

# Блиц-чемпион

Екатеринбургский школьник стал лучшим в мире по быстрым шахматам

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Юный свердловский шахматист Прохор МОСКВИНОВ выиграл первенство мира по блицу в возрастной категории до 12 лет. Соревнования прошли в Батуми (Грузия), а участвовали в них более четырехсот спортсменов.

Прохор Москвинов, одержав в 11 партиях 9 побед и один раз сыграв вничью, набрал 9,5 очков и опередил второго призера на целый балл.

Прохор – уроженец Краснотурьинска. Он старший из трех детей **Александра** и **Анны Москвиновых**. Играть в шахматы его научил отец, когда мальчику было четыре года. Через год Прохор пошел заниматься в шахматный клуб «Уралец», который по счастливой случайности располагался в том же доме, где жила



11-летний Прохор Москвинов уже имеет звание кандидата в мастера спорта

семья Москвиновых. Первыми тренерами юного таланта были **Юлия** и **Валерий Таныгины**. Они сразу сказали, что

у Прохора большие способности и, по совету наставников, Москвиновы переехали в Екатеринбург.

Сейчас Прохор занимается в Уральской шахматной академии (УрША) и Гроссмейстерском центре имени Анатолия Карпова.

Воспитанники этих двух заведений постоянно добиваются успехов на соревнованиях самого высокого ранга. **Ляя Гарифуллина** в 2018 и 2019 годах становилась чемпионкой мира среди девочек до 14 лет и девушек до 16 лет, а в составе сборной России — победительницей онлайн-олимпиады 2021 года. **Артем Пингин** дважды выигрывал титул чемпиона Европы.

– Уральская шахматная академия готовит сильных спортсменов уже более десяти лет, – сказал областной министр физической культуры и спорта **Леонид Рапорт**. – Победа Прохора – еще один пример высокого уровня работы академии.

ПРЕСССЛУЖБА ФШСО



Уральский проект о Демидовых гостит в Крыму

В рамках национального проекта «Культура» Невьянский историко-архитектурный музей создал передвижной выставочный проект «Демидовы – сподвижники Петра». Проект, поддержанный министерством культуры Свердловской области, ориентирован на «мобильную жизнь» и призван знакомить другие города, другие регионы России с известной уральской династией, ее заслугами перед Отечеством.

Выставка посвящена 350-летию со дня рождения Петра Первого. Посетители узнают об истории металлургической промышленности на Урале, роли Демидовых в инициативах Петра I по переустройству России. «Невьянский чугунолитейный и железоделательный завод на протяжении трех столетий оставался крупным военно-промышленным предприятием, служил обороне страны. Петр ставил задачи, Демидовы их решали. Так, соединившись в истории, Петр I и Демидовы изменили вектор развития России», – рассказывают сотрудники Невьянского музея. Следом – рассказ о первом в мире городе-заводе, его вкладе в российскую металлургию. Выставка представляет и подлинные предметы истории, и копии архивных документов времен Петра.

В эти дни передвижной выставочный проект «Демидовы – сподвижники Петра» представлен в картинной галерее Восточно-Крымского музея-заповедника. Выставка будет открыта там до 8 августа. А параллельно музей предлагает любителям истории онлайн-экскурсию по выставке и рассказ о промышленной политике и реформах Петра, истории металлургического производства на Урале, первом невяньском чугуне.

Ирина КЛЕПИКОВА

## «Урал – Крыму» и... традиции античности

Свердловчане представили регион на Международном фестивале «Боспорские агоны»

Ирина КЛЕПИКОВА

Вчера в Керчи завершился Международный фестиваль античного искусства «Боспорские агоны», на котором большая делегация свердловских артистов и музейных сотрудников представила свое искусство, научные исследования и Уральский регион в целом.

«Агон» в переводе с греческого – борьба или состязание, но в античные времена спортивные ристалища, как правило, превращались в большие народные праздники – с музыкой, танцами. «Боспорские агоны» наследуют эту традицию. Существующий с 1999 года Международный фестиваль античного искусства проводится в Керчи на горе Митри-

дат и ее окрестностях и охватывает широкий спектр жанров: театр, кино, танец, литература, визуальное искусство.

В этом году состоялся юбилейный, 25-й фестиваль «Боспорские агоны». Урал принимает в нем участие уже не первый год, и каждый раз это демонстрация новых достижений и самобытности уральского искусства. В Керчь из Свердловской области выехали ансамбль народных инструментов «Изумруд», студенты Екатеринбургского театрального института и сотрудники Невьянского историко-архитектурного музея с передвижной экспозицией.

– В рамках многолетнего проекта «Урал – Крыму» правительство Свердловской области традиционно поддерживает фестиваль «Боспор-

ские агоны», – говорит заместитель губернатора Свердловской области **Павел Креков**. – Мы рады быть партнерами и, можно сказать, полноправными соучредителями самобытного культурного проекта. Уверен, что новая музейная экспозиция, выступления наших прославленных музыкантов и юных артистов станут важным вкладом в укрепление всесторонних связей Свердловской области и Республики Крым.

Художественный руководитель мастерской Екатеринбургского театрального института **Андрей Русинов** провел мастер-классы для театральных студий Керчи и музейного театра Восточно-Крымского музея-заповедника. Студенты ЕГТИ представили энциклопедию-капустник по из-

вестной книге «Занимательная Греция» историка античной литературы, переводчика **Михаила Гаспарова**. Ансамбль «Изумруд», вот уже четверть века популяризирующий музыку народов мира (в исполнении на русских народных инструментах!), дал на фестивале несколько выступлений, в том числе представил программу «Пульс Земли.#Урал», в которую входит 14 музыкальных композиций.

Напомним: Свердловская область сотрудничает с Крымом в сфере культуры с 2014 года. Первым коллективом, который посетил Крым после его воссоединения с Россией, стал Свердловский академический театр музыкальной комедии.



Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):  
● ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856)  
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)  
● еженедельное издание на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга:  
● uralpress.ur.ru – интернет-магазин  
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:  
Общая почта og@oblgazeta.ru  
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru  
«Политика и экономика» region@oblgazeta.ru  
«Общество» society@oblgazeta.ru  
«Культура» culture@oblgazeta.ru  
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru  
Служба новостей news@oblgazeta.ru  
«Местное самоуправление» zemstva@oblgazeta.ru  
«Спорт» sport@oblgazeta.ru

Телефоны:  
Приемная – 8 (343) 355-26-67  
По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455  
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67  
по вопросам рекламы и объявлений: 8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 1968.  
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 705

