

# БезUMNая ночь

URAL  
MUSIC  
NIGHT



Для певицы МакСим это было одно из первых масштабных выступлений после болезни. И Екатеринбург устроил ей фантастический прием



Хедлайнером сцены «Старый Новый рок» стал Найк Борзов. Перед выступлением артист встретился с поклонниками, которые в конкурсе выиграли возможность взять у него автограф и, конечно, сфотографироваться

← Начало на стр. 1

## «Ночи музыки» – «Браво»

Между выступлением МакСим и стартом концерта группы «Браво» на Октябрьской площади оставался примерно час. Но многие, чтобы избежать давки, начали стягиваться к главной сцене «Ночи музыки» пораньше. В сквере перед Театром драмы у гостей фестиваля появилась возможность чуть перевести дух, и пауза с отсутствием каких-либо музыкальных звуков всем пошла на пользу. Ведь впереди был последний рывок.

Музыканты «Браво» во главе с **Евгением Хавтаном** вышли на сцену максимально пунктуально. Постепенно разогнавшись, группа заставила танцевать всех, кто еще был на это способен в два часа ночи, под «Васю», «Ветер знает», «Как жаль», «Дорогу в облака» и, конечно, «Этот город». А ровно в три часа все были готовы к акции «Светает». Да, на Ural Music Night есть традиция ловить первые лучи солнца с помощью зеркал, но суровое уральское лето продиктовало свои условия, и лучи заменили фонарики от смартфонов. Впрочем, менее душевно не стало.

К группе «Браво» присоединился Камерный оркестр В-А-С-Н, лидер группы «Запрещенные барабанщики» **Виктор Пивторьпавло**, певица **Теона Кондридзе**, а также директор фестиваля **Евгений Горенбург**. Вместе они исполнили финальную песню Ural Music Night – «Ночь пройдет, наступит утро ясное...» и загадали встретиться через год.



«Светать» на «Ночи музыки» стало даже раньше запланированного – все благодаря от души отжигающей группе «Браво»



На группу Uta2man в «Гринвич» пришло столько человек, что далеко не все смогли уместиться. Вероятно, это повод для организаторов в следующий раз отдать им самую большую площадку



Для всех выпускников (и не только) на площади 1905 года представили мюзикл «Алые паруса» пермского Театра-Театра



Витя-АК оказался практически единственным артистом, кто несколько раз выходил на бис



Вторая по посещаемости площадка «Ночи» – площадь у цирка, где выступал как раз рэпер Витя-АК. На первом месте – Капсула времени, на третьем – «Гринвич»



Солист «Песняров» Артур Михайлов исполнил легендарную «Беловежскую пущу»