

[ ВОЛЕЙБОЛ ]

## До плей-офф – один матч



В нынешнем сезоне «Уралочка» и «Енисей» уже встречались между собой, в гостях команда Михаила Карполя победила со счетом 3:2

Волейбольный клуб «Уралочка-НТМК» потерпел поражение в Калининграде. Подопечные Михаила Карполя уступили действующему чемпиону России – «Локомотиву». Но впереди важный домашний матч с «Енисеем», результат которого определит будущего соперника «Уралочки» по плей-офф.

Свердловская команда пошла к этой встрече с серией из трех побед подряд: 26 марта «Уралочка» обыграла в Екатеринбурге «Ленинградку» (3:0), а затем последовали две выездные встречи с «Заречьем-Одинцово» (3:0) и «Липецком» (3:0). Игра с «Локомотивом» должна была состояться еще в феврале в Свердловской области, но из-за того, что «Уралочка» была на карантине, матч перенесли на апрель и провели его в Калининграде.

Упорная борьба была только в первом сете. Команда Михаила Карполя была лучше в атаке, долгое время лидировала в счете, но собственные ошибки в решающих розыгрышах не позволили «Уралочке» повести в счете – 25:22 в пользу «Локомотива». Во второй и третьей партиях хозяйки площадки играли гораздо увереннее, что привело к их итоговой победе – 25:13, 25:15 и 3:0 в пользу калининградского коллектива.

Самой результативной в этой встрече стала капитан «Уралочки» **Ксения Парубец** –

на ее счету 15 очков. У «Локомотива» больше всех набрала капитан команды **Ирина Воронкова** – 11 очков.

Конечно, тяжело играть при такой поддержке «Локомотива». Должны были проводить этот матч дома, но не сложилось. Мы долго находились на выезде, не хватало сил и эмоций, чтобы навязать борьбу здесь, в Калининграде. А «Локомотив» сыграл здорово, практически без ошибок, и сумел победить, – сказал после матча Михаил Карполь.

Это поражение не повлияло на турнирное положение «Уралочки». Свердловская команда за тур до конца регулярного чемпионата располагается на пятой позиции. В заключительном матче подопечные Михаила Карполя встретятся в Екатеринбурге с «Енисеем» (10 апреля). Красноярская команда уже потеряла шансы на попадание в плей-офф, а для «Уралочки» этот матч будет важным. В случае победы с любым счетом свердловские волейболистки сохранят за собой пятую строчку в турнирной таблице и в 1/4 финала встретятся с «Тулицей», располагающейся на четвертом месте. В случае поражения «Уралочку» может обойти «Протон», если победит в заключительной игре «Ленинградку». Тогда изменится и соперник команды Михаила Карполя по плей-офф: им будет либо московское «Динамо», либо калининградский «Локомотив».

Данил ПАЛИВОДА

# «История, которую нужно закрыть»

Петр Ян проведет реванш с Алджамейном Стерлингом за титул чемпиона UFC

В ночь с субботы на воскресенье в Джексонвилле (США) состоится турнир по смешанным единоборствам UFC 273. В одном из главных поединков выступит временный чемпион организации в легчайшем весе (до 61,2 кг), представитель уральского клуба «Архангел Михаил» **Петр Ян**. Ему предстоит провести реванш против Алджамейна СТЕРЛИНГА.

вают его и в Екатеринбурге, где Петр живет вместе со своей семьей, а также тренируется. За несколько дней до поединка в столице Урала в поддержку российского бойца прошел флешмоб.

Шесть тысяч человек устроили совместную зарядку под трек **Басты** «Ствол как по пояс», под который чемпион UFC Петр Ян выходит на свои поединки. В концертном зале «Сима-Ленда» во время тренировки транслирова-

ли лучшие моменты выступлений бойца клуба «Архангел Михаил» в UFC, – рассказали в пресс-службе уральского клуба.

В Академии единоборств РМК, где тренируется Петр Ян, организуют трансляцию поединка на большом экране и приглашают всех желающих присоединиться. Поддерживать своего одноклубника будут и другие представители «Архангела Михаила» во главе с **Иваном Штырко-**

вым. Также за несколько дней до поединка в Екатеринбурге появились рекламные щиты с фотографией Петра и надписью: «Одна команда – одна цель».

Поэтому, даже несмотря на проблемы с отсутствием секундантов, которым не дали американскую визу, Петр явно не останется один. Теперь главное – доказать всем свое преимущество в октагоне. По мнению букмекеров, Ян – явный фаворит в предстоящем поединке, хотя действующим чемпионом легчайшего веса является именно Алджамейн, а Петр – временный чемпион. На победу россиянина коэффициент примерно 1,2, а на победу Стерлинга – 5. В первом бою Ян доминировал в клетке, но был дисквалифицирован. После этого Петр сумел завоевать временный пояс чемпиона, победив крепкого бойца **Кори Сэндахагена**. Стерлинг же не дрался больше года, перенес операцию и все-таки старался избежать реванша с россиянином.

Но в UFC настояли на том, чтобы Алджамейн проводил свою первую защиту титула именно против Яна. В этом противостоянии есть неразрешенный вопрос. Петр нацелен расставить все точки над «i» в предстоящем бою. – Конечно, для меня важен этот поединок. На кону титул чемпиона. Это история, которую нужно закрыть. Я сфокусирован и настроен одержать победу. Нужно быть хладнокровным, не распыляться на какие-то высказывания или действия. Переадаю привет всем, кто за меня переживает, и советую посмотреть предстоящий поединок. Скучно не будет, – сказал Петр Ян.

Турнир UFC 273 пройдет в ночь с субботы на воскресенье. Прямую трансляцию главного карда покажет телеканал «Матч ТВ», начало – в воскресенье, в 07:00 по уральскому времени.

Данил ПАЛИВОДА



18 боев:  
**16 побед**,  
2 поражения

Экс-чемпион лиги АСВ.

Рекорд в UFC – 10 боев:  
9 побед,  
1 поражение.

Экс-чемпион UFC.

На данный момент является временным чемпионом UFC

[ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ]

## Пятьдесят на пятьдесят

МОК раскрыл детали летних Игр в Париже в 2024 году

Летние Олимпийские игры в Париже в 2024 году будут полностью сбалансированы по гендерному признаку. Исполком Международного олимпийского комитета (МОК) принял решение о квалификационных критериях Игр, а также утвердил спортивную программу, в которую вошло 32 вида.

МОК стремился сделать гендерно равными и Игры в Токио, которые прошли в 2021 году. Тогда процент женщин-участниц составил 47,8. Перед Олимпиадой в Париже были скорректированы некоторые дисциплины, в частности весовые категории в боксе и в тяжелой атлетике, поэтому в 2024 году процент участников будет равный – 50 на 50.

МОК приводит следующие цифры: участие в летней Олимпиаде 2024 года примет более 10 300 спортсменов и спортсменок в 32 видах спорта. Будет разыграно 329 комплектов наград за 19 дней. Старт соревнований запланирован на 24 июля, а открытие – через два дня, 26 июля. Закрытие пройдет 11 августа. В Международном олимпийском комитете акцентируют: расписание спланировано таким образом, чтобы все атлеты смогли принять участие в торжественных церемониях.

Для спортсменов, особенно молодых, посетить церемонию открытия или закрытия – важно. Это эмоции, которые запоминаются буквально на всю жизнь. Но часто сетка соревнований на Олимпиадах



Сергей Чернышёв (на фото) выиграл золотую медаль на летних юношеских Олимпийских играх 2018 года

сделана так, что многие участники из-за графика пропускают торжественные церемонии. Двукратный серебряный призер Олимпийских игр по стрельбе из лука из Свердловской области **Ксения Перова** вспоминала в беседе с «ОГ», что в Рио-де-Жанейро в 2016 году не попала на открытие как раз по этой причине. – Перед самим открытием у нас прошел первый тур. Тренеры приняли решение не вести нас на открытие. Мы жили не в Олимпийской деревне, а все автобусы на открытие отходили из нее. Соревнования закончились в четыре, автобусы уехали в пять. Но я была на открытии Игр в Лондоне. На самом деле это очень долгое и изнурительное мероприятие – сборные страны ждали своей очереди четыре часа... Но зато такие эмоции! Один раз – и на всю жизнь, – вспоминала спортсменка.

На исполкоме также были утверждены квоты на четыре дополнительных вида спорта, которые будут представлены в Париже. МОК, напомним, продвигает свой план по внедрению новых видов на каждые летние Игры. В Токио это были серфинг, скалолазание, скейтборд, каратэ и бейсбол. Оргкомитет предстоящей летней Олимпиады оставил в программе первые три, добавив один свой – брейкинг (он же брейк-данс).

Спортивное скалолазание, как и ожидалось, теперь разделено на два вида – скорость и бouldering плюс трудность. Квота на все – по 34 мужчины и женщины. В Токио был один вид, объединяющий три дисциплины скалолазания – многоборье. Участников было всего 40 (по 20 мужчин и женщин). Дисциплины скейтбординга и серфинга остались без изменений.

Более того, чтобы показать зрителям, что брейк-данс может быть полноценной частью Олимпийских игр, в МОК решили провести специальный четырехдневный турнир-фестиваль. Он объединит «молодые» дисциплины – скалолазание, скейтборд, брейк-данс и BMX-фристайл. Так, с марта по июнь 2024 год состоятся три четырехдневных турнира, в рамках которых представители этих видов на одной площадке поборются за путевки в Париж.

Привлекая лучших спортсменов из этих четырех видов к участию в серии квалификационных соревнований, которые объединят в крупных городах спорт и культуру, мы рассчитываем повысить узнаваемость и подчеркнуть большие достижения спортсменов на пути к Парижу-2024, – говорится в заявлении президента МОК **Томаса Баха**.

Пётр КАБАНОВ

[ САМОРАЗВИТИЕ ]

## Университеты – народу

В Музее истории Екатеринбурга продолжается прием заявок на участие в программах «Народных университетов 2.0». «Студенты» научат разрабатывать экскурсии, вести свой блог и составлять родовое древо. Всего доступно восемь программ.

«Народные университеты 2.0» – это серия просветительских инициатив Музея истории Екатеринбурга, которые направлены на исследование города и человека в нем. Одна из задач проекта – создать среду для конструктивного диалога и взаимобучения между представителями разных профессиональных сфер. Кураторами и преподавателями выступают историки, художники, режиссеры, дизайнеры, писатели, архитекторы.

Проект стартовал в 2020 году при поддержке Фонда президентских грантов и существует два сезона. Результатом обучения за два года стали 30 городских маршрутов, восемь книг о Екатеринбурге, семь линейек сувениров, две выставки и два крупных мероприятия. Выпускниками разных программ стали 500 человек.

Одно из самых популярных направлений, которое существует уже второй сезон, – «Школа семейной истории», где студентов учат систематизировать домашний архив, рассказывать, как и где искать информацию про родственников, и помогают составлять родословное древо. Курс состоит из девяти занятий

Также спросом пользуется курс под названием «Лаборатория воспоминаний». Он под-

ходит тем, кто хотел бы стать писателем и издать собственную книгу. Преподаватели в лице известных писателей, филологов и историков учат видеть историю и собирать материал для будущей книги, проводить интервью с людьми и продвигать свое произведение.

Новинкой этого сезона стала «Медиалаборатория», в которой участники научат искать и создавать инфоповоды, использовать современные медиаформаты и вести собственный блог. Результатом обучения на курсе станет лонгрид на любую тему, который поможет оформить литературный консультант. Кроме того, доступны еще пять направлений. Это «Сувенир-завод», «Мастерская гидов и путеводителей» (набор на эти две программы начнется с 11 апреля), «Актерская мастерская», «Лаборатория уличной фотографии и городского скетчинга», «Искусство фототархива».

В этом году проект реализуется за счет организационных взносов, но есть и бюджетные места. Прием заявок на конкурсный отбор для бесплатного обучения завершится 10 апреля, подать заявку на платное можно вплоть до начала курса при наличии свободных мест.

«Бюджет» есть на следующие направления: «Лаборатория воспоминаний», «Актерская мастерская», «Медиалаборатория», «Лаборатория уличной фотографии и городского скетчинга», «Искусство фототархива».

Иннокентий ЛАВРЕНОВ

[ ВЕРНУТЬ СВОЕ ]

## Всероссийская федерация волейбола подала иск в CAS на 80 млн долларов

Иск в Спортивный арбитражный суд (CAS) с требованием возместить 80 млн долларов связан с отменой чемпионата мира по волейболу среди мужчин. Матчи должны были пройти в том числе в Екатеринбурге.

«Мы собрали все расходы, внос за участие, расходы на подготовку, включая региональные расходы, стройки», – прокомментировал генеральный секретарь Всероссийской федерации волейбола **Александр Яременко**.

Напомним, что чемпионат мира по волейболу среди мужчин должен был пройти с 26 августа по 11 сентября в десяти городах России.

В феврале Международная федерация волейбола объявила о том, что чемпионат мира перенесен из нашей страны.

[ СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ ]

## В Екатеринбурге стартовала онлайн-регистрация на «Майскую прогулку»

В этом году «Майская прогулка» намечена на 15 мая. По данным организаторов, теперь процесс регистрации упрощен.

Для горожан будут доступны три маршрута: 17 км – «Шарташская круговетка», 33 и 50 км – «Классика». Старт традиционно назначен на 7:00 от главного корпуса УрФУ на улице Мира. Финишировать можно будет до 21:00.

Прогулка будет организована по восточным окраинам Екатеринбурга: по территории парка им. Лесоводов России, Шарташского, Санаторного и Карасье-Озерского лесопарков. Участники будут проходить мимо технопарка «Университетский», Деревни Универсиады, озера Шарташ и окрестности Малого Шарташа.

На «Майской прогулке» снова можно будет сдать нормы ГТО и присоединиться к посадке леса. Также добавлен «Детский билет», благодаря которому станет удобнее проходить маршрут с самыми юными участниками.

Напомним, что «Майская прогулка» проводится в уральской столице с 1984 года по инициативе студентов и сотрудников физико-технического факультета. В этом году она состоится в 39-й раз. В прошлом году по четырем маршрутам прошли 6,6 тысячи человек.

[ АНИМАЦИЯ ]

## Свердловчане выдвинуты на премию «Икар»

Церемония вручения Национальной анимационной премии «Икар» обычно проходила в День российской анимации – 8 апреля, но в нынешнем году в этот день объявлялись номинанты, а победителем называл 5 июня. Среди претендентов на награду – екатеринбургские авторы и режиссеры с уральскими корнями.



Кадр из фильма «10 000 безобразных пятен», режиссер Дмитрий Геллер

Так сразу с двумя картинками в номинации «Дело» на премию выдвинут **Максим Куликов** (интервью с ним вышло во вчерашнем номере «ОГ»). Режиссер екатеринбургской студии «Светлые истории» номинирован за анимационный фильм «Левый» и за работу «До темноты» в соавторстве с **Павлом Погудинным**.

В четырех категориях на «Икар» заявлен фильм **Зои Трфимовой** «Синий лев». Этот режиссер родом из Свердловска, училась на театральном-декорационном отделении Свердловского художественного училища, а в 1988 году пришла на Свердловскую киностудию. С 1997 года живет и работает во Франции. За картину «Синий лев» в конце марта Зоя Трфимова была удостоена Гран-при Суздальского фестиваля анимации.

На звание лучшего режиссера претендует **Дмитрий Геллер** за фильм «10 000 безобразных пятен». Он тоже родился в Свердловске, начинал карьеру в творческо-производственном объединении при Свердловской киностудии. Сейчас живет и работает в Москве. «10 000 безобразных пятен» – картина российско-китайского производства, это история про двух художников, которые давно не встречались и теперь направляются друг к другу.

В категории «Полный метр» представлены картины «Анзель, Гретель и Агентство Магии», «Плюшевый Бум!» и «Три богатыря и конь на троне».

Всего премия «Икар» будет вручена в 14 номинациях.

[ УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО ]

## «Стенография – 2022» продлится все лето

В этом году фестиваль уличного искусства «Стенография» в столице Урала будет длиться все лето, с 1 июня по 31 августа. Постановление о проведении мероприятия подписал глава Екатеринбурга **Алексей Орлов**.

По данным пресс-службы мэрии, организаторы уже ведут переговоры с художниками, занимаются поиском площадок и поверностей для новых арт-проектов. Отмечается, что в этот раз программа мероприятия будет направлена на более активное вовлечение жителей и гостей города в творческий процесс. «В прошлом году в рамках фестиваля зародился проект «Стенография во дворе». И нам очень нравится идея вовлечения горожан в создание арт-объектов. В планах команды – обновление стрит-арт линии и организация серии экскурсий по работам фестивалей», – заявил замглавы Екатеринбурга **Сергей Плахотин**.

Напомним, «Стенография» проходит в Екатеринбурге с 2010 года. Мероприятие направлено на развитие уличного искусства, а также на улучшение внешнего облика столицы Урала.

oblgazeta.ru