

«Ехал Ленин на свинье, Троицкий на собаке...»

Свердловские архивы впервые представили около 100 документов с советским фольклором

В Центре традиционной народной культуры Среднего Урала открылась выставка «Фольклор страны Советов» о народном творчестве в период с 1917 по 1945 год. В экспозиции представлены архивные документы с записями частушек, стихов и анекдотов того периода. О том, как менялось народное творчество и за какую частушку могли посадить, узнавал корреспондент Инокентий ЛАВРЕНОВ.

«Всё бы пропало, если бы не уголовные дела»

На выставке — около сотни документов с произведениями советского фольклора из архивов Свердловской области. Здесь можно увидеть как просветские, так и анти-советские частушки, антирелигиозные анекдоты и стихотворения с критикой Иосифа Сталина. Дополняют экспозицию подлинные фотографии и предметы быта, материалы «УралРОСТА» (Уральского отделения Российского телеграфного агентства. — Прим. «ОГ»), а также уникальная стенгазета за апрель 1940 года.

На протяжении столетий устное поэтическое творчество играло заметную роль в жизни людей — оно было составной частью культуры народа нашей страны, — отмечает заместитель министра культуры Свердловской области Роман Дорохин. — Фольклор, будучи народным творчеством, отражает те процессы, которые происходят в нашей истории, в нашем идеологическом пространстве и современном обществе. Советский фольклор жил и развивался семь десятилетий, в нем были отражены не только социалистическая действительность, но и идеи, мысли, чувства простых граждан.

Тематика фольклора затрагивает и борьбу с царизмом, и события Гражданской войны, и трудовой подъем, охвативший страну в 1930-е годы, и новую колхозную жизнь.



Стенгазету «Быт, каким не должен быть» создал житель Свердловска Платон Тарасов в 1940 году

Как сохранить народную память?

Личные документы — кладь информации для историков, этнологов и краеведов. Многие люди старшего поколения собирают, записывают и хранят произведения фольклорного жанра, но не знают, куда их передать.

— Мы ведем прием документов личного происхождения. У нас принимают документы участников войны, раскулаченных, — поясняет «ОГ» Илья Демаков, главный археограф отдела использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области. — Сейчас даже принимаем документы участников военных конфликтов середины XX и начала XXI веков. История создается в наше время, и архив собирает эту историю, чтобы она не пропала и через сто лет кто-то мог к ней обратиться. Если у вас дома есть подобные документы — это к нам в архив.

— Выставка «Фольклор страны Советов» появилась в планах архивной службы Свердловской области не случайно. 2022 год объявлен Президентом России Годом культурного наследия народов России, — рассказывает начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин. — Фольклор переводится с английского как «народная мудрость». Именно в этой народной мудрости четко отражается отношение людей к процессам, которые происходят в обществе на разных этапах развития — политическим, экономическим и социальным.

На открытии экспозиции показали, как могли бы выглядеть и звучать народные произведения, записанные в документах. Зрители увидели реконструкцию свадебного обряда — знакомство сватов и семьи невесты. А руководитель фольклорного ансамбля «Горожане» и ведущий методист Центра традиционной народной культуры Среднего Урала Анна Колосова выступила с частушками, тексты которых, конечно, представлены на выставке. Одна из них — заводская, датированная 1935 годом и в свое время была за-

писана Н. Поповой (Тагильский район).

«На Уралмашинстрой Катилась вагонеточка, Будем вместе выполнять Мы третью пятилеточку».

Но несмотря на общий патристический подъем, не все крестьяне смогли справиться с экономическими реалиями НЭПа, что отразилось в стихах 1927 года.

«Приходится печалиться, Обижен судьбой я: Сналогом нет сил справиться, Семья нет на поля: Я хлеб свой и скотинушку Своим за продалю, И семью свою голодом На целый год обрек».

На открытии для гостей провел экскурсию Илья Демаков — главный археограф отдела использования и публикации архивных документов Государственного архива административных органов Свердловской области. Он рассказал о каждом экспонате — его истории и обстоятельствах обретения. Кстати, многие из песен и стихов, представленных на выставке, так бы и пропали из народ-

ной памяти, если бы не сохранившиеся уголовные дела, заведенные на исполнителей народного творчества.

— У нас в архиве есть дело 17-летнего жителя Байкаловского района. У него в тетради были записаны 183 частушки. Он ходил на вечерки и записывал услышанные частушки, — поясняет Илья Демаков. — Конечно, большинство из них матерные, но есть и приличные. Этому молодому человеку и его друзьям дали от трех до пяти лет лишения свободы, потому что они эти частушки в школе распространяли. Если бы не архив следственных органов, то это бы все пропало. Вот одна из этих частушек:

«Ехал Ленин на свинье, Троицкий на собаке, Коммунисты дураки, Думают казаки».

Антисоветчина под «Мурку»

Или ещё один пример. В марте 1937 года Алексей Яковлев за проведение контрреволюционной агитации был приговорен к 10 годам лишения свободы за песню о неудавшейся экспедиции челоукинцев, исполнившую-

ся на мотив «Мурки». Как записано в деле, первый вариант этой песни Алексей услышал в Свердловске, на остановке у Госоперы. Эта версия подтверждается тем, что двумя годами ранее — в 1935-м тетрадь с текстом песни была изъята у учащихся 5-го класса школы № 7 в Нижнем Тагиле.

«Здравстуй, Ляпидевский, здравстуй, Водопьянов, Здравстуй, лагерь Шмида и прощай — Вместе водку пили, «Челвоскин» топчили. А теперь червоныц получай. Если бы не Миша, Миша Водопьянов Не видать бы Вам родной Москвы — Сдохли бы на льдине, не было б малины, — А зато теперь герои Вы.. Где же смысл и польза, закричат троцкисты в этом предприятии была?! Денежки в кармане, рожки на экране — вот что экспедиция дала».

Интересное дополнение к рассказу Ильи Демакова сделала кандидат исторических наук и преподаватель Уральского федерального университета Светлана Быкова.

— У фольклористов совершенно особый подход к этому материалу, сильно отличающийся от того, как мы, историки, смотрим на эти произведения, — рассказывает Светлана Быкова. — Мы можем прочесть тексты народных песен советского периода, потому что они оказались в следственных делах. Удивительно, что фольклор, который веками передавался изустно, сохранился — в эти годы приобрел письменное выражение. Каждое такое дело позволяет посмотреть, как распространялся фольклор. Наверное, для исследователя это самое интересное. Но существовала и обратная традиция — запрещенные стихи Анны Ахматовой, Осипа Мандельштама люди запоминали, а потом рассказывали устно. Профессиональное творчество переживало инверсию — это особенность сталинского времени.

[ФУТБОЛ]

Стыки близко: «Урал» в Екатеринбурге проиграл «Крыльям Советов»

Футбольный клуб «Урал» не сумел порадовать своих болельщиков. На «Екатеринбург Арена» «шмели» уступили самарским «Крыльям Советов» в матче 24-го тура чемпионата России — 0:1.



Эрик Бикфалви имел хорошую возможность отличиться, но не воспользовался моментом

Перед встречей, напомним, «Урал» объявил о снижении цен на билеты, в день игры была весенняя погода, а также местные власти отменили коронавирусные ограничения по заполняемости стадиона: все это способствовало тому, что встреча «Урала» и «Крыльев Советов» стала самой посещаемой в этом сезоне для екатеринбургской команды. Поддержать «шмелей» на трибуны пришли почти 12 тысяч человек, и атмосфера действительно была «доковидная».

Однако футболистам «Урала» это не помогло. Матч с «Крыльями Советов», как и ожидалось, получился трудным для обеих команд. Екатеринбургцы находятся в непростой турнирной ситуации, и очки им нужны в каждом матче. «Крылья Советов» же проиграли два последних матча и приехали в столицу Урала исправлять положение. В первом тайме обе команды имели возможность для того, чтобы открыть счет. Самарцы даже сумели забить, но мяч Гленна Бейла был отменен из-за офсайда. Однако во втором тайме гости уже забили правильный гол: Антон Зиньковский убежал один на один, обыграл Илью Помазуна и отправил мяч в пустые ворота. Сравнять счет и вырвать ничью «Уралу» не удалось, за весь матч екатеринбуржцы так ни разу и не пробили в створ ворот самарской команды. Вдобавок ко всему за пять минут до конца игры хозяева остались в меньшинстве: Алексей Герасимов был удален за две желтые карточки. К финальному свистку счет не изменился: «Крылья Советов» одержали минимальную победу — 1:0.

Это поражение опустило «Урал» на 14-ю строчку в турнирной таблице: у «шмелей», «Уфы» и «Арсенала» одинаковое количество очков (21), но по дополнительным показателям екатеринбуржцы идут выше. «Химки», сенсационно обыгравшие ЦСКА, смогли оторваться на три очка и теперь располагаются на 13-м месте. До конца чемпионата остаются шесть матчей, в том числе два из них «Урал» проведет с прямыми конкурентами: «Уфой» и «Арсеналом». Избежать стыковых встреч команде Игоря Шалимова будет крайне сложно, так как отставание от 12-го спасительного места составляет уже четыре очка. В следующем туре «шмели» сыграют на выезде против действующего чемпиона страны — «Зенита». Встреча состоится 16 апреля.

Данил ПАЛИВОВА

[ЕДИНОБОРСТВА]

«Вы меня обокрали»

Петр Ян уступил Алджамейну Стерлингу раздельным решением судей

В США состоялся турнир по смешанным единоборствам UFC 273. В одном из главных поединков вечера встречались представитель уральского клуба «Архангел Михаил» Петр Ян и американец Алджамейн Стерлинг. В первом поединке этих бойцов россиянин был дисквалифицирован, а Стерлинг достался чемпионский пояс. В ответном бою дело дошло до судейских голосов, где раздельным решением вновь победил американец и сохранил титул чемпиона UFC в легчайшем весе. Правда, разговоры о судействе в этом поединке не утихают до сих пор.

Петр был явным фаворитом в этом поединке. Он ждал реванш больше года, успев за это время завладеть титулом временного чемпиона UFC, победив Кори Сэндхагена. Стерлинг же сделал операцию, восстанавливался и постоянно задевал Петра в медиапространстве. Так или иначе, UFC назначил реванш на апрель, и Алджамейну пришлось защищать свой титул. К поединку Стерлинг подошел, наверное, в лучшей форме в своей карьере: рельефные мышцы визуально придавали американцу преимущество, казалось,

будто они с Петром вообще из разных весовых категорий, хотя на официальном взвешивании Алджамейн оказался всего на 200 граммов тяжелее, чем Петр.

Сам бой можно разделить на три части. В стартовом раунде Петр занял центр октагона и стал постоянно пресинговать американца. Все пять минут россиянин доминировал в клетке, Стерлинг пытался совершить несколько переводов в партер, однако Ян защитился от тейкдаунов и провел этот раунд в стойке. Как ожидается потом, первый отрезок боя и станет ключевым.

Два следующих раунда забрал американец. Алджамейн попросту избегал размена ударами в стойке, постоянно пытался от напора Петра и спасался лишь в борьбе. И во втором, и в третьем раундах Стерлингу удалось провести бросок, а дальше захватить спину россиянина. В обоих случаях американец пытался провести удашающий прием, но Ян здорово защищался и не давал противнику шансов закончить этот бой досрочно. В функциональном плане Петр был готов лучше и к первому бою, и ко второму. В четвертом и пятом раундах, которые называют чемпионскими, россиянин выглядел значительно лучше своего соперника, не давал перевести себя

в партер, а в стойке перебивал американца. В итоге бой дошел до судейского решения. До поединка многие эксперты склонялись к тому, что Петру нужно побеждать уверенно, желательнее не доводить дело до мнений рефери. Бой проходил в США, на родине Стерлинга, и, хоть его и освистывали болельщики, судьи всегда лояльно относятся к хозяевам турнира. У США нет ни одного чемпиона в мужских дивизионах UFC, кроме Алджамейна, что тоже могло сказаться на итоговом решении. Ну, и, конечно, то, что к российским спортсменам в последнее время относится не самым лучшим образом, снимают с различных соревнований — тоже важный фактор.

В UFC есть три рефери, которые ставят оценки за каждый из проведенных раундов сразу после его окончания. Победителю дают 10 баллов, проигравшему — 9 или 8 (если раунд был в доминирующем стиле от одного из бойцов или же один из спортсменов оказался в нокадауне). Логично, что все три рефери отдали второй и третий раунд Алджамейну со счетом 10:9, а четвертый и пятый — Петру с таким же счетом. Соответственно, судьба поединка зависела от того, как судьи оценили первый раунд. Да, возможно, там не было каких-

то мощных атак от россиянина, но Петр пресинговал своего соперника, оказывая давление и работал первым номером. Стерлинг же пытался и только защищался. Увы, два из трех рефери увидели в этом раунде преимущество американца и засчитали пятиминутку в его пользу — 10:9, один судья отдал победу Петру — 10:9. Таким образом, Алджамейну удалось защитить пояс раздельным решением судей: на карточках двух рефери он оказался победителем (48:47), один судья отдал предпочтение Яну — 48:47.

Естественно, это вызвало большой резонанс как среди болельщиков, так и среди экспертов и бойцов. Большинство вступились за Петра. Так, президент UFC Дана Уайт отменил плохую работу рефери. — Думаю, что судьи накосячили: я бы отдал победу Петру со счетом 3:2 по раундам. Думаю, что третий бой Ян и Стерлинга никуда не денется, Петр один из самых жестких бойцов этого дивизиона. Но пока мы планируем провести бой Алджамейна и Тиджеса Диллашоу, — сказал после боя Дана Уайт.

Сам Петр был раздосадован после завершения поединка.



Петр Ян (слева) нанес значительно больше ударов, чем Алджамейн Стерлинг, но проиграл бой

пятый раунды. Хочу провести с ним реванш, — отметил Петр Ян.

Эксперты оказались правы: для того чтобы забрать пояс у Алджамейна, Яну нужно было финишировать соперника.

Отметим также, что в США Петр отправился без своих привычных секундантов. В прошлом бою в углу Яна были тренер по ударной технике Кайрат Нурмаганбетов и специалист по борьбе Андрей Октябрьский, они же готовили россиянина и к реваншу со Стерлингом.

Однако подсказывать Яну во время боя они не смогли: у обоих возникли проблемы с визой. И во время боя было видно, что Петру не хватало своих наставников, особенно во втором и третьем раундах, когда у Алджамейна стали получаться переводы в партер. Но оба специалиста считают, что и без их помощи этот бой выиграл россиянин.

— Честно говоря, говорить нечего. Расстроен. Однозначно, Петр забрал первый раунд. Судьи отработали неадекватно. Да, Стерлинг взял второй и третий раунды, кон-

тролировал, но также и Петр контролировал каждый эпизод в первом отрезке, доминировал, давил и выигрывал позиционно. Посмотрите, один из судей в этом году судил первый раз. Как можно посадить такого специалиста судить чемпионский бой? Я не знаю ответа на этот вопрос. Стерлинг не имеет права называться чемпионом, — сказал Кайрат Нурмаганбетов.

Судя по словам Даны Уайта, следующей титульной возможности Петру придется подождать. UFC планирует организовать бой между Алджамейном Стерлингом и Тиджесом Диллашоу за пояс, а Яну, по всей видимости, предоставят нового соперника. В случае победы россиянин сможет вновь вернуться в чемпионскую гонку.

— Спасибо всем за вашу поддержку. Пишете, поддерживаете. Да, бой сложился так, как сложился — не в нашу пользу. Будем двигаться дальше. Не стоит опускать руки, на этом жизнь не заканчивается. Еще подеремся, — обратился Петр к фанатам.

Данил ПАЛИВОВА