

АЛЕКСАНДР ИСАКОВ



# Пофестивалим

«ОГ» представляет гид по самым интересным культурным фестивалям ближайшего времени

Самая большая  
надежда  
на Новоуральск



НОВОУРАЛЬСКИЕ  
ФАНФАРЫ 2023

В Новоуральске три дня праздничных выходных – с 10 по 12 июня – будет трубить и греметь 25-й Всероссийский конкурс-фестиваль духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новоуральские фанфары». В этом году он пройдет с особым размахом. В городе соберутся 34 оркестра – детские, юношеские и взрослые, профессиональные и любительские, военные и джазовые.

В первый день музыкального фестиваля в ЦПКиО состоится выступление духовых оркестров (старт в 16:00), а затем перед гостями «Фанфар» выступит пермский уличный театр «Туки-луки». 11 июня помимо конкурсной программы, которая будет длиться на протяжении всего дня, запланирован вечерний концерт «Мушкетеры ее Величества Музыки» в Театре музыки, драмы и комедии, а в качестве специального гостя приглашен народный артист России **Максим Дунаевский**.

Кульминация «Новоуральских фанфар» случится, конечно же, в День России. Сразу после традиционного марш-парада оркестров, в 17:00 в ЦПКиО соберутся те, кто попробует установить рекорд России по самому массовому исполнению песни **Александры Пахмутовой** «Надежда». К действию присоединится сводный оркестр фестиваля – порядка 500 музыкантов, а также солисты Театра музыки, драмы и комедии, вокалисты учреждений культуры и, конечно, жители Новоуральска.

– Новоуральцы, поддержите и вы! Непременно станьте участниками зрелищного фестиваля – «Новоуральские фанфары», – призвал в своем telegram-канале горожан глава Новоуральского городского округа **Вячеслав Тюменцев**.

Затем гостей ждет плац-концерт военных оркестров, а закроет фестиваль выступление приглашенной джаз-дивы, звезды шоу «Голос» **Этери Бериашвили**.

Юбилейный  
«EverJazz»

ФЕСТИВАЛЬ  
EVERJAZZ

ЛЕТО • СОСНЫ • ДЖАЗ

Традиционно в середине июня свердловчан ждет масштабная джаз-вечеринка на открытом воздухе. Конечно, речь о фестивале «EverJazz», который в этом году пройдет уже в десятый раз. Музыкальный 9-часовой марафон проведут 17 июня на базе отдыха «Иволга» (она находится на 35-м км Сысертского тракта). Проект реализуется при поддержке минкультуры Свердловской области и Президентского фонда культурных инициатив.

На юбилейный «EverJazz» съедутся 150 музыкантов, которые будут выступать на трех площадках феста. Музыка будет литься нон-стоп – с 11 утра и до позднего вечера.

Среди хэдлайнеров нынешнего года: трубач, телеведущий **Вадим Эйленкриг**, легенда джазовой виолончели **Артём Манукян**, популяризатор валторны **Аркадий Шилклопер**, звезда отечественного

традиционного рок-н-ролла **Денис Мажуков** и гений скрипки из Иордании **Яруб Смажит**.

Главная сцена третий год будет предоставлена биг-бэндам – большим джазовым оркестрам. Гости фестиваля услышат биг-бэнд Башкирской филармонии под управлением **Олега Касимова**, эстрадно-джазовый оркестр **Платона Газелериди** «Музком-Бенд», московскую команду Real Jam. Особое место в программе займет екатеринбургский «Другой Оркестр», который совместит классику и электронную музыку.

Музыкальный оуп-эйр дополняют лекциями, мастер-классами, детской зоной и ярмаркой ремесел. Для тех, кто планирует добираться до базы «Иволга» (и обратно) не на своем автомобиле, будут доступны бесплатные автобусы. Отъезд из Екатеринбурга – в 12:30, от Храма-на Крови. Необходима обязательная регистрация на сайте фестиваля.

ЦПКиО тоже  
отметит юбилей.  
И парка, и Маяковского



17 июня в Центральном парке культуры и отдыха во второй раз пройдет «Маяковский-фест». В этом году он приурочен сразу к нескольким круглым датам: 90-летию парка (он открылся в мае 1933 года) и 130-летию со дня рождения **Владимира Маяковского** (поэт родился 19 июля 1893 года). Ну, и как многие мероприятия в столице Урала, фестиваль пройдет под знаком грядущего 300-летия Екатеринбурга.

Главная сцена события будет посвящена музыке, в качестве хэдлайнера приглашен **Пётр Налич**. На сцене Саундпарк выступит поэтический гость фестиваля – **Анна Егоян**. Также в программе – поэтическая дуэль «Мой Маяковский/Моя Цветаева» от объединения «Чтецы»,

свободные чтения на трибуне поэта и литературно-музыкальная композиция «Маяковский и поэты Серебряного века». Кроме того, гости смогут послушать несколько лекций по теме от руководителя комикс-центра Smart библиотеки им. Ахматовой (Москва) **Андрея Дроздова** – «Маяковский. Как делать стихи» и от Свердловской киностудии – «Как кино пришло в Екатеринбург».

Любителей мастер-классов тоже не обойдут стороной – на фестивале можно будет попробовать себя в съемке немого кино и в создании плакатов. Дополнит программу киноафиша: фильмы Фестиваля уличного кино и показ картины «Безымянная звезда» (Свердловская киностудия). Вход на события фестиваля свободный.

«Коляда-Plays»:  
от «Идола»  
до «Озорника»



XVI Международный театральный фестиваль «Коляда-Plays» в этом году пройдет с 20 по 30 июня. Смотр примут семь площадок столицы Урала, помимо Коляда-Театра, это Камерный театр, Свердловская детская филармония, Театр балета «Щелкунчик», Свердловская мюзкомедия, Театр кукол и Учебный театр ЕГТИ. Событие проходит при поддержке министерства культуры Свердловской области.

В конкурс фестиваля вошли 30 постановок из разных городов – Вологды, Кирова, Кемерово, Магадана, Новгорода, Таганрога и других, а также Казахстана и Кыргызстана. По правилам смотра спектакли поставлены по пьесам уральских драматургов или лауреатов конкурса «Евразия» либо по пьесе самого **Николая Коляды**.

Дважды в конкурсной программе представлены театральные работы по пьесе обозревателя «Областной газеты» **Михаила Батурина** – «Зебры не ржут». Этот материал для постановки выбрали Шадринский драматический театр и Театр «Без театра» из Омска. Что касается коллективов из нашей области, то

в конкурс вошли два спектакля от драматурга **Алексея Еньшина** – постановка Серовского театра драмы - «9Б» (в инсценировке Еньшина, по пьесе **Бориса Васильева** «Завтра была война») и «Угонщица» Ирбитского драмтеатра.

«Новый молодежный театр» Нижнего Тагила покажет притчу «Конец февраля» (автор **Екатерина Антонова**), а Нижнетагильский драмтеатр им. Д.Н.Мамина-Сибиряка представит «Озорника» (по рассказу **Дмитрия Наркисовича**, в инсценировке **Ирины Васюковской**). Екатеринбург на «Коляда-Plays» заявлен двумя работами Независимого театра «ТУТ» по пьесам **Ярославы Пулинович** и **Романа Козырчикова**.

На внеконкурсную программу, безусловно, тоже стоит обратить внимание. В ее рамках запланированы читки, показ фильмов фестиваля «Кинопроба», представление эскизов нескольких спектаклей, один из которых посвящен как раз Шигирскому идолу. Постановка по пьесе **Евгения Перминова** так и называется «Идол», ее презентуют 24 июня на сцене «Коляда-театра».

ПРЕСС-СЛУЖБА РГППУ



«Учитесь  
строить диалоги»

Вчера, 8 июня, в Российском государственном профессионально-педагогическом университете (РГППУ) стартовал форум «Знание. Учитель», организованный совместно с Российским обществом «Знание». Двухдневное мероприятие проходит в рамках Года педагога и наставника. Главным спикером выступил российский фигурист, заслуженный мастер спорта **Алексей ЯГУДИН**.

Олимпийский чемпион 2002 года рассказал студентам о том, кто был его наставником на разных этапах спортивной карьеры, посоветовал не сдаваться и быть упорными. На вопрос о том, что бы он пожелал будущим педагогам, Алексей Ягудин ответил:

– Каждый родитель желает своему ребенку самого наилучшего. Поэтому нужно относиться к своим ученикам так, как будто вы – семья, а они – ваши дети. Учитесь строить диалоги, а не монологи: так поступают мудрые наставники.

После выступления Алексея Ягудина спикеры, среди которых были педагоги, журналисты и блогеры, провели для студентов серию мастер-классов. Ребятам раскрыли секреты ораторского искусства и самопрезентации, дали советы, как организовать интересный урок. Также состоялась церемония подписания соглашения о сотрудничестве РГППУ и Российского общества «Знание».

Владимир ВАСИЛЬЕВ

ПРЕСС-СЛУЖБА РГППУ



Студенты не только слушали олимпийского чемпиона, но и задавали ему вопросы