**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА СОЦИАЛЬНУЮ ВЕРСИЮ «ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ» НА 2022 ГОД.**
Для оформления подписки необходимо позвонить по тел.: 8-800-30-20-455, отправить сообщение в WhatsApp по тел.: 8-922-223-56-86 или на эл. почту: dostavka@oblgazeta.ru.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 10 ноября 2021 года

№ 207 (9237). www.oblgazeta.ru

## ЦИТАТА ДНЯ

**Мы будем жёстко пресекать любые попытки продажи QR-кодов во всех регионах УрФО. Предупреждаю: виновников ждёт максимально серьёзное наказание... потому что речь идёт о жизни и здоровье людей**

Владимир ЯКУШЕВ, полномочный представитель Президента РФ в Уральском федеральном округе, – вчера, на своём сайте

www.oblgazeta.ru

## ЛЮДИ НОМЕРА

### Ольга Землянова

ИЗ АРХИВА ОЛЬГИ ЗЕМЛЯНОВОЙ

**Специалист по социальной работе комплексного центра в Асбесте руководит двумя турклубами для пенсионеров.**

III

### Сергей Сотин

ХК «УРАЛЬСКИЙ ТРУБНИК»

**Вице-президент областной федерации хоккея с мячом сменил мэра Первоуральска на посту председателя наблюдательного совета ХК «Уральский трубник».**

IV

### Михаил Пореченков

СВЕРДЛОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

**Народный артист РФ в сопровождении оркестра «Солисты Москвы» прочёл на Урале поэму Маяковского «Облако в штанах» – жанр становится всё более популярным в России.**

IV

# Домой по прямой

## В Екатеринбурге приступили к строительству трамвайной линии в Академический

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

**Подрядчик вывел технику на улицу Вильгельма де Геннина. Пустить трамваи в Академический планируется уже в 2023 году к 300-летию уральской столицы**

II

## СЕГОДНЯ – ДЕНЬ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМПОЛИТИКИ СО

**Уважаемые сотрудники и ветераны органов внутренних дел!**

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Вы надёжно и ответственно охраняете правопорядок в нашем регионе, непримиримо боретесь с преступностью, обеспечиваете безопасную и спокойную жизнь уральцам. Ваша напряжённая ежедневная работа способствует сохранению социальной стабильности, росту региональной экономики, повышению качества жизни людей.

Сотрудники органов внутренних дел Свердловской области, решая задачи по обеспечению правопорядка, демонстрируют высокий профессионализм, мужество, верность служебному долгу.

Во многом благодаря этому в минувшем году в регионе произошло значительное сокращение по многим видам преступлений, выросла их раскрываемость.

В современных условиях важным направлением работы полиции становится борьба с киберпреступностью. Создаются и укрепляются специализированные подразделения по противодействию преступлениям, совершённым с использованием IT-технологий. Работники полиции проводят масштабную профилактическую деятельность, организуют информационные акции «Не дай себя обмануть» и «Осторожно, мошенники», уделяя особое внимание разъяснительной работе с людьми старшего поколения.

Большой вклад сотрудники органов внутренних дел вносят в борьбу с распространением коронавирусной инфекции: регулярно участвуют в проверках по соблюдению гражданами карантинных ограничений, правил поведения в общественных местах и транспорте.

Правительство Свердловской области высоко ценит плодотворную работу уральской полиции и оказывает всестороннюю поддержку деятельности Главного управления МВД России по Свердловской области, способствует укреплению материально-технической базы.

Уважаемые сотрудники и ветераны органов внутренних дел Свердловской области!

Благодарю вас за честную службу и желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия и дальнейших успехов в работе на благо Свердловской области и России!

**Губернатор Свердловской области**
**Евгений КУЙВАШЕВ**

# Что свердловский бизнес теряет из-за QR-кодов?

Ирина ПОРОЗОВА

**Уже более недели в общественных местах Свердловской области действует система QR-кодов. В сочетании с режимом нерабочих дней этого вроде бы незначительного промежутка времени оказалось достаточно, чтобы нанести урон предприятиям малого и среднего бизнеса. «Областная газета» узнала, с какими именно проблемами они столкнулись.**

ГАЛИНА СОЛОВЬЁВА

**С конца октября предъявить QR-код требуют на входе в торговые центры, зоопарки, аквапарки, парикмахерские, солярии, рестораны и многие другие заведения**

### Стало меньше клиентов

Одними из первых бить тревогу начали торговые центры. Уже в середине нерабочей недели в прессе появились сообщения регионального представителя Российского совета торговых центров (РСТЦ) в Свердловской области ***Марины Крупиной*** о том, что с 30 октября моллы Екатеринбурга потеряли примерно половину привычного для этого времени количества покупателей.

Сами арендаторы торговых площадей в ТЦ, естественно, тоже заметили спад проходимости. В первую очередь это наблюдается в небольших магазинах. Оказавшись огороженными от гипермаркетов, они вынуждены были стимулировать продажи скидками, переориентировать покупателей на онлайн-заказы, придумывать, как им стать более заметными для посетителей.

Например, как рассказал куратор онлайн-проектов сети магазинов «Кантата» ***Алексей Стрельников***, чтобы не потерять гостей, консультанты заранее принимали их заказы и выносили покупки к ограждениям.

С уменьшением числа клиентов также столкнулась сфера услуг, в частности, индустрия красоты.

– В эти дни у нас увеличился процент отмен: гости чаще, чем обычно, переносили запись на более позднее время или вовсе не приходили, – поделилась с «ОГ» основатель сети студий красоты «Кума» и JK beauty ***Юлия Куманяева***.

### Упала выручка

Сокращение числа клиентов в большинстве случаев ожидаемо привело к падению выручки. Уже на четвёртый день действия ограничений основатель сети магазинов «Жизньмарт», депутат Законодательного собрания Свердловской области ***Иван Зайченко*** написал на своей странице в Instagram, что выручка магазина, расположенного в ТРЦ «Мега», из-за QR-кодов упала на 30 процентов.

Также в тяжёлом положении оказались кафе и рестораны. По словам вице-президента Ассоциации кулинаров и рестораторов Свердловской области ***Олега Пономарёва***, в зависимости от формата и месторасположения предприятия общепита потеряли от 30 до 70 процентов выручки.

– При снижении выручки более чем на 20–30 процентов рестораны начинают работать в минус. И если такая работа продлится более одного-двух месяцев, многие начнут закрываться, поскольку не смогут выполнять свои финансовые обязательства, – отметил Олег Пономарёв.

### Стали медленнее выполнять план

Некоторые предприниматели ещё в конце октября, узнав о введении QR-кодов и нерабочих днях, разработали маркетинговый план на ноябрь с учётом сложившейся ситуации. Поэтому сейчас они судят о результатах своей работы не по выручке, а по тому, как выполняется план. И всё же нестандартное начало месяца повлияло на этот показатель.

– По абсолютным числам, как это ни странно, мы сейчас идём лучше, чем в октябре, но хуже, чем планировали. У нас немного снизилась скорость выполнения плана, – рассказывает Юлия Куманяева.

### Сократились доходы от аренды

Из-за финансовых сложностей арендаторов ухудшилось и положение управляющих компаний торговых центров.

Как говорится в недавнем обращении руководства РСТЦ к вице-премьеру РФ ***Татьяне Голиковой***, с начала года российские ТЦ недополучили в среднем до 40 процентов арендного дохода в сравнении с 2019 годом, а по итогам нерабочих дней эта цифра достигла 85 процентов. В связи с этим Российский совет торговых центров попросил федеральные власти ввести специальные меры поддержки для ТЦ и включить их в перечень наиболее пострадавших от COVID-19 отраслей российской экономики. Ответа на это обращение пока не последовало.

### Какой прогноз?

К сожалению, это далеко не весь перечень проблем, с которыми столкнулся бизнес после введения нерабочих дней и системы QR-кодов. Отдельным организациям пришлось совсем туго, так как они вовсе были закрыты более чем на неделю.

Опрошенные нами предприниматели по-разному оценивают дальнейшие последствия ограничений. **Некоторые боятся, что если действие QR-кодов затянется, то проведение новогодних корпоративов и подготовка к ним будут очень затруднительны для бизнеса. Кто-то же настроен более оптимистично и рассчитывает встретить праздники, сохранив все финансовые показатели на достойном уровне и не сократив зарплаты своим сотрудникам.**

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

# В Алапаевском районе избрали нового главу

Ольга БЕЛОУСОВА

**В МО Алапаевское официально вступил в должность главы муниципалитета *Олег Булатов*. Вчера он приступил к своим обязанностям.**

Предыдущий глава района ***Константин Деев***, напомним, занял пост заместителя министра физкультуры и спорта Свердловской области.

Конкурс по отбору мэра стартовал в конце сентября. На него заявились начальник Алапаевской спортивно-технической школы ДОСААФ ***Илья Чиж***, директор управления физической культуры и спорта района ***Иван Ермаков*** и начальник алапаевской узкоколейки Олег Булатов, который с 2010 года руководил Алапаевской узкоколейной железной дорогой (АУЖД). По итогам сентябрьских выборов все трое вошли в состав думы нового созыва. На первом же её заседании Олег Булатов был избран председателем думы, а Илья Чиж – его заместителем.

Комиссия заслушала программы двоих кандидатов – Ивана Ермакова и Олега Булатова. Илья Чиж не смог прийти на защиту программ по личным обстоятельствам, поэтому выбыл из конкурсной гонки за кресло мэра. Комиссия порекомендовала народным избранникам обоих претендентов. 30 октября депутаты единогласно проголосовали за кандидатуру Олега Булатова.

Как рассказал новый глава нашим коллегам из «Алапаевской искры», в ближайшую пятилетку он намерен развивать в районе сельское хозяйство, а также перерабатывающую лесную промышленность. В списке первоочередных планов – строительство газопровода от Верхней Синячихи до Голубковского, завершение капремонта школы № 3 и капремонт школы № 2 в Верхней Синячихе. Кроме того, в этом рабочем посёлке нужен Дом культуры и ледовый дворец.

– Настроение – рабочее. Предстоит как можно скорее во всём разобраться и во всё вникнуть, прежде всего в работу по формированию бюджета на следующий год. Чем сейчас и занимаюсь, – сообщил Олег Булатов корреспонденту «ОГ».

Нового спикера районной думы предстоит выбрать в четверг, на ближайшем заседании.

ИЗ АРХИВА ДУМЫ МО АЛАПАЕВСКОЕ

### ДОСЬЕ «ОГ»

**Олег БУЛАТОВ** родился 21 сентября 1964 года в селе Бутка Талицкого района Свердловской области.

Окончил Тюменский инженерно-строительный институт по специальности «инженер-строитель».

С 2010 по 2021 год возглавлял Алапаевскую узкоколейную железную дорогу.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

## ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

### ЧЕТВЕРО УРАЛЬЦЕВ УДОСТОЕНЫ ПОЧЁТНЫХ ЗВАНИЙ

**Президент РФ *Владимир Путин* присвоил почётные звания заведующим кафедрами Уральского медуниверситета.**

Заслуженным работником здравоохранения РФ стала врач-невролог высшей категории ***Лариса Волкова,*** возглавляющая кафедру нервных болезней, нейрохирургии и медицинской генетики УГМУ. С 1995 по 2013 год она – главный внештатный невролог свердловского минздрава. В 2007–2009 годах Лариса Волкова участвовала в организации первичных сосудистых отделений в Нижнем Тагиле, Краснотурьинске и Ирбите.

Звание «Заслуженный работник здравоохранения РФ» присвоено также завкафедрой гистологии УГМУ ***Сергею Сазонову***, завкафедрой микробиологии, вирусологии и иммунологии ***Александру Сергееву***, завкафедрой анатомии человека ***Галине Спириной.***

### ОКОЛО МИЛЛИОНА СВЕРДЛОВЧАН ПОКА НЕ ПРОШЛИ ПЕРЕПИСЬ

**Исполняющий обязанности губернатора Свердловской области *Алексей Шмыков* провёл брифинг на тему Всероссийской переписи населения в регионе.**

По его словам, во время предыдущей переписи в 2010 году недосчитались 190 тысяч свердловчан. Алексей Шмыков подчеркнул, что знать точное число жителей важно для того, чтобы главы муниципалитетов понимали, сколько людей проживает в каждом населённом пункте, какого возраста и каких социальных групп. На основании этих данных в дальнейшем принимается решение, сколько средств направить в муниципалитеты для строительства больниц, детсадов, школ, дорог.

На сегодняшний день уже переписано 3 млн 350 тыс. человек. Ещё около 1 млн человек перепись не прошли. В отстающих в нашем регионе Нижний Тагил, Серов, Каменск-Уральский, Первоуральск. В сельских территориях люди участвуют в переписи гораздо активнее. Алексей Шмыков добавил, что лично его хорошими темпами переписи удивили Волчанск, Слободо-Туринский район, Кушва.

### ЦИК РОССИИ ПРЕДЛОЖИЛ СМЕНИТЬ ГЛАВУ СВЕРДЛОВСКОГО ИЗБИРКОМА

**Об этом на вчерашнем заседании заявила председатель ЦИК РФ *Элла Памфилова*. Нового председателя избирательной комиссии члены избиркома нового состава выберут на первом заседании из числа членов комиссии с правом решающего голоса.**

Первые потенциальные кандидаты в новый состав облизбиркома уже известны. Глава ЦИК РФ предложила губернатору Свердловской области кандидатуру ***Елены Клименко*** для назначения членом облизбиркома с правом решающего голоса. Законодательному собранию региона предложена кандидатура ***Ирины Бастриковой***. Действующий глава облизбиркома ***Владимир Русинов*** взял самоотвод.

Срок полномочий Избирательной комиссии Свердловской области нынешнего состава истекает в декабре 2021 года.

oblgazeta.ru

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

ISSN 2225-1529

# Домой по прямой

## В Екатеринбурге приступили к строительству трамвайной линии в Академический

Юлия БАБУШКИНА

**На прошлой неделе «Облгазета» обрадовала екатеринбуржцев новостью – началось строительство развязки у концерна «Калина». А буквально позавчера в городе стартовал ещё один крупный дорожно-транспортный проект: строительство трамвайной линии в микрорайон Академический. Подрядчик вывел технику на улицу Вильгельма де Геннина и приступил к земляным работам. Пустить трамваи в Академический планируется к 300-летию уральской столицы, правда, если будет стабильное финансирование проекта, говорят строители.**

### Вечные пробки

О прокладке трамвайной линии в Академический предметно заговорили в 2007 году. Тогда серьёзно обострилась проблема транспортной доступности микрорайона. На территории активно строились многоквартирные дома, население района приблизилось к 30 тысячам человек (это сопоставимо с таким городом, как Среднеуральск!), но дорожная инфраструктура дала сбой. Чтобы выбраться из Академического в центр Екатеринбурга на работу, а потом обратно домой, жителям приходилось простаивать в пробках по нескольку часов – и на личном, и на общественном транспорте. Особенно тяжко людям приходилось на кольце улицы Серафимы Дерябиной и Объездной дороги и на пересечении Объездной с улицей Онуфриева (это два основных выезда из района).

Тогдашний мэр Екатеринбурга ***Аркадий Чернецкий*** (ныне первый заместитель председателя Законодательного собрания региона) говорил: в Академический нужно пустить трамвай. Это позволит разгрузить район от пробок. Но из-за недостатка финансирования задумка осталась только на словах. Вернулись к ситуации в 2019 году – глава города ***Александр Высокинский*** (ныне сенатор РФ) утвердил проекты планировки и межевания территории, предназначенной для строительства трамвайной линии. Тогда же выяснилось, что новая транспортная ветка пройдёт от проспекта Академика Сахарова по улицам Вильгельма де Геннина и Серафимы Дерябиной до улицы Волгоградской, а далее от Волгоградской до Татищева.

Дело продолжил нынешний мэр уральской столицы ***Алексей Орлов.*** Этой весной он поручил управлению капитального строительства провести аукцион для заключения муниципального контракта на первый этап реконструкции улиц Вильгельма де Геннина, Серафимы Дерябиной и Токарей, чтобы начать строить линию. А летом Орлов распорядился подготовить проекты планировки и межевания территории для второго и третьего этапов строительства. То есть дотянуть линию до Широкой Речки (улицы Хрустальногорская – Евгения Савкова) и построить там трамвайное депо.

### А вот и деньги!

Этим же летом в Екатеринбург приезжал министр строительства и ЖКХ РФ ***Ирек Файзуллин.*** Вместе с областными и городскими чиновниками он в торжественной обстановке заложил первую шпалу будущей трамвайной линии в Академический. Алексей Орлов тогда публично заявил:

ИСТОЧНИК: АДМИНИСТРАЦИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА

– Академический район – самый динамически развивающийся в Екатеринбурге, этого момента ждали все его жители. Я думаю, что к осени подрядчики уже приступят к работе, этот объект будет сдан в срок, и тысячи горожан смогут добраться в центр города с комфортом.

Наступил ноябрь, и подрядчик – трест «Уралтрансспецстрой» – вышел на площадку. Проект для него сложный, но и выгодный: за прокладку линии компания получит 2,6 млрд рублей. Как выяснилось, властям Екатеринбурга удалось-таки пробить проект на федеральном уровне. Буквально за сутки до старта работ Правительство России обнародовало информацию, что выделяет уральской столице 1,038 млрд рублей на развитие городской инфраструктуры.

«Эти деньги предусмотрены в бюджете на 2022–2023 годы, но будут получены регионом уже сейчас. Речь идёт о реконструкции улиц Вильгельма де Геннина, Серафимы Дерябиной, Токарей в Екатеринбурге. Здесь появится трамвайная линия, которая улучшит транспортную доступность Академического района, а также создаст условия для развития жилищного строительства в этом районе», – говорится на официальном сайте правительства.

К слову, свою долю в стройку вложит и регион, и сам город. Правда, точные суммы пока не называются.

### Счёт на километры

Технических подробностей о будущей трамвайной линии немного. Общая протяжённость её составит 8,8 километра, будет 14 остановочных комплексов. По данным управления капитального строительства, подрядчик сначала выполнит перекладку инженерных сетей на пересечении улиц Серафимы Дерябиной и Зоологической, а потом приступит к укладке рельсошпальной решётки.

– Установка рельсов начнётся со стороны Волгоградской, здесь очень много сетей, особенно в «кусте» от Волгоградской до Вильгельма де Геннина. Поэтому мы этот вопрос взяли первым в проработку. Планируем, что рельсы здесь появятся в III-IV кварталах 2022 года. Ограничения по движению транспорта будут, конечно, как и при любой стройке, но мы постараемся минимизировать неудобства для жителей города, – сказал директор управления ***Игорь Кунгурцев.***

Известно также, что строительные работы будут проходить и зимой. В том числе переустройство ливневой канализации, подготовка трамвайного полотна и пр. Всё будет происходить поэтапно, и на летний сезон перенесут только те виды работ, которые требуют определённых температур.

На официальном сайте Академического информация о старте строительства уже появилась. Комментариев от жителей немного, и в основном скептические: уж слишком долго людям пришлось ждать этого события. За время разработки проекта и утрясания финансовых вопросов Академический успел получит статус восьмого административного района Екатеринбурга, там построены десятки домов, школы и садики, население перевалило за 100 тысяч человек (а по прогнозам в ближайшие годы оно вырастет до 325 тысяч, что сопоставимо с Нижним Тагилом!), а проблема транспортной доступности района так и не решилась.

Своё мнение высказал депутат Екатеринбургской городской думы, гендиректор ЗАО «Управляющая компания «Академический» ***Николай Смирнягин.*** «Проект, который будет реализован, одобрен екатеринбуржцами на общественных обсуждениях, можно назвать «народным». Его наличие успокоит скептиков, которые считали, что трамвай от Академического до ВИЗа – очередная сказка от чиновников и градостроителей. Я видел проект и как депутат городской думы могу с уверенностью сказать: он оправдает надежды пассажиров на быстрое и комфортное передвижение по Екатеринбургу», – цитирует его официальный сайт компании.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

### МЕЖДУ ТЕМ

**В следующем году должна заработать трамвайная линия между Екатеринбургом и Верхней Пышмой.** Укладка рельсов новой линии идёт полным ходом, в Верхней Пышме строится трамвайное депо (в нём будут работать 90 человек).

**Протяжённость линии** – почти 18 километров.
**Время движения** – 25–30 минут.
**На линии 14 остановок.**

Проект реализуется по концессионному соглашению между правительством Свердловской области и компанией «Верхнепышминский трамвай» (входит в группу «Мовиста Регионы»), стоимость проекта – почти 2 млрд рублей.

### ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

**Даже в разгар пандемии в общественном транспорте Екатеринбурга нет никакой дистанции**

## COVID-19 есть везде, кроме транспорта?

**– Заболеваемость коронавирусом в Свердловской области вновь растёт, но непонятно, почему у нас смотрят только в сторону магазинов и общепита, если одно из главных мест распространения инфекции – общественный транспорт. Народу в транспорте в Екатеринбурге много, в час пик так вообще – чаще всего все как кильки в бочке. Социальной дистанции никакой, и при этом каждый второй без маски. Почему у нас ничего не предпринимают для решения этой проблемы? Неужели нельзя увеличить число автобусов, троллейбусов и трамваев на маршрутах? – с возмущением спрашивает жительница Екатеринбурга *Оксана Арсеньева.***

С вопросами читательницы мы обратились в администрацию Екатеринбурга, где ответили, что не могут взять и враз увеличить количество единиц транспортной техники, которая выходит на линию.

– Чтобы увеличить количество общественного транспорта, требуется дополнительно принять на работу определённое количество водителей и кондукторов, а есть определённый фонд заработной платы, – поясняет начальник отдела информационного сопровождения администрации Екатеринбурга ***Виктория Мкртчян***. – Но самая важная причина – **в связи с пандемией количество работников, даже штатных, не получается вывести стопроцентно на работу: люди болеют, в том числе коронавирусом. Кроме того, мы не можем лишить сотрудников отпусков.** Над вопросом увеличения количества транспорта работает комитет по транспорту. Как только пандемия прекратится и будет возможность привлечения для работы людей, в том числе мигрантов, то я думаю, что появится возможность добавить количество транспорта на маршрутах.

В оперативном штабе по борьбе с коронавирусом в Свердловской области «Облгазете» сообщили, что дополнительных мер и ограничений в общественном транспорте региона не принимают. «Соблюдение масочного режима в транспорте ежедневно проверяется специальными действующими контрольными группами», – ответили в свердловском оперштабе. Тем не менее людей без защитных масок в транспорте Екатеринбурга всё равно достаточно.

**КСТАТИ.** До начала минувшей нерабочей недели в Свердловской области приняли решение о том, что общественный транспорт в эти дни будет ходить по режиму выходных, то есть реже, чем в будни. С одной стороны, решение логичное – все же должны сидеть по домам, а значит, никуда не нужно ездить. Однако некоторые всё-таки работали в начале прошлой недели и столкнулись с переполненными автобусами и маршрутками.

**Дарья ПОПОВИЧ**

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

# Армия России оснащается всё более мощным оружием

Леонид ПОЗДЕЕВ

**В Сочи завершилась очередная осенняя серия совещаний Президента России с руководящим составом Министерства обороны и предприятий оборонно-промышленного комплекса страны. На протяжении трёх дней глава государства обсуждал с высшим руководством Вооружённых сил и «капитанами» отечественного ОПК ход оснащения армии и флота современными образцами вооружения и военной техники в рамках выполнения Государственной программы вооружения на 2018–2027 годы.**

Главными в повестке совещаний нынешнего года стали вопросы развития Воздушно-космических сил (ВКС) и Военно-морского флота (ВМФ), ход оснащения войск современными беспилотными летательными аппаратами (БПЛА) и разработки перспективных систем оружия, основанных на новых физических принципах.

***Владимир Путин*** напомнил, что США не оставляют попыток сломать в свою пользу сложившийся военный паритет с Россией, развёртывая элементы глобальной противоракетной обороны в непосредственной близости от наших границ и вынашивая планы по размещению ракет средней дальности в Европе. Для нашей страны это представляет серьёзную угрозу, в ответ на которую «мы будем соответствующим образом, адекватно ситуации реагировать», подчеркнул президент.

● **ВКС будут сбивать не только баллистические, но и гиперзвуковые цели.** Глава государства отметил, что за четыре года реализации госпрограммы вооружения в российские ВКС поставлено 25 зенитных ракетных комплексов С-400 и более 70 современных истребителей, а в ближайшие годы они получат ещё более 200 самолётов, 26 ЗРК С-400 и первые серийные образцы новейшего комплекса С-500. Особое внимание, считает Владимир Путин, следует уделить развёртыванию средств разведки и предупреждения о воздушно-космическом нападении, способных обнаруживать на больших дальностях гиперзвуковые и баллистические цели всех типов, чтобы затем уничтожать их на всей траектории полёта. В связи с этим предприятиям ОПК поручено ускорить разработку и в сжатые сроки наладить серийное производство современного вооружения для воздушно-космической обороны с использованием отечественной элементной базы.

● **«Цирконы» флот получит уже в 2022 году.** Крайне важной задачей президент назвал оснащение современной техникой и ВМФ России. За последние четыре года флот пополнился 49 новыми боевыми кораблями и девятью береговыми ракетными комплексами. Важным достижением стало завершение испытаний гиперзвуковой крылатой ракеты морского базирования «Циркон», в ходе которых она успешно поразила наземные и морские цели как из подводного положения, так и с надводных кораблей. С 2022 года эти ракеты начнут поступать на оснащение ВМФ России.

Отметив, что беспилотных летательных аппаратов в боевом составе российских армии и флота имеется уже более двух тысяч, Владимир Путин поставил задачу «и дальше над ними работать так же напряжённо, как это было в последнее время, имея в виду в том числе и применение искусственного интеллекта, самых современных достижений техники, науки».

● **Дан старт работе над новой программой вооружения.** Впрочем, это касается не только БПЛА. Создание в нашей стране лазерного, гиперзвукового, кинетического и другого, не имеющего аналогов в мире вооружения, по словам Владимира Путина, «в разы повысило возможности Вооружённых сил и на многие десятилетия обеспечило высокий уровень военной безопасности России». Поэтому президент назвал и особо подчеркнул необходимость развивать и внедрять технологии, необходимые для создания новых гиперзвуковых систем вооружения, лазеров повышенной мощности, роботехнических комплексов, которые будут способны эффективно противодействовать потенциальным военным угрозам. Эти приоритеты и задачи, по его словам, должны быть в полной мере отражены в новой Государственной программе вооружения до 2033 года, разработка исходных данных для формирования которой уже идёт.

Как подчеркнул министр обороны России ***Сергей Шойгу***, комментируя итоги серии совещаний, в последнее время военному ведомству удалось выйти на нормальную, плановую, стабильную работу с предприятиями ОПК.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

### ДОКУМЕНТЫ

**8 ноября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликовано**

**Распоряжение Губернатора Свердловской области**

● от 07.11.2021 № 191-РГ «Об установлении ограничительных мероприятий (карантина) по африканской чуме свиней в личном подсобном хозяйстве гражданина Попова Максима Владимировича, расположенном на земельном участке с кадастровым номером 66:25:2201006:38 в поселке Двуреченск Сысертского района Свердловской области» (номер опубликования **32304**).

**9 ноября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы**

**Распоряжения Губернатора Свердловской области**

● от 08.11.2021 № 193-РГ «О подготовке и проведении чемпионата и первенства Европы по пауэрлифтингу в дисциплине «жим» на территории Свердловской области» (номер опубликования **32305**);
● от 08.11.2021 № 195-РГ «О реализации решений антитеррористической комиссии в Свердловской области» (номер опубликования **32306**).

**Приказы Министерства социальной политики Свердловской области**

● от 09.11.2021 № 524 «О внесении изменений в Устав государственного автономного учреждения социального обслуживания Свердловской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Ленинского района города Нижний Тагил», утвержденный приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 17.10.2019 № 483» (номер опубликования **32308**);
● от 09.11.2021 № 525 «О внесении изменений в Перечень субсидий на иные цели в разрезе аналитических кодов, присвоенных им для учета операций с субсидиями на иные цели, утвержденный приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 26.04.2021 № 196» (номер опубликования **32309**).

**Приказ Министерства культуры Свердловской области**

● от 08.11.2021 № 474 «О внесении изменений в Порядок определения объема и условий предоставления субсидий из областного бюджета государственным учреждениям Свердловской области, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя, на финансовое обеспечение организации бесплатного горячего питания обучающихся, получающих начальное общее образование в государственных образовательных организациях, утвержденный приказом Министерства культуры Свердловской области от 03.03.2021 № 113» (номер опубликования **32310**).

**Распоряжение Администрации Северного управленческого округа Свердловской области**

● от 08.11.2021 № 147-р «Об утверждении Методики проведения конкурсов на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Администрации Северного управленческого округа Свердловской области и включение в кадровый резерв Администрации Северного управленческого округа Свердловской области» (номер опубликования **32307**).

**QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru**

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*


# День открытых дверей в «Академии Слуха»!

**По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире насчитывается 466 миллионов человек с тяжёлой потерей слуха, а через 30 лет их количество вырастет до 900 миллионов! И часть подобных проблем — врождённая, большую роль играют другие факторы[1]. О том, какие механизмы задействованы в потере слуха, как она проявляется и можно ли вернуться к полноценной жизни, мы поговорим с экспертом-сурдоакустиком «Центра Слуха №1» — Корниенко Иваном Ивановичем.**

**В КАКИХ СЛУЧАЯХ ПОТЕРЯ СЛУХА ВСТРЕЧАЕТСЯ ЧАЩЕ ВСЕГО?**

По данным ВОЗ, примерно каждый третий человек старше 65 лет страдает тяжёлой потерей слуха. Но причиной могут быть врождённые и приобретённые факторы: перенесённые заболевания, длительный приём лекарств, негативно воздействующих на слух, травмы и длительное пребывание в громком шуме[2].

**КАК ПРОЯВЛЯЮТСЯ ПРОБЛЕМЫ СО СЛУХОМ?**

Вопреки распространённому мнению, слух не пропадает мгновенно — чаще всего это длительный и поэтому незаметный процесс. Характерны проблемы с восприятием женских и детских голосов; сложности при общении большой компанией, когда несколько человек говорят одновременно; «выпадение» определённых звуков, при котором кажется, что люди вокруг говорят неразборчиво. Со временем ситуация усугубляется: человек уже не может разобрать шёпот, а потом и обычную речь, приходится общаться «криком».

**МОЖНО ЛИ ВОССТАНОВИТЬ СЛУХ?**

Современные слуховые аппараты компенсируют слух и помогают вернуться к полноценной жизни:

✔ Повышается разборчивость речи. При этом посторонние звуки не мешают разговору — их подавляют технологии.
✔ Когда говорят несколько собеседников, их слова не превращаются в мешанину голосов, вы слышите чистый звук.
✔ Весь функционал устройства вмещается в небольшой корпус.

**ПОЧЕМУ ВАМ СТОИТ ОБРАТИТЬСЯ ИМЕННО К НАМ?**

1) Все наши сотрудники — дипломированные специалисты-сурдоакустики и эксперты по слуху.
2) В нашем центре продаются только цифровые слуховые аппараты — никаких опасных для вашего слуха усилителей звука. Цифровые технологии обработки звука существенно повышают разборчивость речи, особенно по сравнению с аналоговыми слуховыми аппаратами.
3) Прогрессивные методы тестирования слуха: мы проводим тест костной проводимости, чтобы подобрать вам правильный аппарат, и делаем оценку понимания вами «живой» речи, её разборчивости. Всё это помогает полноценно решить вашу проблему и вернуть радость общения!

[1]По материалам Всемирной организации здравоохранения: https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss
[2]По материалам Всемирной организации здравоохранения: https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss

**С 19 по 21 ноября в «Центре Слуха №1» состоится День открытых дверей!**
**Вы сможете получить бесплатную консультацию эксперта-сурдоакустика, сделать тест слуха и купить слуховые аппараты со скидкой до 50%!**

**Запись по телефону и адресу:**
+7 (343) 383-63-68, г. Екатеринбург, ул. Восточная, д. 166

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

₽ 505


Вкладыш к диплому № 207287 Курганского базового медицинского училища, выданный 4.07.1980 в г. Курган на имя Палеховой Н.Н., считать недействительным в связи с утерей.

₽ 810

# Занесло в туризм

## Пандемия вызвала всплеск интереса свердловских пенсионеров к походам и экскурсиям по Среднему Уралу

Ирина ГИЛЬФАНОВА

**Прошло почти десять лет, как в Свердловской области начал развиваться социальный туризм, а в последние полтора года – особенно. Среди местных пенсионеров появляются целые сообщества активных туристов. К примеру, сегодня члены екатеринбургского туристического клуба для людей старшего возраста «Каравелла» отправились в однодневный поход от станции Таватуй до озера Черновское и пройдут 15 километров.**

ИЗ АРХИВА ТУРКЛУБА «КАРАВЕЛЛА»

**За девять лет существования участники турклуба «Каравелла» обошли многие значимые природные памятники Свердловской области**

### Экскурсии вживую и онлайн

Социальный туризм – одно из 15 направлений программы «Старшее поколение» по улучшению качества жизни людей пенсионного возраста в Свердловской области. Сегодня соцтуризм реализуется во многих комплексных центрах обслуживания населения (КЦСОН) столицы Среднего Урала и муниципалитетов. Так, например, в КЦСОН Ленинского района Екатеринбурга с 2013 года дважды в месяц проходят занятия по туризму в офлайн- и онлайн-формате.

– Социальный туризм, наверное, самое популярное направление в «Школе пожилого возраста», – говорит специалист по социальной работе КЦСОН Ленинского района ***Лилия Меркучева***. – В него входят туристические соревнования, экскурсии в музеи и картинные галереи, поездки по достопримечательностям, пешие прогулки на природе, сплавы.

Кроме выездных мероприятий с 2019 года специалисты центра разрабатывают онлайн-уроки и видеоэкскурсии по туристическим местам Свердловской области, России и мира, например, созданы презентация про картины Лувра и видеоэкскурсия про исторические здания на улице Вайнера в Екатеринбурге. Когда в Свердловской области нет ограничений на проведение офлайн-занятий, эти видеоуроки показывают в самом КЦСОН.

– На занятиях мы обучаем разным туристическим навыкам, даём все вводные о походе вплоть до выбора правильной одежды, – добавляет Лилия Меркучева. – Не каждый в силу возраста может найти эту информацию, а в 2020–2021 году это стало особенно актуально из-за коронавируса. Люди присылают свои отзывы после просмотра, и самое интересное, что дальше они делятся этими данными со своими друзьями и знакомыми.

**Особенно популярен социальный туризм в муниципалитетах Среднего Урала. В Асбесте, к примеру, около 120 человек посещают это направление, поэтому для такого большого потока желающих создали целых три отдельных клуба: «Горизонт», «Вокруг света» и «Следопыт».**

– В каждом клубе занятия проходят два раза в месяц, – комментирует специалист по социальной работе КЦСОН Асбеста ***Ольга Землянова***. – Чаще всего мы посещаем выставки, проводим экскурсии по достопримечательностям нашего города и Свердловской области. А ещё несколько раз в году мы ухаживаем за природными родниками в Асбесте и ближайших посёлках.

Ежегодно в Свердловской области проводят городские и региональные туристические слёты среди клубов для граждан старшего возраста со всех муниципалитетов. Это обучающие тренинги, где участники демонстрируют все этапы туристической подготовки, а также творческие номера.

– На турслёте мы стреляли из пневматического ружья, бегали с мячом, ставили палатки, разбивали огонь, – рассказывает участница слёта в Асбесте ***Нина Южакова***. – Соревнуются все клубы, не только туристические, но и творческие коллективы. Мы друг друга приветствуем, готовим девизы, речёвки. Это так зрелищно, весело, дружно. Все получают большой заряд эмоций.

### Походы против самоизоляции

– До пенсии я нигде не занимался: в жизни была сплошная работа, – говорит 70-летний капитан екатеринбургского туристического клуба «Каравелла» ***Иван Вдовин***. – Но как вышел на пенсию – появилось свободное время, и меня занесло в туризм. Сейчас уже не могу жить без походов и сплавов – раз в неделю куда-то да выезжаю.

Турклуб «Каравелла» появился в 2012 году, когда КЦСОН Октябрьского района Екатеринбурга закупил несколько катамаранов для сплавов. С тех пор в городе появилось целое сообщество туристов серебряного возраста, которые стали не только сплавляться по рекам Среднего Урала, но и покорять область пешком и даже на лыжах. Сейчас походы проводят сотрудники центра, участники оплачивают только дорогу на электричке или автобусе.

– Независимо от сезона и погоды наш турклуб отправляется в походы два-четыре раза в месяц, – рассказывает заведующий отделением участкового социального обслуживания КЦСОН Октябрьского района и куратор турклуба «Каравелла» ***Никита Аржанников***. – Ездим по всем достопримечательностям Свердловской области, также проводим встречи в Екатеринбурге. Мы всегда рассказываем про особенности намечающегося похода, категорию сложности и количество километров, чтобы пенсионеры выбирали мероприятие по своим возможностям и интересам. Если выезжаем в регион, то проходим примерно 15–20 километров. Короткие маршруты в 5–7 километров мы «сдабриваем» познавательными играми или мастер-классами. Например, этой осенью после прогулки в парке имени Лесоводов России в Екатеринбурге мы вместе приготовили лагман на костре.

**Уральские пенсионеры любят сплавляться по местным рекам, но без экстрима**

В среднем в походах «Каравеллы» набирается группа в 10–15 человек от 55 лет и старше. Некоторым участникам уже по 70–80 лет, а пройти длинные расстояния для них до сих пор не проблема. Теоретические занятия в клубе тоже есть: участников обучают правильно собирать аптечку в поход, комплектовать рюкзак, выбирать оборудование.

– Экстрима в наших походах нет, мы стараемся, чтобы всем всё было под силу, – добавляет Иван Вдовин. – Этим летом, например, сплавлялись по Исети от порога Ревун до Каменска-Уральского. Было захватывающе! Очень любим по горам ходить, например, на Таганай с ночёвкой, а зимой катаемся на лыжах по Уктусским горам, в парке на Уралмаше и по тропе здоровья на Шарташе. Осенью часто ходим на Чёртово Городище и Соколиный Камень.

Специалисты комплексных центров отмечают, что для многих активных пенсионеров коронавирусные ограничения не стали препятствием: занятия в КЦСОН не проводились, но возрастные туристы сами собирались и вместе ходили в лес.

– Сейчас походы для пожилых людей – один из лучших способов видеться и продолжать активно жить, – считает Никита Аржанников. – Движение и свежий воздух позволяют им быть в постоянном тонусе, физически и психологически здоровыми. Они общаются между собой и делают свою жизнь насыщенной.

В турклубе «Каравелла» отмечают, что будут рады всем новым участникам, желающим вместе покорять природу Среднего Урала. Кроме того, свердловские пенсионеры могут посещать занятия не только по социальному туризму, но и по другим направлениям в комплексном центре своего района или города. Участие во всех мероприятиях бесплатное.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### «Сколько можно нас мурыжить?»

**Головной болью и изрядно потрёпанными нервами закончилась для четы *Юрия и Людмилы Кузнецовых* попытка подать документы для подготовки предложения к награждению их знаком отличия Свердловской области «Совет да любовь». Сначала в МФЦ приняли пакет документов, подготовленный пенсионерами, а через день попросили забрать его, сославшись на «дефекты в запросе». Возмущённые читатели обратились в «Облгазету».**

Как известно, на награждение знаком отличия Свердловской области «Совет да любовь» могут претендовать только те семейные пары, что прожили непрерывно в браке не менее 50 лет и воспитали одного или нескольких детей. Чета Кузнецовых, проживающих в Екатеринбурге, под эти критерии полностью подходит – детей у них трое. Единственная их оплошность – подали документы чуточку раньше: полувековой юбилей со дня свадьбы у Юрия Ниловича и Людмилы Николаевны был 3 ноября этого года. А свои документы в офис МФЦ, расположенный в Екатеринбурге по адресу Громова, 145, они сдали 26 октября. Во второй половине дня 28 октября из МФЦ позвонили с просьбой забрать документы обратно.

– О том, что надо было подавать документы после 3 ноября, нам никто не сказал. Наоборот, торопили всё сделать до праздников, – рассказывает Юрий Кузнецов. – И это был не первый наш визит в МФЦ: сначала не знали, какие документы нужно предоставить, потом принесли не все, и вот на третий раз специалист их приняла, сказав, что больше ничего не надо. Мы вздохнули с облегчением, и даже подумать не могли, что документы не примут.

Юрию Кузнецову 83 года, инвалид, передвигается с трудом. Обивать пороги учреждений для таких людей сегодня не только тяжело физически, но и опасно в связи со сложившейся эпидситуацией.

– Почему эти документы нельзя запустить в работу после 3 ноября? Ради чего надо стариков гонять? Это же издевательство! – негодует пенсионер.

Эти вопросы мы адресовали в Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг Свердловской области. Ответ за подписью директора учреждения ***Анастасии Девятых*** пришёл довольно оперативно. Она сообщила, что «специалист по приёму документов предупреждал заявителей о возможном отказе органа в предоставлении услуги, указав на дефекты в запросе».

«Согласно п. 5.2.4. соглашения между МФЦ и территориальным отраслевым исполнительным органом государственной власти Свердловской области – управлением социальной политики министерства социальной политики Свердловской области по Ленинскому району города Екатеринбурга… документы в электронном виде были направлены в тот же день без нарушения срока. 28.10.2021 из управления поступил возврат с комментарием: «Право подачи заявления для подготовки предложения о представлении к награждению знаком отличия Свердловской области «Совет да любовь» на основании представленного свидетельства о браке наступает 03.11.2021». Также сообщаю, что **документы, которые вернулись из управления, направить снова после 03.11.2021 не представляется возможным, поскольку соглашением предусмотрена передача в электронном виде принятых пакетов в день подачи документов**», – говорится в ответе.

Вот только сам Юрий Кузнецов говорит, что специалист МФЦ не предупреждал супругов о возможном возврате документов из-за несоблюдения сроков их подачи.

– Не забираем документы, потому что сидим на карантине. Сейчас мы остались у разбитого корыта: документы собрали, а их не приняли, виноватыми оказались мы. И что нам сейчас делать, не говорит никто. Я просил специалиста МФЦ дать телефон заведующей, она не дала. Сколько можно нас мурыжить? – вопрошает пенсионер.

**КСТАТИ.** В МФЦ действует услуга по бесплатному выезду к заявителям, достигших возраста 80 лет и старше. То есть документы четы Кузнецовых может вызвать специалиста на дом, но приедет ли он – неизвестно, поскольку Людмиле Николаевне ещё нет 80 лет.

**Рудольф ГРАШИН**

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

**Из-за бюрократических циркуляров заветная награда для Кузнецовых из Екатеринбурга превратилась в наказание**

# Университет для пенсионеров

Елизавета СИЛАЕВА

**Муниципальное объединение библиотек Екатеринбурга начало проект «Активные старшие». Горожане старше 60 лет могут записаться на факультеты для самообразования по литературе, искусству, психологии, финансовой или цифровой грамотности и бесплатно разнообразить свой досуг.**

ГАЛИНА СОЛОВЬЁВА

**На занятиях в «Университете неформального образования» пенсионеры общаются и выполняют творческие задания**

– Из-за пандемии проблема социального одиночества и недостатка событий для людей в возрасте встала особенно остро, поэтому мы решили придумать программу, которая давала бы пенсионерам возможность для самореализации и развития. Проект «Активные старшие» – это неформальное университетское образование, встречи в форме практических занятий, поэтому мы не выдаём никаких сертификатов или дипломов, – рассказывает организатор проекта, заведующая отделом оперативного управления и методической поддержки библиотек-филиалов ***Наталья Щепина***.

**На каждом факультете «университета неформального образования» бесплатно обучаются от 40 до 120 человек. Занятия проводятся на базе нескольких библиотек в разных районах Екатеринбурга раз в месяц.** Коронавирус не пугает ни организаторов, ни «студентов», правда, сейчас по новым требованиям в группе каждый раз – не более 20 человек, которые проходят только по QR-кодам. Занятия проводят не только сотрудники городских библиотек, но и приглашённые эксперты из организаций-партнёров проекта: Екатеринбургский центр медицинской профилактики, Уральское главное управление Центрального Банка России. А каждую последнюю среду месяца те, кто обучаются на направлении «искусство», посещают бесплатную экскурсию в Екатеринбургском музее изобразительных искусств.

– Наши занятия на факультете искусств проходят в библиотеке имени Герцена. Очень интересно, но огорчает, что встречаемся только раз в месяц – хотелось бы чаще, – комментирует пенсионерка из Екатеринбурга ***Людмила Кямкина***. – Например, на первом занятии у нас была иконопись – интересно узнать, как пишут и изготавливают иконы. Преподаватель-искусствовед рассказала, как перекликаются цвета и образы, что значит свет и многое другое.

Тем не менее одно из самых популярных направлений обучения в проекте «Активные старшие» – психология, эти занятия проходят только в одной библиотеке Екатеринбурга. По словам преподавателя факультета психологии ***Анны Ткач***, здесь бабушки и дедушки узнают, как справиться с тревожностью, и рисуют, чтобы понять себя.

– Мы часто используем техники бессознательного. Когда человек не может что-то выразить – он может начать рисовать, а это обладает особым лечебным действием, – говорит Анна Ткач.

В конце этого года занятия у обучающихся закончатся. Следующий набор желающих на проект «Активные старшие» стартует с конца января 2022 года. Записаться можно будет по телефону 8 (343) 358–18–81.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

ИЗ АРХИВА СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ДРЭС

**Дегтярские ветераны периодически работают мётлами на стадионе, где занимаются спортом**

# «Нас не накроет скуки тень»

Татьяна БУРОВА

**С таким лозунгом идёт по жизни группа ветеранов из Дегтярска, которых объединили задорный характер, умение радоваться жизни и желание время от времени прибирать если не всю планету, то хотя бы город, в котором живёшь.**

Есть у них и ещё одна точка соприкосновения – общее славное трудовое прошлое. Костяк группы составляют ветераны Дегтярского района электросетей (ДРЭС) – подразделения Западных электрических сетей. Вместе работали не одно десятилетие и после выхода на пенсию продолжают дружить, общаться. Заслуженный отдых ветераны предпочитают проводить активно, с выдумкой и пользой для здоровья.

– В 2014 году приняли важные документы о развитии спорта в России, в том числе и массового, о возрождении движения ГТО – «Готов к труду и обороне», – вспоминает жительница Дегтярска ***Халида Каримова***. – Стали создавать группы для занятий физкультурой людей старшего возраста. Мы в молодости занимались лёгкой атлетикой, играли в волейбол, поэтому записались в числе первых. Желающих оказалось так много, что одной группой не обошлось.

Самой старшей из спортсменок этой компании ***Лидии Сухановой*** уже за 80 лет, остальные разменяли седьмой или восьмой десяток, но годы ничему не помеха. Пенсионерки успешно сдают нормы ГТО в своей возрастной группе и участвуют в городских кроссах и лыжных гонках.

– В нашем городе есть секция лучников, мы в неё тоже записались, – говорит Халида Каримова. – У нас есть луки, а мишень сами соорудили. Натягиваем на футбольные ворота полотно ткани, а на него вешаем подушку. Стрелы у нас с резиновыми наконечниками, но это не мешает поражать цель.

Дегтярск город небольшой, но в нём есть и Дворец культуры, и физкультурно-оздоровительный комплекс, и стадион, на котором ветераны переодически устраивают субботники.

В последние полтора года посещение спортзалов то и дело ограничивают из-за коронавируса, но никто не мешает заниматься спортом и скандинавской ходьбой на свежем воздухе. Ветераны устраивают походы, летом – купания, зимой – катание на лыжах.

– Муж ***Альбины Гладких*** рыбак, и нас к этому делу приохотил, – говорит Халида Каримова. – В прошлом году отправились на подлёдный лов. Самым удачливым медали вручили. А потом уху варили, пили чай, пели песни. Сейчас с нетерпением ждём, когда мороз снова скуёт водоёмы льдом.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

# Объявлен новый набор в шоу «Ты супер! 60+»

Дарья ПОПОВИЧ

**Телеканал НТВ уже начал принимать заявки на проект «Ты супер! 60+». Попытать удачу, чтобы спеть с большой сцены на всю Россию, могут все талантливые одинокие люди старше 60 лет, которые живут в домах престарелых, находятся под присмотром органов социальной защиты или те, чьи родственники живут далеко и связи с ними не поддерживают.**

Чтобы попасть на кастинг, который пройдёт удалённо, необходимо заполнить анкету на сайте НТВ, снять видео с кратким представлением себя и сделать видеозапись одной или нескольких песен. Допускаются записи выступлений, снятых на конкурсах. Всё это необходимо отправить по электронной почте на два адреса: vorontsova-tv@mail.ru, eliseeva55@yandex.ru. Если видео не прикрепляется к письму, то нужно загрузить его на любой файлообменник и прислать ссылку по электронной почте. Также необходимо указать номер мобильного телефона для обратной связи. Заявки можно подавать до 15 декабря 2021 года. Остаётся надеяться, что все желающие принять участие в проекте разберутся с этой инструкцией или попросят помощи более продвинутых в технологиях людей.

Авторы проекта уверены: возраст – не преграда на пути к мечте. Все, кто пройдёт отбор, отправятся в Москву. Организаторы проекта заверяют, что возьмут на себя все расходы на проезд, проживание и питание конкурсантов. Само участие в конкурсе также бесплатное.

Напомним, что премьера проекта «Ты супер! 60+» состоялась в начале мая этого года. Участие в первом сезоне приняли 45 человек из разных регионов России и даже из стран СНГ. Талант исполнителей оценивают известные судьи: композитор, народный артист России ***Игорь Крутой***, лидер рок-группы «Ночные снайперы» ***Диана Арбенина*** и популярные певцы ***Стас Пьеха*** и ***Ирина Дубцова***. По традиции, которая сложилась ещё в детском проекте «Ты супер!», поддерживать выступающих приходят известные люди.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

# Свердловские проекты для пожилых могут стать известными на всю страну

**В России создадут «Сборник лучших практик активного долголетия – 2021», в который войдут проекты со всей страны по повышению качества жизни пенсионеров. Сбор заявок идёт до 1 декабря на платформе Агентства стратегических инициатив (АСИ) «Смартека». Свердловские инициативные группы, фонды, региональные власти, представители научного и бизнес-сообщества, некоммерческих и социальных организаций тоже могут подавать заявки.**

Для сборника отберут самые выдающиеся региональные инициативы, которые помогают гражданам старшего поколения активно развиваться в самых разных направлениях. Лучшие проекты разместят на сайте АСИ «Смартека», чтобы распространить полезные практики и в других регионах России.

«Как старшему поколению строить жизнь после завершения трудовой деятельности? Чем заниматься, как общество может им помочь? Наша инициатива по отбору лучших практик активного долголетия в национальном проекте «Демография» помогает ответить на эти вопросы, найти самые интересные и эффективные практики, быстрее тиражировать лучшие из них», – передают АСИ «Смартека» слова гендиректора АНО «Национальные приоритеты» ***Софии Малявиной***.

В отбор принимают проекты по пяти номинациям: этика и право для пожилых, здоровый образ жизни, активная жизнь (волонтёрство, участие в социальных проектах), образование и занятость (переподготовка и трудоустройство людей старше 50 лет), а также медицинский и социальный уход, общественная забота и профилактика (помощь людям пенсионного возраста). При этом мероприятия проектов должны быть реализованы и иметь положительный результат для их участников.

Получить оперативный комментарий от министерства социальной политики Свердловской области о том, как идёт сбор заявок на конкурс от региональных организаций, «ОГ» не удалось.

**Ирина ГИЛЬФАНОВА**

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

# Между криком и стоном

## В Екатеринбурге, который для Маяковского был только «работник и воин», прозвучало его трагическое и лирическое «Облако в штанах»

Ирина КЛЕПИКОВА

**Да, почти век назад, в 1928-м, посетив уральский «город полунебоскрёбов», *Маяковский* в стихотворении «Екатеринбург – Свердловск» воспел его, родившийся «из воли, труда и энергии». Публицистично и страстно. До лирики у «агитатора, горлана-главаря» дело не дошло. Впрочем, это же Маяковский! У него «улицы – наши кисти. Площади – наши палитры». Его стихи-плакаты личностны и лиричны, а лирика звучит публицистически.**

**Народный артист России *Михаил Пореченков* прочёл на Урале, в Свердловской филармонии, именно лирику – поэму «Облако в штанах». Казалось бы, лирику. Казалось бы… Но захотелось задать уточняющие вопросы.**

ПРЕДОСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ

**Михаил Пореченков: «Многие Маяковского не понимают: что это такое – лозунги всякие. А он специально это делает, педалирует, чтобы произвести максимальное впечатление, раздразнить рецепторы зрителя»**

### «Четыре крика в четырёх частях»

**На написание поэмы Маяковского вдохновил романтический эпизод, случившийся в 1914-м: во время поездки футуристов по России он встретил в Одессе молодую художницу и скульптора *Марию Денисову*. Влюбился. Встречного чувства такой же силы, однако, не возникло. Другой бы страдал и ныл. Ныл и страдал. А «горлан» в автобиографии «Я сам» вспоминает о том периоде: «Начало 14-го года. Чувствую мастерство. Могу овладеть темой. Вплотную. Ставлю вопрос о теме. О революционной. Думаю над «Облаком в штанах». И пишет поэму-трагедию.**

**– Михаил, хотя триггером поэмы стало нежнейшее из чувств, сам поэт назвал «Облако в штанах» «четыре крика в четырёх частях»…**

– Именно так. Ведь содержание поэмы – не только влюблённость. Для Маяковского она ещё и личный катехизис – «Долой вашу любовь», «долой ваше искусство», «долой ваш строй», «долой вашу религию». Я читаю со сцены поэму не полностью. Это невозможно в силу её объёма. Сосредоточились на любви.

**– И всё же – «четыре крика…». Крика! Правда, разные актёры читают поэму каждый по-своему. Полярно непохоже. *Вениамин Смехов* – академически и нигилистски, *Александр Петров* – супернеожиданно, на полушёпоте и паузах, до слёз в глазах… Вы читаете жёстко, и всё же не как крик?**

– Я пытаюсь приблизиться к первоисточнику. **Пытаюсь представить, как бы это делал сам Маяковский. Есть записи, где он читает отрывочки. И мне кажется, что он бы читал ТАК. Это голый нерв, это надрыв. Это боль. Потому что если ты зовёшь маму, то тебе совсем плохо.** Или… тебе хорошо? Но в том и другом случае ты хочешь поделиться своими чувствами – болью или радостью – с самым близким человеком. И в поэме Маяковский об этом говорит. Говорит об очень острых моментах жизни, проживании Времени, страстях. А это невозможно произносить спокойно, как говорят актёры – снято. Это должно звучать мощно, резко. Как мне кажется. Никого не буду убеждать, но думаю: это где-то между криком и стоном. Который, как известно, «у нас песней зовётся».

### «Почему – эти знаки препинания?»

**Поэма насыщена метафорами. Иногда даже «пере». Поэт соединил, поставил рядом далёкие, совсем не родственные сюжеты, темы, образы. Ярчайший, на слуху, пример – строка про «пожар сердца», который тушат пожарные. И тут – страстно, грубо, с перебором. Поэтому так трудно читать Маяковского. Не всякому актёру – по нраву и мастерству.**

**– Вы читали «Облако в штанах» на вступительных экзаменах в театральный институт, продолжаете читать сегодня – в разных городах России. Интерпретация поэмы как-то меняется?**

– Каждый раз – импровизация! В пределах текста и музыки, конечно. А меняется разве что темп – соотношение текста и паузы. Где-то паузы побольше, где-то почти совсем без пауз. Каждый раз это по определению не одинаково. И как реагирует зал, как воспринимает – тоже сказывается.

**– Маяковский – не самый простой автор для чтения с листа и для чтения вслух. Рваные строки, иногда – по одному слову в строке… Для актёра – испытание?**

– Испытание только во внутреннем подключении. Надо ведь разгадать: что же чувствовал автор, как он переживал? Есть разные способы прощупать материал: либо придумать собственную концепцию материала, либо понять всё-таки, что автор заложил. В стихах это более структурировано – никуда не прыгнешь. Ты можешь привнести свой ритм прочтения, паузы. Но – разгадать, разгадать надо, что он чувствовал, когда из-под его пера выходили именно эти строки, именно эти слова, именно эти знаки препинания. Рваный стиль… Почему так?! Почувствовать тон автора – это наша работа, актёрская задача. Мы этому учились. И мне нравится разгадывать…

**– *Цветаева* не шутя признавалась: «Маяковского невозможно читать из-за физической растраты. После него нужно долго и много есть»…**

– *(смеётся)* Есть – не есть, но физически тратиться приходится. Так что – работаем и едим. Едим и работаем 🙂. Но если серьёзно: Маяковский – это всегда гордость и боль. Потому что он говорит о близких мне вещах. О любви, о страданиях, о желании работать. О Боге. Читая, каждый раз открываю для себя что-то. А ещё великий маэстро рядом и музыка, которая душу возвышает, именинит тело. Вдвойне захватывает!

## СЛОВО В «ОПРАВЕ» МУЗЫКИ: ПРЕЛЕСТИ ЖАНРА

**– «Облако в штанах» звучит в сопровождении музыки *Стравинского, Прокофьева, Шостаковича*. Как подбирались произведения? Ведь каждый из композиторов по масштабам творчества такая же глыба, как Маяковский…**

– Выбор музыкального материала, – *рассказывает народный артист СССР* ***Юрий Башмет***, – был огромный. Пошли от такой «тональности» – великие творцы жили в одно время. **Время их объединяет. Это очень трудно выразить словами, но это всегда слышно… И продукты питания, и политическая составляющая в тот момент в стране, и что в мире происходило – всё было общее.** Они это вместе проживали, чувствовали. Маяковский это выразил в языке – ярко, остро. Но и музыка такая была! Ваш вопрос интересен, но он требует детализации. Если же о главном – они жили в одно время. Можно было придумать и другую «тональность» – то, о чём. Есть же программная музыка. Например, у ***Рихарда Штрауса*** существуют симфонические поэмы с названиями – «Дон Кихот», «Весёлые проделки Тиля Уленшпигеля», «Так говорил Заратустра», «Макбет». Что ни герой – судьба, идея. То же есть у ***Чайковского***, Прокофьева. Вот это – О ЧЁМ. А здесь у нас скорее не столько о чём, сколько – ГДЕ и КОГДА… Музыка ведь более странный вид искусства, нежели слово. Слово конкретно. А музыка, особенно классическая, провоцирует слушателя к собственным фантазиям. Когда они совпадают, особенно у сидящих рядом в зале, они могут и… пожениться в конце концов. Ведь это их объединяет.

Но есть категории общечеловеческие. Любовь и ненависть, верность и предательство. И много других оттенков…

Однажды в жанре «Слово и Музыка» мы воплощали идею – текст «Калигулы» ***Камю*** (***Хабенский***), наложенный на музыку ***Шуберта*** «Девушка и смерть» (оркестр «Солисты Москвы»). То и другое настолько самодостаточно – ёмкое, сфокусированное, насыщенное содержание, что одна зрительница, опоздавшая в Пушкинский музей, где шёл концерт, подумала: в одном зале – читают, в другом – репетируют музыканты. Почему, дескать, не договорились? Ей показалось: музыка отвлекала от текста, а текст отвлекал от музыки… А если серьёзно: слово в сопровождении музыки – это достаточно сложно.

**– Тем не менее вы в последнее время часто выступаете в этом жанре – с разными артистами. Чем он привлекает?**

– «Маленький принц» с Хабенским идёт уже более четырёх лет, а на него (без всякой рекламы!) билетов не достать. С ***Женей Мироновым*** у нас несколько программ, с ***Андреем Мерзликиным***…

Мне это нравится. А началось всё с ***Миши Казакова***, который очень любил классическую музыку, знал её. А как читал поэзию! Вспоминаю: у них с ***Бутманом*** был проект: Миша читает, Игорь играет. Они прямо в унисон существуют, один следует за другим, ноздря в ноздрю. Миша почти уже поёт. А Игорь на саксофоне почти читает стихи 🙂. Высший пилотаж жанра!

ПРЕДОСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ

Больше фото — на oblgazeta.ru

**Для Юрия Башмета литературно-музыкальные миксы – возможность подчеркнуть музыку слов и смысловую наполненность музыки. Жанр становится всё более популярным в России**

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

# «РАЗЖИМАЯ КУЛАКИ»: исключительно фестивальное кино?

Иннокентий ЛАВРЁНОВ

**На стриминговых сервисах вышла вторая полнометражная картина *Киры Коваленко* – «Разжимая кулаки». До этого фильм получил награду на Каннском кинофестивале, а совсем недавно его выдвинули на соискание премии «Оскар» от России. Делимся впечатлениями от просмотра и рассуждаем, получилось ли у молодого режиссёра снять «оскаровское» кино.**

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «РАЗЖИМАЯ КУЛАКИ», РЕЖ. К.КОВАЛЕНКО

**Натянутый на лицо воротник к концу фильма пропадает - героиня избавляется от своих страхов**

Северная Осетия. После теракта в Беслане семья Заура (***Алик Караев***) переезжает в небольшой шахтёрский городок Мизур, расположенный между горными склонами. Семья – это сам Заур, дочка Ада (***Милана Агузарова***), младший сын Дакко (***Хетаг Бибилов***) и старший Аким (***Сослан Хугаев***). В результате трагедии мать семейства скончалась, отец остался с детьми один. Из развлечений в Мизуре только шашлыки, дрифт на отечественных машинах да бросание в стену дома старых патронов. Впрочем, Аким смог вырваться на «большую землю», в Ростов, и теперь Ада ждёт, когда он вернётся и заберёт её с собой.

У обоих веская причина бежать – боясь потерять ещё и детей, отец контролирует каждый их шаг: закрывает дверь на ключ, «чтобы не бегали» погулять, не пускает Дакко в школу, ведь «чему его там научат, пусть лучше работает». Для Ады всё ещё хуже. Отец запрещает ей отращивать волосы, использовать косметику и духи. Вдобавок ко всему он отобрал у неё паспорт после одной из попыток побега. Что это такое? Патриархальная отцовская забота, гиперопека или абьюзивные отношения, как сейчас бы сказали? Какой бы ни был вопрос, Кира Коваленко даёт на него однозначный ответ – это ненормально.

Вообще нарушением личных границ здесь занимаются буквально все, начиная от ухажёра главной героини Тамика (***Арсен Хетагуров***) и заканчивая младшим братом Дакко. Если первый просто не знает, как правильно добиваться расположения понравившейся девушки, то второй видит в Аде погибшую мать. Даже в сцене на школьной дискотеке, изрядно выпивший Дакко обращается к сестре: «Мама!»

Характерно, что для героев этой истории Ада не та, кто она есть на самом деле. Для отца она всё ещё маленькая беззащитная девочка, которая носит подгузники. Для Тамика – всего лишь местная «коряжка», единственный вариант, потому что «с другими не получается». Для младшего брата Ада – заменитель матери, а для старшего – просто ненормальная. И все они душат Аду своим присутствием. Выбраться из Мизура непросто. Непросто из-за традиций, векового уклада жизни, собственных страхов и… любви. Дети Заура при всём своём желании сбежать любят отца и заботятся о нём. Когда того разбивает паралич, дети преодолевают соблазн бежать и везут отца в больницу.

Для создания этого фильма использованы приёмы западного кино, но наложены они на местную специфику. Вот, к примеру: при первом появлении отца в кадре вся сцена залита красным цветом, цветом опасности. Но отец при всей своей строгости отнюдь не злодей, не домашний тиран. Его жёсткий контроль продиктован страхом за потомство и верностью традициям. Или, например, операторская работа ***Павла Фоминцева***. Модная нынче съёмка с рук конкретно в этой картине скорее мешает. При общей неспешности сценария и полном отсутствии динамики решительно непонятно, зачем заставлять оператора бегать за героями.

**В целом в фильме много визуальных находок, без которых он смотрелся бы неполно. Начиная от особого «кавказского» цветокора и заканчивая акцентом на сумку с подгузниками, которую в финале героиня выбрасывает, расставаясь с прошлой жизнью. Визуальные метафоры – однозначно сильная сторона картины.**

Отдельно стоит упомянуть, что в фильме снялись только два профессиональных актёра – Алик Караев и Милана Агузарова. Все остальные – местные жители. Впрочем, все они играют убедительно, за что следует отдать должное режиссёру.

Необходимо понимать, что это сугубо фестивальное кино. Западные кинокритики, безусловно, поставят галочку режиссёру за затронутые в произведении проблемы нацменьшинств, «токсичных» отношений и даже, при ближайшем рассмотрении, феминистическую повестку. Для участия в «Оскаре» этого может и хватить. Но оценит ли такое кино широкий зритель?

Да, фильм поднимает острые темы, авторы рассуждают о семье, любви и свободе. Но многие из этих рассуждений остаются за кадром, их нужно читать между строк. Можно ли рекомендовать «Разжимая кулаки» к просмотру? Чтобы быть в курсе событий российского кинематографа – да, обязательно. Но и только… Когда пошли титры, осталось ощущение незавершённости, как будто Кира Коваленко вырвала из контекста один-единственный день и никак его не обработала: сюжетные арки обрываются, персонажи пропадают, и их дальнейшая судьба под вопросом. Нет, лёгкая недосказанность в кино – это прекрасно, но только когда она наложена на мощный бэкграунд. Здесь же недосказанность скорее строится на недосказанности.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

# Что означает смена руководства в «Уральском трубнике»?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

**Первоуральский «Уральский трубник» стартовал в чемпионате России по хоккею с мячом с крупного поражения в Кемерово от местного «Кузбасса». Но гораздо более важной новостью, определяющей сегодняшнее состояние клуба и его будущее, являются изменения, произошедшие в составе наблюдательного совета.**

### Замены неравноценны

Заседания наблюдательного совета ждали более девяти месяцев, с тех пор, как в январе этого года ушёл из жизни председатель совета директоров Челябинского трубопрокатного завода, которому принадлежал Первоуральский новотрубный завод, и президент хоккейного клуба ***Александр Фёдоров***. В марте собственником 86,54 процента акций ЧТПЗ стала Трубная металлургическая компания. Новый владелец не спешил обозначить своё отношение к хоккейной команде.

И вот, долгожданное заседание наблюдательного совета состоялось. В сухом остатке его итоги таковы. Вакантный пост президента клуба занял теперь уже бывший спортивный директор «Уральского трубника», заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер России ***Валерий Эйхвальд***. Председателем наблюдательного совета стал вице-президент областной федерации хоккея с мячом ***Сергей Сотин***, в прошлом вратарь и капитан команды, предшественник Эйхвальда на посту спортивного директора.

При всём уважении к Эйхвальду и Сотину, а люди они для хоккея с мячом действительно знаковые, оба не из той «весовой категории», что были их предшественники. Для сравнения, до Сергея Сотина наблюдательный совет на протяжении восьми лет возглавляли главы Первоуральска – ***Алексей Дронов***, а затем сменивший его ***Игорь Кабец***. Если уж для главы города на протяжении нескольких месяцев было проблемой достучаться до высшего руководства ТМК, то как с этой задачей должен справиться Сотин, который в коридорах власти ориентируется гораздо хуже, чем когда-то в хоккейных воротах?

ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «КУЗБАСС»

**Хоккеисты «Трубника» выходят на лёд крытого катка, построенного в Кемерово в начале этого года**

Проработавший в «Уральском трубнике» более двадцати лет, в том числе с 2010 года директором, ***Эрим Хафизов*** теперь заместитель председателя наблюдательного совета, а директором назначен ***Сергей Волкоморов***, работавший в клубе с того же 2010 года бухгалтером.

В «Трубнике» ограничились официальным сообщением о произошедших кадровых изменениях, но со стороны сразу же бросается в глаза отсутствие на руководящих постах представителей городской администрации и ТМК – нового собственника Новотрубного завода, который команда многие десятилетия представляла, да и сейчас представляет, если иметь в виду название. И это очень тревожный звонок для будущего команды, которая ещё совсем недавно, в 2019 году, была бронзовым призёром чемпионата России.

### Немного про хоккей

Поскольку эпопея с появлением в Первоуральске стадиона с искусственным льдом уже много лет никак не может сдвинуться с мёртвой точки (строительство планировалось в 2020 году, но сейчас даже сроки разработки проектно-сметной документации перенесены на 2022–2023 годы), то выступление на чемпионате России «Уральский трубник» по недоброй традиции начинает гостевыми матчами с командами, имеющими современную инфраструктуру.

В первом матче «Трубник» потерпел разгромное поражение в Кемерово от «Кузбасса» со счётом 2:10. Причём после полутора таймов на табло значился вполне достойный счёт 3:1 в пользу хозяев, но на заключительные полчаса не имевших полноценной предсезонной подготовки первоуральцев просто не хватило. Для сравнения – «Кузбасс» тренировался на своём крытом катке с 5 июля.

У «Трубника» два мяча на счету одного из ветеранов команды ***Артёма Вшивкова***, а три гола «Кузбасса» оказались пусть с отдалённым, но уральским следом. Два мяча в составе «Кузбасса» забил ***Владислав Тарасов*** (сын экс-игрока екатеринбургского СКА ***Сергея Тарасова***), а ещё один гол забил ***Артём Репях*** (его дед ***Дмитрий Репях*** был капитаном и лидером «Уральского трубника» в 80-е годы прошлого века).

Впереди у «Уральского трубника» ещё три выездных матча – с новосибирским «Сибсельмашем» (10 ноября), ульяновской «Волгой» (13-го) и нижегородским «Стартом» (16-го). На 20 ноября запланирована первая домашняя игра – с кировской «Родиной». Накануне этого матча в клубе обещают пресс-конференцию, на которой, возможно, удастся узнать какие-то дополнительные подробности. Хотя решения о будущем значимой для Первоуральска и Свердловской области команды должны приниматься не в клубе, а в более высоких кабинетах.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

**ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ**

УЧРЕДИТЕЛИ:
**Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.**
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

**Главный редактор:** Д.П. ПОЛЯНИН

**Дежурный редактор:** Т.Б. БУРОВА

**АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:**
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
**ПОДПИСКА (индексы):**
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
- полная версия на 12 месяцев (П2846)
- полная версия на 6 месяцев (П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (59856)

**для предприятий Екатеринбурга** — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

**АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:**
**Общая почта «ОГ»** og@oblgazeta.ru
**Отдел подписки** podpiska@oblgazeta.ru
**Отдел рекламы** reklama@oblgazeta.ru
**Отдел кадров** job@oblgazeta.ru
**Газетные полосы:**
**«Регион» –** region@oblgazeta.ru
**«Общество» –** society@oblgazeta.ru
**«Земства» –** zemstva@oblgazeta.ru
**«Культура» –** culture@oblgazeta.ru
**«Спорт» –** sport@oblgazeta.ru
**Служба новостей** news@oblgazeta.ru

**ТЕЛЕФОНЫ:** Приёмная – 355-26-67,
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
**Корр. пункт** в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

**По вопросам рекламы и объявлений звонить:** 262-70-00

**По вопросам подписки и распространения звонить:** 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

**Тираж**
Полная версия: **1 687**
Расширенная социальная версия: **8 117**
Всего – **9 804**

**Тираж за месяц (октябрь 2021 года),** *экземпляры* **572.556**

**Недельный тираж** *(2–3 ноября)* **91.627**

**В том числе:**
- полная версия 3.374
- расширенная социальная версия 18.955
- социальная версия 69.298

• *Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3932* • ***Сдача номера в печать:*** *по графику — 20.00, фактически — 19.30* • ***При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна*** • *Цена свободная* •