

«Папа видел во мне воплощение своей мечты»

Голкипер Владимир Галкин — о начале карьеры, «Автомобилисте», «Горняке» и сборной России

Для 21-летнего голкипера «Автомобилиста» Владимира ГАЛКИНА прошедший сезон получился насыщенным. Молодой вратарь закрепился в основном составе «шофёров», получил дебютный вызов в сборную России, а также помог «Горняку» в плей-офф ВХЛ. В интервью корреспонденту «ОГ» Данилу ПАЛИВОДЕ Владимир рассказал о первых шагах в хоккее, об отношениях с Якубом КОВАРЖЕМ и полноценном сезоне в КХЛ.

«Когда у ребят броски стали сильнее — прилетало больно»

— Владимир, давайте начнём с личных вопросов. Расскажите, как пришли в хоккей.

— Меня в секцию привёл отец, отдал в хоккейную школу «Трактора». Он сам всегда хотел стать профессиональным хоккеистом, но в силу обстоятельств сделать этого не смог. Он видел воплощение своей маленькой мечты во мне.

— Голкипер — довольно редкая позиция в хоккее. Вы сразу хотели стать именно вратарём?

— Первые шаги в хоккее я делал в качестве полевого игрока. Но уже в возрасте семи лет встал в ворота и больше их не покидал.

— Не было боязни, что шайба может нанести травму? Да и в целом, вратари часто в синяках бывают.

— Да в детстве как-то об этом даже не задумывался. Вот позже, когда мы все подросли, и у ребят броски сильнее стали, тогда действительно стало больно прилетать.

— Как вы перебрались из Челябинска в Екатеринбург?

— В Екатеринбурге есть спортивная школа «Юность», которая сейчас располагается в «Дачок Арена». Тогда у них ушёл основной вратарь, место стало вакантным. На моего отца вышел скаут этой школы, договорились о просмотре. Я успешно съездил, и мы решили перебраться в Екатеринбург.

«Во время дебюта в КХЛ не до конца понимал, что происходит»

— Помните свой дебют в КХЛ? Тогда вас выпустили на лёд за три минуты до конца основного времени матча при равном счёте...

— Да. В самой концовке матча с минским «Динамо» при счёте 5:5 я появился на льду. Честно говоря, был адреналин, шок. Не до конца понимал, что вообще происходит. Но хорошо, что удалось за эти три ми-



Владимир Галкин в своей карьере выступал за все команды системы «Автомобилиста»: молодёжный клуб «Авто», фарм-клуб «Горняк» и за основной состав в КХЛ

ДОСЬЕ

Владимир ГАЛКИН родился 15 июня 2000 года в Копейске (Челябинская область). Первые шаги в хоккее начал делать в школе «Трактора», но впоследствии переехал в спортивную школу «Юность» (Екатеринбург). Основной голкипер молодёжной команды «Авто» в сезоне 2018/2019, серебряный призёр Кубка Харламова, самый ценный игрок плей-офф МХЛ в сезоне 2018/2019. Дебют за «Автомобилиста» в КХЛ — 30 января 2020 года в матче против минского «Динамо» (6:5).

нута не пропустить, а дальше мы выиграли в овертайме.

— Не обидно было, что до нынешнего сезона вам давали мало шансов в основной команде?

— Конечно, было обидно. Но со временем начинаешь понимать, что всё, что ни делается — к лучшему. Нужно всё делать постепенно, а не так, чтобы в один момент всё свалилось на голову.

— Не было ли мыслей поехать за игровой практикой в другой клуб КХЛ?

— На самом деле были и предложения, и мысли. Но было не так просто договориться с другим командой с «Автомобилистом», так как наш клуб рассматривал только аренду. Но это не интересовало другую сторону, бессмысленно брать молодого вратаря в аренду. Они с таким же успехом могут взять своего молодого воспитанника и наигрывать его. Поэтому перехода не случилось.

— Какие у вас сложились отношения с Якубом Ковар-

жем? Всё-таки довольно долго вместе с ним и тренировались, и играли.

— Отношения у нас хорошие. Я многому у него научился, смотрел, как он относится к тренировкам, к играм, следит за своим телом, за питанием.

— В начале этого сезона Якуб покинул «Автомобилист» из-за состояния здоровья. Насколько это было неожиданно?

— Максимально неожиданно! Если смотреть правде в глаза, то именно на нём многое держалось в команде, он постоянно выручал в матчах. И то, что он покинул «Автомобилист» из-за травмы, — это, конечно, сказалось на команде.

«Главная проблема «Автомобилиста» в этом сезоне — дисциплина»

— «Автомобилист» не стал брать на позицию Якуба голкипера-легионера, в клуб пришёл Дмитрий Шинин. Понимали, что есть хороший шанс выиграть конкуренцию и за-

крепиться в роли основного голкипера команды?

— Я считаю, что шансы есть всегда. В принципе, мне кажется, что незаменимых людей нет. Нужно выходить и доказывать, что ты чего-то стоишь.

— Когда стали регулярно появляться в стартовом составе «Автомобилиста», не было ли давления, мандража из-за повышенной ответственности?

— Конечно, было. Поначалу старался об этом не думать, и вроде получалось. Но под конец сезона, когда команда балансировала на грани попадания в плей-офф, осознавал ответственность за результат в каждой встрече, поэтому, наверное, и чувствовал давление.

— В нынешнем сезоне вы провели 26 матчей в основной команде, можно сказать, что это первый полноценный сезон для вас в «Автомобилисте». Как сами его оцените?

— Оценю в целом неплохо, считаю, что выступил хорошо. Набрался опыта, много через

что прошёл, столкнулся с разными трудностями, которые закаляли меня.

— Что, на ваш взгляд, не получилось у «Автомобилиста» в этом сезоне?

— Я думаю, что в первую очередь — вопросы к дисциплине. Это самое главное. Все остальные вещи, наверное, всё-таки не мне оценивать.

— По ходу сезона у «Автомобилиста» сменился главный тренер. Большая разница в подходах, в менталитете между Биллом Питерсом и Николаем Заварухиным?

— Многие поменялось с приходом Николая Николаевича, начали по-другому систему игры выстраивать. Другие вещи стали делать. И поначалу это работало, мы побеждали. Но потом снова начали проигрывать, не знаю, с чем это связано.

«Узнал о вызове в сборную — пошел в Интернет проверить»

— Ваш сэйв в матче с «Металлургом» был признан лучшим в регулярном сезоне во всей КХЛ. Приятно?

— И неожиданно. Спасибо тем, кто голосовал, приятно, что сумел чем-то запомниться болельщикам. Увидел, что наш игрок направляет клюшку в сторону ворот. Каким-то образом оценил ситуацию, понял, что шайба пойдёт в ворота. Успел подставить клюшку и вытащить.

— По ходу сезона вы получили вызов в национальную сборную. Помните, как и кто вам об этом сообщил?

— Мне рассказали об этом в команде, мол: «Поздравляем с вызовом». Я пошел в Интернет, проверить. Увидел список игроков и свою фамилию в нём, безумно обрадовался. Очень хотел съездить в сборную, почувствовать эту атмосферу, надеть форму национальной команды, посмотреть, как вообще всё проходит. Некоторых ребят знал, с некоторыми только познакомился. Поработал с тренером вратарей сборной, тоже новый для меня опыт. Да, немного обидно, что не получилось сыграть на Кубке Карьяла, но, я думаю, у меня всё впереди.

— Не обсуждали с тренерским штабом, почему не получили игрового времени?

— Не посчитал нужным. Всё-таки есть тренерский штаб, который за нами следит. Им виднее.

— Концовка прошлого и начало нового года получились для «Автомобилиста» не самыми лучшими: команда ушла на карантин, потом провела всего один матч и получилось,

что сезон на этом закончился. Когда КХЛ ещё не приняла решение о досрочном завершении регулярного чемпионата, какие мысли были?

— Конечно, мы обсуждали разные варианты внутри команды, и досрочное завершение было одним из них, но не думали, что именно на нём останутся в лиге. Надеялись, что будет применена система плей-ин, то есть стыковые матчи для команд, которые на тот момент имели шансы попасть в плей-офф. Но получилось, что резко всё обрубили, и мы остались без концовки чемпионата.

— То есть, на ваш взгляд, плей-ин был идеальным выходом из сложившейся ситуации?

— Для нас — да. Но для того же, например, «Нефтехимика», такой вариант был не лучшим. Они попадали в плей-офф, шли в восьмёрке сильнейших команд Востока, имея хороший запас очков. Знаю многих ребят из этой команды, понимаю, что они бы расстроились, если бы им пришлось играть ещё какие-то стыковые матчи.

«Горняку» просто не хватило опыта»

— Концовка сезона вы провели в «Горняке». После того как вы долгое время выступали в КХЛ, чувствуете разницу в уровне с матчами в ВХЛ?

— Допустим, если брать регулярный чемпионат и матч с командой не из числа лидеров, то, конечно, разница ощутимая. Большинство, меньшинство, игра в равных составах, скорости — всё другое. В КХЛ выжимают любой момент, даже полумомент. Но если брать плей-офф, мы играли с «Металлургом» и «Югрой» — фанатистами прошлого розыгрыша ВХЛ, то в таких встречах разница с играми КХЛ минимизируется. И в «Югре», и в «Металлурге» есть ребята, которые спокойно могут играть в КХЛ.

— «Горняк» в непростой серии прошёл «Металлург», затем навязал бой действующему чемпиону — «Югре». При счёте 3:1 в серии в пользу ханты-мансийской команды «Горняк» вынужден был сыграть 3:0 после двух периодов. Что случилось потом?

— В первую очередь, думаю, дисциплина сказалась, опять же. Ну, и, конечно, то, что у нас очень молодой состав для этой лиги. Просто не хватило опыта удержать победный счёт. В таких матчах, в таких сериях нужно играть очень собранно, дисциплинированно. Но мы всё равно бился до конца, и думаю, что провели неплохие игры в плей-офф.

[БАСКЕТБОЛ]

«Уралмаш» досрочно вышел в полуфинал Суперлиги-1

В понедельник для БК «Уралмаш» завершился четвертьфинальный этап плей-офф Суперлиги-1. Екатеринбургцы в третий раз одержали победу над «Новосибирском» и вышли в полуфинал.

Всего два очка не хватило заводчанам, чтобы набрать принципиальную сотню. Тем не менее традиционный большой отрыв есть — 23 очка при итоговом счёте 98:75.

В этом матче «Уралмашу» удалось броски со средней дистанции — 35 из 60, а вот трёхочковые подкачали — в корзину залетал только каждый третий мяч.

— «Новосибирск» играет в нестандартный баскетбол, без номинального центрального. Много снайперов у команды, которые бросают с реализацией больше 40 процентов. Мы знали, что может попасть Максим Войтов, но сегодня он удивил высочайшим процентом реализации, — отметил тренер «Уралмаша» Евгений Пашутин. — Желая удачи «Новосибирску», а мы идём к своей цели — наша задача в этом году — бороться за первое место, будем всё для этого делать.

— «Уралмаш» демонстрирует преимущество в физике, скорость быстрых переходов, имеет возможность более широкой ротации. Они сильнее и показывают прекрасный баскетбол уровня другой лиги. Я думаю, что в этом году они заберут золото, — поделился тренер сибиряков Михаил Терехов в послематчевом комментарии.

Самыми результативными игроками «Уралмаша» стали Джавонте Даллас (21 очко и 11 подборов — очередной дабл-дабл), Максим Кондаков (15 очков и 3 передачи), Джастин Робертсон (15 очков и 3 перехвата) и Антон Глазун (14 очков и 4 передачи).

Первая игра полуфинала состоится 14 апреля. Соперник «Уралмаша» определится по итогам матчей 5 и 7 апреля — это будет победитель в паре «Иркут» — «Самара».

Иннокентий ЛАВРЕНОВ

[ВОЛЕЙБОЛ]

Повторение прошлогоднего финала

Волейбольный клуб «Локомотив-Измурд» завершил выступление в финальном этапе Высшей лиги «А». Команда Валерия АЛФЁРОВА заняла четвёртое место в турнирной таблице, впереди у неё серия за бронзовые медали чемпионата с московским клубом «МГТУ».

В последнем туре финального этапа железнодорожники на выезде провели две игры против московского ЦСКА. Обе встречи не имели турнирного значения для екатеринбуржцев: вне зависимости от их результата «Локомотив» остался бы на четвёртой позиции. Матчи с армейцами получились разными. В первом игроки ЦСКА совершили меньше ошибок, чем соперники, уверенно действовали в концовках партий, и сумели добиться победы со счётом 3:1 (25:21, 25:23, 24:26, 25:15). Однако уже на следующий день свердловская команда провела показательный матч, доминировала на площадке и сумела взять убедительный реванш — 3:0 (25:15, 25:16, 25:19).

Таким образом, «Локомотив» финишировал на четвёртой позиции по итогам финального этапа Высшей лиги «А». Согласно регламенту турнира, на этом чемпионат не заканчивается. Команды, занявшие первое и второе места в таблице (челябинское «Динамо» и «Нова»), проведут серию игр до трёх побед для определения чемпиона и серебряного призёра Высшей лиги «А». Команды, оказавшиеся на третьей и четвёртой позициях («МГТУ» и «Локомотив-Измурд»), также сыграют до трёх побед, но в противостоянии за бронзовые награды.

Интересно, что «МГТУ» и «Локомотив-Измурд» — действующие финалисты Высшей лиги «А». В прошлом сезоне железнодорожники заняли первое место в таблице, а московский коллектив — второе. Решающая серия получилась упорной, в Екатеринбурге команды обменялись победами, а в Москве в борьбе хозяева сумели закончить серию в свою пользу и стать чемпионами.

В этом сезоне команды встречались между собой четыре раза по ходу финального этапа, в трёх случаях победа оставалась за «Локомотивом-Измурдом». Серия за бронзовые медали продлится до трёх побед одной из команд и начнётся в Москве 9 и 10 апреля. 16 и, если понадобится, 17 апреля соперники сыграют в Екатеринбурге. В случае, если к этому моменту счёт в серии будет равным, решающий пятый матч пройдёт на площадке московского коллектива 20 апреля.

— Мотивация играть за медали всегда хорошая. Не важно: бронзовая, серебряная, или золотая. Мотивация будет максимальной! Каждый хочет получить эту награду. Тем более, что «МГТУ» для клуба «Локомотив-Измурд» довольно-таки принципиальный соперник. В прошлом сезоне «Локо» тоже заканчивал выступления матчами с московской командой, но, к сожалению, потерпел поражение. Поэтому очень сильно хотим изменить этот результат и закончить сезон на мажорной ноте, — сказал капитан «Локомотива» Роман Еркин.

Данил ПАЛИВОДА

[КИНО]

Российский прокат пошёл по второму кругу

Российские кинотеатры по-прежнему несут убытки из-за отсутствия в прокате крупных релизов. Из-за последних событий кинокомпания Голливуда не прокатывают своё кино в России. Киноотрасль может потерять до 80 процентов планируемой выручки, а зрители предлагают посмотреть в прокате ретроспективы.

Из-за событий на Украине крупнейшие голливудские студии Universal, Warner Bros., Paramount, Disney, Sony приостановили своё сотрудничество с Россией. Ещё в марте из сетки премьер исчезли «Бэтмен», «Морбиус», а также пикаровский мультфильм «Я красная». Крупнейший релиз апреля — «Фантастические твари: Тайны Дамблдора» (производство и дистрибуция студии Warner Bros.) перенесён на неопределённый срок. И это лишь часть релизов, которые решили не про-

катывать в России. По предварительным подсчётам только в марте из-за отсутствия крупных голливудских премьер убытки кинотеатров составили около пяти миллиардов рублей. Уже на второй уик-энд прошлого месяца, как следует из отчёта Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС), посещаемость сократилась с двух до одного миллиона зрителей.

На помощь пришёл «Брат»

Перед владельцами киносетей и прокатчиками встал другой вопрос — чем закрыть образовавшуюся пустоту в сетке сеансов. Ассоциация владельцев кинотеатров (АВК), объединяющая более 2 600 экранов, уже выступила с заявлением, что количество и качество российских кинофильмов, выходящих в

публичный прокат, не позволяют закрыть полную потребность в контенте.

Не секрет, что голливудские фильмы обеспечивали большие половины выручки. За прошлый год, например, российские картины собрали в прокате 10,4 млрд рублей — это 25,6 процента от всей выручки.

Из-за сложившейся ситуации в кинотеатры массово возвращают фильмы на повторный прокат. На момент написания статьи в Екатеринбурге можно посмотреть «Брата» и «Брата 2» (1997 и 2000 годы), «Холопа» (2019), «Движение вверх» (2017), «Батю» (2021), а также про «Уродов и людей» (1998), «Сквозь снег» (2013) и даже — «Служебный роман» Эльдыра Рязанова, впервые показанный в октябре 1977 года.

«Мосфильм» уже предложил кинотеатрам прокатывать свой «золотой фонд» — 12 отреставрированных фильмов, подготовленных к по-

вторному показу. Среди них, в частности, «Иваново детство», «Андрей Рублёв», «Зеркало», «Сталкер», «Курьер».

Но повторный прокат фильмов — вынужденная мера, которая вряд ли кардинально изменит ситуацию. В прошедшем марте, по данным ЕАИС, самыми кассовыми картинками стали «Анчартед: На картах не значится», выпущенный в прокат 10 февраля ещё до всех событий, а также российская премьера «Хочу замуж» и февральский релиз «Мистер Нокаут». Среди всех повторных релизов «Брат» занял девятое место (сборы — около 47 миллионов рублей за март).

Потери неизбежны

Ассоциация владельцев кинотеатров считает, что из-за санкций и отсутствия крупных релизов убытки могут составить до 80 процентов планируемой выручки. Ситуация ухудшается ещё и тем, что и

крупные российские премьеры — «Капитан Волконогов бежал» и «Нуучча» — перенесли до подходящих времён. Релиз ожидаемого экранизации романа Виктора Пелевина «Ампири V» в конце марта также не состоялся.

Ранее студия Disney, которая занималась дистрибуцией отечественного фильма про боксёра Валерия Пепченко «Мистер Нокаут», должна была завершить показ картины в кинотеатрах 5 апреля. Однако теперь фильм будет прокатывать компания «Кинотайм», и уже известно, что релиз останется в кинотеатрах. Также как и «Анчартед», который сменил прокатчика.

Российской киноотрасли, вероятно, предстоит столкнуться с более серьёзным кризисом, чем пандемия. Уже сейчас участники рынка сходятся во мнении, что нужна государственная поддержка проката, иначе возможна и вовсе остановка кинопоказа.

АВК уже обратилась к председателю Правительства Михаилу Мишустину с предложением о выделении кинотеатрам субсидии по аналогии и по методике 2020 года. Глава комитета Совета Федерации по экономической политике Андрей Кутепов подготовил предложения по поддержке кинотеатров, включая введение для них моратория на платежи за использование авторской музыки в кино, если речь идёт о контрагентах из недружественных стран.

За прошлый год совокупные кассовые сборы кинопроката Российской Федерации составили 40,7 млрд рублей. Это меньше допандемийных значений. Но экспертами предлагалось, что стопроцентная заполняемость залов, а также громкие премьеры позволили бы в 2022 году собрать около 50 млрд рублей. Насколько сильно эта цифра будет ниже — вопрос без ответа.

Пётр КАБАНОВ



ТОП-10 самых кассовых фильмов марта

Фильм	Дата выхода	Сборы (млн руб.)
«Анчартед: На картах не значится» (США)	10/02	371,6
«Хочу замуж» (Россия)	05/03	213,4
«Мистер Нокаут» (Россия)	23/02	183,8
«Финники» (Россия)	24/03	173,1
«Смерть на Ниле» (США/УК)	10/02	165,8
«Лулу и Бриггс» (США)	23/02	130,9
«Кролецып и Хомяк Тьмы» (Франция/Бельгия)	23/02	129,9
«Наёмники» (США)	10/03	47,9
«Брат» (Россия)	24/03	47,3
«Лунные приключения» (Германия/Австрия)	03/03	42,7

ДАННЫЕ ЕАИС