



Областная Газета

вторник,
24 января / 2023

№ 15 (9530)

«Главный проспект» открыл сезон громкими именами

На выставке 300 работ художников, среди которых Франсиско Гойя, Пабло Пикассо, Сальвадор Дали

стр. III →

Капитан «Автомобилиста» сыграл 900-й матч

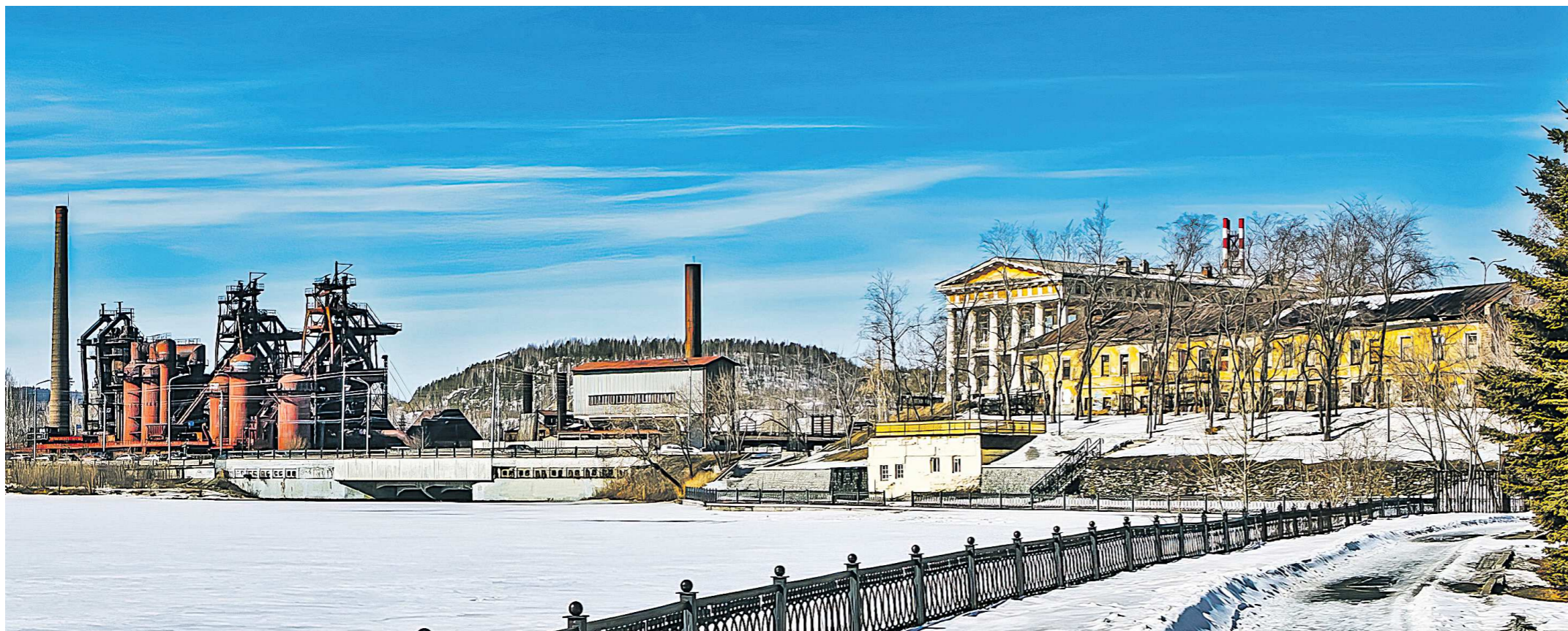
В юбилейной встрече Сергей Широков забил гол и сделал результативную передачу, но команда проиграла



стр. IV →

Тагил домну еще покажет

Старый Демидовский завод обретет вторую жизнь



Вид на плотину и старый завод Демидовых с Нижнетагильского пруда. Через два года наследию уральских промышленников исполнится 300 лет

В Нижнем Тагиле приступили к разработке проекта реновации старого Демидовского завода – единственного в России музея индустриальной культуры под открытым небом. Средства в сумме 12 млн рублей выделила компания ЕВРАЗ в рамках соглашения о сотрудничестве с мэрией. Для реализации проекта городские власти намерены привлечь федеральные средства в рамках нацпроекта «Культура».

Нужна свобода

Тагильский чугуноплавильный и железодельный завод Демидовых построен в 1725 году. В те времена это было одно из самых крупных предприятий Европы. С 1957 года завод стал частью производственных площадей Нижнетагильского металлургического комбината им. В.И. Ленина (НТМК), а в

1989 году получил музейный статус.

На территории памятника горнозаводской промышленности сохранились доменные и мартеновские печи, мостовой кран, водонапорная башня, механический цех, водяной ларь и водяная турбина 1892 года, приводившая в движение прокатный стан. Есть заводская контора, конюшенный двор, плотина, построенная еще в 1721 году. Здесь же находятся выставки заводской техники и подвигного состава образца XIX–XX веков. Площадь музейного комплекса превышает 20 гектаров.

На заводскую территорию водят экскурсии. Только за прошлый год взглянуть на уникальное наследие Демидовых приехали пять тысяч туристов со всех концов страны – из Владивостока, Читы, Хабаровска, Калининграда, Краснодара, Ростова и т. д. Гостей могло бы быть намного больше, но не позволяют условия.

– Завод построен по принципу вододействующего производства, и под землей сохранилось множество водных каналов, техническое состояние которых пока не изучено. В целях безопасности туристы перемещаются по территории организованными группами в конкретную дату и время. Людям же хочется посещать музей, когда им удобно. Новый проект как раз и призван решить эту проблему, – пояснила **Антонина Бунькова**, руководитель службы развития Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», курирующего старый Демидовский завод.

– Демидовский завод – настоящий бриллиант, где мы можем создать точку притяжения жителей города, туристов, бизнеса. Это мечта моя и многих металлургов. Поэтому ЕВРАЗ принял решение привлечь экспертов-урбанистов из Санкт-Петербурга и Москвы для этой работы, – сказал вице-президент ЕВРАЗа, руководитель дивизиона «Урал» **Денис Новоженков**.

– Мы присутствуем при историческом событии, когда вокруг идеи сохранения и развития уникального памятника объединились не разрозненные силы музейных работников и энтузиастов, а представители культуры, власти и крупного бизнеса, – отметила директор музея-заповедника «Горнозаводской Урал» **Эльвира Меркушева**.

Разработчики проекта планируют разделить территорию старого Демидовско-

го завода на четыре зоны: деловую и жилую застройку, административно-арендную площадку для предпринимателей и собственно само производство. Предварительно

они проведут пространственный анализ территории и социально-экономическое исследование.

они проведут пространственный анализ территории и социально-экономическое исследование.

«Я уверен, мы сможем воплотить данную мечту тагильчан и превратить Демидовский завод в объект показа любителям индустриального туризма. Тагилу есть чем блеснуть. В запасниках очень много экспонатов, они будут выставлены там. Очень хочется, чтобы вся эта рекреационно-туристическая зона заиграла другими красками. Мы планируем сделать там один из самых лучших для нашего региона музеев».

Евгений КУЙВАШЕВ, губернатор Свердловской области



они проведут пространственный анализ территории и социально-экономическое исследование.

стр. II →

[БЛАГОУСТРОЙСТВО]

Пятерка теперь прозрачнее выглядит

Екатеринбуржцы выбрали топ-5 общественных пространств для участия в нацпроекте по благоустройству

Жители Екатеринбурга определили пять общественных пространств, которые будут претендовать на приоритетное благоустройство в 2024 году в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национальной программы «Жилье и городская среда». Первое место в списке занял парк имени Чкалова в микрорайоне Вторчермет. В этом году голосование проходило на новой онлайн-площадке, разработанной Минцифры. По мнению городских властей, это позволило сделать процедуру максимально прозрачной.

Предложения от горожан мэрия принимала с 15 декабря прошлого года по 16 января нынешнего. Жители могли выбрать одну из предложенных общественных территорий или предложить свою. Процедура голосования отличалась от предыдущих лет.

– Если раньше мы использовали Google-формы, то в этом году площадкой голосования стала «Платформа обратной связи», разработанная Министерством цифрового развития России с верификацией через портал «Госуслуги». Это позволило сделать процедуру максимально прозрачной, – пояснил замглавы Екатеринбурга **Алексей Бубнов**.

За месяц в опросе приняли участие около 30 тысяч человек. В общей сложности они предложили 556 вариантов общественных зон для благоустройства. Первое место занял парк имени Чкалова площадью 14 гектаров, расположенный в периметре улиц Чкалова, Промова, Академика Бардина и Начина Онуфриева. Он набрал больше 46 процентов голосов. Как рассказала председатель комитета благоустройства городской администрации **Тамара Благодаткова**, последний раз масштабные работы по благоустрой-

ству парка проводились давно, поэтому вопрос об улучшении территории назрел.

– Почти каждый день гуляем с ребенком в этом парке. Не хватает фонарей и урн, асфальтированные дорожки в очень запущенном состоянии – сложно проехать на велосипеде и с коляской, – прокомментировала екатеринбурженка **Татьяна Мелехина**.

Второе место с небольшим отставанием занял еще один крупный парк – 50-летия ВЛКСМ. Также в шорт-лист вошли летний парк «Уралмаш», сквер по улице Титова и парк имени Энгельса.

Пока с помощью опроса определены лишь претенденты. Какая именно из территорий будет благоустроена в 2024 году, горожане решат в ходе рейтингового голосования, которое пройдет с 15 апреля по 30 мая текущего года.

Ольга БЕЛОВСОВА

«При реконструкции общественных территорий, как правило, не только обновляется действующая, но создается новая досуговая инфраструктура – с современными детскими и спортивными площадками, качественным покрытием, уличной мебелью, освещением и прочее. Все это проводится при очень серьезной финансовой поддержке из областного и федерального бюджетов. Поэтому конкуренция за «вывод своей площадки» в лидеры рейтингового голосования среди горожан с каждым годом возрастает».

Николай СМРНОВ, министр энергетики и ЖКХ Свердловской области



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ ЖИЛЬЕ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Федеральный проект «Формирование комфортной городской среды» реализуется в России с 2018 года по инициативе Президента России **Владимира Путина**. Цель – создание удобной, качественной и комфортной городской среды для граждан.

В рамках проекта благоустраивают дворовые территории (при финансовом участии жильцов) и общественные пространства. Выбор общественных

территорий происходит на основе рейтингового голосования. Те объекты, которые набрали наибольшее количество голосов, получают финансирование в первоочередном порядке.

В Екатеринбурге за время реализации программы было благоустроено 167 дворовых территорий, а также пять общественных. Это набережная реки Исети от улицы Мальшева до улицы Куйбышева, парк «Зеленая роща», сквер у Оперного театра, парк имени XXII Партсъезда, первая очередь Преображенского парка в Академическом районе. В этом году будут продолжены работы по благоустройству Солнечных аллей в микрорайоне Солнечный.

[ПРЕМИИ]

Евгений Куйвашев присудил губернаторские премии молодым ученым

Глава региона подписал указ о присуждении губернаторских премий молодым ученым в 22 номинациях. Конкурс проводится в рамках национального проекта «Наука и университеты».

За вклад в развитие науки молодые люди до 35 лет получают по 200 тысяч рублей. Как сообщает департамент информационной политики, министр промышленности и науки Свердловской области **Сергей Пересторонин** отметил важность внимания губернатора к науке: в нашем регионе одни из самых серьезных мер поддержки молодых ученых.

«За несколько лет суммарно выплачено премий на сумму свыше 51,5 миллиона рублей. Большая часть поддержанных проектов уже нашли свое практическое применение. От этих инновационных решений во многом зависит технологический суверенитет нашей страны, снижение зависимости от импорта и рост экономики региона», – сказал Сергей Пересторонин.

По итогам 2022 года на конкурс поступило 88 работ от вузов Свердловской области и институтов УрО РАН. Больше всего проектов направил Уральский федеральный университет – 23 работы.

Церемония вручения дипломов состоится 9 февраля в Уральском федеральном университете.

Отметим, конкурс проводится в Свердловской области с 2004 года и направлен на поддержку талантливой молодежи и популяризацию научной деятельности. За это время победителями стали 349 молодых ученых.

[ГАЗИФИКАЦИЯ]

В Свердловской области начала работать «Газовая ипотека»

Жители могут взять кредит под 3–5 % на покупку оборудования и прокладку сетей внутри домохозяйства в рамках социальной газификации.

Первые 15 человек на Среднем Урале уже воспользовались такой возможностью. Предложение ввести «газовую ипотеку» начали обсуждать летом 2022 года. Оборудование и прокладка сетей внутри участка стоит 200–250 тысяч рублей, и недорогие целевые кредиты должны помочь решить проблему газификации домохозяйств. Как рассказал министр энергетики и ЖКХ Свердловской области **Николай Смирнов**, для того чтобы проект «газовой ипотеки» реализовался, региональное министерство энергетики и ЖКХ совместно с министерством АПК и потребительского рынка и Росельхозбанком разработали кредитный целевой продукт на газоснабжение жилых домов.

«Такой кредит по принципу «Сельской ипотеки» распространяется на жителей сельских территорий, потому что газификация у нас активно идет в территориях, а сельчанам особенно накладна сумма в 200–250 тысяч рублей. Даже в газифицированных населенных пунктах количество негазифицированных [домов] остается на уровне 30 %», – рассказал Николай Смирнов.

Напомним, в Свердловской области льготникам уже сейчас компенсируется до 100 тысяч рублей на приобретение газового оборудования. Губернатор **Евгений Куйвашев** распорядился расширить список льготников и в индивидуальных случаях рассмотреть вопрос об увеличении суммы компенсации при подключении до 250 тысяч рублей.

Как рассказала департаменту информационной политики Свердловской области директор филиала Россельхозбанка **Татьяна Шилова**, жители села при «газовой ипотеке» могут использовать средства на оплату оборудования или материалов по договорам купли-продажи, это предусматривается при социальной газификации.

Программа социальной газификации объявлена Президентом России **Владимиром Путиным**. Согласно плану-графиком, в Свердловской области до 2028 года необходимо создать техническую возможность для догазификации 92 тысяч домов.

[ВЫПЛАТЫ]

Семьям свердловских мобилизованных выплатили более 600 млн рублей

На Среднем Урале произведено 30 475 выплат семьям мобилизованных граждан. Общая сумма составляет 609,5 млн рублей.

В департаменте информполитики Свердловской области напомнили, что правительство региона утвердило единовременные денежные выплаты членам семей мобилизованных 20 октября 2022 года. Документ предусматривает, что родственники участвовавших ранее или участвующих в настоящий момент в СВО свердловчан могут получить 20 тысяч рублей на семью и такую же сумму на каждого из детей военнослужащего.

Выплаты назначаются автоматически после передачи муниципалитетами списков получателей в министерство социальной политики Свердловской области. При этом близкие родственники могут самостоятельно обратиться в территориальное управление соцполитики по месту жительства.

Добавим, что на Среднем Урале по номеру телефона **8 800 101–91–11** работает горячая линия, где можно задать вопросы по частичной мобилизации.

oblgazeta.ru →

ISSN 2225-1524



Тагил домну еще покажет

← Начало на стр. I

— Без знания местного контекста, истории и специфики нам не обойтись. Наша задача — вовлечь в процесс сбора идей как можно больше заинтересованных лиц. Надемся на активное участие горожан, краеведов, местных урбанистов и предпринимателей. В феврале запланирован ряд стратегических сессий с общественниками, ветеранами, работающей молодежью, студентами, представителями бизнеса и туристической индустрии, — рассказал руководитель одной из санкт-петербургских компаний — участниц разработки проекта Вячеслав Траптовенко.

Результатом станет общественно согласованное техническое задание, на основе которого в течение шести месяцев будет разработан проект многофункционального развития завода. Далее им займутся муниципальные власти.

— Разработанный проект город готов заявить в национальный проект «Культура», — сообщил глава Нижнего Тагила Владислав Пинаев. — Задумка очень хорошая, но на ее реализацию понадобится не один год, а значит, серьезные средства. Если все получится, у нас появится промышленная туристическая мека не только для Свердловской области, но и России. А для города — новое направление развития и даже отдельный источник формирования доходной части бюджета.

Начем с плотины

Важной составной частью большого проекта станет капремонт моста-плотины по улице Челюскинцев, примыкающей к старому Демидовскому заводу. Путь пролегал в 1928 году,



Сооружения старого Демидовского завода возрастом более 150 лет занесены в список памятников промышленной архитектуры России

в 1980-м его реконструировали и с тех пор к сооружению, можно сказать, не притрагивались. Мост протяженностью 34 метра с четырьмя полосами движения, включая трамвайные пути, юридически числится на балансе города, а плотина под ним принадлежала ЕВРАЗу. В 2022-м ее передали мэрии, чтобы отремонтировать разом и само гидротехническое сооружение, и проезжую часть.

Работы по восстановлению моста-плотины начнутся в этом году и продлятся до 2025-го. Расходы на них составят более миллиарда рублей, сообщает пресс-

служба мэрии, — это средства областного правительства и ЕВРАЗа. Визуально путепровод оформят в стиле застройки Нижнего Тагила конца XIX — начала XX века, включая сам водозабор, подпорную стенку, мостовое покрытие. У плотины появится демонстрационная площадка с экспонатами старого Демидовского музея, а также фонтан с подсветкой, цветники и газоны. Внутри гидротехнического сооружения планируется построить пешеходный тоннель для туристов.

— Плотина за годы эксплуатации серьезно ответ-

вала, специалисты зафиксировали дефекты в бетоне и арматуре сооружения. Стало понятно, что без капитального ремонта не обойтись, но прежде чем его начать, нам нужно было подготовить альтернативный проезд, чтобы жители Гальяно-Горбуновского массива, экстренные службы могли добираться до центра города. Недавно, к 300-летию Нижнего Тагила, был открыт мост через городской пруд, и такая возможность появилась, — отметил Владислав Пинаев.

Юлия БАБУШКИНА

Интересно

Старый Демидовский завод прожил необыкновенно долго — 262 года. Большинство уральских заводов, основанных в XVIII веке, работали не более 20 лет, после чего их производство становилось нерентабельным. Тагильские музейщики и краеведы говорят, что здесь крайне удачно сошлись три фактора: наличие водоёма, месторождения руды и крупного лесного массива поблизости (на древесном угле плавил металл). Плюс на заводе работали талантливые изобретатели, которые своими достижениями держали планку качества продукции. В их числе — **Ефим и Мирон Черепановы**, построившие первый в России паровоз.

Сегодня завод-музей насчитывает более 400 экспонатов. Особую ценность представляет гидросистема: пруд, плотина, шлюзовое устройство и внешний канал (водоспуск), действующие до настоящего времени. Все сооружения возрастом более 150 лет занесены в список памятников промышленной архитектуры России.

ЖДЕМ ИДЕИ

Внести свои предложения, поделиться интересными фактами об истории завода и узнать статус разработки проекта жители Свердловской области могут на сайте demidov-park.ru



К заводу примыкает экспозиция горнозаводской техники под открытым небом — различное промышленное оборудование XVIII-XIX веков

[ПРОБЛЕМА]

Вейпам дают прикурить

Госдума намерена запретить электронные сигареты

Профильные комитеты Госдумы РФ изучают возможность запрета электронных систем доставки никотина. Такое поручение дал председатель Госдумы Вячеслав ВОЛОДИН. По его словам, мода на вейпы среди подростков растет, нанося вред их здоровью. Идею поддерживают медики и Роспотребнадзор. Ситуацию осложняет то, что большая часть этого рынка находится в серой зоне. При этом вейпы — путь к более сильным веществам, меняющим психическое состояние, говорят специалисты.



МАКСИМ СМОЛДИН

«Если вы будете разговаривать с учителями, они вам обязательно скажут, что у них в письменном столе находятся отобранные у учеников вейпы. Совершенно очевидно: не работают те нормы, которые мы ранее принимали, предоставляя право регионам регулировать эти вопросы», — эти слова, сказанные Вячеславом Володиным на пленарном заседании, опубликованы на сайте Госдумы.

О вреде вейпов для здоровья, особенно подрастающего поколения, говорят медики. А засилье контрафакта на этом рынке приводит к трагедиям. В январе прошлого года, накурившись вейпа, в Алтайском крае умер 12-летний подросток и тяжело пострадал друг совершеннолетние девушки («ОГ» писала об этом в материале, опубликованном в №97 от 18.01.2022 г.), а в июле в подмосковных Химках

электронная сигарета взорвалась в руках у 13-летнего школьника, осколки повредили кисть, порезали губы и нос.

— Вейпы нужно запретить, потому что они не укладываются в здоровый контур ни по одной из позиций, — поделился «ОГ» мнением главный внештатный нарколог Свердловской области **Олег Забродин**. — С точки зрения наркологии использование вейпа — это путь к другим более сильным веществам, которые меняют психическое состояние. Особенно опасно это для подростков, среди которых увлечение вейпами носит массовый характер.

Поддерживает его позицию и главный внештатный пульмонолог Свердловской области **Игорь Лещенко**.

— Вейпы вызывают токсическое поражение альвео-

лярной части легкого, что ведет к развитию тяжелой дыхательной недостаточности, — рассказал он «ОГ». — Уже проведены международные исследования, которые показали: курение вейпов более вредно, чем курение сигарет. Вейпы должны быть запрещены.

Несмотря на мнение медиков и программы профилактики в учебных заведениях, мода на вейпы среди молодежи растет год от года.

— Дети курят или, как они говорят, «парят», на переменах, чаще в туалетах, — рассказала «ОГ» учитель истории школы села Байны Богдановичского района **Галина Разливинских**. — Выявить курящих сложно, так как очевидного запаха табака от вейпа нет. По моим подсчетам, процентов десять школьников этим занимаются.

Про вейпы что думаете?

Полина, г. Верхняя Салда:
— Меня привлекло в вейпе разнообразие вкусов, его легко можно использовать: в любой момент достал, попарил, убрал. Ну и интересно — в один момент выдыхается много пара. Мои ровесники раньше все почти с вейпами ходили. Сейчас уже меньше. У незнакомого можно спросить, что у него за «жижа» (ароматизатор), где купил и тому подобное — это общая тема для многих. За это увлечение я заплатила здоровьем. Появился характерный кашель.

Константин, г. Верхняя Пышма:
— Я пробовал вейп недолго. Не понравился, что там химозный какой-то вкус, несъестельный. Сейчас не употребляю и другим не советую.

Алексей, г. Екатеринбург:
— Я начал использовать вейп, чтобы бросить курить обычные сигареты. Меня привлекло, что там нет продуктов горения, только пар. Для меня это был такой переходный период. В итоге через полгода бросил и вейп, и табак. И сейчас считаю, что ужесточить употребление вейпа нужно обязательно. Непонятно, какие там вещества, а зависимость больше, чем от обычного табака.

Николай, г. Сысерть.
— Основа всех жидкостей для вейпов — глицерин. Пары глицерина в легких очень плохо выводятся и забивают альвеолы. Объем легких резко сокращается. Жить с этим можно, но плохо и недолго. Я бы своему сыну такого не пожелал. Вейпы нужно запрещать.

По словам педагога, часть ребят воспринимает курение вейпов как моду. Для других это как первая выжимка — доказательство того, что они выросли. Девочки «парят» наравне с мальчиками. О вреде вейпа рассказывают на уроке общественного здоровья. Но дети убеждены, что вейп лучше, чем сигарета, так как об этом пишут в интернете.

— Считаю необходимым запретить вейпы в школе, — добавляет Галина Разливинских. Замечание учителя показательно тем, что у нас в стране запрещено продавать вейпы несовершеннолетним. Так что «парить» ими они не должны не только в школе, но и за ее стенами. В июле 2022 года Президент РФ **Владимир Путин** подписал закон о внесении изменений в законодательные акты по вопросу охраны здоровья граждан от по-

следствий потребления никотинодерживающей продукции. В частности, наложив запрет на продажу несовершеннолетним не только табачных изделий, но и никотинодерживающей продукции. Однако перекрыть доступ подросткам к вейпам не удалось.

«Парламентские слушания о введении запрета на продажу и использование вейпов на территории России могут пройти в течение полутора-двух месяцев, — заявил член комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции **Бийсултан Хамзаев**. — Для предпринимателей в этой сфере, в случае принятия закона, планируется установить переходный период для переориентации на другие рынки.

Пока же россияне получили возможность высказаться об инициативе по запрету вей-

пов в телеграм-канале Вячеслава Володина. В конце минувшей недели спикер Госдумы предложил обсудить возможные меры, которые необходимо принять, чтобы уберечь детей и подростков от пагубной привычки и защитить их здоровье.

На голосование поставлено три вопроса:

- полностью запретить вейпы;
- ужесточить ограничения;
- мне все равно.

На 23 января в голосовании приняли участие почти 292 тысячи россиян. За запрет высказались 68 %, за ужесточение ограничений — 28 %, равнодушие к проблеме проявили 4 %.

Татьяна БУРОВА,
Евгений АКСЁНОВ

[ЗДРАВООХРАНЕНИЕ]

Больницы Среднего Урала получат более миллиарда рублей на закупку оборудования

Более 1,2 миллиарда направит правительство Свердловской области на закупку медицинской техники для больниц в 2023 году. Это стало возможным благодаря реализации региональной программы модернизации первичного звена национального проекта «Здравоохранение».

В 2023 году свердловские больницы получат более 400 единиц медоборудования. Всего на 2021–2025 годы для дооснащения и переедания больниц программой предусмотрено около 6,4 миллиарда рублей, сообщает департамент информационной политики Свердловской области.

«Сегодня не только областные клиники, но и больницы первого уровня оснащаются «тяжелым» оборудованием: рентгенологическими, маммографическими, эндоскопическими установками, компьютерными томографами. Политика государства в сфере здравоохранения в первую очередь направлена на профилактику и раннюю диагностику заболеваний, поэтому важно, чтобы жители областных центров и отдаленных территорий имели для этого равные возможности», — рассказал министр здравоохранения региона **Андрей Карпов**.

Например, в Артемовской центральной районной больнице открыли специализированный блок, где помимо фиброгастроскопии проводится видеоколоноскопия. Новое эндоскопическое оборудование позволит увидеть новообразование на ранней стадии и вовремя провести диагностику ткани.

«С помощью новых эндоскопических систем нашими специалистами проведено 148 процедур видеоколоноскопии. Помимо прочих патологий, выявлено 3 случая онкологических заболеваний кишечника, у 7 пациентов — подозрение на злокачественное новообразование. При подтверждении диагноза пациенты направляются в Свердловской областной онкодиспансер для консультации и лечения», — пояснил главный врач Артемовской ЦРБ **Андрей Карташов**.

Также в больнице Артемовского нового эндоскопические системы помогают в работе хирургов. Врачи внедрили методику оперативного лечения осложненных форм желчекаменной болезни без применения общей анестезии и без разреза, через канал дуоденоскопа. После такой операции пациент может практически сразу вернуться к обычной жизни.

[ТЕХНОЛОГИИ]

Служба судебных приставов запустила голосовой бот «Полина»

Федеральная служба судебных приставов (ФССП) реализовала проект, связанный с внедрением технологий искусственного интеллекта и системой дистанционного обслуживания населения. Об этом рассказали в пресс-службе УФССП России по Свердловской области.

В центре телефонного обслуживания ФССП голосовой бот «Полина» примет и обработает заявки граждан, а также синтезирует речевой ответ. Бот определяет тематику запроса и различные сценарии обработки вызова. Услуга доступна по номеру 8 800 303-00-00.

Во время общения с гражданином «Полина» запрашивает его имя, отчество, фамилию, дату рождения и регион регистрации. На основании полученных данных система формирует запрос и затем предоставляет абоненту информацию из Банка данных исполнительных производств. Более подробная информация сообщается после подтверждения личности звонившего и предоставления им персональных данных в виде ИНН или СНИЛС.

Голосовой бот может предоставить информацию о возбуждении исполнительных производств, об аресте на имущество или банковские счета, об ограничениях регистрационных действий с имуществом, а также о запрете выезда за пределы России, движении денежных средств или оплате задолженностей.

Кроме того, здесь можно узнать о режиме работы территориальных органов ФССП и личных приемах судебных приставов-исполнителей. Планируется, что в дальнейшем Центр телефонного обслуживания сможет принимать сообщения в текстовой форме из Telegram, Viber, VK Messenger и с официального сайта ФССП России.

oblgazeta.ru

Средний чек ипотеки в Свердловской области за год вырос на четверть

Клиенты ВТБ в Свердловской области в 2022 году оформили 6,3 тыс. жилищных кредитов на общую сумму 21,3 млрд рублей. Средний чек одной сделки на конец года составил 3,7 млн рублей, увеличившись почти на четверть по отношению к началу января.

По льготным госпрограммам заемщики ВТБ в Среднем Урале получили около 7 млрд рублей. Порядка трети всех сделок приходится на «Ипотеку с господдержкой»: по ней ВТБ предоставил жителям региона 3,9 млрд рублей. Более 3 млрд рублей в прошлом году составили объемы выдачи «Семейной ипотеки». С декабря ВТБ начал принимать заявки по этой госпрограмме на обновленных условиях — теперь льготные кредиты доступны для семей с двумя детьми в возрасте до 18 лет. Самым активным периодом в ипотечном кредитовании стал март — в этом месяце заемщики банка в Свердловской области оформили ипотеку на 2,7 млрд рублей. Объемы жилищного кредитования к концу года восстановились почти до пиковых значений.

«В течение года мы наблюдали разнонаправленные тенденции на рынке жилищного кредитования. К декабрю спрос на ипотеку практически вернулся к наиболее высоким показателям, которые мы фиксировали в начале весны — объем наших выдач в последний месяц года составил 2,6 млрд рублей, — отмечает управляющий директор по ипотеке ВТБ в Свердловской области Алина Буслова. — Устойчивым трендом стал и рост популярности новостроек, обусловленный прежде всего поддержкой этого сегмента за счет госпрограмм. С января прошлого года доля сделок со строящимся жильем в общем объеме наших ипотечных сделок выросла почти на 10 процентных пунктов и сейчас составляет около 40%. Еще 54% приходится на готовые объекты, оставшийся объем — на сделки по рефинансированию».

Меж двух Пикассо

«Главный проспект» открыл сезон громкими именами

В Екатеринбурге, в международном центре искусств (пр. Ленина, 8) открылся новый сезон – «Шедьеры великих мастеров». Во всех залах обновили экспозиции. На выставке теперь можно увидеть более 300 работ художников, среди которых Франсиско ГОЙЯ, Пабло ПИКАССО, Сальвадор ДАЛИ, а также Сергей ГРИГОРЬЕВ, Миша БРУСИЛОВСКИЙ, Александр НОВОСЁЛОВ и загадочный Михаил САЖАЕВ.

«Главный проспект» открыл новый сезон масштабно. Сразу два этажа международного центра искусств – площадь выставочного комплекса составляет более 2 000 квадратных метров – заняты новыми экспозициями. По факту их несколько. Во-первых, это «Великие испанцы», где представлены работы знаменитых мастеров – Гойи, Пикассо, Дали и Миро. Во-вторых, выставка картин екатеринбургского художника Михаила Сажая. В-третьих, ретроспектива Сергея Григорьева, более известного под своим псевдонимом – Серёжа Пикассо. В-четвертых, на втором этаже отдельный зал с картинами петербургских мастеров Александра и Татьяны Новосёловых. Кроме всего перечисленного можно увидеть произведения Миши Брусиловского, **Анатолия Калашникова** и серию работ камерного дома **Алексея Антонова**.

Диалог великих

Конечно, зрительский интерес вызывают «Великие испанцы». В центре искусств отмечают, что увидеть вместе четырех знаменитых художников можно очень редко. В нескольких залах первого этажа представлена серия работ «Тавромахия» Франсиско Гойи, серия «Созвездия» Жюана Миро, собрание работ Пабло Пикассо и Сальвадора Дали – «Дон



Сам художник Серёжа Пикассо и его работа «Фараоны были счастливее нас...»

Кихот» и «Далинианские лошади». Среди интересных экспонатов – знаменитый «Голубь мира». Известно, что «Голубей» Пабло Пикассо было несколько. В «Главном проспекте» представлен вариант 1962 года, где символ мира изображен поверх груди оружия.

Известная серия «Тавромахия» (от испанского – бой быков) Франсиско Гойи выставлена полностью – 33 оригинальных офорта. Гойя был увлечен этим испанским искусством. Вообще, на этих, пусть и небольших, но весьма увлекательных работах ярко видно, что из себя представляла настоящая коррида. Красиво, динамично, но опасное искусство.

Его же серия «Капричос» 1799 года представлена рядом с работами Сальвадора Дали, ко-

торый спустя почти два столетия вступил в диалог с Гойей и представил свой «Капричос» в 1973-м. Дали ввел дополнительных персонажей, добавил деталей, раскрасил работы и дал им свои, весьма необычные названия. К примеру, если у Гойи работа называлась «Скверная ночь», то у Дали она стала – «Хороший день». «Тонко прядут» 1799 года стала в 1973-м – «Как креветки». Под стать своему образу Сальвадор Дали некоторым офортам дал совсем уж экстравагантные названия, зачем-то переименовав «Маленьких домовых...» в «Козий помёт».

Испанское искусство заканчивается залом, где экспонируются работы уральского камерера Алексея Антонова. В частности, представлен почти полуметровый тореадор, готовый вот-вот сойтись в

схватке с быком не на жизнь, а на смерть. Эта работа, как и все другие, полностью выполнена из камня.

Ореол таинственности

На первом этаже в большом зале выставлено сто работ Михаила Сажая. Ему стоит посвятить и отдельную главу. Местные искусствоведы и пресса именуют его «самым загадочным художником Екатеринбурга». Михаил Сажая, действительно, окружен ореолом таинственности. Даже на официальном открытии вход в зал был плотно завешен черными шторами.

Сам же художник появился в своей неизменной шляпе за несколько минут до начала церемонии. Михаил Сажая сел на настоящий трон перед зрителями и произнес речь.

– О своих работах могу сказать не очень много, – сказал художник. – У тех, кто понимает и разбирается – нет никаких вопросов. <...> Я учился не у профессоров каких-то, а в крупнейших музеях мира. Весь мир для меня был музеем. Когда мне приклеивают ярлык «гражданин мира», меня это всегда угнетает. Мы все живем в этом мире и мы все его граждане. Выпячивать это нет никакого смысла.

Сам мастер на родине выставлен нечасто. Это первая крупная выставка художника за 12 лет. Интересно, что Михаил Сажая специально не раскрывает технику, в которой он работает. На его произведениях – места из путешествий и стран, где он жил или работал. Здесь и Екатеринбург, и область, и США, и Австрия, альпийские луга. Портреты случайных незнакомцев и известных людей



На этой же выставке – великий мастер Пабло Пикассо. Картина «Вилла Пальмир» 1965 год

(например, **Михаила Барышникова**). На картинах Михаила Сажая – гармония с природой, с местом, в котором оказался. Работы как будто успокаивают, переносят далеко-далеко и от них буквально веет теплом. – С одной стороны, это похоже на наивное искусство, с другой – они невероятно реалистичны, – так на открытии выставки оценил работы в беседе корреспондентом «ОГ» Генеральный консул Франции в Екатеринбурге **Пьер-Ален Коффины**.

Отматывание памяти

На втором этаже представлены картины Александра и Татьяны Новосёловых из Санкт-Петербурга. Тема их выставки – «Мир вашему дому».

– Это работы из жизни нашей семьи, – рассказал Алек-

сандр Новосёлов. – Мы вместе с Татьяной учились в Академии художеств имени Ильи Репина, сейчас вместе воспитываем наших шестерых детей (**Ульбагетас**). Мир семьи драгоценный. Наша выставка обращена ко всем, потому что каждый хранит в своем сердце очаг семейного тепла. Хотелось этим поделиться со зрителями.

Ироничное замечание, что Пикассо на выставке два – один на первом этаже, другой на втором – имеет под собой все основания. В залах второго этажа выставлено несколько работ Миши Брусиловского и Анатолия Калашникова, но основную часть занимает Сергей Григорьев, больше известный в городе как Серёжа Пикассо.

Сам художник относит себя к представителям «концептуального символизма» в России. Он смело заявляет, что ищет

штрих-код к «Чёрному квадрату» **Казимира Малевича**. А на его картинах – портрет подознательного человека, в котором он разглядывает «фарватер» (одна из картин так и называется).

– На моих картинах, вот это всё – воспоминания, – говорит Серёжа Пикассо. – Человек проделал большой путь. По сути, это как было в фильме **Ингмара Бергмана** – обратное отматывание памяти.

Выставка продлится три месяца. Как отметил основатель «Главного проспекта» **Олег Гусев**, это первый шаг в череде праздничных мероприятий к 500-летию города. Он также пообещал, что ближе к празднику галерея подготовит «настоящую изюминку».

Пётр КАБАНОВ

[ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ]

Уральцы прокатились на «Красной машине»

И не прогадали

В Москве завершился очередной турнир по фигурному катанию – Кубок Первого канала. Участвовать в командных соревнованиях пригласили сильнейших российских спортсменов, среди которых оказались свердловчанка Вероника ЯМЕТОВА, а также фигурист, начинавший карьеру в Екатеринбурге, Александр ГАЛЛЯМОВ. Причем выступали они тоже за одну сборную – «Красная машина», которая в итоге одержала победу.

Фигурное катание – спорт индивидуальный, но в последнее время в борьбе за зрительских организаторов турниров и федерации все больше делают ставку на командные состязания. Кстати, первыми «командными» начали проводить, конечно же, японцы, для которых фигурное катание – родной футбол в Англии или Бразилии. Так, в 1997 году появились соревнования «Япан Ореп», куда приглашались спортсмены из Японии и других стран, которые особенно популярны у публики. В 2009 году Международный союз конькобежцев (ISU) ввел в календарь командный чемпионат мира, он проводится раз в два года, а с 2014-го – командный турнир по фигурному катанию существует в программе Олимпийских игр.

В России свои отдельные командные состязания появились в 2021 году, когда стало понятно, что в стране необходимо компенсировать отсутствие мировых стартов из-за пандемии. Это и был Кубок Первого канала, который теперь прочно обосновался в турнирной сетке наших фигуристов. А в нынешнем году, кажется, эти соревнования стали еще актуальнее, ведь ни на один международный старт под эгидой ISU российские спортсмены пока не допущены.



Вот так эмоционально команда «Красная машина» приветствует баллы за прокат Анастасии Мишиной и Александры Галлямовой (в первом ряду). Свердловчанка Вероника Яметова болеет за друзей в третьем ряду, справа

У Кубка Первого канала год от года растут рейтинги, а также призовой фонд: нынешние спортсменами были разыграны уже 20 миллионов рублей.

Мы не танцуем

Как и прежде, в турнире приняли участие две команды: синие – «Нас не догонят» и красные – «Красная машина». Капитаном первой стала **Камила Валеева**, а второй – **Алина Загитова**. Затем были сформированы сборные из спортсменов-лидеров российского рейтинга: за каждую команду каталось восемь одиночников (по четыре женщины и четверо мужчин) и по две спортивные пары. К сожалению, организаторы оставили зрителей без соревнования танцев на льду, хотя несколько дуэтов

выступили на Кубке с показательными номерами. Почему было принято такое решение – до сих пор загадка. То ли Первый канал решил, что танцы – не зрелищный вид, то ли усомнился в конкурентности из-за отсутствия в нынешнем сезоне лидеров в этом виде. Впрочем, и то и другое можно и нужно подвергнуть сомнению, что и сделали сотни болельщиков в комментариях к трансляциям.

Позтому первыми в борьбу вступили как раз спортивные пары. Это **Ясмина Кадырова-Валерий Козлов**, а также три сильнейших дуэта, представлявших страну на последних Играх в Китае. Основная борьба развернулась как раз между опытной тройкой. Было видно, что эти фигуристы хоть и переживают за командные итоги, но все-таки в пер-

вую очередь используют турнир для того, чтобы в очередной раз выяснить – кто из них на данный момент лучше.

В короткой программе из этих пар практически выпали серебряные призеры **Пекина Евгения Тарасова** и **Владимир Морозов**. Дуэт вновь допустил много ошибок, поэтому основная борьба развернулась между парами **Татьяны Москвиной**. В первый день благодаря безукоризненному прокату лучшими стали **Анастасия Мишина** и Александр Галлямов (86,09 балла). **Александра Бойкова** и **Дмитрий Козловский** не справились с одним из самых сложных элементов – выбросом, и отстали от лидеров больше, чем на 4 балла. Но вот в произвольной конфигурация изменилась: Бойкова-Козловский про-

демонстрировали, что готовы значительно поднять уровень сложности своей программы, прыгнув каскад из тройного сальхова и двух двойных акселей. Да, их прокат не был безупречным, как и у конкурентов, но как раз запас сложности решил в их пользу итоги второго дня.

Плюсы ледового занавеса

Очень яркими выдались соревнования у одиночников. На мужском виде подробно останавливаться не будем, отметим лишь, что тенденция последних лет крепнет: наше мужское катание становится все интереснее. Парни рискуют, заходя на суперсложные прыжковые комбинации, при этом ищут интересные образы, не забывая о драматургии и красоте самого катания. Удивительно, но намеренно именованию мужчин отсутствие серьезных соперников в лице японских и американских фигуристов позволило раскрепоститься и наконец-то перейти на новый уровень развития.

Впрочем, девушкам невозможность соревноваться на мировых турнирах пока тоже не особенно мешает. На Кубке Первого канала практически все фигуристки заходили на тройные аксели и четверные прыжки: боролись всерьез, будто это чемпионат мира. Ученица **Этери Тутберидзе Софья Акатьева** стала абсолютным лидером соревнований, набрав за произвольную программу 177,75 балла. На отсечение ни одну из частей тела отдать не предлагаем, но поспорить все-таки можно, что на грядущем чемпионате Европы (он стартует завтра в Финляндии) никто даже не приблизится к этим баллам.

Если продолжать говорить о возможностях, которые открылись для наших фигуристов из-за «ледового занавеса»

с ISU, то это шанс показать себя девушкам не из столичных спортивных клубов, а из регионов. Вероника Яметова, представляющая екатеринбургскую СШ №8 «Локомотив», самое яркое тому подтверждение. Сначала она зарекомендовала себя на этапах Гран-при России, затем, уже уверенная в своих силах, блеснула на чемпионате страны, где заняла седьмое место. И вот теперь абсолютно заслуженно попала на основную заявку на Кубок Первого канала.

Да, у Вероники еще нет в арсенале элементов ультра-си, но ее сила пока в другом. Это «другое» точно сформулировала **Татьяна Тарасова**, которая наконец-то вернулась к комментаторству соревнований. Она сказала так: «Вероника Яметова – очень надежная катальщица». Действительно, все, что есть в программе на данный момент, Вероника делает почти идеально. Правда, в первый день судьи были на удивление скупы на баллы для уралочки – не допуская ни одной помарки, фигуристка почему-то получила необычно низкую для себя оценку. Но упущенное наверстала уже в произвольной программе, где обошла по баллам двух соперниц (из четырех) в команде «синих» и однокориднице с четверными прыжками **Алину Гурбачёву**. Баллы Вероники – 146,17. И именно команда Вероники – «Красная машина» – одержала итоговую победу.

Впереди еще один очень важный турнир – финал Гран-при России, куда путевки получили и Вероника, и Александр Галлямов. К слову, пока шел Кубок Первого канала, стало известно, что из-за организационных проблем финал Гран-при перенесен из Сочи в Санкт-Петербург. Соревнования пройдут с 3 по 5 марта.

Наталья ШАДРИНА

КУЛЬТУРА

Екатеринбургский цирк закрылся на реконструкцию

В Екатеринбургском цирке в выходные состоялись заключительные представления перед уходом учреждения на большую реконструкцию, которая продлится в течение двух лет. Ремонт пройдет в рамках национального проекта «Культура», из федерального бюджета на это выделено порядка 2,5 млрд рублей. Поменяются практически все системы здания – от фундамента до крыши.

Последними на арене Екатеринбургского цирка выступили артисты московского шоу «Клоун», которое посвящено столетию **Юрия Никулина**. 22 января – на финальном показе – зал был полон, представление в этот день посмотрели 2500 человек.

– Всего за новогодние праздники цирковым искусством насладились порядка 75 тысяч зрителей, в том числе дети мобилизованных граждан – это более пяти тысяч человек, – отметил заместитель министра культуры Свердловской области **Роман Дорохин**.

Также он напомнил, что в регионе есть еще один государственный цирк – в Нижнем Тагиле. Он был реконструирован в 2015–2017 годах и сейчас по праву считается одним из самых современных в России. Поэтому пока Екатеринбургский цирк временно закрыт, все желающие могут отправиться в Нижний Тагил.

Директор Екатеринбургского цирка **Тамара Бортникова** пообещала, что цирк в Екатеринбурге тоже ждет настоящее преобразование.

– Будет улучшено все, что касается инженерии здания, заново выстроит помещения для животных. Купол сохраним как визитную карточку нашего города, также мы сохраним панно в фойе, – пояснила Тамара Бортникова.

Полностью будет обновлен зрительский зал. – Зрительный зал уменьшится практически на 300 мест. У нас очень узкие кресла, из-за чего не только некомфортно публике, но и не соблюдаются несколько важных требований, – рассказывала «ОГ» Тамара Бортникова. – Если сейчас у нас 2460 кресел, то после реконструкции останется чуть больше 2 тысяч. Зато это будет совсем другой уровень удобства. Кроме того, директор Екатеринбургского цирка подчеркнула, что ни один человек не пострадает из-за временного закрытия учреждения. Технический персонал выйдет работать на реконструкцию или в нашу гостиницу, артисты – в другие цирки страны.

В заключительный день министерство культуры Свердловской области наградило артистов «Росгосцирка», задействованных в шоу «Клоун», благодарственными письмами.

Наталья ШАДРИНА

Более подробно о реконструкции Екатеринбургского цирка можно прочитать на нашем сайте



В хоккее сыграли на реке

Необычный матч в Сысерти: деревянные ворота, площадка с прямыми углами и никакой разметки



Детские пятёрки играли друг с другом, но в воротах стояли вратари взрослых команд. Тем не менее юные хоккеисты смогли забросить две шайбы

В минувший уик-энд в Свердловской области состоялись заключительные матчи проекта «Студеный лёд», который нынче охватил четыре города региона: Заречный, Алапаевск, Сысерть и Екатеринбург. Самая необычная встреча прошла в Сысерти, где команды сыграли на льду реки.

Под аббревиатурой НХЛ обычно подразумевают североамериканскую Национальную хоккейную лигу. Но в России с 2011 года функционирует своя собственная НХЛ – Ночная хоккейная лига, которая была создана по инициативе Владимира Путина и ряда прославленных российских хоккеистов. Это крупнейшая в мире любительская лига: на сегодняшний день в нее входит 1151 команда из 75 регионов страны. Финальный этап чемпионата отечественной НХЛ проходит весной в Сочи, а победители получают по 100 млн рублей на строительство хоккейных арен в своем регионе. Свердловские (конкретно – екатеринбургские) команды завоевывали главный приз четыре раза.

В сердце – «Лед»

В 2017 году в рамках Ночной хоккейной лиги появился проект «Студеный лёд» –

это матчи, которые проводятся не во Дворцах спорта, а на открытом воздухе. Такой формат является прямой отсылкой к дворовому хоккею, в который в советские времена играли практически все мальчишки.

Первый «Студеный лёд» состоялся в Ярославле и очень всем понравился. Сейчас он проводится по всей стране. Свердловская область включилась в проект в 2019 году. Таким образом, для нашей области нынешняя акция – полу-юбилейная, пятая по счету. И впервые она прошла сразу в четырех городах региона.

Сысерть победила дважды

В Заречном, Алапаевске и Екатеринбурге «Студеный лёд» проводился и в прошлые годы, а вот Сысерть приняла участие в проекте в первый раз. Но сразу – очень удачно.

Местные организаторы подошли к делу с фантазией и провели матч не просто на открытом воздухе, а на реке! Лед был расчищен, на него установили деревянные борты... Площадка получилась намного меньше традиционной, углы у нее сделали прямыми (а не закругленными), а ворота взяли не обычные (железные), а изготовили сами из дерева. Получилось очень необычно и атмосферно.

но – действительно, как в советском детстве, когда играли на том месте, какое было, а ворота обозначали камнями или брошенными портфелями.

Участниками матча стали сборная Сысерти и команда МВД из Екатеринбурга, которая выступает в Ночной хоккейной лиге Свердловской области. Оба коллектива были «усилены» детскими пятёрками. Играли не три периода, а только два и не по 20 минут чистого времени, а по 25 и «грязного». Никакой разметки на льду не было, поэтому положение «вне игры» не фиксировалось. Вместо удалений провинившаяся сторона наказывалась буллитами.

Игра получилась упорной, но ничьей (как это часто бывает в подобных показательных матчах) не закончилась. Сборная Сысерти выиграла – 4:3, причем победный гол забила своим сверстникам детская пятёрка. В качестве почетного гостя на матче присутствовал чемпион мира 1981 года Николай Макаров (старший брат «того самого» Сергея Макарова – партнера Игоря Ларионова и Владимира Крутова по знаменитой тройке КЛМ). После игры он пообщался с болельщиками и дал автографы всем желающим.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



Перед началом матча состоялось показательное выступление игроков екатеринбургского «Торнадо» – детской команды по следж-хоккею. Следж-хоккей (хоккей на санях) – это аналог хоккея с шайбой для людей с ограниченными возможностями. Игроки сидят в санях и пользуются двумя клюшками с деревянным крючком на одном конце (для работы с шайбой) и с зубьями – на другом (для передвижения по льду)



Автограф-сессия Николая Макарова

[ХОККЕЙ]

Капитану испортили юбилей

900-й матч в КХЛ Сергея Широкова его команда проиграла

В 53-м для себя матче чемпионата КХЛ екатеринбургский «Автомобилист» на своей площадке уступил астанинскому «Барысу» со счетом 3:5. «Шоферы» проиграли 12 из 14 последних матчей, утратили лидерство в Восточной конференции, но все еще удерживают второе место.

Матч с «Барысом» начался для уральцев крайне неудачно: они пропустили гол уже на второй минуте. Главным тренер «Автомобилиста» Николай Заварухин усомнился в правильности заброшенной шайбы и сделал запрос на проверку. Судьи признали гол легитимным, что, согласно правилам, привело еще и к наказанию хозяев двухминутным удалением за задержку игры. Гости свое численное преимущество реализовали за 85 секунд – 0:2.

В концовке первого периода капитан «шоферов» Сергей Широков, для которого этот матч был юбилейным, забил первый ответный гол, и возникла надежда, что «Автомобилист» выкрутится.



Матч с «Барысом» стал для Сергея Широкова девятым в чемпионате России. В истории отечественного хоккея капитан «Автомобилиста» находится на восьмом месте, а среди действующих игроков – на пятом. Больше (из действующих) только у Даниила Зарипова (1323), Евгения Бирюкова (1097), Григория Панина (978) и Евгения Кетова (933). Широков отпраздновал юбилей голом и результативной передачей

На первой минуте второй двадцатиминутки екатеринбуржцы вышли вторым на одного защитника, но распорядились возможностью сравнять счет бездарно: дело не дошло даже до броска по воротам. Зато уральцы получили большинство, ибо у «Ба-

рыса» в этот момент оказался на площадке шесть полных игроков вместо пяти. Еще один прекрасный шанс отыграться был реализован со знаком минус: астанинцы забили в меньшинстве – 1:3.

Остаток матча «шоферы» отчаянно пытались догнать

«барсов». Олег Ли, Стефан да Коста и Джесси Блэкер забили три гола (последний из них, впрочем, был отменен), но и гости отличились дважды. В итоге – поражение со счетом 3:5.

В нынешнем сезоне «Автомобилист» и «Барыс» провели друг с другом 6 матчей. Три из них выиграли уральцы, три – казахстанцы, соотношение шайб – 15:15. Ничейный результат противостояния – с учетом того, что екатеринбуржцы идут в группе лидеров, а астанинцы бьются только за 8-е место – «шоферы» вряд ли могут занести себе в актив.

После 53 сыгранных встреч у «Автомобилиста» попрежнему 68 очков. Это на два очка меньше, чем у «Сибири», вышедшей в лидеры Восточной конференции, и на два больше, чем у «Металлурга», «Авангарда» и «Ак Барса» (по ситуации на утро понедельника). Следующий матч екатеринбуржцы проведут завтра, 25 января. На своей площадке они сыграют со столичным «Динамо», которому на прошлой неделе уступили в Москве со счетом 0:3.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[МИНИ-ФУТБОЛ]

Битва лидеров осталась за Норильском

«Синара» дважды уступила главному конкуренту

Екатеринбургский клуб «Синара» провел два выездных матча против лидера чемпионата России – «Норильского никеля». В обеих встречах интрига держалась до самой финальной сирени, но хозяева оказались сильнее – 6:4 и 5:3.

«Синара» и «Норильский никель» в прошлом сезоне разыграли между собой бронзовые медали турнира. Тогда команда из Норильска в трех матчах обыграла екатеринбуржцев и оставила их без наград чемпионата. В нынешнем сезоне команды уже встречались в Екатеринбурге и обменялись победами.

Перед ответными очными встречами в Норильске команды находились на первых двух строчках в турнирной таблице: «Норильский никель» возглавлял чемпионат, «Синара» шла второй. Причем отрыв хозяев составлял пять очков, то есть в случае двух побед екатеринбуржцы могли выйти на первое место.

В стартовой встрече команды устроили настоящую перестрелку. «Синара» трижды выходила вперед в первом тай-



«Синара» проиграла «Норильскому никелю» шесть раз в семи последних встречах

ме: сначала отличился Никита Фахрутдинов, реализовавший выход один на один после передачи пяткой от Сергея Абрамова, затем мощный дальний удар удался Григорию Валееву, а потом Сергей Абрамов реализовал пенальти. Но каждый раз игроки «Норильского никеля» находили в себе силы и возвращались в игру. Более того, под занавес первого тайма хозяева и вовсе вышли вперед – 4:3. Во второй половине встречи Сергей Абрамов оформил дубль и выровнял положение, но концовка все же осталась за «Нориль-

ским никелем». Голы Темирлана Алибекова и Габриэля принесли хозяевам победу – 6:4.

Вторую игру активно начал уже «Норильский никель». Хозяевам за девять минут удалось трижды поразить ворота соперников и повести в счете – 3:0. «Синаре» пришлось проявлять характер и возвращаться в игру, и екатеринбуржцы сумели сравнять счет еще в первом тайме. Дмитрий Прудников реализовал выход один на один, а Павел Карпов и Максим Герасимов двумя дальними ударами застали врасплох голкипера «Норильского ни-

[БИАТЛОН]

Свердловские биатлонисты ведут борьбу с супругами из Белоруссии

В Раубичах (Белоруссия) завершился четвертый этап Кубка Содружества по биатлону. Помимо классических стартов этап включал в себя «гонку чемпионов», в которой приняли участие именитые биатлонисты России и Белоруссии.



Свердловчанка Тамара Дербушева идет на третьем месте в общем зачете Кубка Содружества

«Областная газета» уже писала о том, что стартовый этап с женской спринтерской гонки, где представительницы Свердловской области показали отличный результат: Наталия Шевченко заняла второе место, уступив лишь Ларисе Кукиной, а Анастасия Шевченко показала третий результат. В шестерке сильнейших оказались еще две свердловчанки: Тамара Дербушева и Ирина Казакевич (пятая и шестая позиции соответственно).

Продолжились соревнования мужской спринтерской гонкой, наш регион представлял Кирилл Бажин. Он допустил один промах на второй стрельбе и в итоге показал 14-й результат. Победителем гонки стал белорус Дмитрий Лазовский, второе и третье места достались россиянам Даниилу Серохостову и Кариму Халили.

Несмотря на то что у сборной Свердловской области были отличные шансы на медали в женской гонке преследования, наши спортсменки остались без наград во второй гонке этапа. Ближе всех к пьедесталу оказалась Анастасия Шевченко, которая поменялась местами с Динарой Алимбековой (в спринте лидер белорусской команды была на четвертой позиции). Остальные свердловчанки не справились со стрельбой: Ирина Казакевич провалила третий рубеж, не закрыв ни одной мишени, у Тамары набралось шесть промахов за четыре стрельбы, у Наталии Шевченко – восемь. Как итог – 9-я, 11-я и 12-я позиции соответственно. Кирилл Бажин не сумел улучшить свою позицию по сравнению со спринтом: в гонке преследования он финишировал на 15-м месте.

Завершился этап масс-стартов. У женщин после трех кругов Ирина Казакевич, Тамара Дербушева и Наталия Шевченко расползались в восьмерке сильнейших и вполне могли претендовать на медали, так как отставание было небольшим, но заключительная стрельба не удалась всем трем спортсменкам: у Ирины три промаха, у Тамары два, у Наталии – четыре. Это не позволило им бороться за награды турнира. В мужской части соревнований Кирилл Бажин показал лучший результат на этом этапе, заняв итоговое 13-е место.

Бонусом для белорусских зрителей стала «гонка чемпионов», в которой приняли участие именитые белорусские и российские биатлонисты. Она прошла в формате одиночной эстафеты (один мужчина и одна женщина), на старт вышел даже президент Союза биатлонистов России уроженец Свердловской области Виктор Майгуров. В итоге победителями гонки стали россиянка Екатерина Шумилова и белорус Сергей Новиков.

Следующий этап Кубка Содружества стартует уже 26 января и продлится до 29 января. На данный момент лидером турнира в общем зачете у мужчин является белорус Антон Смольский (вторым идет Антон Бабиков, третьим – Эдуард Латыпов), а у женщин – его супруга Динара Алимбекова (на второй позиции Наталья Гербулова, на третьей – Тамара Дербушева).

Данил ПАЛИВОДА