

# Рахманинов! На старт

Что вошло в новую программу абонентов Свердловской филармонии

## Инноцентий ЛАВРЕНОВ

В Свердловской филармонии уже с 1 февраля можно будет приобрести абонемента на концертный сезон 2022/2023. Всего будет представлено 37 программ симфонических, хоровых, органических, камерных и джазовых концертов.

Новый сезон получит название «Рахманиновский» – в честь «самого русского» из великих композиторов – и пройдет под знаком 150-летия со дня рождения композитора в 2023 году. Музыка Сергея РАХМАНИНОВА будет звучать в 13 абонементных сериях, а один из абонементов – «Рахманинов» (№2) – целиком посвящен творчеству композитора.

### Высшая лига

Традиционно самых именитых исполнителей относят к «Высшей лиге». В предстоящем сезоне, как обычно, есть выбор между симфоническими и камерными программами.

В абонементе А «Высшая лига: звезды и оркестры» представлены одни из самых успешных симфонических коллективов страны. Это «Виртуозы Москвы» с их бессменным руководителем и дирижером Владимиром Спиваковым, Московский государственный академический симфонический оркестр под руководством Павла Когана (кстати, их визитная карточка – монографические собрания сочинений известных композиторов. В этом сезоне они представят три сочинения Рихарда Штрауса) и, наконец, Уральский академический филармонический оркестр совместно с солисткой Хильдой Гермаевой исполнит арии за рубежом и русских композиторов, а также романсы.

Для любителей фортепианных вечеров в абонементе В «Высшая лига: звезды Steinway» только выступят лауреаты музыкального конкурса имени Чайковского Александр Гиндин, Дмитрий Маслеев, а также эксклюзивный

## НАШ ВЫБОР

Однозначно интересен абонемент «Рахманинов» (№2). Он охватывает широкий спектр произведений мастера: от классической «Симфонии №3» до поэмы для солистов, хора и оркестра «Колокола». Кроме того, Николай Луганский лично исполнил избранные фортепианные композиции, а Венера Гимадиева под аккомпанемент Павла Небольсина спел для слушателей романсы Сергея Рахманинова из сборника 38.

артист фирмы Steinway&Sons Алексей Володин (что еще более связывает этот абонемент с тематикой сезона – в эмиграции одним из немногих друзей-иностранцев Сергея Рахманинова был глава Steinway&Sons Фредерик Стейнвей). Кроме того, в стенах филармонии вновь сыграет легендарный Люка Дебарг, творчество которого признано во всем мире и особенно любято его в России. В серии «Звезды и музыка» (абонемент С) уральский слушатель сможет впервые встретиться с российской актрисой Ксенией Раппопорт – вместе с пианисткой Полиной Осетинской она представит литературно-музыкальный спектакль по рассказу Ивана Бунина.

### Оркестровые программы

Одной из самых популярных категорий абонементов являются оркестровые программы – и здесь филармония есть чем удивить. В «Главном» (№1) дирижер Дмитрий Лисс представит выдающихся музыкантов – по одному за концерт. Стоит обратить внимание на одного из лучших тромбонистов мира – шведа Кристиана Линдберга.

– Это редчайший случай, когда вместе с оркестром в качестве солиста выступит тромбонист. Да еще какой! – рассказал «ОГ» директор Свердловской филармонии Александр Колотурский. – Кристи-



Уральский академический филармонический оркестр (на фото) традиционно участвует в абонементных программах нового сезона

## «РАХМАНИНОВСКИЙ» ПО «ПУШКИНСКОЙ»

В Свердловской филармонии можно приобрести билеты по «Пушкинской карте». В отличие от прошлого года, в этом году лимит на карте увеличен до 5 000 рублей. Александр Колотурский отметил:

– Уже с середины февраля абонементы можно будет приобретать по «Пушкинской карте», львиная доля абонементов попали в этот проект. С момента старта акции в сентябре и на сегодняшний день на концерты Свердловской филармонии продано более 3 000 билетов в Екатеринбурге и области по «Пушкинской карте».

ан Линдберг был признан лучшим солистом-духовиком мира. Это необычайно авторитетный музыкант, он не только исполнитель на тромбоне, но еще и композитор. И на концерте с Уральским филармоническим оркестром он будет исполнять своё собственное произведение – концерт для тромбона с оркестром, который называется «Чёрный орёл»

На сцене появятся также скрипач Сергей Крылов и, впервые в столице Урала, германский пианист Маркус Беккер.

### Вечерние программы

Подумали в филармонии и о вечерних концертах для тех, кто днём занят работой или учёбой, – в целом ряде абонементов (№14, 66, 80) выступления начинаются после восьми часов. Например, в №66 под названием «Джазовые пятницы» слушатели смогут насладиться комбинацией французского вокала от Фаби Медини и коллектива Jazz-квартет Алексея Черемизова.

Кстати, это не единственная джазовая программа. Уже ставший традиционным абонемент «Джаз с Даниилом Крамером» (№65) порадует

### «РАХМАНИНОВСКИЙ» ПО «ПУШКИНСКОЙ»

компанией из румыно-цыганского скрипача Флориана Никулеску, «короля саксофона» Винсента Хэррина и блюзмена с мировым именем Роберто Морбиоли.

В абонементе №106 органист Тарас Базицей расскажет о самых известных органических произведениях нескольких столетий и сыграет самые знаменитые органические «хиты», рождественские нозли и шедевры Баха.

### Детские программы

В предстоящем сезоне будут широко представлены программы для детей и их родителей – целых четыре абонементов (D, №101, 102, 106). – В абонементе D – «Сказки соркостром» – известные артисты будут рассказывать со сцены сказки под аккомпанемент симфонического оркестра, – пояснил Александр Колотурский. – Впервые в Свердловской филармонии выступят Александр Олешко со сказками Шарля Перро и Нонна Гришаева с произведением Памелы Трэверс «Мэри Поппинс».

### Камерные программы

Среди камерных программ концерты по душе сможет выбрать даже самый требовательный слушатель. Новинкой сезона стала арфа – «царица инструментов» получила собственный абонемент (№23). В программе попытались раскрыть инструмент со всех сторон – арфа прозвучит как в соло, так и в ансамбле с флейтой и струнными, в дуэте, и даже в небольшом арфовом оркестре. В абонементе «Поклоныне Next» (№27) от Санкт-

Петербурга Дома музыки представлены концерты молодых исполнителей, которые уже завоевали множество престижных наград. Так, можно будет услышать необычное явление – солирующий контрабас Арсения Газизова, который исполнит произведения Брамса, Чайковского и Стравинского.

Но и солистам Уральского молодёжного симфонического оркестра есть чем ответить (абонемент №110). Шесть концертов, в которых музыканты продемонстрируют произведения Баха, Моцарта, Энеску и других композиторов для клавишных, струнных и духовых инструментов.

### В области

Как рассказал «ОГ» Александр Колотурский, в областных филиалах филармонии продажа абонементов как в кассах концертных залов, так и онлайн начнется чуть позже – 1 марта.

Для слушателей из области подготовили не менее насыщенный, чем для екатеринбуржцев, программу. Так, в будущем сезоне выступит камерный оркестр «Виртуозы Москвы», певица Нина Шацкая с Уральским государственным русским оркестром, известная актриса и певица Екатерина Гусева в сопровождении Ансамбля солистов «Русская рапсодия оркестра Осипова».

Вместе с Уральским молодёжным симфоническим оркестром на сцену выйдут скрипач Айлен Притчелл, пианист Дмитрий Маслеев. За пультом Молодёжного оркестра вновь встанет известный немецкий дирижер Кристиан Далман, в этой же программе примет участие корейская валторнистка Хаери Ю. Составят концерты джазовых звезд – Вадима Эйленкрига и его коллектива Eilenkrig crew, Трио Олега Аккуратова, выступит французская вокалистка Фаби Медина с квартетом Алексея Черемизова.



Леонид Куравлёв Виктор Мережко

## Не стало Леонида Куравлёва и Виктора Мережко

В минувшие выходные, 30 января, из жизни ушли два классика отечественного кино – актёр Леонид КУРАВЛЁВ и сценарист и режиссёр Виктор МЕРЕЖКО.

Народному артисту РСФСР Леониду Куравлёву было 85 лет. В последнее время он болел. В начале января он был госпитализирован с признаками пневмонии.

За годы работы в кино Леонид Куравлёв сыграл более 200 ролей. Среди наиболее известных фильмов с его участием – «Живёт такой парень» (1964) Василия Шукшина, «Золотой телёнок» (1968) Михаила Швейцера, «Иван Васильевич меняет профессию» (1973) и «Опасно для жизни!» (1985) Леонида Гайдая, «Афоня» (1975) Георгия Данелии, «Ищите женщину» (1982) Аллы Суриковой, «Ширли-мири!» (1995) Владимира Меньшова.

Сыграл Леонид Куравлёв и в картине «Демидовы», снятой Ярополком Лапшиным на Свердловской киностудии. Он сыграл Александра Меньшова. Среди его работ со свердловчанами также можно отметить ленту «Неподсуден» режиссёров Владимира Краснопольского и Валерия Ускова, где актёр исполнил роль Сорочкина.

Леонид Куравлёв похоронят 1 февраля на Троекуровском кладбище.

Виктор Мережко умер в возрасте 84 лет. Он дебютировал в полнометражном кино сценарием к детскому фильму «Тигры на льду» (1971 год) Валентина Козачкова и Альберта Осипова.

Написал сценарии к более чем 50 фильмам и сериалам. Среди самых известных его работ – «Вас ожидает гражданка Никанорова» (1978) Леонида Марягина, «Уходя – уходи» (1978) Виктора Трегубовича, «Родня» (1981) Никиты Михалкова, «Полеты во сне и наяву» (1982) Романа Балаяна, «Курочка Ряба» Андрея Кончаловского. Помимо этого, он был сценаристом мультфильмов «Премудрый Пескерь», «Василиса Прекрасная», «Медведь – липовая нога», «Приключения пингвинёнка Лоло».

Уже в «нулевых» снял ряд фильмов и сериалов (к примеру, «Сонька – Золотая ручка»). Также сам играл в кино, вел на телевидении программы, посвященные кинематографу, написал более 15 пьес, которые ставились во многих театрах Советского Союза, был соавтором и первым президентом киноакадемии «Ника». В 1987 году был удостоен Государственной премии СССР за сценарий к фильму «Полеты во сне и наяву».

Похороны пройдут на Троекуровском кладбище.

Подготовили Пётр КАБАНОВ, Анна МИТЧИНА

# Стопроцентный результат

Сборная России по мини-футболу вышла в плей-офф чемпионата Европы

## Данил ПАЛИВОДА

Сборная России по мини-футболу завершила групповой этап чемпионата Европы с максимальным результатом. В заключительной встрече команда Сергея СКОРОВИЧА обыграла Польшу (5:1), один из мячей на счету уроженца Качканара Антона СОКОЛОВА. Российская команда набрала девять очков из девяти возможных.

### Свердловская связка в действии

Хотя игра с поляками для нашей национальной команды ничего не решала. Заранее было известно, что сборная России останется на первой строчке. Но это не помешало российским футболистам выйти на матч с хорошим настроением. Команда Сергея Скоровича забрала мяч под свой контроль с первых минут и начала создавать моменты. Через шесть минут после начала встречи россияне забили первый гол, который соорудили свердловские игроки. Синарская связка Сергея Абрамова и Антона Соколова принесла пользу и в сборной: Сергей сделал передачу к чужой штрафной площадке, где Антон развернул своего оппонента и точно пробил в угол. Такой же гол Сергей и Антон забили в ворота Словакии в стартовом матче турнира.

За пять минут до конца первого тайма Артём Антошкин совершил отличный проход по флангу и сделал сильную передачу на дальнюю штангу, где Даниил Давыдов сумел пере-



Игрок «Синарь» Антон Соколов (слева) принимает поздравления с забитым голом в ворота Польши

править мяч в ворота. Однако интригу вернуть польские футболисты сумели за 30 секунд до перерыва. Россияне заработали шесть фолов, за что получили 10-метровый штрафной удар в свои ворота, который Польша реализовала.

Но уже в начале второго тайма Иван Чижикала увеличил преимущество российской команды до двух мячей, а в середине игрового отрезка оформил дубль, сняв вопросы о победителе. Финальную точку в матче поставил Иван Милюанов, который продемонстрировал очень высокую скорость, опередил защитника и послал мяч в ворота. 5:1 – третья победа сборной России на чемпионате Европы. Команда Сергея Скоровича уверенно заняла

первое место в группе. Со второго места в плей-офф вышли словаки, обыгравшие в заключительной встрече Хорватию.

### Без права на ошибку

Впервые плей-офф, который начинается со стадии четвертьфинала, то есть в турнире осталась восемь команд. В соперники сборной России досталась Грузия, которая уже сотворила сенсацию. На дебютном для себя чемпионате Европы грузины одержали две победы в стартовых матчах, обыграв Азербайджан и Боснию и Герцеговину. После двух туров Грузия и вовсе возглавляла турнирную таблицу группы D, опережая испанцев, которые поте-

ряли очки в матче с Азербайджаном. Но чудо не произошло: в заключительном матче группового этапа Испания разгромила Грузию со счётом 8:0 и заняла первое место. Грузины вышли в плей-офф со второго.

Понятно, что российская команда – фаворит в предстоящей встрече. Для Грузии, которая впервые играет в финальной части чемпионата Европы, выход в плей-офф – уже большая удача. И, конечно, цели и задачи у команд разные. Но при этом не стоит недооценивать соперника. В грузинской команде есть хорошие исполнители, в том числе натурализованные бразильцы. Капитан сборной – опытный вратарь «Газпрома-Югра» Звиад Купатадзе, который хорошо знаком люби-

телям российского мини-футбола по выступлениям в отечественном чемпионате. Да и в плей-офф каждый может победить каждого, поэтому необходимо настроиваться на любого соперника. С Грузией Россия встречалась в отборочном турнире к этому чемпионату Европы. Команда Сергея Скоровича оба матча выиграла – 3:0 и 4:0. При этом грузины дважды обыграли Армению, один раз победили Францию и вышли со второго места на Евро.

В соседнем четвертьфинале встретятся Казахстан и Украина. Казахи начали турнир не самым лучшим образом, неожиданно сыграв вничью со Словенией. Однако затем две уверенные победы над Финляндией и Италией вывели Казахстан в плей-офф с первого места. Украина же вышла из группы благодаря лучшей разнице мячей. У Сербии, Нидерландов и Украины было по три очка, но в плей-офф вышли именно украинцы. Победитель пары Казахстан – Украина встретится в полуфинале с победителем пары Россия – Грузия. Интересно, что уже несколько лет Россия и Украину в крупных международных соревнованиях разводит, чтобы команды между собой не пересекались. Но в плей-офф сборные встретятся могут, если обе дойдут до высочайшей стадии турнира. Такого ещё не было, но теперь шанс вполне реальный: в случае побед России и Украины встретятся между собой в полуфинале Евро-2022.

Встреча России и Грузии состоится сегодня, 1 февраля. Начало – в 21:00 по уральскому времени. Трансляцию покажет телеканал «Матч ТВ».



Филипп Янковский сказал на сцене: «Я посвящаю эту награду тем, кто сгинул в лагерях»

## «Ивана Денисовича» отметили «Орлом»

### Пётр КАБАНОВ

На «Мосфильме» в 20-й раз вручили кинопремию «Золотой орёл». Лучшим фильмом признали «Серебряные коньки». Глеб ПАНФИЛОВ с картиной «Иван Денисович», в свою очередь, получил награду за лучшую режиссёрскую работу. Филипп ЯНКОВСКИЙ, сыгравший Ивана Денисовича Шухова, был награждён за лучшую мужскую роль в кино.

Картина Глеба Панфилова «Иван Денисович», где за сценарную основу взята известная повесть Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», была представлена в главной номинации «Золотого орла» вместе с работами «Огонь» Алексея Нухного, «Капитан Волконогов бежал» На-

таши Меркуловой и Алексея Чупова, «Серебряные коньки» Михаила Локшина и «Уроки фарсы» Вадима Перельмана. «Иван Денисович» всего был номинирован в семи категориях. «Серебряные коньки» Михаила Локшина стали лидером по полученным «Орлам». Картина отметили в шести номинациях. Среди которых лучшей фильмом, лучшей операторской работой (Игорь Гринякин), монтаж (Мария Лихачёва и Дмитрий Слобцов), сценарий (Роман Кантор), работа художника-постановщика (Александр Загоскин) и художников по костюмам (Татьяна Патрахальцева и Галина Солодовникова). Глеб Панфилов, удостоенный награды за лучшую режиссуру, присутствовать на торжественном вручении не смог. Напомним, что 87-летний

классик связан со Свердловской областью. Здесь он окончил УПИ, работал на заводе, два года был в горкоме комсомола и на телевидении в киногруппе. Из Свердловска, по его словам, он уехал в 29 лет. «Иван Денисович» – первая почти за 20 лет работа режиссёра для кино, а не для телевидения. Повесть Александра Солженицына он сам адаптировал для картины. Главную роль сыграл Филипп Янковский. Выбор, казалось бы, не самый очевидный, но именно на нём держится вся картина. И именно он получил награду за лучшую мужскую роль в кино. Кстати, его сын Иван был отмечен за лучшую роль второго плана в картине «Огонь». Полный список лауреатов «Золотого орла» – на oblgazeta.ru.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966. Главный редактор: А.Н. СТУЛИКОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): ● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) ● расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856) ● полная версия на 12 месяцев (12946) ● полная версия на 6 месяцев (13110) ● социальная версия на 12 месяцев (69856) для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин uralpress.ru Подписное агентство Почты России podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Обшая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные полосы: «Регион» – region@oblgazeta.ru «Общество» – society@oblgazeta.ru «Земства» – zemstva@oblgazeta.ru «Культура» – culture@oblgazeta.ru «Спорт» – sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. © – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Тираж: Полная версия: 1 000. Расширенная социальная версия: 8 000. Всего: 9 000.

© – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Тираж: Полная версия: 1 000. Расширенная социальная версия: 8 000. Всего: 9 000.