



# Областная Газета

среда,  
11 октября / 2023

№ 228 (9743)

## ОБРАЗОВАНИЕ

Ценность знаний.  
Преодоление себя.  
Заслуженная  
оценка

стр. III–VI →

## Комфорт ко двору

В свердловских муниципалитетах преобразуются придомовые пространства



Благоустроенный двор на улице Дружинина, 39 в Нижнем Тагиле – есть все для активного отдыха молодежи

Юлия БАБУШКИНА

В Свердловской области завершается благоустройство 13 дворовых территорий, сообщили «ОГ» в областном МинЖКХ. За этот год приведены в порядок дворы в Нижнем Тагиле, Ирбите, Волчанске, Каменске-Уральском и других округах. Общая стоимость работ составила 290 млн рублей.

В Нижнем Тагиле на днях открылась благоустроенная дворовая территория по ули-

це Дружинина, 39. Жители отметили это событие чаепитием с пирогами, пригласили главу города **Владислава Пинаева**.

– Даже вспоминать прежнее состояние двора не хочется. Трогуары были разрушены, дороги в ужасном состоянии, вместо детской площадки – сломанные качели. Сейчас просто красота. У детей есть все условия, чтобы проводить весело время и развиваться физически, у взрослых – где отдохнуть, – рассказали местные жительницы **Раиса Бусыгина** и **Екатерина Скакун**.

За летний сезон строители привели в

порядок более 21 тысячи кв. метров территории. Как сообщает пресс-служба мэрии, во дворе заасфальтировали проезды и парковки, смонтировали систему наружного освещения. В центре площадки установили садово-парковые качели, детское и спортивное оборудование, рядом сделали баскетбольную площадку. Возле подъездов появились лавочки и урны, в зоне отдыха – более 120 новых деревьев. Стоимость работ составила 46,5 млн рублей.

Продолжение на стр. II →

В **51** муниципалитете

Свердловской области досрочно завершён капитальный ремонт многоквартирных домов

Работы ведутся в рамках национального проекта «Жильё и городская среда». По итогам 9 месяцев выполнено 93% от планируемого в текущем году объёма. В настоящее время специалисты подрядных организаций завершают работы, которые можно проводить круглогодично.

**125** юных свердловчан

стали финалистами флагманской номинации Всероссийского конкурса «Большая перемена»

Старшеклассники из Свердловской области вошли в топ-3 регионов по количеству участников заключительного этапа. Среди финалистов школьники из Екатеринбурга, Лесного, Нижнего Тагила, Новоуральска. В Международном детском центре «Артек» 20 октября им предстоит сразиться за миллионные призы со сверстниками со всей России.

облгазета.рф →

## Новый старый сквер открыли в Нижнем Тагиле

На благоустроенном пространстве установили макет паровоза Черепановых

Сергей РЫБАКОВ

Вчера после благоустройства был открыт сквер у Нижне-Выйского пруда. Его главным украшением стал металлический макет паровоза Черепановых. Эта территория – самый крупный объект муниципалитета, благоустроенный в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жильё и городская среда» в 2023 году.

– В этом году исполняется 190 лет с момента изобретения первого русского паровоза. Историко-технический музей «Дом Черепановых» примыкает к скверу. Поэтому неслучайно центральным объектом был выбран именно паровоз Черепановых, – отметил министр энергетики и ЖКХ Свердловской области **Николай Смирнов**.

На территории оборудованы спортивные, игровые и видовые площадки, установлены парковые качели, обновлено

ограждение и лестничные марши, построены удобные велодорожки, обустроены газоны, ландшафтные композиции с цветниками и пляжная зона.

Отметим, федеральный проект «Формирование комфортной городской среды» реализуется по инициативе Президента России **Владимира Путина** с 2017 года. Свердловская область при поддержке губернатора **Евгения Куйвашева** стала одним из регионов – лидеров по созданию в каждом городе благоустроенных обще-

ственных территорий – парков, скверов, набережных. В 2022 году в регионе благоустроено 1 919 территорий, завершены работы на 13 объектах – победителях Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. Общая сумма финансирования проектов по благоустройству составила 11,3 миллиарда рублей.





# Комфорт ко двору



← Начало на стр. I

– Выполненные работы не только преобразили внешний вид дома, но и стали выгодной инвестицией в стоимость жилья. Сегодня это одна из лучших дворовых территорий в городе, – отметил Владислав Пинаев.

Сейчас в Нижнем Тагиле завершаются работы по благоустройству еще одной дворовой территории – по улице Зари, 99. Здесь устанавливаются детские аттракционы, спортивное оборудование, лавочки. Особое внимание уделяется озеленению площадок.

В Каменске-Уральском уже благоустроены дворы по улицам Суворова, 35 и Механизаторов, 78, а также на Калинина, 41 и Каменской, 58, 60 и 62. Пространства по площади большие, разделены на зоны – игровую, спортивную, для тихого отдыха и т. д. В подготовке проектов участвовали товарищества собственников жилья, они же помогли подрядчикам озеленить территории – высаживать деревья, обустроить клумбы и газоны.

В Волчанске благоустроен большой двор в границах улиц Карлинского, Центральной, Школьной.

– По факту это целый квартал в центре города, комфортный для жизни, – рассказал «ОГ» глава Волчанска **Александр Вервейн**. – Есть и лавочки, и дорожки, и детские игровые комплексы, и тренажеры. Вложили в проект муниципальные средства – более 30 млн рублей.



Так теперь выглядит благоустроенный двор в Ирбите на улице Подгорной, 1в

В Ирбите благоустроены дворы по улице Комсомольской, 76 и Подгорной, 1в. Стоимость работ составила 13,2 млн рублей. Во дворе по улице Маршала Жукова, 10а делается мини-футбольное поле с искусственным покрытием, во дворе по улицам Максима Горького, 6 – Свердлова, 5, 7 – аналогичный спортивный объект. Их стоимость – 10,8 млн рублей. Как пояснил «ОГ» глава Ирбита **Николай Юдин**, с инициативой обустроить именно футбольные поля вышли к мэрии сами жильцы многоквартирных домов.

## ВАЖНО ЗНАТЬ

Благоустройство дворовых, как и общественных пространств, ведется по государственной программе формирования комфортной городской среды в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Но если проекты общественных пространств реализуются исключительно за счет бюджетных средств, то проекты дворовых территорий в обязательном порядке предусматривают финансовое участие собственников жилья.

На сегодняшний день эта сумма составляет минимум 20 процентов от стоимости проекта. То есть если благоустройство двора оценивается, к примеру, в 10 млн рублей, то доля жителей прилегающих многоквартирных домов составит 2 млн рублей. Жители тоже несут ответственность за сохранность дворовых площадок после благоустройства.

Муниципальные власти также могут облагораживать дворы только за счет местного бюджета (если есть средства) или с помощью механизма инициативного бюджетирования, когда в проект вкладывается область, город, его жители и дополнительно частный инвестор.

## Бюджет оптимистический

Проект главного финансового документа Свердловской области согласован с муниципалитетами

Михаил БАТУРИН

**Завершен первый этап формирования проекта бюджета Свердловской области на 2024 год: прошло его согласование с муниципалитетами. Первоочередное внимание в главном финансовом документе региона на следующий год уделено как раз вопросам дополнительной поддержки муниципалитетов. В целом проект бюджета оценивается позитивно: учтены все сферы жизни свердловчан.**

Согласительные комиссии – традиционный формат взаимодействия органов исполнительной власти с муниципальными образованиями. В ходе работы комиссий министерство финансов региона рассматривает ключевые вопросы, которые затрагивают жизнь свердловчан на местах.

– Губернатор **Евгений Куйвашев** ставит задачу уделять особое внимание улучшению

жизни свердловчан. Участие в работе согласительных комиссий приняли все муниципальные образования. В итоге на инвестиционную деятельность мы предварительно рассмотрели порядка 9 миллиардов рублей, на дорожную деятельность – около 6,6 миллиарда, по образованию – 3,8 миллиарда, на переселение граждан из аварийного жилья – 1,6 миллиарда, на благоустройство – 3 миллиарда рублей, – сообщил министр финансов Свердловской области **Александр Старков**.

Ежегодно в бюджете региона появляются новые направления деятельности. Так, в этот раз большое внимание уделено пожарной безопасности: расходы будут увеличены в два раза. При этом, как отметил областной министр финансов, бюджет региона остается социально направленным, и планку снижать правительство не планирует. Будет продолжено строительство школ, детских садов и учреждений физической культуры с оснащением их современным качественным обо-

рудованием. Продолжится и благоустройство муниципалитетов, ремонт дорог, строительство тепловых сетей, особое внимание будет уделено Домам культуры в сельской местности.

– Работа согласительной комиссии показала в очередной раз, что губернатор, министерство финансов и Законодательное Собрание – одна команда, которая работает на благо жителей Свердловской области. Прозвучало очень много разных предложений во всех сферах жизнедеятельности наших территорий. Прежде всего, дорожная деятельность. Много вопросов с мест связано со строительством школ и детских садов, обустройством больниц и Домов культуры. Везде депутаты бьются за свою территорию. Минфин наши запросы слышит, – отметил председатель комитета по бюджету, финансам и налогам Законодательного Собрания **Пётр Соколюк**.

Среди крупных социальных инфраструктурных объектов, запланированных на 2024 год, – строительство в Екатеринбург-

ге средней школы в Академическом и нового здания школы на улице Рощинской, филиала школы в Верхней Пышме и реконструкция школы в поселке Кедровое, строительство детского сада в поселке Косулино. В планах также финансирование завершения строительства Ледового дворца в Качканаре, реконструкция стадиона «Молодость» в Красноуральске, завершение строительства культурно-образовательного центра в Нижнем Тагиле.

Из объектов дорожного строительства можно особо отметить завершение строительства транспортной развязки на пересечении скоростного кольца по переулку Базовому с улицей Комсомольской и Сибирским трактом в Екатеринбурге. Кроме того, в 2024 году планируется начать строительство в Екатеринбургском районе по переулку Низовому и новой транспортной инфраструктуры к Кампусу УрФУ в Новокольцовском микрорайоне.

## «ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»

В редакции «Областной газеты» прошла прямая линия с министром энергетики и ЖКХ Свердловской области **Николаем Смирновым**.

В течение часа министр отвечал на вопросы по новому отопительному сезону 2023/2024 и газификации жилых и социально значимых объектов в Свердловской области (президентская программа социальной догазификации).

Впервые «Областная газета» записала встречу с министром на видео. Оно будет вскоре опубликовано в нашем сообществе в соцсети «ВКонтакте».



облгазета.рф

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» (юридический адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 4а; ИНН 6660004997) сообщает, что 09 октября 2023 г. на сайте АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» [www.svoblgaz.ru](http://www.svoblgaz.ru) в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 29.10.2010 № 872 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам» и Приказом ФАС России от 08.12.2022 № 960/22 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам, а также правил заполнения указанных форм» размещена подлежащая раскрытию информация о деятельности АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» за сентябрь 2023 г., о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым услугам по транспортировке газа (плановые (уточнённые) показатели, с детализацией по группам газопотребления) по газораспределительным сетям АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» на октябрь 2023 г.





# ВАЖНЫЕ УРОКИ

Ценность знаний.  
Преодоление себя.  
Заслуженная оценка



ГАЛИНА СОЛПОВЬЕВА



Владимир  
ПУТИН,  
Президент России

“ Учитель – мы часто об этом говорим, и это действительно именно так, – не просто профессия. Это призвание, благородная, важнейшая по сути своей миссия. Ваш труд, терпение, забота и поддержка помогают каждому раскрыть свои способности, лучшие человеческие качества, обрести знания и духовные ценности, которые навсегда станут надежной опорой в жизни. Своих школьных наставников, их советы, душевное участие мы неизменно, даже спустя долгие годы, вспоминаем с любовью и признательностью.

из поздравления с Днем учителя



Евгений  
КУЙВАШЕВ,  
губернатор  
Свердловской области

“ В школах Свердловской области работают свыше 36 тысяч педагогов. Благодаря вашему профессионализму, ответственности и преданности делу наш регион занимает одно из ведущих мест по качеству образования. Мы успешно реализуем все мероприятия национального проекта «Образование», строим школы, оснащаем их самым современным оборудованием, создаем современные образовательные центры «Точка роста», «IT-куб» и технопарки «Кванториум».

из обращения к свердловским учителям

## ПервоКлассный учитель

Оксана Крумина победила во Всероссийском конкурсе «Первый учитель»

Анастасия ЗАЕВА

На площадке Форума классных руководителей, который стартовал в рамках Большой учительской недели в Москве, подвели итоги Всероссийского конкурса «Первый учитель». Победителем стала педагог гимназии № 104 из Екатеринбурга.

Профессиональный конкурс «Первый учитель» впервые был проведен в Год педагога и наставника. Главный приз – «Хрустальную планету детства» – получила учитель гимназии **Оксана Крумина**. В первом этапе конкурса участвовали 15 тысяч педагогов начальных классов со всей страны. В финале свердловчанка состязалась с

тридцатью коллегами и показала высокие баллы в двух турах испытаний.

– Всем финалистам предложили провести открытый урок для малышей. Для конкурсных занятий нам определили обычную московскую школу № 1795. Ситуация очень волнительная: мы видим детей первый раз, они нас видят первый раз. Но волнение не помешало мне расположить к себе учеников и увлечь своим уроком. Тема, которую мне предстояло раскрыть на уроке, называлась «Зачем человеку сердце?». Навероятно сложный для любого человека вопрос мне необходимо было обсудить с малышами, чтобы они не заскучили, смогли порассуждать, понять суть урока и сделать свои выводы, –

рассказала Оксана Крумина о финальном испытании.

Имя победителя объявила председатель комитета Государственной Думы по просвещению **Ольга Казакова** и министр просвещения Российской Федерации **Сергей Кравцов** на торжественной церемонии в Москве.

– Идея проведения конкурса «Первый учитель» возникла на Форуме классных руководителей год назад. Сейчас мы видим, что конкурс «Первый учитель» состоялся, и это очень важно! Конкурс станет ежегодным, он еще раз подчеркнет значимость профессии педагога, учителя начальных классов, – сказал Сергей Кравцов.

ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Оксана Крумина – педагог начальных классов гимназии № 104



# Большие педагоги маленьких городов

Земские учителя Свердловской области приступили к работе



Анастасия ЗАЕВА

С этого учебного года в сельских школах региона начали работать учителя, приехавшие на Средний Урал по программе «Земский учитель». 34 высококвалифицированных педагога переехали в малые населенные пункты из других регионов и крупных городов России. Все они уже получили выплату в размере одного миллиона рублей. Программа «Земский учитель» реализуется в Свердловской области в рамках регионального проекта «Современная школа» нацпроекта «Образование».

В 2020 году губернатор **Евгений Куйвашев** поставил задачу уделить особое внимание реализации программы в регионе. По его словам, в Свердловской области многое делается для повышения социального статуса учителя и привлечения в школы молодых профессиональных кадров. До начала нового учебного года на Среднем Урале уже работали 120 учителей, приехавших по программе «Земский учитель».

Программа предусматривает переезд в сельские населенные пункты, рабочие поселки, поселки городского типа с численностью жителей до 50 тысяч человек. При этом ранее учитель должен проживать в муниципалитете крупнее тех, что заявлены в программе. В этом году для работы в школах Свердловской области специалисты приехали из Алтайского, Забайкальского, Пермского и Хабаровского краев, Омской, Иркутской областей и других регионов России.

Новые педагоги, отобранные по программе, теперь трудятся в более чем 30 школах в Артемовском, Сысертском, Арамилском, Горноуральском, Белоярском, Малышевском, Тулунском, Красноуфимском, Березовском, Верхотурском городских округах и в других муниципальных образованиях. Всего в этом году были предусмотрены 34 вакансии. Все учителя получили заявленные программой денежные вознаграждения. Они выплачены педагогам из консолидированного бюджета. По поручению губернатора в 2023 году на эти цели направлены более 10 миллионов рублей из областных средств.

Стоит отметить, что пройти конкурсный отбор и стать земским учителем может отнюдь не каждый. Претендентов оценивало специальное экспертное жюри, при выборе



В рамках Большой учительской недели земские учителя встретились с министром образования и молодежной политики региона Юрием Биктугановым

учитывался профессиональный стаж и заслуги, личные достижения, квалификация, уровень подготовки, личностные качества и другие критерии. Сегодня земские учителя – это опытные педагоги не старше 55 лет, с достижениями в педагогической сфере по предметам: математика, иностранный язык, русский язык и литература, история, физика, информатика, технология. Также в конкурсе отбирали педагогов начальных классов. Учителя трудоустроены в школы с объемом нагрузки не менее 18 часов в неделю. По условиям программы каждый земский учитель должен будет проработать в выбранной им школе не менее пяти лет со дня заключения договора.

Из Оренбургской области в поселок Арты вместе с семьей переехал учитель истории и обществознания **Артём Савенков**. Теперь он преподает в Артинской школе № 1.

– Увидел все плюсы, которые дает программа «Земский учитель», и решил попробовать подать заявление. Удачно получилось, что прошел, потому что как раз собирался менять место работы. Миллион мы с женой потратили на покупку квартиры. Коллектив в школе принял очень хорошо и дружелюбно, в Артях мы до этого бывали,

очень нравится местная природа, поэтому живем, работаем и радуемся, – поделился Артём Савенков.

Радушно приняли земских учителей и в сысертской школе № 23. Учитель начальных классов **Светлана Рузматова** переехала в Сысерть из Екатеринбурга, а педагог истории и обществознания **Евгения Полозова** приехала на новое место работы из Красноуральска. Учителя поделились, что педагогический коллектив школы особенно ждал приезда новых коллег, а ученики обеспечили им теплый прием.

– Обстановка доброжелательная, встретили нас хорошо, потому что школа действительно нуждается в педагогах и им там всегда рады, – рассказывает Евгения Полозова. – Коллеги вежливы и отзывчивы, всегда готовы помочь. Да и город нам действительно нравится. Одна из причин участия в программе – желание сменить место жительства. Пока от участия одни плюсы, а минусов, я думаю, даже не будет.

– Программа особенно важна для привлечения молодых специалистов. Привлечь их может и денежное вознаграждение, и предоставление жилплощади. Для школ это особенно важно, потому что образовательные учреждения получают

в штат прежде всего хороших квалифицированных педагогов, которые, возможно, останутся там надолго. И для системы образования региона это значимо, потому что таким образом решается вопрос с кадрами, – отмечает Светлана Рузматова.

Последней отобранной в этом году участницей программы стала учитель английского языка из Екатеринбурга 31-летняя **Марианна Минлеева**. Девушка с семилетним педагогическим стажем приняла решение переехать в Ивдель. С сентября она работает в школе № 1.

– Я, можно сказать, запрыгнула в последний вагон, когда узнала о конкурсном отборе, и не раздумывая подала документы. Давно хотела вернуться в родные места, переехать поближе к родным. В селе Полуночном, в 25 километрах от Ивделя, где я работаю, живут мои родители. Мне предоставили служебное жилье – добротную квартиру в сталинском доме с высокими потолками. Очень рада, что все так сложилось, – призналась Марианна.

Программа «Земский учитель» реализуется в регионе ежегодно. В следующем учебном году к коллективу земских учителей может присоединиться еще 71 педагог.

Сегодня в системе образования Свердловской области трудятся **более 76 тысяч** педагогических работников.

**Более 36 тысяч** из них – школьные учителя. Для повышения и укрепления престижа учительской профессии, а также для повышения качества жизни преподавателей в регионе действует ряд мер поддержки.

Так, предоставляются выплаты по программе «Земский учитель», осуществляются ежемесячные денежные выплаты педагогам, удостоенным почетных званий, присваиваются премии губернатора Свердловской области победителям и призерам всероссийских конкурсов «Учитель года России» и «Воспитатель года России», работникам системы образования и педагогам дополнительного образования технической направленности.

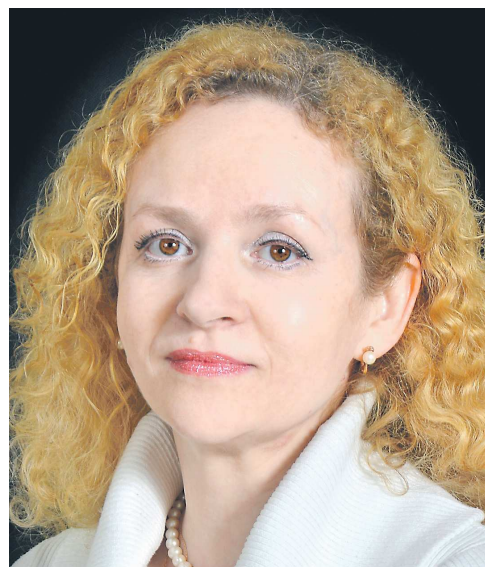
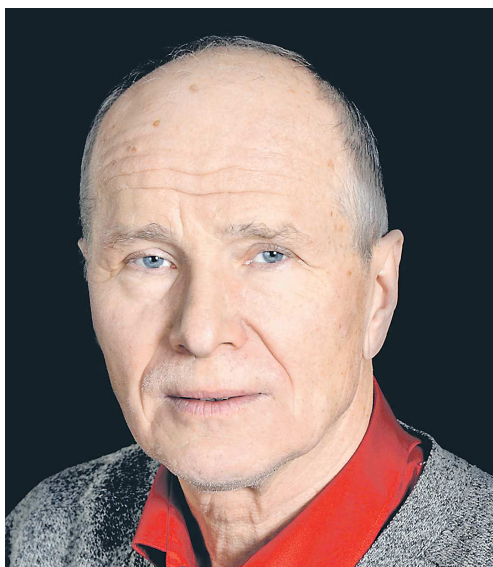
Учителя, решившие посвятить себя работе в сельской школе, могут претендовать на получение социальной выплаты на строительство или реконструкцию индивидуальных жилых домов, приобретение жилья в сельской местности и малых городах.





# Трио, стоящее целого оркестра

Три свердловских преподавателя получили миллионные премии Министерства культуры РФ



**Леонид КУМИЦЕ**  
Преподаватель по классу ударных инструментов

**Светлана МУСАФИНА**  
Преподаватель инструментов народного оркестра

**Светлана ОНУЧИНА**  
Преподаватель по классу скрипки

Наталья ШАДРИНА

Подведены итоги премии Министерства культуры Российской Федерации лучшим преподавателям в области музыкального искусства детских школ искусств, училищ и вузов за достижения в педагогической деятельности в 2023 году. В число 150 лучших педагогов страны вошли три представителя из Свердловской области – они будут награждены премиями в размере одного миллиона рублей.

Данная премия вручается всего лишь второй раз – она была учреждена **Владимиром Путиным** в марте 2022 года. И в стартовый год у свердловчан уже были успехи: тогда лауреатом и счастливым обладателем денежного приза стала педагог Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) по классу фортепиано **Наталья Голдобина**.

В этом году свердловчане успех утроили. Так, победителями конкурса стали два преподавателя Уральской специальной музыкальной школы – **Светлана Онучина** и **Леонид Кумице** и педагог Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского **Светлана Мусафина**.

– Такая оценка работы педагогов со стороны государства очень важна. Конечно, это достигается не за один год, здесь все 40 лет работы дали результат. Каждый год у нас выпускники, поступления в консерваторию, какие-то успехи учеников на конкурсах. В педагогике, как ни в какой другой сфере, опыт очень многое значит, – поделилась преподаватель по классу скрипки **Светлана Онучина**.

Одной из обладательниц премии стала **Светлана МУСАФИНА** – заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» Свердловского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, победитель международных конкурсов как исполнительница на домре и мандолине, лауреат премии губернатора Свердловской области за 2017 год.

– **Светлана Хатамовна, ожидали, увидеть себя в списке лауреатов столь почетной премии?**

– Честно? Внутри себя, конечно, ждала! (улыбается). Документы подаются заранее, и вроде бы мои достижения соответствовали всем обозначенным критериям. Сейчас очень рада, что все получилось и у меня, и у моих замечательных коллег. Вообще здорово, что появилась идея поощрять педагогов в области музыкального исполнительства. Этого, безусловно, не хватало. Ведь в общеобразовательном направлении есть несколько премий, включая главную – «Учитель года». И хотелось, чтобы наша сфера тоже была представлена подобным образом. Это мотивирует педагогов не останавливаться, развиваться.

– **Вы уже упомянули критерии, по которым участников оценивают эксперты премии. Расскажите об этом чуть подробнее.**

– Критерии очень сложные, это правда. Преподаватель должен

проявить себя как прекрасный методист, яркий исполнитель, который поддерживает концертную форму и может быть в этом смысле примером для своих студентов, а также показывать высокие педагогические результаты, а значит, готовить молодых музыкантов к конкурсам и к дальнейшему поступлению в вузы.

– **То есть это должен быть универсал высокого класса?**

– Получается, так. Как мне кажется, премия как раз присуждается тем, у кого получается освоить все три направления. Мне повезло учиться у профессора **Тамары Ильиничны Вольской**, которая как раз прекрасно умела это совмещать. И мне кажется, именно ее пример подействовал на меня, повлиял на мое отношение к делу в будущем.

– **Но что все-таки лично вам больше по душе в образовательной деятельности?**

– Без этих трех составляющих уже не мыслю преподавательский процесс. Понимаете, в юности как исполнитель на народных инструментах я имела успехи в конкурсах. Но я домристка, а исключительно на сольное концертное исполнительство на домре достаточно сложно прокормиться, поэтому все мы довольно рано начинаем преподавать. И теперь, спустя время, для меня это уже совершенно неразрывные вещи – педагогика и музыкальное исполнительство. Держа себя в форме, я могу показать студентам, как лучше сыграть. И это, на мой взгляд, приносит двойной результат. Методическое направление, в свою очередь, обеспечивает более глубокий подход к

педагогике в принципе. Если пояснять, то благодаря этому я знаю, как все необходимые детали и секреты передать.

– **Светлана Хатамовна, где начали свой преподавательский путь?**

– В детской музыкальной школе № 16 Екатеринбурга, будучи первокурсницей Уральской консерватории. Это был 1993 год.

– **Так получается, что в этом году у вас юбилей?**

– Знаете, об этой круглой дате я как-то не сразу вспомнила. Дело в том, что весной я отметила собственный юбилей, в прошлом году исполнилось 25 лет, как я работаю в Свердловском музыкальном училище и в Уральской консерватории – более крупных звеньях музыкального образования. Но да, в этом году еще и 30 лет с начала моей педагогической деятельности.

– **И все это совпало с проведением Года педагога и наставника. Выходит, лично для вас этот год уже стал особенным?**

– Я бы сказала, главное, что Год педагога и наставника побуждает меня к организации чего-то полезного. Например, зимой мы провели Рождественские встречи с преподавателями народного отделения, затем пригласили юных музыкантов на нашу творческую школу – к нам приехали ребята не только из Екатеринбурга и разных городов области, но и из других регионов. Задумали и реализуем несколько проектов, посвященных знаменитым педагогам. То есть для меня этот год стал стимулом для воплощения идей.

## Я могу! Я рисую!

Дети показали, как достичь цели и преодолеть недуг

Одиннадцатилетняя школьница из Екатеринбурга **Мария ЖЕРНАКОВА** победила в третьем всероссийском конкурсе «Я могу! Я рисую!» для детей с ДЦП и нарушениями опорно-двигательного аппарата. На ее работе изображена усадьба купцов **АГАФУРОВЫХ**.

В конкурсе приняли участие 645 детей из 64 регионов России, включая Донецкую и Луганскую Народные Республики, Херсонскую область. Церемония награждения победителей состоялась в екатеринбургском ТЮЗе. Организатором конкурса выступает некоммерческая организация содействия социальной реабилитации детей-инвалидов «Я могу!». Об этом сообщает департамент информационной политики Свердловской области.

«Здесь собрались люди, которые ценят жизнь, искусство, и люди, которые ставят перед детьми цели, которых они достигают. <...> Слово инвалид – не подходит ни для кого из присутствующих. Я не могу подняться на высочайшую вершину, на Эверест, а **Марк Инглис** в 2002 году смог туда подняться на коляске. Это говорит о том, что необходимо ставить цели и их достигать. Каждый должен найти то, что ему нравится, и сказать: «Я могу!», – рассказал первый заместитель министра социальной политики Свердловской области **Евгений Шаповалов**.

Десять участников, чьи работы получили высшие баллы, получили денежные призы. В специальной номинации для преподавателей отмечены педагоги екатеринбургской школы-интерната «Эверест» **Ольга Пелевина** и **Мария Тарасова**.

Проведение всероссийского конкурса «Я могу! Я рисую!» для детей с ДЦП и нарушениями опорно-двигательного аппарата способствует социальной реабилитации детей-инвалидов, что соответствует целям и задачам объявленного Президентом РФ **Владимиром Путиным** Десятилетия детства.

**Дарья ЧЕРТКОВА**



Все рисунки размещены на сайте [ямогуярисую.рф](http://ямогуярисую.рф)

### О ПРЕМИИ

- ▶ В этом году на конкурс был выдвинуты 565 соискателей: 71 от вузов, 106 от училищ и 388 от детских школ искусств. Лауреатами стали представители более 50 регионов страны.
- ▶ Премия для преподавателей учреждений среднего профессионального образования в области музыкального искусства предполагает денежное вознаграждение в размере один миллион рублей. Всего в этой категории были отмечены 25 человек. Также в числе получателей престижной награды – 100 преподавателей детских школ искусств и 25 преподавателей вузов (денежное вознаграждение составляет 500 тысяч рублей и один миллион рублей соответственно).
- ▶ Комиссия Министерства культуры РФ оценивает кандидатов по трем критериям – результаты учеников, участие в качестве исполнителя в творческих мероприятиях, использование авторских методов в образовательном процессе.

ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ СО



# За знаниями – в «Космос»

В Новоколыцковском создается уникальная научно-производственная экосистема

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Технопарк в сфере электронной промышленности вместе с инфраструктурой кампуса мирового уровня УрФУ в Новоколыцковском микрорайоне станет частью научно-производственной экосистемы «Космос». Об этом на днях объявил губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ. Глава региона особо отметил важность проекта, в том числе для студентов. Экосистема, а ее создание должно быть завершено к 2026 году, позволит учащимся реализовывать самые смелые проекты. Реализацией проекта занимается «Корпорация развития Среднего Урала».

## Что такое экосистема «Космос»

Экосистема «Космос» – это уникальный проект не только для региона, но и для всей страны. Он будет представлять собой сообщество из организаций различных секторов, в том числе вузов, призванное создать условия для динамичного развития высокотехнологичного бизнеса, производства, сферы услуг, образования.

Предполагается, что экосистему будут формировать строящийся в Новоколыцковском в рамках кампуса Институт радиоэлектроники и информационных технологий, СУНЦ УрФУ, а также МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО», детский Центр робототехники. В работу экосистемы смогут включиться крупные ИТ-компании. Сегодня в Свердловской области работают такие признанные ИТ-гиганты, как, например, компания СКБ-Контур и технохаб «Сбера».

Кроме того, здесь же будет размещена жилищная инфраструктура для студентов, преподавателей, сотрудников компаний-резидентов экосистемы «Космос», технопарка и индустриального парка. Таким образом, создается наукоград, в котором есть все для комфортной жизни и работы.

– «Космос» – это не только технопарк и индустриальный парк, а комьюнити, в рамках которого соберутся малые и средние компании, разработчики, обладающие самыми разными компетенциями. Участники получают пользу от взаимодействия друг с другом. Они будут находиться в едином информационном поле и смогут создавать кооперационные цепочки, обмениваться опытом, – говорит генеральный директор АО «Корпорация развития Среднего Урала» **Андрей Мисюра**.

Создание экосистемы позволит обеспечить непрерывный цикл подготовки, привлечения и закрепления высококвалифицированных специалистов. «Космос» призван открыть новые перспективы выпуска продукции для высокотехнологичных отраслей промышленности и обеспечить коллаборацию промышленных организаций и учебных заведений.

– Проект [создания экосистемы «Космос»] – очень важный и перспективный. Сегодня мы ведем строительство кампуса мирового уровня Уральского федерального университета. Нам предстоит создать всю необходимую инфраструктуру для обучения студентов, их участия в самых перспективных проектах. И для этого необходимо создание научно-производственной экосистемы «Космос», строительство технопарка, который будет располагаться вблизи кампуса, – говорил ранее губернатор Евгений Куйвашев.

## В чем польза проекта

– Мы создаем инновационную среду, где выстраиваются связи. За счет это-



Соглашение о создании экосистемы «Космос» было подписано на международной выставке ИННОПРОМ

го бизнес более динамично развивается. Растут экономические показатели, в том числе налоги, которые предприятия-резиденты выплачивают в бюджеты разного уровня, – поясняет Андрей Мисюра.

По оценкам специалистов, к 2030 году сумма отчислений резидентов технопарка по налогам только в региональный бюджет составит около 900 млн рублей в год.

Также реализация проекта в Новоколыцковском позволит решить еще несколько задач. Это и организация рабочих мест резидентами технопарка и индустриального парка вблизи от дома, оперативное взаимодействие инновационного бизнеса с вузовской наукой, возможность представления разработок и продукции на выставках в ЭКСПО.

## Что будет включать в себя технопарк

Большую часть в каждом из двух зданий технопарка займут производственные помещения – 6,5 тысячи кв. метров, 3 тысячи кв. метров предназначены для лабораторно-офисных помещений, остальную площадь займет коворкинг.

Производственная часть включает в себя различное оборудование для обработки материалов, сборки, испытательный цех и цеха ручного и автоматического монтажа.

В коворкингх и лабораториях разместится оборудование для проведения исследований и опытов, а также для обучения студентов кампуса УрФУ и техникумов. Там они вместе с предприятиями-резидентами технопарка либо индустриального парка объединятся для реализации дуальной системы образования (получения практических навыков сразу на рабочем месте).

– Сейчас определен земельный участок под технопарк и индустриальный парк, а также разработана концепция зданий и площадок. Само строительство начнется после проведения конкурса и прохождения государственной

экспертизы проекта ближе к концу 2024 года. Завершить работу мы планируем уже в 2025 году, – рассказывает Андрей Мисюра.

## Зачем кампус УрФУ включили в экосистему

Размещение технопарка рядом с кампусом – это требование федеральных нормативно-правовых актов. Оно позволяет легко и комфортно реализовать проекты дуальной системы образования, когда сотрудники инновационных компаний, малых и средних предприятий могут уже на третьем курсе обучения студентов вовлекать их в задачи своих предприятий. Кроме того, студенты уже с первых курсов смогут погрузиться в специфику деятельности промышленных организаций, а также сформировать мнение о будущем работодателе. Это также дает возможность проходить практику на производственных предприятиях прямо рядом с вузом.

– Наличие технопарка повышает качество образования как студентов вузов, так и техникумов, которых мы тоже приглашаем к сотрудничеству. В экосистеме они будут заниматься решением не абстрактных, а прикладных задач для своих будущих работодателей. На данный момент наше сотрудничество не ограничивается УрФУ. Мы также в партнерских отношениях с Уральским государственным медицинским университетом, УрГЭУ, Горным университетом и Уральским государственным аграрным университетом. Фактически мы создаем наукоград, где всё под рукой, – рассказал Андрей Мисюра.

Напомним, соглашение о формировании в Новоколыцковском технопарка электронной промышленности «Космос» было подписано в июле на полях международной выставки ИННОПРОМ. Кампус мирового уровня для Уральского федерального университета создается по поручению Президента РФ **Владимира Путина** в рамках национального проекта «Наука и университеты».

Юные свердловчане могут принять участие в открытии выставки российских достижений в Москве



Российское общество Знание

Школьники и студенты из Свердловской области могут стать участниками просветительского форума Российского общества «Знание». Марафон «Знание. Первые» стартует в день открытия Международной выставки «Россия» на ВДНХ в Москве, на которой будут представлены главные достижения страны, в том числе Среднего Урала, и пройдет с 4 по 6 ноября.



Зарегистрироваться для участия в просветительском форуме можно на сайте мероприятия.

Родители могут помочь своим детям и подарить прекрасную возможность посетить самую ожидаемую выставку страны.

Первые 10 тысяч школьников и студентов, которые зарегистрируются на сайте мероприятия, получат приглашения побывать в студиях марафона на ВДНХ. Остальные смогут присоединиться к онлайн-трансляциям лекций и дискуссий в прямом эфире на сайте Российского общества «Знание» и в его сообществе в соцсети «ВКонтакте».

Главной темой марафона станут современные достижения россиян, которые способствуют развитию страны и повышению ее авторитета на международном уровне. Своим опытом на марафоне «Знание. Первые» поделятся выдающиеся ученые, руководители крупнейших компаний, предприниматели, представители культуры и искусства, государственные и общественные деятели. Лекторы расскажут об инновациях в науке и технике, прогрессивных решениях в экономике и значимых улучшениях в социальной сфере, образовании.

«Осенний марафон «Знание. Первые» расскажет о прорывных открытиях наших соотечественников за последние годы. В течение трех программных дней ведущие эксперты из разных сфер – от культуры и искусства до науки и бизнеса – расскажут о достижениях в стране», – рассказал генеральный директор российского общества «Знание» **Максим Древаль**.

Международная выставка-форум «Россия», к которой приурочен марафон, учреждена Президентом России **Владимиром Путиным**. В ней примут участие 89 регионов страны, а также федеральные ведомства, корпорации, иностранные делегации и общественные организации. Стенд Свердловской области расскажет о промышленном потенциале Среднего Урала, достижениях науки, развитии спортивной, туристической, логистической инфраструктуры, строительной отрасли, об успехах в области здравоохранения, о популярных культурных событиях.

Дарья ЧЕРТКОВА



## Муза и му́ка

Съемки первого художественного фильма о Бажове прошли в доме-музее писателя

Ирина КЛЕПИКОВА

Съемки художественного фильма о БАЖОВЕ (грант Президентского фонда культурных инициатив) на три дня переместились из Сысерти в Екатеринбург, дом-музей писателя. И для автора проекта, директора благотворительного «Фонда БАЖОВ» Сергея ПОЛЫГАНОВА это крайне важно: в доме, где в реальности писатель и провел затворником 1937 год, – совсем иная энергетика.

«ОГ», рассказывая о начале съемок (№ 218 за 29 сентября), уже объясняла, почему невозможно снять весь фильм в «том самом доме». Музей же! Немыслимо вторгаться в раритетное пространство. Все комнаты с Чапаева, 11 в уральской столице воссозданы в Сысерти. И только «ради коридора» киногруппа на считанные часы напросилась в дом-музей. В комнате никто даже не входит. Маленький коридор, в котором ни развернуться, ни повернуться, – главная съемочная площадка здесь. Снимать сложно: на окнах – решетки, по низу идут батареи – потом их придется «убирать» на компьютере, а это недели работы. Тем не менее коридор – скелет дома, связывающий все комнаты, – принципиально важен. Он позволяет сохранить достоверную «географию дома»: как Павел Петрович зашел в детскую, откуда дочка Риды вбежала к папе в кабинет. А еще тут находится так называемое «кошачье место» – конторка, за которой Бажов писал сказки. Ходил по коридорчику, попытался трубочкой, сочинял и... держал в поле зрения весь дом (потому и «кошачье место»). Конторка так или иначе попадет в кадр. Но! В фильме принципиально не будет процесса творчества.

– Один из любимых моих текстов – «Доктор Живаго», – по аналогии вспоминает режиссер **Андрей Ким**. – Помните конструкцию романа? Юрий Живаго живет день за днем, события сменяют друг друга – целая жизнь прошла. Заканчивается роман, после чего у Пастернака – корпус стихов. Где в романе Живаго сидел и писал гениальные стихи? Этого нет. Так и Бажов – живет, переживает, как там Риды в школе, пишет оправдательные письма, идет в НКВД, мучаются с женой – хватит ли дров до весны. Видимая часть жизни. А в конце фильма – гениальные сказки. Мне предлагали: пусть Павел Петрович будет сидеть и писать сказки. Не надо! Это все вампука...

Соглашаюсь. Даже если Бажова посадить за письменный стол, ничего «про творчество» не получится. Кроме фальшивой иллюстрации.

Но на писательской конторке стоит ящик с карточками, который, кажется, добавит достоверности фильму. По сюжету: это карточки с фольклорными словами. Музейные? Нет, музейные вон поодаль, в уголке. Их тро-



Репетиционный момент съемок фильма в доме-музее Бажова. Режиссер Андрей Ким и помощник режиссера Ольга Герасимова. В руках – та самая газета «Правда» от 11 января 1938 года

гать нельзя. Этот ящик с карточками принес режиссер. Достались в наследство от дяди, а он был лингвист, специалист по деловому английскому языку. Тоже записывал слова... «Рука не поднималась выбросить, – с улыбкой объясняет режиссер, – хотя вроде: куда? Я и прочтешь-то половины не могу. Но вот пригодились. Реквизит, но подлинный...»

Подлинность, достоверность – ключевые слова в доме на Чапаева, 11. Для финальной сцены разыскали в Интернете и распечатали «Правду» за 11 января 1938 года – с постановлением о реабилитации репрессированных. Помощник режиссера **Ольга Герасимова**: «Даже на репетицию стараюсь подготовить настоящее, чтобы актер вживался во время, атмосферу». Для оклейки окон «на зиму» долго искали в современных киосках черно-белые, без снимков газеты. Нашли! А вот дровишки брошены к печке – соответствуют ли времени и идее эпизода? Даже испарина на лбу Риды, дочери писателя, должна быть как надо сейчас – болезненная, ведь девочка после болезни, со сна вбегает в комнату отца, где тот сжигает в печке фольклорные карточки.

– Мы погрузились в тему Бажова еще на фильме «Ящерка вернется» – экранизации сказов, – рассказывает сценарист **Максим Ермаков**. Больше десяти лет они работают с Кимом. – Для картины надо было сокращать сказки. А это непросто! У Бажова каждое слово выверено, на своем месте. Поэтому в фильме «БАЖОВ. Одолженное время» эпизод с фольклорными карточками многозначный, символический. Девочка после болезненного сна очнулась. Чует беду. А тут еще дым. Она вбегает в комнату со словами: «Папа, папа, не сжигай карточки, их и так чуть-чуть не расстреляли!»...

В основе фильма – один год из жизни Бажова. 1937-й. Создатели фильма вполне отдают себе

отчет: сегодня в обществе на время сталинских репрессий не просто разные взгляды – разные мировоззрения. У одних и нынче от ужаса сжимается сердце. Другие отмахиваются: да не преувеличивайте – все цифры репрессий, мол, Солженицын высосал из пальца.

– Мне это умнейшие люди говорили, – оторвавшись от съемок, режиссер Андрей Ким взволнованно включает в тему. – Я не преувеличиваю. Статистикой не владею. Но у меня деда расстреляли. И деда у моей жены. Что, мало на одну семью?.. С моей точки зрения, 1937-й – та точка, где надо искать рождение гения Бажова. Драматические события стали катализатором. Да, первый сказ – свою знаменитую «Медной горы Хозяйку» – он написал в 1936-м в полемическом споре с редактором **Бирюковым**, то есть литературная проба была. Долгое время Бажов маскировался: мол, он всего лишь работник фольклора – «У народа беру». Но, братцы, мало ли кто написал на спор, даже если хорошо написал. Знаете, сколько текстов остались единичным фактом, не став явлением?! И у народа ты можешь брать что хочешь, но откройте текст «Малахитовой шкатулки» – это же литература высшего порядка. Некоторые считают: 1937-й тут ни при чем – писатель, мол, посидел год дома, выращивал картошку. Нет! Не может человек, которому грозит НКВД, мирно выращивать картошку и не сходить при этом с ума. Не могу представить. Убежден: не случись катаклизма с доносом, исключением из партии, самозатворничеством – мы не получили бы автора «Малахитовой шкатулки»...

В день, когда «ОГ» на съемочной площадке, больше снимаются дети. **Варя Феоктистова** (Рида, дочь Бажова) в который раз осторожно проходит по коридору, чтобы, в секунду поняв, отчего дым, вбежать в комнату: «Па-

па, папа, не сжигай карточки...». **Матвей Марушкин** (Коля, одноклассник) снова и снова с громким стуком влетает в дом Бажовых – с той самой газетой «Правда» от 11 января 1938 года. И там, и там режиссеру нужны органичные, точные эмоции. «Кажется, получается?» Только тогда – «Ну что, снимаем...»

«БАЖОВ. Одолженное время» основан на воспоминаниях **Ариадны Павловны** (авторы проекта встречались с дочерью Бажова). Единственный домысел – история отношений Риды с одноклассником Колей (Ариадна Павловна упоминала, что был в классе мальчик, отца которого расстреляли). Андрей Ким и Максим Ермаков развили упоминание в историю. Она – связь между добровольно запертым в доме писателем, у которого каждый день похож на день сурка, и внешним миром, где течет молодая жизнь.

В съемочной суете и хлопотах только режиссер видит полную картину, только он представляет, как отрывочные и порой незаконченные эпизоды сложатся «в итоге». Чтобы и мы понимали, Андрей Ким рассказывает замысел финальной сцены: отчаянный стук в дверь, мальчик с «Правдой» и долгая проходка супруги писателя **Валентины Александровны** из летнего сада через весь дом к... зимнему крыльцу. Валентина Александровна и Риды – в летнем, а пацан с улицы весь в снегу... Стоп! Сделаем паузу на интересном. Подержим для читателей интригу относительно финала, его неожиданного художественного образа. Но в тот день, когда на съемках на Чапаева, 11 речь шла о «сожжении слов» писателем, предпринятом здесь, в этом самом доме (!), вдруг вспомнилось, как однажды в интервью современный уральский литератор сказал мне: «Муза и му́ка – слова очень близкие». Он про себя говорил. Но только ли про себя?

Березовский примет региональный этап Всероссийского фестиваля «Душа баяна»

С 13 по 15 октября в Свердловской области пройдет региональный этап Всероссийского фестиваля «Душа баяна». Для участия в конкурсе в наш регион приедут более 160 музыкантов – участников профессиональных и самодельных творческих коллективов и сольных исполнителей. Главным условием конкурса является присутствие на сцене баяна, аккордеона или гармони – в качестве инструмента или образа.

В целом фестиваль «Душа баяна» охватит 45 регионов и пройдет в пяти федеральных округах. Что касается УрФО, то конкурс пройдет в Березовском, во Дворце культуры «Современник». Для участия в фестивале приедут музыканты из Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Свердловской, Курганской, Тюменской, Омской, Оренбургской и Челябинской областей.

На березовскую сцену выйдут в том числе известные уральские коллективы – ансамбль «Русичи», оркестр Дворца молодежи имени Леонида Болковского, оркестр Нижнетагильской филармонии «Тагильские гармоники».

15 октября художественный руководитель фестиваля «Душа баяна» **Сергей Войтенко** проведет мастер-класс для участников конкурса. В этот же день в 17:00 состоится церемония награждения победителей регионального этапа и гала-концерт участников и членов жюри фестиваля.

Всероссийский фестиваль «Душа баяна» проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В столице Урала стартуют гастроли Воронежского театра кукол

Сегодня на сцене Екатеринбургского театра кукол в рамках программы «Большие гастроли» начинаются показы Воронежского театра кукол имени В. А. Вольховского. Гастроли продлятся до 14 октября, за это время гости представят четыре постановки.

Воронежцы привезли в Екатеринбург свои лучшие работы – спектакли «Али-Баба и сорок разбойников», «Золотой цыпленок», «Про умную собачку Соню» и «Мандельштам. Воронежские тетради».

Постановка «Мандельштам. Воронежские тетради» режиссера **Руслана Кудашова**, конечно же, рассчитана на взрослую аудиторию. Это осмысление творческого наследия и жизни **Осипа Мандельштама** сквозь призму цикла стихов «Воронежские тетради», написанного в 1935 – 1937 годах – в период ссылки поэта в Воронеж.

Наталья ШАДРИНА



# Уральские врачи заново научили ходить футболиста-любителя



В «Липовке» есть уникальный аппарат, который работает за пациента, возвращая подвижность суставам

Владимир ВАСИЛЬЕВ

**Врачи Областной специализированной больницы медицинской реабилитации «Липовка» вернули молодому жителю Екатеринбурга Виталию возможность вновь двигаться без боли после тяжелой травмы.**

Виталий вместе с друзьями по вечерам играл в футбол на дворовой площадке и однажды получил разрыв ахиллова сухожилия. Спортсмена-любителя доставили в больницу, экстренно прооперировали, но и после вмешательства он не мог передвигаться так свободно, как раньше.

— Я три месяца провел в гип-

се, — рассказывает Виталий. — По улице я передвигался на коляске, дома — на костылях. Стало очевидно, что требуется профессиональная помощь реабилитологов.

Молодого мужчину направили в Областную специализированную больницу медицинской реабилитации «Липовка». Здесь врачи по физической и реабилитационной медицине разработали комплексную программу реабилитации с учетом особенностей организма и травмы пациента. В нее вошли тренировки баланса и равновесия, лечение высокоинтенсивным лазером, теплотечение для снижения болевого синдрома и расслабления мышц, лечебная физкультура и

механотерапия на уникальном аппарате, который работает за пациента, возвращая подвижность суставам. Меньше чем через неделю Виталий стал передвигаться самостоятельно, без поддержки.

— Сейчас я прохожу уже второй курс реабилитации — скоро побегу, — говорит он. — Мечтаю скорее возобновить занятия футболом.

Отметим, что областной больнице медицинской реабилитации «Липовка» этой осенью исполняется 70 лет. Некогда межколхозная водолечебница с несколькими ваннами стала медучреждением регионального значения. Ежегодно в «Липовке» проходят лечение 7 тысяч человек.

## Оплатить услуги ЖКХ? Просто наведите телефон на QR-код\*

**Оплата услуг ЖКХ — наша общая ежемесячная забота. Обязанность и ответственность.**

Кто-то предпочитает прийти для этого в офис Сбербанка. По старинке. Привык, надежно, все за тебя сделает специалист. Отдаешь сотруднику банка квитанцию и деньги, он вводит данные на компьютере, после этого выдает тебе чек — и все! Легко — если и впрямь «не забыл» и «было по пути». Но есть способ оплатить коммуналку гораздо быстрее и без лишних усилий — интернет-банк\*\* и мобильное приложение «Сбербанк Онлайн» (0+). То и другое позволяет управлять денежными средствами (а значит, оплачивать услуги ЖКХ, квитанции за детский сад, за питание в школе, за кружки и секции). Круглосуточно. Независимо от места нахождения\*\*\*. Вот почему к этому стоит подключиться. В прямом и переносном смысле.

Интернет-банк и мобильное приложение «Сбербанк Онлайн» доступны держателям банковских карт Сбербанка — но, согласно статистике, большая часть рос-



ПАО СБЕРБАНК

сиян и являются клиентами одного из крупнейших банков страны. Конечно, необходим мобильный телефон или компьютер, но и это сегодня не роскошь. А дальше для использования интернет-банка и мобильного приложения «Сбербанк Онлайн» потребуется только доступ в Интернет.

Подробная информация об интернет-банке и мобильном приложении «Сбербанк Онлайн»

есть на сайте [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru). Но вот то важное и необходимое, что стоит знать каждому, кто решит подключиться к новой технологии и ее возможностям. Итак, самое главное: имея банковскую карту Сбербанка, подключите «Сбербанк Онлайн», зарегистрируйтесь в системе. Выберите вкладку «Платежи», наведите камеру смартфона на QR-код на квитанции — и оплатите счет за коммунальные услуги. После завершения оплаты система предложит либо сохранить чек, либо направить его на вашу электронную почту. Выберите сами, что вам удобнее и сподручнее. Кстати, найти чек можно и во вкладке «История», где хранится вся информация о совершенных платежах. Последнее — важно: этот чек будет иметь такую же силу, как и распечатанный чек из офиса банка.

Итак, возможности мобильного банка по сравнению с услугой, которая предоставляется непосредственно в отделении Сбербанка:

— Простота использования. Сложные процессы оформлены в простые визуальные ходы. Система наглядна, созданы многочисленные подсказки. Трудоемкие, на первый взгляд, операции требуют от пользователя минимум информации. Важна только психологическая готовность.

— Неограниченный 24-часовой доступ. Интернет-банк и мобильное приложение «Сбербанк Онлайн» доступны круглосуточно (не надо подстраиваться под время работы офисов Сбербанка). Что касается территории — образно говоря, можно оплатить услуги ЖКХ в любом месте. Лишь бы была интернет-связь.

— Удобно. Не нужно никуда ходить. Можно легко произвести оплату в мобильном приложении Сбербанка. Кроме того, при оплате не нужно заполнять реквизиты вручную — считаете QR-код на квитанции, этого достаточно.

— Дешевле. В тех случаях, когда за оплату услуг ЖКХ через кассу Сбербанка взимается комиссия, оплату лучше производить именно в мобильном приложении или интернет-банке «Сбербанк Онлайн», комиссия будет ниже, чем при оплате в отделении Сбербанка.

Есть способ полностью автоматизировать оплату. Достаточно подключить услугу «Автопла-

теж». Этот сервис не ошибется с реквизитами и не переплатит лишнего. Неважно, фиксированную сумму вам нужно заплатить или же поставщик каждый месяц варьирует счет, сервис справится с любой задачей. За сутки до очередного автоплатежа придет СМС с суммой и датой оплаты. СМС дает возможность отменить платеж, если это необходимо.

Да, можно остаться приверженцем старого, проверенного способа оплаты коммунальных платежей. Ходить каждый месяц в офис банка, отдавать платежки в руки профессионалов, изыскивая, правда, при этом комфортные для себя часы приема. Но не зря же еще древние говорили: «Время — самое драгоценное из всех сокровищ» (*Теофраст, древнегреческий философ*). Время — невозполнимый ресурс. Его никогда не станет больше. Только меньше. А может, лучше, оплатив за считанные минуты коммунальные услуги через интернет-банк, отправить в высвободившееся время в театр? Или в парк? Пообщаться с друзьями, родными? Если последние варианты вам предпочтительнее, тогда скачивайте мобильное приложение «Сбербанк Онлайн». Инструкция есть на сайте Сбербанка, либо за помощью можно обратиться в ближайшее отделение банка. Поверьте: современные технологии значительно облегчают жизнь.

Ирина КЛЕПИКОВА

\*QR — это сокращение от Quick Response, в переводе с англ. — «быстрый отклик». QR-код позволяет мгновенно получить доступ к данным.

\*\* Интернет-банк и мобильное приложение «Сбербанк Онлайн» (0+) доступны держателям банковских карт Сбербанка (за исключением корпоративных карт), подключенных к СМС-сервису «Мобильный банк». Для использования интернет-банка и мобильного приложения «Сбербанк Онлайн» необходим доступ в сеть Интернет. В отношении информационной продукции без ограничения по возрасту. Подробную информацию об интернет-банке и мобильном приложении «Сбербанк Онлайн» уточняйте на сайте [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru).

\*\*\* При наличии доступа к сети Интернет

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):  
● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)  
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:  
● [uralpress.ur.ru](http://uralpress.ur.ru) — интернет-магазин  
● [podpiska.pochta.ru](mailto:podpiska.pochta.ru) — подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:  
Общая почта [og@obgazeta.ru](mailto:og@obgazeta.ru)  
Отдел подписки [podpiska@obgazeta.ru](mailto:podpiska@obgazeta.ru)  
«Политика и экономика» [region@obgazeta.ru](mailto:region@obgazeta.ru)  
«Общество» [society@obgazeta.ru](mailto:society@obgazeta.ru)  
«Культура» [culture@obgazeta.ru](mailto:culture@obgazeta.ru)  
Отдел рекламы [reklama@obgazeta.ru](mailto:reklama@obgazeta.ru)  
Служба новостей [news@obgazeta.ru](mailto:news@obgazeta.ru)  
«Местное самоуправление» [zemstva@obgazeta.ru](mailto:zemstva@obgazeta.ru)  
«Спорт» [sport@obgazeta.ru](mailto:sport@obgazeta.ru)

Телефоны:  
Приемная — 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455  
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67  
по вопросам рекламы и объявлений: 8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Р — материалы, помеченные этим знаком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 3467.  
Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 000

