

Давайте меняться гастролями

Свердловские коллективы поедут в другие регионы, а их коллеги – на Урал

Стали известны участники федеральной программы Министерства культуры Российской Федерации «Большие гастроли». На участие всего было подано 477 заявок. Экспертная комиссия отобрала 247 театров. Из них – восемь коллективов из Свердловской области.

Программа «Большие гастроли» стартовала в 2014 году. Проект был призван объединить и сформировать единое культурное пространство страны, расширить рамки творческого взаимодействия театральных коллективов и привлечь новых зрителей. Программа «Большие гастроли» реализуется в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана Министерства культуры Российской Федерации.

Проект стал сразу же расширяться. В какой-то момент стало ясно, что масштабную афишу следует поделить на несколько направлений: федеральная (когда на гастроли отправляются ведущие столичные коллективы), межрегиональная (гастроли между субъектами, чаще всего обменные) и спектакли для детей и молодежи (кукольные, молодежные и театры юного зрителя, тоже обменные гастроли). Есть еще зарубежная программа, студенческая, с негосударственными театрами, а также проект «Мы – Россия», где представлены национальные коллективы.

Особенность проекта в том, что благодаря государственной поддержке театры имеют возможность привезти в другие города свои большие спектакли – с полным актерским составом, костюмами и полноценными декорациями.

Свердловские учреждения представлены в нескольких направлениях. Так, «Урал Опера Балет» попал в «Ведущие театры». Здесь 28 кол-



С Алтая – на Урал. Рубцовский драматический театр привезет в Серов яркие спектакли. Один из них – «Небеса подождут» Чарльза Гилфорда

лективов, среди которых, например, Государственный академический театр им. Вахтангова, Александринский театр, БДТ им. Товстоногова и другие ведущие театры страны.

В «Урал Опера Балете» корреспонденту «Областной газеты» пояснили, что пока еще идут процессы согласования с принимающей стороной. По предварительной информации, екатеринбургский театр в июне отправится на гастроли в Красноярск – в местный Государственный театр оперы и балета имени Д. А. Хворостовского, где, вероятно, покажет спектакли «Турандот» и «Ромео и Джульетта». Красноярский коллектив, в

свою очередь, должен приехать с обменными гастролями в Екатеринбург. Программы их показов пока неизвестны.

Межрегиональное направление программы «Большие гастроли» – одно из самых масштабных. В 2023 году участие в ней примут 99 коллективов. От Свердловской области там представлены Нижнетагильский драматический театр им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, Серовский театр драмы им. А. П. Чехова и Театр музыки, драмы и комедии Новоуральского городского округа. В Серове «Областная» пояснили, что обменные гастроли будут с Рубцовским

драматическим театром (Алтайский край). Труппа серовского театра отправится в Рубцовск в октябре. А гости с Алтая ранее приедут с гастрольными спектаклями на Урал. Рубцовский драматический театр покажет в Серове три спектакля – «Палата бизнес-класса», «Небеса подождут» и «Аленький цветочек».

– Такой культурный обмен даст возможность познакомиться с репертуаром других театров, актеры получат новый стимул для творчества, приобретут уникальный профессиональный опыт. А зрители других городов смогут увидеть лучшие спектакли гастролеров, – сказал директор Рубцовского

драматического театра Станислав Сливак.

Театр музыки, драмы и комедии Новоуральского городского округа в апреле примет у себя Чувашский государственный театр оперы и балета, а в мае отправится с ответным визитом в Чебоксары. В Нижний Тагил в сентябре приедет Кинешемский драматический театр им. А. Н. Островского и покажет сразу пять спектаклей.

В направлении для детей и молодежи программы «Большие гастроли» вошли Екатеринбургский и Новоуральский театры кукол.

– У нас будут обменные гастроли с Воронежским государственным театром ку-

кол, – рассказал «Областной газете» директор Екатеринбургского театра кукол Петр Стражников. – Договор еще не подписан, но они к нам должны приехать в самом начале октября. А мы к ним уже в мае. Участие в программе подразумевает оплату проезда, провоз декораций и небольшие гонорары.

Самому театру, и не только нашему, своими средствами без федеральной поддержки такие гастроли не по силам.

Предварительно мы оговорили те спектакли, которые повезет друг другу. Предварительно мы покажем «Тоголь. Триптих» (Спектакль номинирован на Национальную премию «Золотая Маска», – Прим. «ОГ»), «Пинноккио» и «Колобка».

Новоуральский театр кукол в сентябре примет коллектив из театра юного зрителя «Сабис» (Владикавказ), а в октябре посетит столицу Северного Осетии с ответным визитом.

Кроме того, впервые на «Большие гастроли» по направлению «Негосударственные театры» отправится екатеринбургский Танцевальный театр «ФОРА». В программе «Мы – Россия», куда входят национальные коллективы, участие примет Уральский русский народный хор. Предварительно хор выступит в Ижевске. Всего в этом направлении туры состоятся в 81 регионе и 216 городах и населенных пунктах Российской Федерации.

Пётр КАБАНОВ



«Мы сюда люди пришли, а Идол был тут веками»
Было бы странно звать в ТюЗ, но спектакль «Чучело» – это то, что по-настоящему прошибает. Причем разную аудиторию. Детям, например, в 15 лет уже не интересны детские спектакли, а до взрослых они еще не доросли. И когда возникает такая постановка – это редкость. А еще на «Господ Головлевы» в театре Драмы. Один из моих любимых спектаклей в городе. Обязательно нужно посмотреть.

Александр ЖЕМЧУЖНИКОВ, композитор, дирижер, художник «Другого Оркестра», заведующий музыкальной частью Екатеринбургского ТюЗа.

03:02 19:00 Владимир Спиваков и «Виртуозы Москвы»
– Ради исполнения можно сходить, но всегда хочется какой-то новой программы. Слушать Баха в пятидесятилетний раз лично мне на данном этапе не очень интересно. Но это оркестр высочайшего уровня. Кто не знаком с классикой и хорошим исполнением – обязательно нужно идти. Если бы в программе был Джон Адамс или София Губайдулина – это вызвало бы у меня интерес, а так – четверка. Просто этих композиторов – Чайковского, Баха, Шостаковича – уже заслушал до дыр, и меня сложно удивить каким-то новым прочтением. Такое, в принципе, случается редко. На концерты надо ходить, чтобы быть в курсе того, что происходит. Однако в этом шаге должна быть осмысленность. Куда ты идешь и что ты будешь слушать. И быть к этому готовым. Классическая музыка бывает элитарной и не всегда легкой.

03:02 20:00 Шоу «Сергий на ветер»
– Не мое. Юмором, конечно, интересуюсь, раньше и «Уральские пельмени» смотрел в Интернете, но сейчас это происходит совсем выборочно. Это не то представление, как мне кажется, куда нужно идти за атмосферой, в отличие от концерта или спектакля.

03:02 19:00 «Автомобилист» – «Трактор»
– Спорт для меня сложная тема. Я сам немного занимаюсь стрельбой из лука, делаю зарядку, но в целом интересуюсь мало. Хоккей хотя раньше мог посмотреть, но по телевизору. Как-то увидел это все вживую и понял, что не успеваю следить за игрой. Скорости очень высокие, а повторов нет (смеется). Но в эмоциональном плане – это сильная вещь. Из-за драйва, может быть, и пошел бы.

04:02 19:00 Сергей Безруков «Хулиган. Исповедь»
– Я уважаю Сергея Безрукова за его талант. Смотрел недавно картину «После тебя» – хорошая работа и роль. Но его концерт – это совсем другой продукт. Он уже зарекомендовался. Кроме того, это большой фанат поэзии Сергея Есенина. Но для тех, кто любит и Сергея Безрукова, и Сергея Есенина – это обязательная программа.

05:02 с 11:00 День Большого Шигирского идола
– История нашего края – это любовь. Мы все равно сюда люди пришли, а Идол был тут веками. Я давно уже видел этот артефакт, когда только-только приехал в город. Поэтому ради эксперимента я бы сходил на такое мероприятие.

05:02 18:00 Спектакль «Всё невпопад»
– Я сам работаю в ТюЗе, и всегда интересно посмотреть, что делают коллеги. Театр – это очень нужная вещь. Особенно в наше время. Поэтому пошел бы – пятерка. В театр я хожу как к друзьям, а не как к конкурентам. Потому что каждый из них обладает своим лицом. Из последнего мне очень понравился спектакль «Горница» в Центре современной драматургии.

[ХОККЕЙ]

Проиграли за секунду

Обидная неудача не помешала игрокам «Автомобилиста» подняться в турнирной таблице на одну строчку вверх

В 57-м для себя матче чемпионата КХЛ екатеринбургский «Автомобилист» проиграл в Нижнекамске местному «Нефтехимику» со счетом 3:4. Решающий гол «шоферы» пропустили за секунду до окончания овертайма. Одно набранное очко позволило уральцам выйти на второе место в Восточной конференции.

Екатеринбуржцы довольно вяло начали матч и в середине первого периода пропустили. Но быстро (через две с половиной минуты) отыгрались: ворота соперника поразил капитан команды Сергей Широков (это его 16-й гол в сезоне; больше – 31 – в составе «Автомобилиста» забил только Брукс Майсек).

Во второй двадцатиминутке шайбы Данила Тарасова и Дениса Баранцева, вроде бы, создали гостям вполне комфортное преимущество. Но «шоферы» его толком даже не прочувствовали: уже менее чем через минуту «Нефтехимик» сократил свое отставание до минимума. Наставник екатеринбуржцев Николай Заварухин потом назвал этот момент ключевым в матче... В середине третьего пе-

риода хозяева сравняли счет: отличился Семён Кузимов, который этот сезон начинал в «Автомобилисте» (2 матча, 0 очков). Гол вышел спорный, судьи минут десять пересматривали видеоповторы (на предмет положения «вне игры»), но все-таки взятые ворота засчитали.

В овертайме «шоферы» остались в меньшинстве (штраф получил лучший бомбардир команды Стефан да Коста), выстояли, но уже в равных составах за секунду до сирены пропустили...

За поражение в дополнительное время «Автомобилист» получил одно очко. Всего их у команды теперь 73 – это второй результат на Востоке. По потерянному очку екатеринбуржцы в своей конференции и вовсе первые (вместе с казанским «Ак Барсом»).

Следующий поединок «шоферы» проведут завтра, 3 февраля. На своей площадке они примут челябинский «Трактор» (56 очков, 11-е – последнее – место на Востоке). Это будет пятая встреча команд в нынешнем сезоне. В четырех предыдущих поединках каждый клуб выиграл по два раза.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Хорошая игра, хорошие скорости, много голевых ситуаций. Ключевой момент – это когда мы повели 3:1, а в следующей смене пропустили. Наверное, этот гол больше всего повлиял на игру. Хотя очень здорово сыграли в меньшинстве – сегодня много было удалений. Неприятный гол за секунду до конца овертайма, где до этого тоже выстояли профессионалы. Но это спорт – кому-то везет сегодня, а кому-то повезет в следующий раз.



Николай ЗАВАРУХИН, главный тренер «Автомобилиста»

С СИЛЬНЫМИ – НА РАВНЫХ, СЛАБЫМ – ПРОИГРЫВАЕМ

«Автомобилист» в этом сезоне лучше играет с лидерами своей конференции, чем с аутсайдерами.

Вот текущие результаты серий команд из первой шестерки:

- «Сибирь» (1-е место) – 2:3, «Ак Барс» (3) – 4:0, «Металлург» (4) – 3:1, «Авангард» (5) – 1:3, «Салават Юлаев» (6) – 0:3.

Всего: 10 побед, 10 поражений

- «Адмирал» (7) – 0:2, «Нефтехимик» (8) – 1:3, «Барыс» (9) – 3:3, «Амур» (10) – 2:0, «Трактор» (11) – 2:2

Всего: 8 побед, 10 поражений

[ВОЛЕЙБОЛ]

Финальный, но не последний

Сгоревшие поражения дают екатеринбуржцам шанс на победу

Завершился предварительный этап чемпионата России среди команд Высшей лиги «А». В финальном раунде, который стартует в середине февраля, сыграют 8 клубов – по четыре лучших из каждой конференции (Западной и Восточной). В число участников турнира пробился и екатеринбургский «Локомотив-Измурд». Он начнет соревнования с третьего места.

На первой стадии чемпионата уральцы выступили на Востоке и заняли там вторую строчку, уступив «Тюмени», но обойдя челябинское «Динамо» и магнитогорскую «Магнитку».

Из Западной конференции в финальную часть проблись «Ярославич», «Академия-Казань», ЦСКА (Московская область) и костромской «Волжанин».

В турнир за 1–8-е места команды вышли с теми очками, которые набрали на предварительном этапе в матчах с другими финалистами. Таким образом, на новой стадии чемпионата клубы сыграют только с соперниками из другой конференции.

Такой регламент оказался на руку екатеринбургским волейболистам. В зоне «Восток» они отстали от «Тюмени»

Турнирная таблица финального раунда

Table with 3 columns: №, Команда, Победы. Rows: 1. «Ярославич» (10), 2. «Тюмень» (10), 3. «Локо-Измурд» (9), 4. «Академия-Казань» (6), 5. ЦСКА (5), 6. «Волжанин» (3), 7. «Динамо» (4), 8. «Магнитка» (2)

на целых 6 очков, однако большинство поражений каменных железнодорожников сторе, так как клубы, которым «Локо» проиграл, во второй раунд не пробивались. А вот «Тюмень» – наоборот: свои (гораздо меньше) неудачи она потерпела в поединках с нынешними финалистами. В результате ее преимущество над екатеринбуржцами сейчас составляет всего один балл.

Финальный раунд стартует через полторы недели – 11 и 12 февраля. «Локомотив-Измурд» в эти дни на своей площадке встретится с ЦСКА (Московская область).

Завершился финальный этап 9 апреля. После этого команды, занявшие первое и второе места, сыграют суперфинал за золото, а клубы, ставшие третьим и четвертым, проведут серию за бронзу.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 11. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946. Подписка (индекс): • ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856) • ежедневное издание («вкладной «Документы») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110) • ежедневное издание на 12 месяцев (69856) для предприятий Екатеринбурга: • ura.press.ru – интернет-магазин • podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы: reklama@oblgazeta.ru «Политика и экономика»: politika@oblgazeta.ru «Общество»: obshchestvo@oblgazeta.ru «Местное самоуправление»: mestnoe@oblgazeta.ru «Культура»: culture@oblgazeta.ru «Спорт»: sport@oblgazeta.ru Служба новостей: news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 8 (343) 355-26-67. Телефоны отделов указаны сверху каждой страницы. По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455 звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67. По вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Номер отпечатан в АО «Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ: 294. Сданы номера в печать: по графику – 20:00, фактически – 19:30. ЦЕНА СВОБОДНАЯ. Тираж: ежедневное издание: 9 615