

Главная грация Фестиваля

Данил ПАЛИВОДА

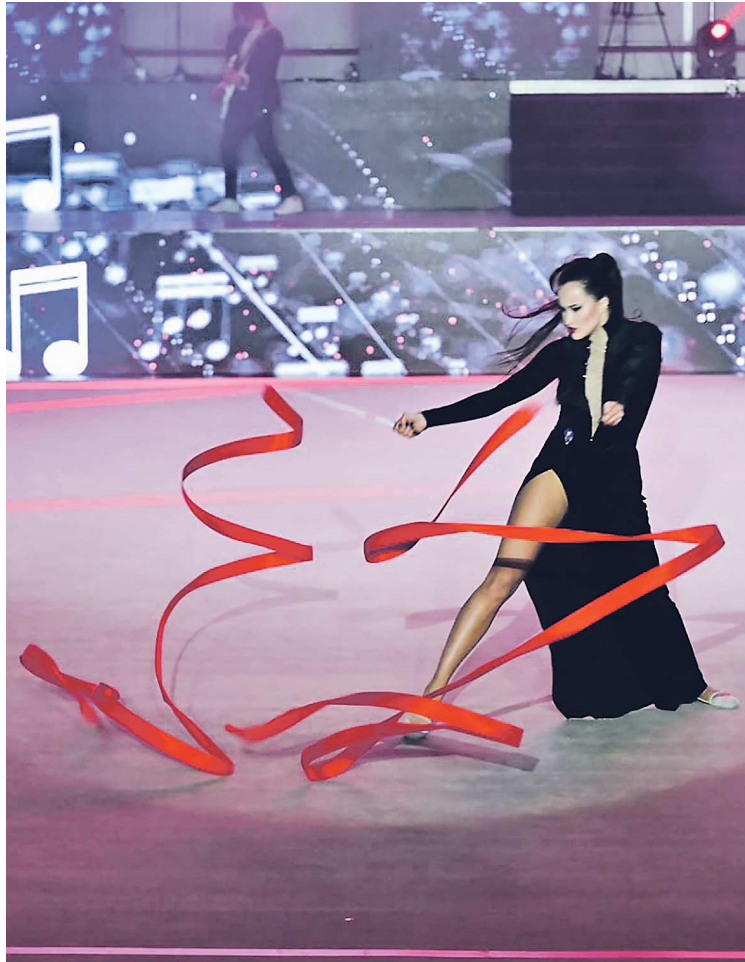
Художественная гимнастика – самый красивый и эстетичный вид спорта, включенный в программу Международного фестиваля университетского спорта.

Художественная гимнастика – единственный олимпийский вид спорта, который зародился в России. Развитие гимнастики датируется началом XX века. В Санкт-Петербурге в довоенные годы создавались различные школы и студии, практиковавшие гимнастику. В 1932 году была образована доцентура художественного движения в Институте имени П.Ф. Лесгафта, появилась возможность объединить и переработать накопленные материалы в области художественного движения.

Первое соревнование по художественной гимнастике было проведено в 1939 году в Ленинграде. Состязание проходило в рамках личного первенства по произвольной программе и было посвящено Международному женскому дню 8 Марта.

С новой силой развитие этого вида спорта началось уже в послевоенные годы. В 1950-е годы художественная гимнастика была представлена на международном уровне, демонстрировалась различным европейским федерациям. Международная федерация гимнастики признала новый вид спорта в 1960 году, а в 1963-м был проведен первый Кубок Европы. Интересно, что через год этот турнир был признан первым чемпионатом мира, так как в нем участвовали гимнастки не только из Европы, а москвичка **Людмила Савинова** стала первой чемпионкой мира в этом виде спорта.

После Олимпийских игр в Москве в 1980 году Международный олимпийский комитет



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Анастасия Татарева на гала-концерте Игр вызова легенд в Екатеринбурге

(МОК) принял художественную гимнастику в олимпийскую семью, и уже в 1984 году состоялся первый олимпийский турнир по этому виду спорта. Начиная с Олимпийских игр в Атланте в 1996 году, художественная гимнастика была представлена полностью двумя разделами: соревнованиями в индивидуальных и групповых упражнениях.

Гимнастика в регионе

В Свердловской области развитие художественной гимнастики также началось в послевоенные годы. В 1945 году появилась первая небольшая сек-

ция в свердловском Дворце пионеров и школьников. Становление художественной гимнастики в регионе связано с именем выдающегося тренера **Елизаветы Облыгиной**, которая воспитала многих чемпионок мира и Европы, в том числе знаменитых сестер **Назмутдиновых** (**Лилия**, **Розалия**, **Альфия** и **Ильмира** – чемпионки и призеры СССР, Альфия – чемпионка мира).

После уже ученицы Елизаветы Облыгиной продолжили развивать художественную гимнастику на Урале. Сейчас в память заслуженного тренера СССР проводятся ежегодные всероссийские соревнования.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

Соревнования по художественной гимнастике включают в себя индивидуальные упражнения, а также упражнения в группах.

Всего существуют четыре вида программы: упражнения с мячом, булавами, лентой и обручем. На Олимпийских играх медали разыгрываются только в личном и групповом многоборье, зато на чемпионатах мира и Европы разыгрываются награды и в отдельных видах индивидуальной программы, и в отдельных видах групповых соревнований, а также в командном многоборье (где суммируются баллы за выступление в индивидуальных соревнованиях и групповых упражнениях).

В художественной гимнастике отдельно оценивается трудность программы и отдельно – исполнение и артистизм. Путем сложения оценок определяются итоговые суммы баллов и распределяются места.

Соревнования по художественной гимнастике проходят на специальном ковре размером 13x13 м. Наступ на специальную ограничительную линию или же выход за ее пределы наказываются снижением оценки.

ИНТЕРЕСНАЯ СТАТИСТИКА

Российские гимнастки являются самыми титулованными спортсменками в истории Олимпийских игр.

На Олимпиаде в Лос-Анджелесе отечественные спортсмены не выступали, поэтому первое золото в истории Игр в личном многоборье выиграла канадка **Лори Фанг**. После этого высшие награды доставались только спортсменкам из СССР или из бывшего СССР: в 1988 году золото досталось советской гимнастке **Марине Лобач**, в 1992 году победила **Александра Тимошенко**, представлявшая объединенную команду, а в 1996 году – украинка **Екатерина Серебрянская**. После этого золото в личном многоборье доставалось только россиянкам: **Юлии Барсуковой** (2000), **Алине Кабаевой** (2004), **Евгении Канаевой** (2008 и 2012), **Маргарите Мамун** (2016). Лишь на последней Олимпиаде **Дина Аверина** столкнулась с необъективным судейством и сенсационно заняла второе место, уступив представительнице Израиля **Линей Ашрам**.

Евгении Канаевой принадлежит уникальное достижение: она единственная в мире гимнастка, кому удалось выиграть два золота в личном многоборье.

Свердловский олимпийский след

В 2000 году сборная России впервые выиграла групповое многоборье на Олимпиаде в Сиднее. В составе нашей национальной команды были две свердловчанки: **Ирина Зильбер** и **Мария Нетёсова**. Именно они стали первыми свердловскими олимпийскими чемпионками в художественной гимнастике.

Через четыре года в Афинах российские гимнастки вновь забрали золото в групповом многоборье, и вновь в составе команды выступили две свердловские спортсменки: уроженка Лесного **Ольга Глацких** и

уроженка Свердловска **Елена Мурзина**.

На Олимпиаде в Пекине состав золотой команды России, вновь победившей в групповом многоборье, пополнила уроженка Свердловска **Анна Гавриленко**, а вот в Лондоне-2012 регион в художественной гимнастике не был представлен.

Вернула олимпийские медали региону в этом виде спорта екатеринбурженка **Анастасия Татарева**: в 2016 году вместе с командой она стала олимпийской чемпионкой в групповом многоборье, а на последней Олимпиаде в Токио россиянки, в том числе и Татарева, завоевали серебро.

Центр художественной и эстетической гимнастики

К строительству рабочие приступили в начале 2021 года. В Центре есть несколько залов. В главном из них, где будут проходить соревнования, расположатся три ковра. Рядом – разминочный зал. Он имеет ту же высоту, что и основной – 15 метров. Кроме этого, есть тренировочный зал на четыре ковра. В хореографических залах будут проходить занятия по растяжке и пластике. И еще есть тренажерный зал. Стоимость объекта – 1 млрд 774 млн рублей, вместимость – 1 500 зрительских мест, при этом предусмотрена возможность монтажа временных трибун. Объект был открыт в январе 2023 года.

Соревнования по художественной гимнастике пройдут

с 28 по 30 августа.

Всего будут разыграны восемь комплектов наград.

