по содержанию указателя еще идет, потому что, по признанию ученого секретаря Библиотеки для детей и молодежи кандидата педагогических наук **Светланы Кокориной**, поток литературы Крапивина и о нем никогда не изучался, необходимо вести документальный учет всего выходящего, а в этом процессе то и дело обнаруживается что-то «неучтенное». Даже на конференции звучали такие факты.

Именно поэтому создание библиографического указателя по Крапивину – первый шаг,

значимость которого невозможно переоценить. В указатель вошло 1836 библиографических записей. Крапивинка предприняла максимально возможный охват источников: от государственных библиотек и Интернета до личной (домашней) библиотеки Владислава Крапивина. Уже на сегодня «обнаруженного» так много, что пришлось даже ограничиться: по содержанию контента, по средствам доступа к источникам.

1836 библиографических записей – это самые важные события из жизни Крапивина, его публикации, литература о жизни и творчестве писателя и педагога. Отдельная глава – Крапивин в искусстве, куда вошли и нотные издания (песни на стихи В. Крапивина), и фильмография по произведениям классика, и документальные фильмы о нем самом. Повторяю, вошло не все из обнаруженного, учтенного на сегодня. Слишком велик масштаб наследия.

Но трогательно, что в первый библиографический указатель по Крапивину вошли издания его произведений на китайском, японском, персидском. То же не все. По статистике 2009 года (новейшей нет), издано двести книг Крапивина на разных языках мира: от вездесущего английского до экзотического фарси.

Крапивинка предложила взглянуть, как выглядит представленная в указателе повесть Крапивина «Та сторона, где ве-

тер» на персидском. Правда, трогательно. Картинка в акварельных тонах, набор непонятных знаков – но понимаешь: Крапивин связал таким образом «разные стороны», «разные ветры».



«Это не только детская литература...»

Безусловно, через всю конференцию, все ее пленарные заседания и работу в секциях красной нитью шел писательский талант Владислава Крапивина. Ведь мир знает его прежде всего как «классика детской литературы».

Согласно прозвучавшей на конференции статистике, у Крапивина – 450 произведений. А ведь он изначально не хотел «в литераторы». Хотел в море, под парус. На филфаке в УрГУ долговязый парень в кепке и с мечтой о море появился от безысходности: по состоянию здоровья не приняты в мореходку.

– Но человек начинается задолго до его желаний. Человек начинается с имени. Для писателя оно особенно важно, – сказал профессор кафедры русской и зарубежной литературы УрФУ Леонид Быков. – Посмотрите, какое говорящее имя у Крапивина. Какая гжуче-растительная фамилия прежде всего. Отчество не «сжмается», как обычно бывает. Не Ивanych-Палыч-Дмитрич, а основательно и устойчиво – Петрович! Ну а уж собственное имя словно предрекало славу. Но! Красноречивых имен много. Надо суметь использовать дарованное. Владислав Крапивин сумел это по максимуму...

Кстати, сумел уже в самой первой своей «пробе пера» – стихотворении «Весна!», опубликованном 25 марта 1956 года в газете «Тюменский комсомолец». Стихотворение тоже – из разряда «обнаруженного». Забытого, но, к счастью, не канувшего в Лету. На конференции оно прозвучало. Вполне профессиональное. Вполне! А «весенняя философия» жизни, вложенная в поэтические строки, даже удивительна для автора, которому на тот момент не исполнилось еще 18-ти.

Да, Крапивину повезло на оттепель. На время, когда стал очевиден его литературный талант. Оттепель многому дала состояться. В душе. В книгах. Но «движителем» все-таки был сам человек. От юности до седины. Когда однажды мэтру Владиславу Крапивину было предложено стать председателем детского литературного конкурса, он не просто дал согласие, он (вспоминают члены жюри) прочитывал «от» и «до» все присланные на конкурсopusы юных. Все! Если о себе говорил: «Я стараюсь творить мир», то понимал, что и самый юный сочинитель – уже творец. И стоит, необходимо (!) помочь ему, потому что «люди с душой не дадут в обиду ни свою страну, ни мир».

Доктор филологических наук Леонид Быков, человек остроумный и мудрый, обронил в своем выступлении на конференции фразу сродни афоризму: «ВПК нам нужен не меньше, чем ВПК». В первом случае аббревиатура – Владислав Петрович Крапивин, во втором – военно-промышленный комплекс. При всей парадоксальности и эпатажности фразы трудно не согласиться, не правда ли?



Год назад в России создали общественную организацию детей и молодежи «Движение Первых». В состав ее учредителей от Свердловской области вошел Центр гражданско-патриотического воспитания «Каравелла»



Светлана Лебедева подготовила доклад на тему «Медиаобразовательные аспекты деятельности пресс-центра отряда «Каравелла»

«КОМАНДОРСКИЕ ОСТРОВА»

Во второй день конференции «Владислав Крапивин: философ, писатель, педагог и журналист» был организован форум крапивинских отрядов и детско-молодежных СМИ – «Командорские острова». Мероприятие собрало в «Каравелле» более 100 участников из 27 регионов России.

– Подготовка к форуму «Командорские острова» запустила процесс популяризации работ Крапивина и его деятельности среди ребят. Каждый создавал свой уникальный проект, чтобы рассказать историю, связанную с Владиславом Крапивиним. Форум объединил ребят и их истории, дал возможность каждому быть услышанным и выступить в самых разных форматах, – поделилась доцент гуманитарного университета факультета «Журналистика и медиакоммуникации», кандидат филологических наук, одна из организаторов форума «Командорские острова» **Светлана Лебедева**.

Форум начался с общего построения прибывших отрядов и торжественного выноса знамен. Позже участники распределились по двум секционным площадкам. Одновременно с этим в «Каравелле» проходила научно-практическая дискуссия, где ребята выступили со своими работами и различного рода исследованиями.

Во время дискуссии **Матвей Антонов** и **Евгений Казанцев** из Центра «Каравелла» представили проект на тему «Как сделать буктрейлер по книгам Владислава Крапивина». **Милана Сосиновская** рассказала участникам про «Формы перехода в параллельные пространства» в романе Владислава Крапивина «Голубятня на желтой поляне», а **Сергей Митюклев** раскрыл секреты своего захватывающего расследования на месте, где начиналась «Каравелла».

Ключевая цель форума – помочь детям развить навыки в научных исследованиях, а также в направлении детско-юношеской журналистики. В итоге даже самые юные участники продемонстрировали высокий уровень подготовки докладов и защит своих работ, держались уверенно и задавали друг другу интересные вопросы.

– Нам важно научить детей быть честными и открытыми, а в своих рассказах – максимально искренними, чтобы при прочтении их работ каждый смог проникнуться такими же чувствами, что и сами участники при создании работы, – отметила командор Центра «Каравелла» **Лариса Крапивина**.

Подведение итогов прошло под торжественную барабанную дробь и бурные аплодисменты участников. Лариса Крапивина завершила конференцию словами: «Главное в жизни помнить, что все когда-то начинается с мечты!»

Александра СОБОЛЕВА



Лариса Крапивина вспомнила на конференции историю о том, как Владислав Крапивин, не имея технического образования, разработал лодку класса «Штурман» для экипажа из 4–5 подростков



Штурман отряда «Каравелла» Милана Сосиновская рассказывает про формы перехода в параллельные пространства в романе Крапивина «Голубятня на желтой поляне»

«Очень важно, чтобы сегодня подрастающее поколение читало настоящую литературу с настоящими людьми и настоящими чувствами. Все это есть в книгах Крапивина. Владислав Крапивин – это абсолютно мировой уровень. Это своего рода флагман чистого детства и чистой жизни. И чем больше людей будет его читать, тем больше будет хороших людей.»

Павел КРЕКОВ,
заместитель губернатора
Свердловской области



«Идеи и опыт Владислава Крапивина как знатока детской души очень нужны сейчас, когда мы вновь пришли к необходимости формирования детского движения. К пониманию, что без воспитания не может быть обучения, что прививать чувство Родины нужно с малых лет. Крапивин обо всем этом не просто писал, он жил этой мыслью.»

Александр ШКОЛЬНИК,
директор Музея Победы (Москва), заместитель
Секретаря Общественной палаты Российской
Федерации, 2008 – 2009 гг. – член Совета Федерации
от Свердловской области, выпускник «Каравеллы»



Блэкджек* от «Урал Оперы Балета»

На премии «Золотая маска» Екатеринбургский театр оперы и балета заявлен в 21 номинации

Наталья ШАДРИНА

В Москве объявили претендентов на национальную театральную премию «Золотая маска». У свердловчан – 23 номинации: в 21 категории за победу поборется театр «Урал Опера Балет» (спектакли «Черевички», «Павильон Армиды», «Sextus Propertius», «Сильфида») и еще в двух – театр «Провинциальные танцы» (постановка «Тело театра»).

Екатеринбург VS Пермь: битва номинаций и дирижеров

Чтобы собрать конкурсную программу «Золотой маски» этого сезона, эксперты посмотрели в театрах и на видео 1 116 спектаклей со всей страны. В длинный список премии было отобрано 94 постановки драматического театра и театра кукол и 21 спектакль музыкального театра. Среди них (помимо вышедших в финал) отметили еще несколько свердловских работ: спектакль «Дядя Ваня» Серовского театра драмы им. А. П. Чехова и екатеринбургские проекты – «Reservoir» Александры Столяровой и Любови Савчук и «Танц-артель» «Урал Оперы Балета».

В короткий список «Золотой маски» вошло 56 постановок из Екатеринбурга, Перми, Казани, Омска, Петрозаводска, Пскова, Новокузнецка, Нягани, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

В разделе «Музыкальный театр» одним из лидеров по числу номинаций является наш «Урал Опера Балет». Больше только у давнего соперника екатеринбуржцев – пермского Театра оперы и балета им. П. И. Чайковского, он претендует на награды в 28 категориях. Любопытно, что в одной из номинаций – «Работа дирижера в балете/современном танце» – противостояние двух уральских театров выглядит так: два проекта дирижера «Урала Оперы Балета» Артема Абашева («Sextus Propertius» и «Павильон Армиды»), а два – дирижера пермского театра Владимира Ткаченко («Ultima Thule», «Арктика»). Поэтому будет особенно интересно, кого же в итоге выберет жюри.

К слову, театр «Урал Опера Балет» чуть-чуть не дотянул до своего собственного рекорда – в 2019 году коллектив претендовал на «Золотую маску» в 23 номинациях. А в прошлом, например, было всего восемь – и в итоге одна «Маска». Будем надеяться, что столь серьезное увеличение шансов в финале принесет свои плоды и екатеринбуржцы привезут домой не одну заветную награду.

Теперь немного об отмеченных спектаклях. Так, в пяти номинациях экспертами выдвинута опера «Черевички», премьера которой состоялась под занавес 2022 года. До этого постано-



Весь первый акт артисты спектакля «Сильфида» танцуют в эффектных национальных шотландских костюмах. По правилам, килты шьются из шерстяной ткани, но для балета художник Елена Трубецкова предусмотрела облегченный вариант

вок по гоголевскому хиту не было на сцене театра больше 70 лет, и после такой паузы удивлять было по-настоящему удивлять. Именно это труппа вместе с режиссером Борисом Павловичем и сделала, представив крайне необычную комико-фантастическую оперу.

За «Маску» исполнительницы лучшей женской роли поборются муж и жена

Также в пяти номинациях претендует на «Маску» балет «Сильфида». Предыдущая версия легендарного балета на сцене екатеринбургского театра шла семь лет назад. Новая постановка задумывалась «радикально консервативной», поскольку это реконструкция хореографии Августа Бурнонвиля, творившего в позапрошлом веке. Идея воспроизвести хореографию Бурнонвиля принадлежит Славе Самодурову, воплотили ее на сцене Елена Панкова и Алексей Семёнов – педагоги-репетиторы екатеринбургской труппы, а также Дарья Павленко. Номинации (помимо главной – за «Лучший балет») получили три артиста, а также художник по костюмам Елена Трубецкова. А ведь для Елены (в недавнем прошлом балерины театра) – это первая большая работа в таком жанре. Елена Трубецкова и художник-постановщик Альона Пикалова в оформлении спектакля ориентировались на Датский королевский балет, но наполнили его своими деталями.

Кстати, именно Альоне Пикаловой принадлежит идея еще одного номинированного спек-

такля – «Павильона Армиды». Сюжет для одноактного балета был заимствован из новеллы Теофиля Готье «Омфала»: в парковом павильоне в полночь оживает гобелен... Хореограф-постановщик Максим Петров сохранил мотив ожившего полотна, но трансформировал затронутые автором темы. В итоге номинированы и Максим Петров, и Альона Пикалова, и исполнительница роли Армиды Елена Воробьева (всего у спектакля 6 номинаций).

И вот тут немного остановимся, чтобы подчеркнуть почти уникальный факт. В одной номинации – «Лучшая женская роль в балете» сошлись муж и жена: Игорь Бульцын и уже упомянутая Елена Воробьева. Нет, эксперты «Маски» не сошли с ума. Дело в том, что Игорь Бульцын блестяще справляется с воплощением характерных персонажей, и в этот раз ему досталась роль колдуньи Мэдж в балете «Сильфида».

– В роли Мэдж очень важна именно мужская энергетика, при том, что двигаться колдунья должна как женщина. Поэтому важно было не перейти определенную грань, сбалансировать то и другое. Здесь мы немного поэкспериментировали, и в разных составах партии Мэдж исполняют и мужчины, и женщины, – пояснял «ОГ» хореограф Алексей Семёнов.

Вот так сложилось уникальное противостояние балетных супругов, оба, кстати, уже становились лауреатами «Золотой маски».

Что касается работы «Sextus Propertius» (пять номинаций), то это тоже одноактный балет (его танцуют в один вечер с «Па-

вильоном Армиды»). Название спектакля идет от имени древнеримского поэта Секста Проперция. До наших дней дошли четыре книги его элегий, и текст одной из них композитор Алексей Сысоев использовал для написания музыки к этой постановке. Хореограф Слава Самодуров сумел каждого из одиннадцати участников этого танцевального ансамбля представить в спектакле в качестве солиста.

Слава Самодуров, как не раз бывало на «Золотой маске», в рамках одной номинации будет бороться в том числе сам с собой. Помимо «Sextus Propertius» «Урала Оперы Балета», его выдвинули за постановки «Ultima Thule» (Театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, Пермь) и «Озорные частушки» (Театр балета им. Л. Якобсона, Санкт-Петербург).

Также на «Золотую маску» этого года в двух категориях претендует театр «Провинциальные танцы». Эксперты отметили спектакль-экскурсию «Тело театра» режиссера Елены Павловой. В постановке представлена история «Коллизея» – некогда первого городского театра (здания, где сейчас базируются «Провинциалы»). Эпизоды привязаны либо к какой-то яркой эпохе, либо к периоду функционирования в театре какого-либо заведения. Спектакль номинирован в категории «Эксперимент», также за награду соперничает с коллегами композитор Настасья Хрущева.

Номинанты «Золотой маски-2024»



ОПЕРА/СПЕКТАКЛЬ.
♦ «Черевички». «Урал Опера Балет».

ОПЕРА/ЖЕНСКАЯ РОЛЬ.
♦ Наталья БУКЛАГА, Солоха, «Черевички». «Урал Опера Балет».

ОПЕРА/МУЖСКАЯ РОЛЬ.
♦ Павел МЕЖОВ, школьный учитель, «Черевички». «Урал Опера Балет».

БАЛЕТ/СПЕКТАКЛЬ.
♦ «Sextus Propertius». «Урал Опера Балет».
♦ «Павильон Армиды». «Урал Опера Балет».
♦ «Сильфида». «Урал Опера Балет».

БАЛЕТ – СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ/ РАБОТА ДИРИЖЕРА
♦ Артем АБАШЕВ, «Sextus Propertius». «Урал Опера Балет».
♦ Артем АБАШЕВ, «Павильон Армиды». «Урал Опера Балет».

БАЛЕТ – СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ/ РАБОТА БАЛЕТМЕЙСТЕРА– ХОРЕОГРАФА
♦ Максим ПЕТРОВ, «Павильон Армиды». «Урал Опера Балет».
♦ Слава САМОДУРОВ, «Sextus Propertius». «Урал Опера Балет».

БАЛЕТ – СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ/ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ
♦ Игорь БУЛЬЦЫН, Мэдж, «Сильфида». «Урал Опера Балет».
♦ Елена ВОРОБЬЕВА, «Павильон Армиды». «Урал Опера Балет».
♦ Мики НИСИГУТИ, Сильфида, «Сильфида». «Урал Опера Балет».

БАЛЕТ – СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ/ МУЖСКАЯ РОЛЬ
♦ Андрей ВЕШКУРЦЕВ, Джеймс, «Сильфида». «Урал Опера Балет».
♦ Александр МЕРКУШЕВ, «Павильон Армиды». «Урал Опера Балет».

РАБОТА КОМПОЗИТОРА В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ
♦ Алексей СЫСОЕВ, «Sextus Propertius». «Урал Опера Балет».
♦ Настасья ХРУЩЕВА, «Тело театра». «Провинциальные танцы».

РАБОТА ХУДОЖНИКА В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ
♦ Мария ЛУККА, Александр МОХОВ, «Черевички». «Урал Опера Балет».
♦ Альона ПИКАЛОВА, «Павильон Армиды». «Урал Опера Балет».

РАБОТА ХУДОЖНИКА ПО КОСТЮМАМ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ
♦ Мария ЛУККА, Александр МОХОВ, «Черевички». «Урал Опера Балет».
♦ Елена ТРУБЕЦКОВА, «Сильфида». «Урал Опера Балет».

РАБОТА ХУДОЖНИКА ПО СВЕТУ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ
♦ Сергей ВАСИЛЬЕВ, «Sextus Propertius». «Урал Опера Балет».

КОНКУРС «ЭКСПЕРИМЕНТ»
♦ «Тело театра», театр «Провинциальные танцы».

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



* Блэкджек – карточная игра, задача игроков которой набрать 21 очко.

Отвечая на вызовы времени

На Урале ученые и практики обсудили новые векторы развития России

В Екатеринбурге 19 и 20 октября прошел V Уральский экономический форум «Урал – драйвер неиндустриального и инновационного развития России». В юбилейном мероприятии, которое традиционно состоялось в стенах Уральского государственного экономического университета, приняли участие представители науки, органов власти, деловых кругов, общественных объединений России и зарубежных стран.

Создателями и организаторами крупнейшего в стране научно-практического симпозиума являются Уральский государственный экономический университет, Вольное экономическое общество России (ВЭО) и его уральское отделение, а также Уральское отделение Российской академии наук. Сама идея форума, подход к выбору тем для обсуждения с самого начала вызвали к нему интерес и превратили в площадку для поиска ответов на вызовы времени и путей развития страны в новых геополитических условиях.

Как отметил президент ВЭО, президент Международного союза экономистов, член-корреспондент РАН, директор Института нового индустриального развития им. С.Ю. Витте **Сергей Бодрунов**, неоиндустриализация, начало новой технологической революции, новые информационно-коммуникационные механизмы 6-го технологического уклада – всё то, что предсказывали участники первого Уральского экономического форума в 2018 году, сегодня становится частью новой объективной действительности.



– Чтобы выбрать из множества предлагаемых решений правильное, требуется их общественное обсуждение, научная апробация, именно этим и занимается Уральский экономический форум, – подчеркнул Сергей Бодрунов. – Его вклад очень важен не только для решения локальных проблем, но и для экономики России в целом.

В этом году в качестве ключевой для обсуждения на форуме была выбрана тема «Новая ценностная парадигма социально-экономического развития России». Своим видением проблемы поделились видные ученые и общественные деятели, руководители крупных предприятий и корпораций.

Огромный интерес собравшихся и бурное обсуждение вызвали доклад Сергея Бодрунова «Проблемы технологического суверенитета и цивилизационное развитие: от

современного общества к ноономике» и его открытая лекция «Ноономика: сущность и механизм перехода». Ученый подчеркнул, что нарастающий кризис современного типа человеческой цивилизации неизбежно ведет к перестройке существующего глобального экономического уклада, и наша страна идет в авангарде этого процесса.

По мнению Сергея Бодрунова, западные идеи рыночной экономики, на которые мы опирались в конце прошлого века, показали свою непригодность для нашей страны.

– Когда в поисках быстрой выгоды мы пренебрегаем безопасностью людей, экологией, развитием культуры и науки, мы приходим к коллапсу, – отметил ученый. – Необходимо сформировать, особенно у молодежи, новые принципы, по которым будет строиться технический прогресс. Ноономика учит

думать на несколько шагов вперед и руководствоваться интересами общества в целом, а не отдельных его представителей.

По мнению ученого, сегодня пришло осознание того, что слишком много ресурсов и сил тратится на удовлетворение симулятивных потребностей, создание предметов роскоши для избранных. Перекосы в экономике создают угрозу национальной безопасности страны. Не случайно сегодня перед нами так остро встала необходимость достижения технологического суверенитета.

– Стремление к технологическому суверенитету не идентично стремлению к автаркии, – убежден Сергей Бодрунов. – Полностью самодостаточным в технологическом плане не может стать ни одно государство. Однако огромный интеллектуальный, экономический и ресурсный потенциал позволяют России стать лучшей в ряде направлений и предложить свои технологии в обмен на другие, которые нам необходимы.

Всесторонне обсуждалась на форуме и роль, которую Уральский макрорегион может сыграть в глобальной экономической трансформации. Сергей Бодрунов отметил, что роль Урала пока недооценена. Между тем он является одним из самых значимых промышленных регионов, ведущим логистическим узлом в направлении стран Востока, партнерство с которыми развивается наиболее активно. По мнению ученого, синергетический эффект от

направления средств в поддержку научного и производственного потенциала Урала может быть гораздо выше, чем в других регионах.

Своими взглядами на ход и перспективы инновационного развития России и ее регионов, на проблемы производства, науки и образования поделились на форуме ректор УрГЭУ, вице-президент Вольного экономического общества России, президент Уральского отделения ВЭО **Яков Силин**, директор Института экономики УрО РАН **Юлия Лаврикова**, директор Института академических и производственных навыков (Санкт-Петербург) **Сергей Новиков**.

Яков Силин в своем выступлении подчеркнул, что в предыдущие годы страна слишком слепо копировала интеллектуальные западные модели, но для достижения технологического суверенитета необходима также суверенная научная и экономическая школа. Важную роль в развитии экономической мысли, по его словам, предстоит сыграть Центру ноономики, который создается в Екатеринбурге. Соглашение об этом было подписано на форуме между УрГЭУ, ВЭО России и Институтом нового индустриального развития им. С.Ю. Витте (ИНИР). На эти цели ИНИР как разработчик теории ноономики выделяет УрГЭУ грант в размере 500 тысяч рублей.

Татьяна БУРОВА

информационный проект

НООНОМИКА

Мнение зареченцев услышат и учтут

Строительство нового энергоблока на Белоярской АЭС предваряют общественные слушания

Михаил БАТУРИН

Глава Заречного Андрей ЗАХАРЦЕВ подписал постановление о проведении общественных обсуждений материалов, которые дают обоснование для строительства нового энергоблока на Белоярской атомной электростанции. Документы включают в себя и предварительную оценку воздействия на окружающую среду. Речь идет об энергоблоке № 5 с реакторной установкой на быстрых нейтронах – БН-1200М, строительство и эксплуатация которого значительно увеличат налоговые отчисления и позволят создать до тысячи новых рабочих мест.

Сегодня на Белоярской АЭС эксплуатируются энергоблоки с реакторами БН-600 и БН-800, благодаря которым Россия является мировым лидером в сфере реакторов на быстрых нейтронах: больше нигде в мире подобных действующих энергоблоков нет.

– БН-1200М на Белоярской АЭС станет головным образцом серийного энергоблока с быстрым реактором. Это позволит в полной мере воплотить преимущества замкнутого ядерно-топливного цикла в промышленных масштабах: повторно использовать отработавшее ядерное топливо, нарабатывать новое топливо из оставшихся после обогащения природного урана так называемых «урановых хвостов», минимизировать радиоактив-

ные отходы, – пояснил директор Белоярской АЭС **Иван Сидоров**.

Также за счет строительства и последующего введения в эксплуатацию нового энергоблока вырастут налоговые отчисления в бюджеты всех уровней, будет создано до тысячи новых рабочих мест. Как отмечает управление информации и общественных связей Белоярской АЭС, общественные слушания – обязательная, в силу федерального законодательства, мера при проведении государственной экологической экспертизы будущего объекта атомной энергетики. Главные цели проведения слушаний – дать общественности полную информацию о деятельности объекта, его влиянии на окружающую среду. Каждый заинте-

ресованный участник сможет высказать свое мнение и получить разъяснение по всем вопросам.

Общественные слушания пройдут в ДК «Ровесник» в Заречном 10 ноября 2023 года. При этом ознакомиться с материалами, вынесенными на обсуждение, можно до 20 ноября: они размещены на официальных сайтах ГО Заречный и АО «Концерн Росэнергоатом», кроме того, в печатном виде они предоставляются в администрации города и в филиале Центральной городской библиотеки. Внести свои замечания и предложения любой житель Заречного может до 30 ноября.



Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П12846) / 6 мес. (П13110)

для предприятий Екатеринбурга:
● uralpress.urg.ru – интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@obgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@obgazeta.ru
«Политика и экономика» region@obgazeta.ru
«Общество» society@obgazeta.ru
«Культура» culture@obgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@obgazeta.ru
Служба новостей news@obgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@obgazeta.ru
«Спорт» sport@obgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67
по вопросам рекламы и объявлений:
8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 3524.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000



По олимпийской программе

Свердловская область готовится принять соревнования зимней Спартакиады сильнейших

Данил ПАЛИВОДА

В Перми прошел всероссийский форум «Россия – спортивная держава». В рамках мероприятия между Центром спортивной подготовки сборных команд России и министерством физической культуры и спорта Свердловской области было заключено соглашение о сотрудничестве в организации и проведении соревнований Всероссийской Спартакиады-2024.

Вторая Спартакиада сильнейших спортсменов пройдет с 9 по 18 февраля на территории пяти регионов, в том числе и Свердловской области. В соревнованиях примут участие около 2,5 тысячи спортсменов, которые разыграют 108 комплектов наград в 14 олимпийских зимних видах спорта: программа будет полностью соответствовать программе Олимпийских игр-2026 в Милане и Кортина-д'Ампеццо (Италия).

Церемонии открытия и закрытия турниров пройдут в Челябинске, а в Челябинской области состоятся соревнования по сноуборду, фристайлу, горнолыжному спорту, конькобежному спорту (в том числе шорт-треку), фигурному катанию, биатлону и хоккею. Свердловская область примет турниры по лыжному двоеборью и прыжкам на лыжах с трамплина, а также ски-альпинизму, Краснодарский край – по бобслею и санному спорту, Тюменская область – по лыжным гонкам, Красноярский край – по керлингу и фристайлу (дисциплины «акробатика» и «могул»).

– Регион готовится, и нам важно раскрыть весь наш потенциал: презентовать для всей страны красивые места Нижнего Тагила – горы Белая и Долгая.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Соревнования по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью в рамках Спартакиады пройдут в Нижнем Тагиле

Уверен, что богатый опыт проведения российских и международных стартов по зимним видам спорта позволит нам создать настоящий праздник как для спортсменов, так и для болельщиков, – сказал министр физической культуры и спорта Свердловской области **Леонид Рапопорт**.

Также он отметил, что подписанные соглашения, по сути, formalizovali многомесячное сотрудничество с регионами, принимающими соревнования зимней Всероссийской Спартакиады сильнейших спортсменов.

Первая Спартакиада сильнейших спортсменов прошла в 2022 году, турнир включал в себя соревнования по 39 летним видам спорта.

– Уверен, что соревнования зимней Спартакиады пройдут на таком же высоком организационном уровне и вызовут широкий интерес у спортивных болельщиков по всей стране, – подчеркнул министр спорта РФ **Олег Матыцин**. – В Красноярском и Краснодарском крае, Тюменской, Свердловской и Челябинской областях в течение десяти соревновательных дней соберутся лидеры по зимним олимпийским видам спорта.

Отметим, что также на форуме «Россия – спортивная держава» состоялось заседание совета при Президенте России по физкультуре и спорту, посвященное развитию и оснащению спортивной инфраструктуры. На нем выступил губернатор Свердловской области **Евгений Куйвашев**, который является руководителем рабочей группы по импортозамещению при Госсовете. Главы региона предложил создать в Свердловской области индустриально-спортивный кластер для обеспечения спорта высших достижений необходимой высокотехнологичной продукцией.

– В качестве пилотных предлагаем создать два кластера в Свердловской области и Республике Татарстан. У нас – в сердце Урала – есть для этого все составляющие. налажено производство тренажеров, экипировки, инвентаря и оборудования для зимних и летних видов спорта, активного отдыха, – сказал Евгений Куйвашев.

Инициативу Евгения Куйвашева поддержал заместитель Председателя Правительства РФ **Дмитрий Чернышенко**.

«Автомобилист» проиграл третий матч подряд

В 22-м для себя матче 16-го чемпионата КХЛ екатеринбургский «Автомобилист» на своей площадке уступил новосибирской «Сибири» со счетом 1:3. Это третье подряд поражение «шоферов» на домашнем льду (ранее они уступили магнитогорскому «Металлургу» – 0:4 и хабаровскому «Амуру» – 1:3).

Уральцы очень мощно начали встречу и уже на 6-й минуте открыли счет: свой первый гол в этом сезоне забил 28-летний уроженец Екатеринбурга **Степан Хрипунов**. Нападающий «Автомобилиста» выкатился из ворот и отправил шайбу на пятак, она попала в конек игроку «Сибири» и отскочила в ворота между щитков голкипера. «Автомобилист» весь период доминировал, и никаких тревожных предчувствий у поклонников екатеринбургской команды не было.

Но после перерыва игра перевернулась. На 29-й минуте нападающий **Георгий Белоусов**, который пять предыдущих сезонов провел в «Автомобилисте», сравнял счет, а еще через четыре минуты **Иван Климович**, получив передачу от **Тейлора Бэка**, вывел гостей вперед.

В третьем периоде «Автомобилист» честно пытался выровнять ситуацию, но у него ничего не получалось. Зато новосибирская команда забила еще раз, реализовав удаление **Павла Воронкова** (шайба в активе **Николая Прохоркина**).

После 22 сыгранных матчей «Автомобилист» имеет в своем активе 26 очков и занимает четвертое место в Восточной конференции.

Следующую встречу уральцы проведут сегодня, 24 октября. На своей площадке они сыграют с «Барысом» (20 очков, 11-е место на «Востоке»).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

«Ужасно начали игру и не смогли вернуться»

«Урал» в родных стенах уступил «Сочи»

Футбольный клуб «Урал» потерпел неожиданное поражение в Екатеринбурге. «Шмели» в 12-м туре чемпионата страны принимали «Сочи» и потерпели крупное поражение – 1:4.

К матчу с «Сочи» «шмели» подошли на 11-м месте и были фаворитами. Во-первых, екатеринбуржцы играли дома, а во-вторых, сочинцы испытывают проблемы и с шестью очками замыкают турнирную таблицу.

Однако на деле все получилось по-другому. За первые 30 минут матча «шмели» пропустили трижды и проигрывали со счетом 0:3. Гол **Андрея Егорычева** перед самым перерывом дал надежду болельщикам на то, что «Урал» сумеет спасти игру во втором тайме, но надежда эта не оправдалась. Незадолго до финального свистка «Сочи» получил право на пенальти, и **Иван Игнатьев** установил окончательный счет встречи – 4:1.

– Мы радовались после матчей с ЦСКА и «Спартаком», но испытать горечь поражений тоже надо. Мы ужасно начали игру и не смогли в нее вернуться. Это и стало причиной поражения. Мы пытались что-то сделать, но плохое начало не дало изменить результат матча, – сказал после матча главный тренер «Урала» **Виктор Гончаренко**.

Данил ПАЛИВОДА

Аттестат о среднем образовании, выданный Ювинской средней школой в 1987 году на имя НИКОЛКИНА Эдуарда Александровича 1970 г. р., считать недействительным в связи с утерей.

«Уралочка» добралась до Тагила

Данил ПАЛИВОДА

Волейбольный клуб «Уралочка-НТМК» впервые в текущем сезоне провел матч чемпионата России на площадке спортивного комплекса «Металлург-Форум» в Нижнем Тагиле. Свердловские волейболистки принимали одну из сильнейших команд страны – казанское «Динамо-Ак Барс» – и уступили в упорной борьбе – 1:3.

В текущем сезоне «Уралочка» провела несколько матчей Кубка России в Екатеринбурге на площадке Академии волейбола **Николая Карполя**, там же свердловские волейболистки сыграли и во втором туре Суперлиги. Но матч с казанским «Динамо» «Уралочка» провела в Нижнем Тагиле, где ее с нетерпением ждали болельщики.

В практически переполненном «Металлург-Форуме» свердловчанки дали бой одному из лидеров чемпионата. В

первой партии «Уралочка» повела в счете, но в середине сета казанские волейболистки сумели выровнять положение. Все решилось в концовке, где лидер «Динамо» **Елизавета Лукьянова** принесла своей команде победу – 28:26.

Начало второго сета осталось за гостями, которые сумели повести со счетом 9:3. «Динамо» удержало этот отрыв до конца партии и забрало в свою пользу и второй игровой отрезок. Казанские волейболистки

повели и в третьей партии и, казалось, дело идет к концовке матча, но «Уралочка» проявила характер, перевернула ход сета и вернулась в игру 25:21 и 1:2 по партиям.

Но все же последнее слово осталось за «Динамо». В четвертом отрезке казанские волейболистки с самого начала ушли в отрыв и завершили матч в свою пользу – 25:20 и 3:1.

– Многое получалось, и игроки, и тренерский штаб видели, к чему мы должны стремить-

ся в лучших эпизодах. Но все же пока нет на сто процентов сбалансированной игры. Ее, наверное, не было и у Казани, но у нас были хорошие моменты, которые препятствовали игре соперника. Хочется больше лидерских качеств от многих игроков на площадке, чтобы это было постоянно. Надо стремиться к этому, нужны победы, – отметил после матча старший тренер «Уралочки» **Александр Перелкин**.

