

[КИНО] Первоуральск и Ростов раскодируют на очереди – Екатеринбург

На Свердловской киностудии состоялся показ фильма «Напротив левого берега» режиссера Евгения Григорьевича. Картина посвящена Ростову-на-Дону и является частью проекта «Код города».

Первой серией «Кода города» стал фильм про Первоуральск, снятый ещё в 2014 году. Позже к проекту вернулись кинематографы-сконцентрированные на Ростове-на-Дону. Фильм «Напротив левого берега» состоит из новелл, которые сняли участники лаборатории «Код города». Окончательный вариант собрал режиссер, а ныне креативный продюсер Свердловской киностудии Евгений Григорьевич. Картина про Ростов-на-Дону получила несколько наград крупных смотров, в том числе Гран-при престижного Международного фестиваля «Золотой абрикос» (Армения).

Показ фильма «Напротив левого берега» в Екатеринбурге состоялся накануне завершения приема заявок на участие в третьей серии «Кода города». Речь о документальной картине к 300-летию столицы Урала. До 15 июня Свердловская киностудия провела набор стелкеров в лабораторию, по итогу которой участники получат бесплатное кинообразование, попробуют себя в роли сценаристов, режиссеров и монтажеров. Лучшие новеллы войдут в полнометражный фильм о городе, который представят в кинотеатре Екатеринбурга в 2023 году.

Любой житель уральской столицы сможет снять свою новеллу, которая войдет в киноальманах к 300-летию Екатеринбурга. По сути, это признание в любви городу. Такой картины об этом городе еще никто не делал, – отметил Евгений Григорьевич.

Наталья ШАДРИНА



После показа картины «Напротив левого берега» на Свердловской киностудии состоялась творческая встреча с Евгением Григорьевичем

Бажовская премия нашла своих «мастеров»

На Среднем Урале наградили лауреатов литературного конкурса

В Полевском состоялась вручение наград лауреатам Общественной литературной премии имени Павла БАЖОВА, которая прошла в этом году уже в 23-й раз. В Центре культуры и народного творчества победителям в четырех номинациях вручили медали, памятные призы и денежный «гонорар» в размере 750 тысяч рублей.



Лауреат в номинации «Проза» Владимир Голубев рассказывает «ОГ», что его любимое произведение Павла Бажова – «Хозяйка Медной горы»

ЛАУРЕАТЫ XXIII ПРЕМИИ ИМ. П. П. БАЖОВА

- Номинация «Проза» – **Владимир Голубев** (Серпухов);
- Номинация «Поэзия» – **Василий Струж** (Волгоград);
- Номинация «Критика, публицистика и литературное блогерство» – блогер **Александр Титков** (Георгиевск);
- Номинация «Полезное дело» – **Александр Гриценко** (Москва) за проект Интернациональный Союз писателей, **Александр Кофман** (Донецк, ДНР) за фестиваль «Звезды над Донбассом», **Александр Федосов** за книгу «Главный цветок страны Советов» (Полевской).

писателей Александр Гриценко.

– Кроме того, прислали работы соотечественники, которые живут в Соединенных Штатах Америки, Грузии, Бельгии, Эстонии, Швеции, Азербайджане, Украине, Австралии, Исландии. В этом году мы получили в десятки раз больше произведений, чем обычно, и можно сказать, что премия действительно стала общенациональной.

Увеличение наградного фонда было бы невозможно без спонсорской помощи. Уже в пятый раз Бажовскую премию поддержал Северский трубный завод. Как рассказал управляющий директор СТЗ Дмитрий Марков, для предприятия было важно, чтобы мероприятие наконец-то прошло именно в Полевском.

– Трубная металлургическая компания, в которую входит наш завод, не только совершенствует свое производство и технологию,

но и развивает все, что связано с культурой. Мы решили, что но-минантам премии имени Бажова будет важно обучиться в исторических местах, где жил и творил писатель. В рамках премии гости из разных регионов России смогли окунуться в самобытную атмосферу Урала и познакомиться с городом Полевским, – отметил Дмитрий Марков.

На церемонии награждения в том числе присутствовал и глава города Полевской Константин Поспелов.

– Мы очень рады этому событию, потому что это премия федерального уровня – к нам приехали известные писатели, журналисты, которые делились своим опытом с участниками. Для нас было ответственно и приятно принимать в Полевском таких гостей. Надеемся, что это станет хорошей традицией, – подчеркнул Константин Поспелов.

СПРАВКА «ОГ»:

Премия имени Павла Бажова была учреждена в 1999 году в честь 120-летнего юбилея автора «Малахитовой шкатулки». С тех пор в разные годы лауреатами становились такие писатели и публицисты, как **Владислав Крапивин, Алексей Иванов, Юрий Казарин, Игорь Сахановский**. Всего – более 100 человек.

Как признается лауреат премии в номинации «Проза» **Владимир Голубев**, когда услышал свое имя в числе победителей, не сразу смог в это поверить.

– Я думаю, что сегодня мало кто достиг таких высот, которые покорились Бажову, – рассказывает «ОГ» писатель. – В детской и сказовой литературе он такая же величина, как и Пушкин, поэтому на него надо будет равняться еще многим и многим поколениям. А так как я работаю в постромжанном жанре, мне хотелось хоть чуть-чуть дотянуться до этой вершины. На конкурс я отдал книгу «Летучий корабль» в жанре сказов. Она построена на русском народном фольклоре. Безусловно, это больше приключенческий жанр, отчасти любовный. Самое главное, чтобы было интересно современному молодому читателю.

Остается надеяться, что победители литературной премии будут и дальше продолжать творить, а такая внушительная награда только поспособствует этому.

– Как журналист по профессии не понаслышке знаю, что любая премия для пишущего человека – знак того, что твой труд не пропадает зря, что ты делаешь правильное дело и творишь во благо мира и добра. Такая премия придает писателю крылья – он взлетает и летит к своей мечте, – сказал председатель Общественной палаты Свердловской области **Александр Левин**. **Иннокентий ЛАВРЕНОВ**

[ФУТБОЛ]

В тренерский штаб ФК ЦСКА вошли сразу три бывших игрока екатеринбургского клуба

Как и предполагали футбольные эксперты (см. «ОГ» за 8 июня), новым главным тренером московского ЦСКА стал уроженец Михайловска бывший защитник «Урала» **Владимир ФЕДОТОВ**. Вместе с ним в тренерский штаб армейцев вошли еще два специалиста, которые ранее тоже выступали за екатеринбургскую команду, причём все – в одно время.

55-летний Владимир Федотов на рубеже веков отыграл за «Уралмаш» и «Урал» 11 сезонов (285 матчей, 10 голов). Здесь же, завершив игровую карьеру, начал тренировать. Помимо «Урала», возглавлял новокузнецкий «Металлург-Кузбасс», «Оренбург», а также «Сочи», с которым в нынешнем году завоевал серебро чемпионата России.

Бывший полузащитник **Радик Ямпиханов** (54 года) – уроженец Башкирии. В «Уралмаше» / «Урале» отыграл 6 лет (150 матчей, 10 голов). В тренерском штабе Владимира Федотова – с 2018 года.

Родившийся в Грозном **Олег Фоменко** (49 лет), как и Ямпиханов, был полузащитником. В «Урале» он пришёл в 2005 году и провёл в команде 8 матчей (голов не забил). В том сезоне за екатеринбургскую команду играли также Федотов и Ямпиханов, и для всех троих он оказался последним в составе «Урала». С Федотовым тренером Олег Фоменко работает 2 года. **Владимир ВАСИЛЬЕВ**

Олег Шатов и Илья Помазун остаются в «Урале» еще на сезон

Футбольный клуб «Урал» порадовал своих болельщиков трансферными новостями. Пресс-служба клуба объявила, что полузащитник **Олег ШАТОВ** и голкипер **Илья ПОМАЗУН** продолжат выступать за команду.

Олег Шатов родился в Нижнем Тагиле. Он является воспитанником мини-футбольного клуба «Виз-Синара». В 2007 году Олег стал игроком «Урала», а в 17 лет дебютировал в ФНЛ за основной состав уральского клуба, за который впоследствии сыграл более 120 игр и забил 16 мячей. После этого выступал за «Анжи», «Зенит», «Краснодар» и «Рубин», а также за сборную России. Возвращение Шатова в «Урал» состоялось в феврале 2022 года. Он заключил договор с командой до конца прошлого сезона. Олег провел в весенней части сезона восемь матчей, в шести из них вышел в стартовом составе, забил один гол и сделал три голевые передачи.

Илья Помазун является воспитанником московского ЦСКА. Впервые в аренду в «Урал» голкипер отправился в сезоне 2020/21, сыграл 17 матчей (шесть сухих) и пропустил 20 голов. В весенней части того сезона вернулся в ЦСКА из-за коронавируса и основного голкипера армейского клуба **Игоря Акинфеева** и провел остаток чемпионата за московскую команду. В прошлом сезоне Помазун вновь выступал за екатеринбургский клуб, сыграл 26 матчей (восемь сухих) и пропустил 30 голов. Для «Урала» Илья стал основным вратарем, клуб договорился с ЦСКА об аренде и на предстоящий сезон.

Данил ПАЛИВОДА

[НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС]

«Младший брат» проиграл всухую

Мужская команда «УГМК-Элем» не смогла пробиться в четвертьфинал командного чемпионата России, решающая стадия которого проходит в эти дни в Сочи. В 1/8 финала верхнеуральская команда проиграла краснодарскому клубу «Кубань-Континенталь» со счетом 0:3.

На предварительном этапе соревнований уральцы заняли 6-е место, а их соперник – седьмое. В личных встречах команды обменялись победами с одинаковым счетом – 3:1. Но на сей раз борьбы не получилось: **Вячеслав Кривошеев, Владислав Макаров и Данила Травин** проиграли свои поединки соответственно 0:3, 1:3 и 2:3.

Борьбу за медали продолжат вести еще две команды из Свердловской области – мужская «УГМК» и женская «УГМК». На предварительном этапе чемпионата они заняли места в dvojice сильнейших, потому были допущены сразу в полуфиналы. Победители этой стадии определятся сегодня. **Владимир ВАСИЛЬЕВ**

[НА ВЫСОТЕ] Музыканты нашли свою крышу



В составе Уральского академического филармонического оркестра на высотном здании выступило 100 человек

В преддверии старта музыкального фестиваля «Безумные дни» Уральский академический филармонический оркестр (УАФО) воплотил тоже слегка безумную, но очень красивую идею – сыграл на высоте 55 метров.

Музыканты Свердловской филармонии поднялись на крышу одного из жилых комплексов на улице Радищева, чтобы исполнить «Музыкальный момент» **Франца Шуберта**. Материал выбран с учетом темы нынешнего фестиваля «Безумные дни» – произведения первых композиторов-романтиков, которыми являются Франц Шуберт, Роберт Шуман, Ференц Лист и Феликс Мендельсон.



Музыканты получили не меньшее удовольствие от атмосферы, чем те, кто пришел их слушать

На площадке небоскреба прозвучали скрипки, альты, виолончели, контрабасы, флейты, гобои, кларнеты, фаготы, валторны, трубы, тромбоны и туба.

Музыканты играли на новой высоте – это совершенно нестандартный формат для классической музыки и новые ощущения для музыкантов – в закрытом помещении звук совсем иной. На самом фестивале мы впервые

Наталья ШАДРИНА

[НЕДОРАЗУМЕНИЕ] Хоккей под чужим именем

Команду «Екатеринбург» сформировали из москвичей. Она провалилась

Федерация хоккея России (ФХР) учредила и провела новый турнир – чемпионат ФХР по хоккею 3x3. Он прошел в Москве, в нем приняли участие 16 команд, носящих имена «наиболее хоккейных городов России». Среди них была и команда «Екатеринбург». Но игроков из Екатеринбурга в ней не было ни одного.

Хоккей 3x3 – новый формат, который быстро набирает популярность во всем мире. Более того, по словам первого вице-президента ФХР **Романа Ротенберга**, уже сейчас рассматривается вопрос о включении этой разновидности хоккея в олимпийскую программу.

– Планируется, что в 2030 году хоккей 3x3 будет олимпийским видом спорта, поэтому мы уже готовимся. Мы развиваем это направление, чтобы, дай Бог, в будущем выиграть олимпийское золото. Это стратегия и очень серьезный подход. Мы здесь хотим стать пионерами и локомотивом, – объяснил журналистам причину создания нового турнира Роман Ротенберг.

Первый официальный чемпионат ФХР организовали и провели стремительно. Набрали 16 команд, которым дали названия российских городов, где, по мнению организаторов, хоккей наиболее развит. Но, что удивительно: включение в состав той или иной команды никак не зависело от принадлежности игроков к этим городам или хотя бы к системе клубов этих регионов.

Так, в пресс-службе екатеринбургского «Автомобилиста» «Областной газете» пояснили, что с вопросом о формировании состава команды «Екатеринбург» никто в клуб не обращался, и игроков системы «Автомобилиста» или уроженцев области в ней не было ни одного.

ИТОГИ

В турнире участвовало 16 команд, которые были разбиты на 2 группы. Внутри восьмерок играли по системе «каждый с каждым», во второй этап выходили по четыре лучших. В плей-офф на каждой стадии (четвертьфинал, полуфинал и финал) команды играли по одному матчу.

«Екатеринбург» в своей группе А выиграл только одну встречу (у «Челябинска») и занял предпоследнее седьмое место. Победителем турнира стал «Ярославль», одолевший в финале «Магнитогорск» – 4:3. Бронзу взяла «Тула».

ПРАВИЛА ИГРЫ

Хотя формат называется 3x3, играют в эту разновидность хоккея команды, каждая из которых состоит из четырех игроков: три полевых и вратарь. Периодов, как и в большом хоккее, три, но длятся они только по семь минут чистого времени. Из нюансов – отсутствие пробросов и положения «вне игры». Это придает особую динамичность новому виду спорта, так как паузы во время игры практически не бывают. Отсутствует силовая борьба, вместо удалений за нарушение правил назначается буллит. Также нет никакого дополнительного времени: в случае ничейного результата сразу же следует серия послематчевых бросков.

За сборную «Екатеринбурга» играли голкипер **Глеб Носов** («Лада», Тольятти, ВХЛ), полевые хоккеисты **Георгий Дедов** (ЦСКА, Москва, КХЛ), **Никита Олейник** («Красная армия», Москва, МХЛ), **Малик Алишадлов** (ЦСКА, Москва, КХЛ), «Красная армия», Москва, МХЛ), **Лев Комиссаров** («Звезда», Москва, ВХЛ), **Роман Макаров** («Красная армия», Москва, МХЛ), **Евгений Горбуняк** («Красная армия», Москва, МХЛ), **Иван Косаренков** («Звезда», Москва, ВХЛ). Вот такая получилась армейская команда, которой куда больше подошло бы название «Москва».

А ведь у «Автомобилиста» есть и молодежный клуб («Авто»), и фарм-клуб («Горняк-УГМК»), из хоккеистов которых легко можно было составить достойную команду. Да еще усилить ее игроками основного состава.

В других командах принцип территориального отбора тоже почти не соблюдался, хотя единичные попадания бы-

ли (например, за «Уфу» играл уроженец этого города **Владимир Сухатский**).

По информации источника, знакомого с ситуацией, в федерации самостоятельную распределители игроков, заинтересованных в участии в турнире. Почему ФХР не обращалась за игроками в клубы – вопрос открытый (на запрос «ОГ» федерация не ответила). Вероятнее всего, просто не хватило времени на полноценную организацию и первый чемпионат решили провести в таком тестовом режиме.

Тем не менее, турнир состоялся. Его триумфатором стала команда «Ярославль». И вот за нее выступал человек, который просто обязан был быть в «Екатеринбурге» – 21-летний новичок системы «Автомобилиста» **Максим Денежкин**. Он подписал контракт с нашей командой 25 мая. На счету Максима 2 гола – по одному в четвертьфинале и полуфинале.

Данил ПАЛИВОДА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на выходные дни в регионе

	Сб 18	ночь	день	Вс 19	ночь	день
Екатеринбург		+15	+23		+15	+24
		з, 2-4 м/с			с, 1-2 м/с	
Ирбит		+16	+25		+16	+25
		ю-з, 3 м/с			с, 2-3 м/с	
К.-Уральский		+17	+24		+16	+23
		с-з, 2-6 м/с			с, 1-3 м/с	
Красноуральск		+15	+23		+12	+23
		с-з, 2-3 м/с			с, 2-3 м/с	
Нижний Тагил		+15	+23		+13	+25
		з, 2-4 м/с			с-з, 3 м/с	
Серов		+15	+24		+14	+24
		ю-з, 2-3 м/с			с-з, 2-3 м/с	

на предстоящую неделю

Теплая с дождями погода ожидает нас на выходные и в начале следующей недели. Это не порадует любителей солнечных ванн. Но лето только началось и знойные денечки еще впереди. Подробно о том, какая погода ожидает нас в ближайшие дни, корреспонденту «ОГ» рассказала дежурный синоптик Уральского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды **Дарья ТОМИЛОВА**.

– Ожидаются кратковременные дожди, переменная облачность, температура ночью в зависимости от территории будет в пределах 11–16 градусов, днем – 23–28. Такая погода продлится с 17 по 19 июня.

Судя по автоматизированному прогнозу погоды гидрометцентра РФ на предстоящие 7 дней, облачно и дождливо на Среднем Урале будет и до среды следующей недели. Без дождей в эту семидневку выдаться воскресный день, но небо затянет облаками. Самый дождливый день – пятница, 17 июня.