

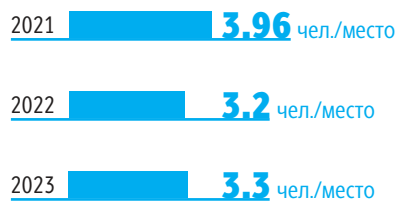
Профессиональное художественное образование Свердловской области

► Приемная кампания 2023 года



475 человек на обучение за счет средств бюджета

Конкурс при приеме в профессиональные образовательные учреждения остается стабильным в течение последних трех лет



► Конкурс на место в учебных заведениях

Учебное заведение	чел./место
Асбестовский колледж искусств	1,4
Красноурьинский колледж искусств	2,2
Нижнетагильский колледж искусств	1,9
Свердловский колледж искусств и культуры	5,1
Свердловский мужской хоровой колледж	1,7
Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского	2,1
Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра	8,9
Уральская специальная музыкальная школа (колледж)	2,0
Уральский хореографический колледж	3,3

► Выпускники учебного года 2022/2023

453 человека

общее количество выпускников подведомственных профессиональных образовательных организаций Свердловской области

Ежегодно около 80 % выпускников профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении министерства культуры Свердловской области, трудоустраиваются по полученной специальности и (или) продолжают обучение по специальности в образовательных организациях высшего образования

► Поддержка Свердловской области

В номинации «Юные дарования»
10 стипендий по **25 тыс. рублей**

учащимся детских школ искусств и государственных профессиональных образовательных организаций сферы культуры (с 1 по 9 класс)

В номинации «Молодые дарования»
10 стипендий по **35 тыс. рублей**

студентам государственных профессиональных образовательных организаций сферы культуры

В номинации «За лучшую педагогическую работу года»
7 премий по **50 тыс. рублей**

Премия «За выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования на Среднем Урале»
в размере **100 тыс. рублей**

♦ Стипендии ведущим деятелям культуры и искусства Свердловской области и талантливой молодежи, профессионально работающей в сфере искусства (от 14 до 35 лет)

♦ Студенты профессиональных образовательных организаций ежегодно принимают участие и становятся победителями и призерами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», организуемого Минкультуры России

В Красноурьинский колледж искусств едут студенты даже из Сибири

Наталья ШАДРИНА

На этой неделе преподаватели нашей страны отметили профессиональный праздник – День учителя. В области действует девять учреждений профессионального художественного образования, три из них – за пределами Екатеринбурга.

И наша собеседница как раз возглавляла одно из них на протяжении почти 20 лет. Это **Ольга Мананникова**, преподаватель Красноурьинского колледжа искусств, лауреат премии губернатора Свердловской области «За выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования на Среднем Урале» 2022 года.

– Так сложилось, что практически всю жизнь я работаю в художественном образовании, – рассказывает Ольга Мананникова. – Правда, когда поступило предложение от главы городского округа **Виктора Егоровича Михеля** возглавить художественное училище, долго думала. Муж советовал попробовать.

– Ольга Ивановна, вы заступили на пост руководителя училища в 2002 году, а уже в 2005-м произошла реорганизация: художественное училище и музыкальный колледж объединили в одно учебное заведение – Красноурьинский колледж искусств (который вы возглавляли до 2021 года). Почему это было необходимо?

– Решение принималось администрацией Красноурьинска. Существование двух таких учебных заведений в то время оказалось нерациональным. В каждом – всего по 100 учащихся. Это было начало 2000-х, очень изменилось отношение к художественному профобразованию, прежде всего у родителей. Были сложности с набором, поэтому приняли решение об объединении.

– Решение оказалось оправданным?

– Сейчас видим, что да. Благодаря объединению в 2011 году мы смогли переехать в хорошее здание. Раньше три учебных корпуса и три корпуса общежития находились в разных концах города. А тут выяснилось, что на консервацию хотят отдать здание бывшего профтехучилища. А там – учебный корпус большой, спортзал, спортивная площадка, столовая. И все в одном месте. Помню, как нам помог **Иван Иванович Граматик** – тогда управляющий Северным округом. С его заместителем **Ольгой Константиновной Полянковой** мы каждый вечер проводили расчеты –



Ольга Мананникова и Евгений Куйвашев на церемонии вручения премий и стипендий губернатора Свердловской области в сфере художественного образования за 2022 год

нам нужно было убедить правительство области, что колледжу экономически эффективнее существовать в одном здании. И к нам прислушались – огромная благодарность тогда председателю правительства региона **Анатолию Леонидовичу Гречину** и министерству культуры Свердловской области, которое тогда возглавлял **Алексей Феликсович Бадаев**. Теперь мы существуем в комфорте.

– Вы сказали, что в начале 2000-х родители неохотно отдавали детей в художественное образование. С чем это связано?

– Они не видели в этом будущего для своих детей. Ведь зарплата у преподавателей в школах тогда были, мягко говоря, небольшие. Средний возраст педагогов в колледжах и школах искусств в какой-то момент достиг предела. Сейчас ситуация другая – учителя неплохо зарабатывают, выпускников разбирают как горячие пирожки. Во всех учебных заведениях идет омоложение преподавательского состава, в том числе и у нас в колледже, это здорово.

– На севере области ваш колледж – единственное профессиональное учебное заведение. Следующее – в Нижнем Тагиле. Получается, у вас очень большая территория охвата. Откуда приезжают абитуриенты?

– В основном это ближайшие города Северного управленческого округа – Серов, Карпинск, Североуральск, Ивдель, а в последнее время и поселковые образования. И еще важно, что благодаря первым нашим выпускникам, которые теперь работают в Тюменской области и в ХМАО, у нас приезжают абитуриенты даже оттуда.

– В Год педагога и наставника не могу не спросить про ваш путь в профессии. Ведь насколько нам известно, в Крас-

ноурьинск в свое время вы приехали по распределению?

– Это так. Я родилась в Нижнем Тагиле, там окончила пединститут, историко-английский факультет. Это, кстати, был первый выпуск. Мне хотелось преподавать, потому что самой везло с педагогами и в школе, и в институте... Помню, сокурсница, которая переехала в Красноурьинск, поскольку вышла замуж, предложила показать мне город. Я приехала и просто влюбилась. Красноурьинск меня покорила – красивый, с невероятной природой, высокой культурой... А уж потом и я вышла здесь замуж. Обычная история, на самом деле (улыбается).

– Не скажите. Сегодня небольшие города пытаются бороться за молодых специалистов – учителей, врачей. Мотивируют их жильем, земским миллионом. И первые подвиги есть, но молодежь не всегда находит стимул ехать в глубинку. Поэтому сейчас ваш пример уникальный.

– Вы знаете, в прошлом году к нам приехали два наших выпускника. Они окончили Уральскую консерваторию, работали в Екатеринбурге – в школах. И мы их спросили: не хотят ли они переехать в Красноурьинск. Это пара – муж с женой. Они долго думали, а потом сказали, что им здесь нравится – нравятся дети, сама обстановка. И они приехали. Также к нам переехала вокалистка из Подмосковья – там и с работой было сложно, и с жильем. А в Красноурьинске все нашлось, и она счастлива. Я думаю, что лучше быть профессионалом в небольшом городе, чем незаметным педагогом в крупном. Может быть, так. Понятно, что каждый конкретный человек – это индивидуальная история. Но точно могу сказать, что, попадая сюда, люди очень редко уезжают.

