

Крапивин продолжается на экране

В столице Урала состоится премьера документальной картины «Каравелла Крапивина»



Премьера фильма о Владиславе Крапивине пройдет в двух городах – Екатеринбурге и Тюмени. Затем картину представят в Тобольске, Ишиме и Ялutorовске

Андрей КУЛИК

15 октября в екатеринбургском Доме кино (ул. Луначарского, 137) пройдет премьера документального фильма «Каравелла Крапивина» режиссера Дмитрия КОЛОБОВА. Картина была создана при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив. Обозреватель «Областной газеты» увидел эту работу одним из первых.

Биографический фильм «Каравелла Крапивина» мог быть традиционным жизнеописанием выдающегося российского писателя. Мало ли у нас выдающихся писателей... Но в этой картине вырисовывается портрет педагога, главы большой семьи, создателя подорожничества «Каравелла».

И к счастью, фильм не уходит от острых углов. Все знают, что **Владислав Крапивин** поругался с властями Екатеринбурга и, хлопнув дверью, уехал в родную Тюмень. А шесть лет спустя вернулся в столицу Урала...

Жена, **Ирина Васильевна**, вспоминает: «Ведь была стабильность! Один киловатт стоил 4 копейки! Паша пошел в садик – 120 рублей. Через десять лет Леша пошел в садик – снова 120 рублей! Вот потому-то Слава и вкалывал как ишак». Кому

по душе такая стабильность, решать каждому зрителю.

Фильм документально-анимационный, рисованные сцены рассказывают о том, что не сохранилось на киноплёнке. А Владислав Петрович был большой фантазер, и анимационные сцены нас подталкивают: ведь могло так быть? Или не совсем так? Или даже совсем не так? Но ведь что-то подобное могло быть, подключайтесь!

Из названия ясно, что картина в первую очередь рассказывает об отряде «Каравелла». А через «Каравеллу» мы узнаем о ее создателе. Замечательно, что на экране появляется **Валентин Петрович Лукьянин**, многолетний главный редактор журнала «Урал». Ему сейчас 85 лет – уходящая натура. Он много помнит и много знает, в том числе и о Крапивине. И **Леонид Петрович Быков**, профессор филфака УрФУ, нашел точные слова о выпускнике журфака УрГУ. Хороших людей собрали к юбилею!

– Для меня огромное счастье, что фильм совсем скоро увидят зрители. За полгода командой была проделана гигантская работа – над проектом работали более 50 человек из разных городов России. Появление «Каравеллы Крапивина» – это некое чудо: мы выиграли грант, успешно организовали краудфандинг, а сейчас выпустим ленту в срок – ко дню рождения писателя. С нетерпением жду премьерных по-

казов, чтобы увидеть и услышать реакцию зрителя, – делится режиссер фильма Дмитрий Колобов.

– Не бойтесь, что раздадутся голоса: «Все было совсем не так! Крапивин был не такой!»?

– Кино всегда субъективно. Нет такого фильма, который нравится всем. Мы беседовали с нынешними сотрудниками «Каравеллы» и с бывшими, создавшими «Флагман», – там был определенный конфликт, мы должны выслушать и тех, и этих. Мы разговариваем со студенческими друзьями Владислава Петровича, с родственниками, с учениками... Представлены разные точки зрения, а зритель выбирает, чью сторону принять. Моя задача – рассказать историю великого человека, а уж судить, насколько мне это удалось, должен зритель.

– Были ли во время съемок какие-то непредвиденные ситуации?

– С фильмом о Крапивине в Екатеринбурге нам везде помогали. Мы, например, обратились в медиацентр УрФУ, и ребята за один день договорились, чтобы нас пустили в университет со всей техникой, предоставили нам локацию... Мы поняли, что Крапивин – это как пароль, который открывает все двери.

ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ

Контроль за реализацией национальных проектов на территории Свердловской области

Алексей ПАНТЕЛЕЕВ, руководитель Управления федерального казначейства по Свердловской области, **Лариса ИЛЬИНЫХ**, начальник контрольно-ревизионного отдела в социальной сфере, сфере межбюджетных отношений и социального страхования УФК по Свердловской области:

Национальные проекты – это совместная зона ответственности Федерации и регионов.

В 2019 году за счет софинансирования из Федерального бюджета в Свердловской области реализовывались такие национальные проекты, как «Культура», «Демография», «Образование», «Здравоохранение», «Безопасные и качественные дороги», «Жилье и городская среда», «Малое и среднее предпринимательство и поддержка предпринимательской инициативы», «Экология», «Цифровая экономика». В их составе 28 федеральных проектов, на реализацию которых из федерального бюджета в бюджет Свердловской области поступали межбюджетные трансферты в виде субсидий, субвенций и иных межбюджетных трансфертов по 53 направлениям.

В 2020 году заключено 36 соглашений с главными распорядителями бюджетных средств на софинансирование мероприятий в рамках реализации национальных проектов.

Для осуществления контроля реализации нацпроектов Управлением федерального казначейства по Свердловской области проводятся проверки использования средств федерального бюджета, выделенных Свердловской области на реализацию мероприятий национальных проектов.

В 2020–2021 годах контрольно-ревизионным блоком УФК по Свердловской области в ходе осуществления функции контроля в финансово-бюджетной сфере проводились проверки использования средств федерального бюджета, выделенных Свердловской области на реализацию мероприятий национальных проектов «Образование» за 2018–2019 годы, «Культура» за 2019–2020 годы.

Нацпроектами определены стратегические направления развития социальной сферы Российской Федерации и установлены следующие цели:

- ▶ в сфере образования – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности;

- ▶ в сфере культуры – обеспечение детских музыкальных школ необходимыми инструментами, оборудованием и материалами; создание (реконструкция) культурно-досуговых организаций клубного типа на территориях сельских поселений, развитие муниципальных библиотек; создание виртуальных концертных залов; модернизация региональных и муниципальных театров юного зрителя и кукольных театров путем их реконструкции и капитального ремонта.

Для достижения указанных целей Свердловской области из федерального бюджета выделено на реализацию: национального проекта «Образование» – 814 816,0 тысяч рублей, национального проекта «Культура» – 419 309,0 тысяч рублей.

В процессе определения результатов выполнения Свердловской областью национальных проектов ревизорами проведено 20 контрольных мероприятий, в ходе которых особое внимание было обращено на достижение показателей:

- ▶ по национальному проекту «Образование» создано 2 975 новых учебных мест, в том числе: в городе Каменске-Уральском – 1 275, в Кировградском городском округе – 1 200, в городском округе Ревда – 500;
- ▶ по национальному проекту «Культура» в части федерального проекта «Культурная среда» создано 6 модельных муниципальных библиотек в Березовском, Пышминском, Верхне-Пышминском, Красноуральском, Первоуральском городских округах, оснащено 28 детских школ искусств музыкальными инструментами, проведен капитальный ремонт 12 культурно-досуговых учреждений в сельской местности, проведена модернизация 2 театров кукол – в Екатеринбурге и Новоуральске; по федеральному проекту «Цифровая культура» создано 7 виртуальных концертных залов.

Контрольными мероприятиями установлено: предоставленные средства из федерального бюджета Свердловской областью использованы на цели, определенные национальными проектами, достигнутые показатели соответствуют утвержденным, но в отдельных случаях выполнены с нарушением сроков, в части создания новых учебных мест.

Общий объем выявленных нарушений по результатам проверок составил 364 001,5 тысячи рублей, в том числе по национальному проекту «Образование» – 363 278,1 тысячи рублей; по национальному проекту «Культура» 723,4 тысячи рублей. В ходе реализации результатов контрольных мероприятий выявленные нарушения объектами контроля были устранены в полном объеме.

Сегодня стоит задача не допускать неэффективное использование средств бюджетов. Ревизор должен включаться в процесс контроля за движением бюджетных средств с самого начала. Для этого необходимо усилить взаимодействие между федеральным органом исполнительной власти и органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в ходе реализации национальных проектов, чтобы достичь заданных результатов.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСЕЯ ПАНТЕЛЕЕВА