

Для тех, кто не боится быть замеченным

В Екатеринбурге открылась ювелирная выставка Ольги Береговой

В Музее истории камнерезного и ювелирного искусства (пр. Ленина, 37) представили экспозицию «Чудеса в решете». Это первая персональная музейная выставка художницы и преподавателя кафедры ювелирного искусства УрГАХУ Ольги Береговой. Посетители могут познакомиться с более чем сотней работ автора – украшениями и графическими эскизами.

Надежный тыл – муж-ювелир

Ольга Береговая – не новое имя для Музея истории камнерезного и ювелирного искусства, художница принимала участие уже в нескольких проектах учреждения. Кроме того, выставки этого автора можно было увидеть в Уральском государственном архитектурно-художественном университете имени Н.С. Алферова и в ее родном Первоуральске – в залах Инновационного культурного центра. Но вот музейная выставка для Ольги Береговой действительно первая.

На открытии особое внимание было уделено супругу Ольги – **Михаилу Береговому**. Он тоже ювелир – работает с подделочным камнем, является преподавателем кафедры декоративно-прикладного искусства в университете, а также творческим партнером Ольги: поддерживает все идеи и отлиывает оправы по ее моделям.

– Мы зачастую говорим о мужчинах-ювелирах, что у

них за спиной надежный тыл в лице супруги, а в этой семье – наоборот, – рассказывает директор Музея истории камнерезного и ювелирного искусства **Юлия Ильина**. – В следующем году мы уже хотим представить этот творческий дуэт вместе, поскольку на одной выставке они отлично дополняют друг друга. Михаил Анатольевич все-таки продолжает традиции уральской школы ювелирного искусства и, кстати, пытается потихоньку внедрять этот стиль в произведения жены. Но Ольга сопротивляется, ей больше нравится работать с цветом, который можно найти в эмалях и ярких камнях. Она раскрывается как человек эмоциональный, характерный. Даже то, что в оправках художница использует латунь и бронзу – добавляет насыщенности украшениям.

Кстати, на открытие своей выставки Ольга Береговая пришла в колье, выполненном мужем в технике филигрань. Хотя сама она создает украшения именно с женским началом, для прекрасного пола – некоторые серии вызывают особый интерес именно у мужчин. К примеру, на экспозиции это работы из цикла «Пермский звериный стиль». Согласитесь, даже название очень брутально. Речь о подвесках, кольцах и брошах, на создание которых автора вдохновили древние украшения, которые находят в Пермском крае.

– Все, что делала до «Пермского звериного стиля», были просто фантазийные вещи. А эта серия



ПЕЛЕТ ВОРОЖИЦОВ

создана по конструкторному материалу, – поясняет Ольга Береговая. – Мне было любопытно, почему в одном животном-человеческом соединились разные хвосты, крылья, клювы. Все это очень интересно, имеет сакральный смысл – и, я уверена, дает определенную силу носителю.

Следом за Коко Шанель

Работы «Пермского звериного стиля», которые можно увидеть на выставке, созданы в 2021 году. Но зрители увидят уже копии, поскольку это одна из самых продаваемых серий художницы. Также внимание привлекают птицы-броши: «Алконост» из бронзы с чернением, холодной эмалью и агатом, «Сирин» – с цветным корундом и жемчугом, «Женщина-птица» с малахитом. Автор рассказывает, что про эти украшения часто говорят, будто бы они с мужским характером, но Ольга настаивает – все-таки они женские.

Вообще, женщина-ювелир – уже давно привычное явление, вряд ли кому-то сейчас придет в голову этому удивиться, тем более на Урале. Однако наставница Ольги Береговой – **Надежда Кузнецова** долгое время была единственной женщиной-ювелиром в Свердловске, которую признали в Союзе художников. В интервью «ОГ» Надежда Кузнецова делилась, что начала свою карьеру с борьбы с украшениями, созданными мужчинами. Они, как правило, были очень тяжелыми, сделанными исключительно для витрин и выставок, а Надежда Дмитриевна выбрала принципом не создавать украшения, которые нельзя носить.

Вольно или невольно, но Ольга Береговая тоже четко следует этому правилу.

– Ольга – художник, который никогда не работает за столом, – отмечает директор музея Юлия Ильина. – Это мастер, чьи произведения ценят, носят, украшают ими себя. Хотя сама она порой пренебрежительно называет свои работы ювелирной бижутерией. На самом деле и с ювелирной бижутерией не все так просто. Ольга Береговая – автор не одной научной публикации, посвященной себе. Хотя сама она порой пренебрежительно называет свои работы ювелирной бижутерией. На самом деле и с ювелирной бижутерией не все так просто. Ольга Береговая – автор не одной научной публикации, посвященной себе. Хотя сама она порой пренебрежительно называет свои работы ювелирной бижутерией. На самом деле и с ювелирной бижутерией не все так просто. Ольга Береговая – автор не одной научной публикации, посвященной себе. Хотя сама она порой пренебрежительно называет свои работы ювелирной бижутерией.

Влюбленные пока одиноки

На выставке «Чудеса в решете» Ольга Береговая также демонстрирует, как меняется со временем техника создания ювелирных произведений. Рядом в одной витрине два гарнитура: «Зеленая ленточка» (с бериллами) сделан несколько лет назад методом восковки, то есть литьем по выплавленным восковым моделям. А комплект «Изморозь» (жемчуг, холодная эмаль, фианиты) – выполнен уже в технике 3D-моделирования, которой, кстати, Ольга Береговая обучает своих студентов.

Одна из витрин на экспозиции посвящена

на изделиям из барочного жемчуга (парагона). Первой появилась серия птвичек – пеликан и фламинго.

– Я задумала сделать цикл из влюбленных пар, хотела показать их отношения. В эскизах так и есть, а вот в материале пока получились одинокие фламинго и пеликан, – говорит Ольга Береговая. – Зато к ним добавились бегемотик, конь, бычок, скоро завершу зайчика. Кто-то даже смеется, что это мои игрушки – наверное, так и есть.

Тут же можно увидеть колье с любимым многими персонажем сказов Бажова – Серебряным копытцем, а также несколько милых портретных работ: «Поэтесса», «Неваляшка» и даже автопортрет. Это очень яркие, сочные работы, часть из которых действительно хочется примерить на одежду, а некоторые использовать, например, как украшение стола. На вернисаже прозвучала фраза: «Эти произведения для тех, кто не боится быть замеченным». Автор с этим утверждением соглашается.

– Меня иногда упрекают, что я использую такие яркие цвета. И, наверное, придет время, когда мои работы будут исключительно черно-белыми, но жизнь и так серая, поэтому хочется раскрасить ее хотя бы такими забавными, веселыми украшениями, – считает Ольга Береговая.

Экспозиция будет открыта до 19 марта.

Наталья ШАДРИНА



[ЛИТЕРАТУРА]

День рождения Бажова празднуют широко

27 января – 144 года со дня рождения уральского писателя

Сегодня, 27 января, при поддержке Фонда «БАЖОВ» в Свердловской области пройдет целый ряд памятных мероприятий – показы, выставки, встречи.

27 января – 144 года со дня рождения уральского писателя и автора известных и всеми любимых сказов. Мероприятия в этот день начнутся в Сысерти, где утром состоится возложение цветов на могилы родителей Бажова на Петропавловском кладбище.

– А еще дети из Сысерти прочитают главы книги «Письма дочери», из воспоминаний

Ариадны Бажовой. Думаю, это будет уместно, – рассказал учредитель и директор благотворительного фонда «БАЖОВ» **Сергей Польганов**. – Далее мы посетим и возложим цветы к памятнику в центре Сысерти, поблагодарим жителей, которые принимали участие в наших мероприятиях, и подарим памятные призы.

Традиционно в этот день будут возложены цветы, конечно, и на могилу писателя на Ивановском кладбище (начало – в 11.00). Организаторы отмечают, что определенное время не так важно, главное –

вспомнить в этот день **Павла Бажова**.

В полдень в Свердловской областной межнациональной библиотеке начнется большая акция – «За сказом сказ». Так произведения Павла Бажова прочитают на башкирском, казахском, киргизском. Вообще, книги писателя изданы более чем на ста языках мира. Планируется, что участие примут представители дипкорпуса и министерства международных и внешнеэкономических связей области.

В 16.30 в Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и сла-

бовидящих пройдут брайлевские чтения по теме «Павел Петрович Бажов – педагог и наставник». Участники инклюзивной студии громкого чтения «Театр слова» представят сказ «Живинка в деле».

– Наша задача – сделать так, чтобы книги Бажова были доступны всем, в каждой семье. И мы занимаемся в том числе и тем, что издаем его произведения шрифтом Брайля, – добавил Сергей Польганов.

В Екатеринбурге в Доме кино также состоится показ фильма (в 14.00) **Андрея Кима** «Ящерка вернется», в основе которого сказы Бажова. После

режиссер ответит на вопросы собравшихся. Картину впервые представят полностью. В 17.30 там же свою работу «Золотой полос» покажет режиссер, оператор, председатель Свердловской организации Союза кинематографистов РФ **Владимир Макеранец**.

Стоит обратить внимание на полевской музей «Малахитовая шкатулка», где состоится открытие выставки работ художников **Германа Метелева** и **Вячеслава Назарука** на тему сказов Бажова, а также презентация интерактивного экспоната «Венец Хозяйки Медной горы» при участии Минкультуры

Свердловской области, Фонда «Синара» и Свердловского областного краеведческого музея.

Этот объект выполнен с использованием 3D-технологий. Автором стала художница **Алена Абрамова**. Она использовала не только современные компьютерные технологии, но и вышивку, чеканку, инкрустацию, золочение. Инсталляция напоминает профиль Уральских гор. За счет использования технологии 3D-моделирования экспонат буквально «оживет» на глазах.

Пётр КАБАНОВ

ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Новоуральск

Жительница закрытого города попала на удочку мошенников, работающих на популярном сайте объявлений. Именно там было размещено предложение о продаже оптовой партии красной икры по ценам гораздо ниже рыночных, чем и воспользовалась гражданка.

Когда потерпевшая связалась с продавцом, он убедил ее перевести обещание с сайта в мессенджер, через который направил прайс и реквизиты банковского счета. Женщина заказала 51 кг деликатеса, перечислив продавцу 153 тысячи руб., после чего ей назвали пункт выдачи и время доставки. Прибыв по адресу в назначенный день, покупательница не обнаружила ни товара, ни какого-либо пункта выдачи. Продавец после этого просто перестал выходить на связь.

Возбуждено дело о мошенничестве. В связи с этим полиция рекомендует избегать сомнительных сделок, особенно в случае если цена товара существенно ниже рынка, а продавец находится вне зоны вашей досягаемости – в данном случае он базировался в другом городе.

Богданович

Пострадавшего от классической схемы 48-летнего гражданина трудно назвать наивным, более того – истории о телефонных мошенниках были ему известны, однако уверенный тон и грамотная речь очередной «сотрудницы банка» сделали свое дело.

Органам полиции гражданин рассказал: в тот день ему позвонила женщина, сообщившая, что банк пытается разоблачить мошенников, которые покушаются на его деньги. Звонившая бойко отработала, что это обычное дело, рассказала несколько случаев удачной работы «банка» в этом направлении, а затем перешла от притяжки к сказке: злая ведьма... в общем, некая гражданка Карпова пытается взять на имя будущего потерпевшего кредит, и потому он должен срочно, не откладывая, зайти в приложение банка и не дать ей это сделать. Заявитель сообщает, что действовал «как под гипнозом»: зашел в приложение, увидел, что на его имя одобрен кредит в размере 466 тыс. руб., о чем и поведал голосу в трубке. Разумеется, это оказались «происки Карповой», и чтобы их пресечь, требовалось оформить кредит на себя, взять деньги и перевести на «безопасный счет». Дальнейший сюжет этой сказки очевидцев не помнит, что перечислил деньги в тридцатое царство (сказка же), кроме того – оставшись один на один с собственноручно взятым кредитом, гражданин обратился в полицию.

Самое правильное решение в такой ситуации – не принимать звонки с неизвестных, тем более иногородних номеров. К сожалению, это возможно не всегда. Следующая линия вашей обороны – проявить здоровое недоверие к тому, кто вам рассказывает. Но если вас захватили эмоции, то это трудно. Остается посоветовать последний шаг: если уж вы взяли кредит, категорически не нужно никому его перечислять – лучше снять деньги, и, когда гипноз пройдет, у вас хотя бы останутся наличные.

Нижний Тагил

19-летний учащийся колледжа, приехавший в Нижний Тагил из Кувши, решил заработать легких денег, а потому откликнулся на предложение из мессенджера, предлагавшее нехитрую работу курьера.



ПРЕСС-СЛУЖБА ГУ МВД РФ ПО СО

Работодатель объяснил достаточно, чтобы стало понятно: так называемый «бегунок» должен выехать на указанный адрес и забирать деньги у пенсионеров, обманув их по схеме «я попал в ДТП». Но это нашего антигероя не смугило. Из похищенной суммы курьер оставляет себе 10 %, остальное пересылает заказчику. Будущий босс потребовал своеобразных гарантий: кандидат не выключая камеру телефона, подробно снял, как идет к себе домой, заходит в квартиру, поворачивается к зеркалу, где рядом со своим одухотворенным лицом разворачивает паспорт, представляется и говорит некий текст. Будущий курьер, нисколько не сомневаясь, отснял компромат на себя и переслал куда-то на другой конец Интернета.

Вскоре последовал первый заказ – 83-летняя бабушка из Тагила, полагающая, что помогает сестре, передала «бегунку» 300 тыс. руб. Оставив себе 30 тыс., юноша довольно быстро получил второй заказ. Теперь требовалось съездить в Екатеринбург и взять 500 тыс. Судя по всему, слово «полмиллиона» звучало слишком заманчиво: на этот раз молодой да ранний решил обмануть уже своего нового начальника, оставив все деньги себе. Босс-мошенник обиделся и опубликовал данные своего нерадивого «сотрудника» в Интернете, где они и стали добычей полиции. Там же было и описание обоих случаев, и видеозапись, как и где юного гения можно найти. Ему предьявлено обвинение в мошенничестве в крупном размере и грозит до 6 лет лишения свободы.

Еще один «бегунок» действовал достаточно масштабно, но его жертвам повезло: в момент задержания при нем было обнаружено 800 тыс. рублей, которые он не успел перевести организаторам всей схемы.

Как сообщает руководитель пресс-службы ГУ МВД **Валерий Горельх**, преступник – ранее судимый уроженец Ивделя – постоянно проживал в Екатеринбурге, но в тот день был «на гастролях» в Нижнем Тагиле, где успел обойти трех бабушек (70, 85 и 89 лет), забрав у них 400, 100 и 300 тыс. руб., главным образом – в 5-тысячных купюрах. Преступники, звонившие под видом родственников, попавших в тяжелое ДТП, начинали разговор с требования 1,5 млн, но таких денег у пенсионеров, разумеется, не было. Мошенники, помимо прочего, нагло занимали все каналы, по которым пенсионеры могли связаться с внешним миром: кроме домашнего телефона, звонили также на сотовый (номер пенсионеры сообщили сами), после чего занимали разговоры обе трубки до конца «операции».

Однако к моменту, когда «бегунок» стоял перед дверями третьей бабушки, его уже разыскивали по заявлению родственников первой. А после того, как телефоны третьей пенсионерки наконец освободились, до нее сумела донестись дочь, более часа пытавшаяся прорваться через короткие гудки по обеим линиям, – к слову, именно для этой дочери пенсионерка, по ее мнению, и собирала деньги... В ходе оперативных мероприятий «бегунок» был задержан по месту проживания, в Екатеринбурге. Опытный уголовник не стал замирать, сразу дав признательные показания по всем трем случаям.

По материалам пресс-службы ГУ МВД РФ по Свердловской области

Подготовил Николай ШИМКЕВИЧ – по заказу «Областной газеты»