

Первый пошел!

В Уральском хореографическом колледже – исторический, первый выпуск



Сцена из балета Минкуса «Баядерка». В отчетных концертах Хореографического колледжа, которые проходят в «Урал Опера Балет», в разных номерах стараются вывести, представить зрителям всех учащихся – сегодня их 133. Но в ведущих партиях «Баядерки» были заняты, конечно, выпускники

Ирина КЛЕПИКОВА

В минувшее воскресенье отчетный концерт Уральского хореографического колледжа, куда в последние годы билеты раскупаются задолго «до», символизировал не просто окончание очередного учебного года юных танцовщиков. В хореографическом колледже состоялся первый выпуск! Невозможно было поверить в это лет десять назад, когда губернатор Евгений КУЙВАШЕВ дал поручение возродить хореографическое образование на Урале.

– Это без преувеличения историческое событие, – комментирует первый заместитель министра культуры Свердловской области Юлия Прыткова. – Мало кто знает, что история профессионального хореографического образования на Урале началась в 1920-х. В 1935-м было создано училище. Но с началом войны оно было закрыто. И очень скоро Свердловский театр оперы и балета почувствовал не-

хватку танцовщиков. С годами она усугублялась. В 2014-м губернатор после встречи в Театре оперы и балета дал поручение возродить училище. В 2015-м к учебе балету приступили в Екатеринбурге первые 30 учеников...

Их с пристрастием отбирали по всей области. Мало любить танцевать. К балету надо иметь природные данные, незаурядные способности. И даже если они есть, не каждый родитель готов отпустить чадо «от себя», в хореографическое училище, где достаточно жесткая (иначе нельзя!) система учебы начинается для ребенка в 10 лет.

– Восемь лет назад мечта о хореографическом колледже казалась недостижимой, – вспоминает сегодня его директор Ирина Соловьева. – Предстояло решить огромный комплекс проблем. Не все пока решены, но состоялось основное – сформирован коллектив педагогов, которые имеют право, квалификацию обучать ребенка искусству балета. Из 80 сотрудников колледжа более 50 – именно педагоги, в том числе это и артисты нашего родного театра «Урал Опера Балет»...

Несмотря на статус, колледж дает по сути высочайшее гуманитарное образование. Да, конечно, – танец: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный (пока только Екатеринбург – признанная столица contemporary dance в России, этот жанр преподается больше, нежели в других хореографических училищах, он был представлен, наряду с классикой, и на отчетном концерте). Плюс музыка. Плюс обязательное обучение игре на фортепиано. Плюс история балета, театра – русского и мирового. Параллельно – обычная программа средней школы. Занятия с 8:30 до 17:00 все восемь лет обучения. Сложно? Но приучает к самоорганизации.

С театром «Урал Опера Балет» у Уральского хореографического колледжа теснейшие связи. И это естественно. Хорошие перспективы открыл договор со знаменитой Академией русского балета им. А. Я. Вагановой. Благодаря этому содружеству уральский колледж, самое молодое из образовательных учреждений Свердловской области, все больше входит в профессиональное сообщество. А уж нынче, когда

колледж отправляет в большую жизнь первых выпускников, интерес профессионалов вообще резко возрос.

Как рассказывает Надежда Малыгина, заместитель директора – художественный руководитель колледжа, в публичное пространство, коллегам, была отправлена запись отчетного концерта 2022 года. Ее посмотрели художественные руководители российских музыкальных театров, балетмейстеры. Из ряда театров пришли заявки. Если они совпадали с заявками «Урал Опера Балет», то предпочтение отдавалось екатеринбургскому балету, ведь, подчеркивает Надежда Анатольевна, «задача колледжа – обеспечить кадрами прежде всего Свердловскую область, родной театр».

В результате все 15 выпускников (еще до нынешнего отчетного концерта) были распределены, востребованы. Уральские танцовщики пополняют труппы театров Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода, Челябинска, Астрахани. Екатеринбурга – конечно! А один из танцовщиков отправится в труппу Большого театра.

ОЛГА КЕРЕЛЮК

360 тысяч зрителей посетили фестиваль «Уральская ночь музыки – 2023»

Ural Music Night прошла в Екатеринбурге в ночь с 23 на 24 июня. Число выступивших музыкантов приблизилось к 3 тысячам, количество зрителей составило 360 тысяч человек. Фестиваль прошел при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и губернатора Свердловской области Евгения КУЙВАШЕВА.

– Ночь музыки посетили не меньше зрителей, чем в прошлом году, несмотря на усиленные меры безопасности, продиктованные временем. Екатеринбург вновь на одну ночь стал музыкальной столицей мира, – заявил директор фестиваля Евгений Горенбург.

Открыл фестиваль Камерный оркестр «Лицей-камерата». За дирижерским пультом был заслуженный артист России Вольф Усминский. Он руководит оркестром Уральской специальной музыкальной школы 60 лет, в 2023 году дирижеру исполнится 93 года.

Примечательно, что в этом году организаторы сделали фестиваль еще более доступным для инвалидов. Под потребности людей с ограниченными возможностями здоровья адаптировали 6 площадок, несколько песен хедлайнеров перевели на русский язык жестов. Такая возможность появилась благодаря проекту «Inclusive Event. Волонтеры», поддержанному министерством социальной политики Свердловской области и администрацией Екатеринбурга. На фестивале были предусмотрены зоны с отдельными сидячими местами и специализированные туалеты. Посетителей с инвалидностью встречали и сопровождали волонтеры.

Завершился фестиваль традиционно акцией «Светает». Зрители встретили рассвет под песню «Луч солнца золотого» в исполнении Валерия Сюткина и Евгения Горенбурга в сопровождении Камерного оркестра В-А-С-Н.

Анастасия ЗАЕВА



Фоторепортаж с Ночи музыки смотрите на нашем сайте www.oblgazeta.ru

Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
● ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)
● еженедельное издание на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбург: ● uralpress.ural.ru – интернет-магазин ● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
«Политика и экономика» region@oblgazeta.ru
«Общество» society@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru
«Спорт» sport@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67
По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67
по вопросам рекламы и объявлений: 8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 2020.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

