

В дебрях сказочной тайги

В кинотеатрах – новая экранизация «Чука и Гека»



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЧУК И ГЕК БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ» КИНОКОМПАНИЯ ВОЛГА

Съемки натурной части фильма проходили в середине января 2021 года в Пермском крае. Создатели отмечают: снегопады были такой силы, что тракторам приходилось чистить дороги дважды в день

В российский прокат вышла картина Александра КОТТА «Чук и Гек. Большое приключение» по произведению Аркадия ГАЙДАРА. Однако сюжет рассказа был несколько изменен. Как в фильме переплетаются путешествие, тайга и Хозяйка Медной горы, смотрел корреспондент «ОГ» Пётр КАБАНОВ.

«Чук и Гек» вышли в прокат в самое «хлебное» время года. Ожесточенная борьба за зрителя (и, следовательно, за сборы) в конце декабря и начале января в самом разгаре. Храбрые дети из гайдаровского рассказа противостоят «Елкам» (под номером девять), «Елкам-иглам» с *Гариком Сукачевым* и «Чебурашке» с *Сергеем Гармашем* в роли Гены. Кто победит в этой борьбе, узнаем позже, но у «Чука и Гека» есть хорошие шансы если не на золотую медаль, то на попадание в призы. Впрочем, попасть в сердца зрителей гораздо важнее. И, безусловно, труднее. Особенно имея возрастную рейтинг 6+, рассчитанный на весьма юную аудиторию.

Небезызвестный рассказ Аркадия Гайдара экранизируют всего второй раз с разницей почти в 70 лет. В 1953 году *Иван Лукинский* снял 48-минутную картину по сценарию писателя и известного литературоведа *Виктора Шкловского*. В том фильме все развивалось точно по рассказу Гайдара, оттого – небольшой хронометраж и отсутствие динамики. Нынешних детей таким уже не удивить. Поэтому создатели решили пойти иным путем и изменили классический сюжет.

Все начинается как в рассказе. Москва. Два непоседливых ребенка – Чук и Гек (их прекрасно сыграли юные артисты *Андрей Андреев* и *Юрий Степанов*). Живут с мамой в центре столицы, папа – геолог, и работа занесла его куда-то далеко-далеко. Мама (*Юлия Снигирь*) – певица. Правда, поет она на сцене почему-то песню 1965 года (рассказ Гайдара вышел в 1939 году) – «Я очень рад, ведь я наконец возвращаюсь домой...». Эта композиция в исполнении *Эдуарда Хуля* несколько лет назад взорвала интернет-пространство, став настоящим хитом с миллионными просмотрами. Видимо, создатели решили, что вокализ

Аркадия Островского больше знаком и понятен новой аудитории.

И под Новый год вся семья решает поехать к отцу в тайгу, чтобы встретить праздник там. Но глава семейства (*Владимир Вдовиченков*) присылает телеграмму, что его отправляют на Дальний Восток. В оригинальном рассказе депеша терялась, и никто не знал ее содержания, а в фильме Гек, прочитав телеграмму, сжигает ее в печи, чтобы не разрушить планы. И вся семья дружно грузится в поезд и едет к отцу на геологическую станцию.

С этого, собственно, и начинаются приключения Чука, Гека и их мамы. Сначала три дня в поезде, где младший Чук, как и в рассказе, попадает по ошибке в чужое купе, перебудив весь вагон. В этом эпизоде снимается *Тимофей Трибунцев* (он, равно как и *Роман Мадянов*, получает в фильме от силы минуту времени). Потом – в тайге. Где сначала нужно добраться до станции, затерянной глубоко в лесу. А затем всем предстоит узнать главное – отец уехал.

В тексте Гайдара семейство несколько дней ожидало папу в доме геологов. Пара курьезных эпизодов там, конечно, была, но на полнометражный приключенческий фильм явно не хватило бы. И вот тут на полную включается фантазия создателей картины, которые снимают действительно большое приключение.

Бедный сторож, как «Выживший» с *Ди Каприо*, подвергается нападению медведя и нуждается в помощи. Мама уходит за врачом и пропадает. Затем из дома в тайгу уходят и дети. В итоге все бродят поодиночке в холодном лесу. Интересно, что вполне детская картина в какой-то момент захватывает и взрослого. Сюжетные перипетии заставляют переживать за юных героев, мужественно сражающихся с обстоятельствами. Вдобавок к этому самому маленькому персонажу картины – Чуку – постоянно, как во сне, видятся его игрушки. Ожившие зайцы, солдатики и машинки помогают ему в сказочной тайге.

Еще одна помощница – Хозяйка Медной горы. Бажовский персонаж неожиданно появляется в фильме. И это не единственная отсылка к уральскому писателю. Так, например, сказки читает Чуку и Геку их мама.

Хозяйка Медной горы, как и в произведении Бажова, возникает и помогает в самый трудный момент.

И несмотря на смешение миров двух писателей, хозяйка Уральских гор вовсе не выглядит чужеродной в новом фильме. Скорее наоборот, в глухой тайге, где геологи ищут минералы, она на своем, законном месте.

Есть и еще одна связь Гайдара и Бажова. Сын Аркадия Гайдара – *Тимур* был женат на дочери Павла Бажова *Ариадне Павловне*. Сейчас ей 97 лет. Вполне вероятно, что она знала о создании фильма и дала свое добро на подобный литературно-кинематографический эксперимент. В титрах ей выражена благодарность. Да и сказ «Медной горы хозяйка» был опубликован в 1936 году. Реальные дети 30-х и 40-х могли его читать, точно так же, как Чук и Гек.

Не секрет, что детский фильм ждет хеппи-энд. Приключение в тайге рано или поздно закончится, хоть несчастным Чуку и Геку предстоит отбиться от волков, окунуться в прорубь и чуть не замерзнуть. Условность повествования (как, например, мама переночевала одна на морозе в лесу) маленьких зрителей вряд ли будет волновать. Детская фантазия работает иначе, чем взрослая. Они не разучились еще фантазировать, верят в доброе. Посыл фильма, в общем, в этом и есть. Дружба братьев – крепкая, не развалится от снега и воды. Папа придет на помощь в трудную минуту (кстати, среди геологов в конце неожиданно появляется актер «Коляда-театра» *Сергей Фёдоров*), мама не обидится на неловкое вранье с телеграммой, а потерянные игрушки найдутся. Семья воссоединится, и все перед Новым годом будут счастливы.

А может, и надо иногда смотреть на мир вот так, глазами детей? Даже в самые трудные моменты стараться видеть хорошее и светлое. Не отказываться от помощи Хозяйки Медной горы и верить иногда в чудеса. Без них ни ребенку, ни взрослому – никуда. И не только в канун Нового года.

[КОНКУРС]

Уральцам предложили стать соавторами сборника, посвященного героям Великой Победы

Стартовал прием заявок на Всероссийский литературный конкурс «Герои Великой Победы». Лучшие работы войдут в сборник книг.

Жители Свердловской области могут попробовать свои силы в следующих номинациях: «Проза», «Поэзия», «Публицистика», «Проба пера» (для детей от 12 до 18 лет), «Песня» (текст). Работы принимаются до 1 мая на сайте.

Полуфиналистов назовут 10 июня, а финалистов – до 25 июля. Победителей определят в День знаний, 1 сентября. По итогам конкурса планируется выпуск книг по основным и дополнительным номинациям конкурса, сообщили в департаменте информполитики региона.

Цель конкурса – сохранение и увековечение памяти о героизме советских солдат и мужестве российских воинов для сохранения военно-исторического наследия России и воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма.

Организаторами выступили Союз писателей России, Минобороны РФ, Минпросвещения РФ, Минкультуры РФ, Российская государственная библиотека и издательский дом «Не секретно».

[ШКОЛА КИНО]

Свердловская киностудия получит 5 млн рублей на обучение студентов

Министерство культуры РФ одобрило выделение средств на организацию третьего потока «Школы кино». Проект реализуется в рамках перезапуска Свердловской киностудии, поддержанного на федеральном уровне и главной региона Евгением КУЙВАШЕВЫМ.

Набор студентов стартует в феврале 2023 года по шести специальностям:

- ассистент звукорежиссера;
- камермен – ассистент оператора;
- фокус-пуллер – ассистент оператора, отвечающий за поддержание резкости изображения;
- локейшн-менеджер – специалист, который отвечает за поиск и подготовку места для съемок;
- скрипт-супервайзер – ассистент режиссера по работе со сценарием.

Предполагается, что на каждый курс поступит не менее 10 человек. Лучшие выпускники будут приглашены к работе на действующих проектах. Сейчас их 12. Обучение бесплатное. Кандидатами могут стать жители Уральского федерального округа, готовые посещать все занятия. Подать заявку можно на сайте Свердловской киностудии.

Нина ГЕОРГИЕВА