

Футбол, я «Юпитер»

Как предлагают реформировать самую популярную игру с мячом в России

Пётр КАБАНОВ

Российский футбольный союз (РФС) объявил, что готовит реформу российского футбола. В заявлении говорится, что всеми любимым видом спорта в стране stagnирует в экономическом плане, а «в спортивном смысле ситуация настораживает ещё сильнее».

СКРЫВАТЬ УЖЕ НЕЧЕГО

О состоянии российского футбола в последнее время не говорил только ленивый. Недавно завершился чемпионат Европы, в общем, всё наглядно показал. Со сборной ещё предстоит разбираться (речь идёт про главного тренера, которого в РФС обещают назначить до старта чемпионата России, то есть до 23 июля), но ведь фундамент нашей сборной – игроки чемпионата страны.

Сколько угодно можно говорить о лучших бомбардирах и забитых голах внутри страны, но показатель уровня нашего чемпионата – еврокубки. А в прошлом сезоне российские команды провели одну из худших кампаний в истории РПЛ на международной арене: за 17 матчей не смогли одержать ни одной победы. В следующий раунд по итогам группового этапа из четырёх клубов смог пробиться только «Краснодар», но в 1/16 Лиги Европы уступил «Динамо Загреб».

Как итог – падение России в таблице коэффициентов УЕФА на восьмое место. Впереди оказались Португалия и Нидерланды. А из-за коэффициентов мы теряем гарантированные места в элитных ра-

ундах еврокубков. Со следующего сезона, конечно, будет разыгрываться Лига конференций, но там далеко не самые топовые клубы Европы (да и квалификацию ещё нужно пройти). Там меньше денег и, как уж громко ни звучит, меньше развития, поскольку в числе прочих играть с клубами из Белоруссии, Литвы, Казахстана, Кипра.

РФС ПРИЗВАЛ ВАРЯГОВ

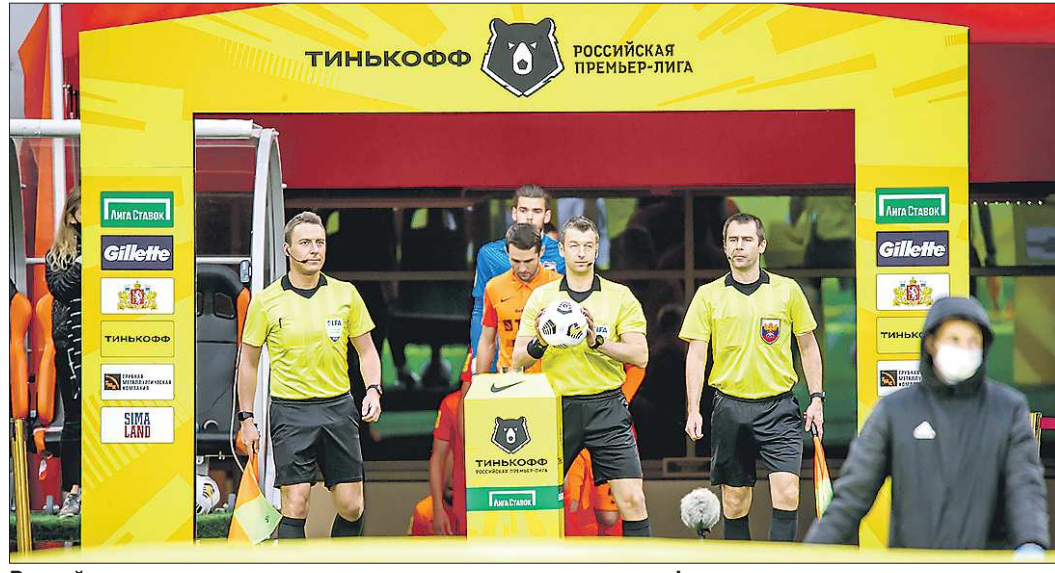
Компания Nuregsibe (так уверяют в РФС) всю печальную статистику проанализировала. Российский футбольный союз призвал варягов не просто так. Голландцы уже работали с их же местным чемпионатом, а также с первенствами Бельгии, Дании и Австрии. Детальными данными мы, конечно, не располагаем. Но последние две команды, для сравнения, показали на последнем Евро достойный результат.

Специалисты «Хайперкуба» исследовали самые «больные» точки чемпионата, чтобы ответить на ряд вопросов: как сделать чемпионат интенсивнее, как скажется лимит на легионеров, как работает система «осень-весна» и так далее.

Выводы – неутешительные. Суммарные бюджеты наших клубов уже много лет подряд находятся на одной и той же отметке, а при текущем уровне игры в еврокубках к 2023 году Россия выпадет из первой десятки рейтинга коэффициентов УЕФА, а позже и вовсе опустится на 20-е место. Как мы уже писали, – это меньше денег, получаемых клубом. И следовательно – меньше развития всей системы. Проблемы нашего футбола, в общем, лежат на поверхности.

«КОСМИЧЕСКИЕ» ФОРМАТЫ

Реформировать предлагают всю структуру чемпионата. Премьер-лигу, Футбольную национальную лигу (ФНЛ), Профессиональную футбольную лигу (ПФЛ). Пробные варианты получили названия планет



Российскую премьер-лигу, как и низшие дивизионы, хотят реформировать. Но новый сезон РПЛ 23 июля стартует по старой схеме

«Земля 18», «Марс 16», «Юпитер 20». В зависимости от лиги меняются лишь цифры.

Детально описывать каждый из них и газетное место не позволит, и особого смысла в этом нет. Потому что для РПЛ, в общем, предлагаются схожие варианты. Но только на разное количество команд – 16, 18 или 20 (сейчас в элитном дивизионе играет 16 клубов).

Если уж совсем кратко, то все они подразумевают в том или ином виде формат с плей-офф

Сейчас в чемпионате его нет: все клубы играют между собой в два круга и распределяют места. Два предпоследних играют стыковые матчи за право остаться в РПЛ, последние два – на прямой вылет в низшую лигу. В таком формате специалисты в наших реалиях видят больше минусов (мало топ-матчей, ограниченная коммерческая ценность и так далее), чем плюсов.

«Альтернативные форматы» – так называют предложения пути развития лиги – подразумевают определённое количество матчей (зависит от числа участников) на первом этапе и плей-офф на втором.

описать все предложения не хватит и целой полосы. МИНУСЫ И ПЛЮСЫ

Да, формат предлагают сложный. Непривычный для нашего футбола, но если действительно задумываться о плюсах и минусах, то видишь, что некая логика в этом есть.

1. Увеличится количество топ-матчей. Это однозначно. Тем более что на финальном отрезке топ-4 придётся реально бороться за свои путёвки с такими же топами. 2. Во второй части будет в разы меньше «проходных» игр. 3. Командам будет сложнее добыть путёвку, потому что придётся играть с сильными соперниками, а не собирать очки у аутсайдеров, вставших на вылет. 4. Клуб, занявший 12-е место, может прыгнуть выше головы и побороться за место в еврокубках. Да, это практически невозможно, но по крайней мере такой шанс предоставляется.

С другой же стороны, есть и явные минусы. Как, например, в нашем климате уместить настолько растянутый календарь? Сейчас и так клубам из восточной части страны приходится играть в декабре

и начале марта. Да и посещаемость в регионах, которые на время плей-офф явно лишится матчей с громкими вывесками, упадёт совсем.

«МАРС» ПРОБЛЕМ НЕ РЕШИТ

Конечно, представленные планы тут же подверглись критике. Глава РФС Александр Дюков после исполнения РФС отменил, что о реформах пока речи не идёт.

– Мы говорим лишь об изменении формата проведения первенств. Имеются определённые завышенные ожидания, что мы сейчас поменяем формат, и наш футбол резко станет лучше. Это не так. Есть множество факторов. Мы договорились, что продолжим работу: будет ещё несколько подходов до того момента, пока мы не примем решение. Каждый формат имеет свои плюсы и минусы, – сказал он.

Это всё, конечно, хорошо, но только ни «Марс», ни «Юпитер» не решает основных проблем нашего футбола. Мы сколько угодно можем реформировать лигу, но пока не будем систематически развивать детский и юношеский футбол, пока не решим, что делать с лимитом на легионеров и с огромной разницей в бюджетах клубов (и их поддержке), не полетит наша любимая игра в светлое будущее.

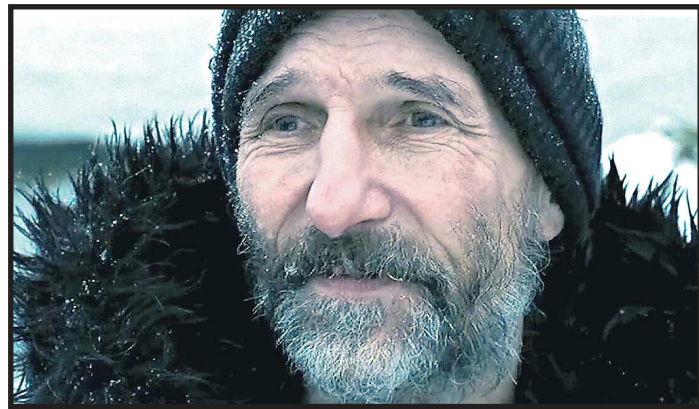
Нашему футболу нужен системный подход, который будет развивать вид спорта – от самого начала до верхушки, чтобы из 146-миллионной страны собирать достойную команду. А там уж и по системе «Юпитер» можно поиграть. Но пока это лишь слова.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного уполномоченного Департамента информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Вечная память Петру Николаевичу Мамонову»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вот и Пётр Николаевич Мамонов завершил свой земной путь, не справившись с коронавирусом. Он мог погибнуть ещё в молодости – от удара заточкой, пробившего грудную клетку, мог умереть в 1985-м после отравления растворителем, два года назад оправился после тяжёлого инфаркта. Но, как известно, того, кому суждено утонуть, не повесят.



Первым знакомством широкой публики с Петром Мамоновым стал в 1988 году фильм Раида Нугманова «Игла», где он исполнил роль вора эпизодического рода врача-нарколога. Но настоящий шок случился в начале следующего, 1989-го, когда в передаче «Музыкальный ринг» с двумя своими песнями («Гадюшья» и «Постовой») выступила группа Мамонова «Звуки Му». Это представление настолько диссонировало с тем, что показывало до и долго ещё после советское Центральное телевидение, что по большому счёту за прошедшее с тех пор время так же сильно удивляться было нечему. Это всё были уже мелкие бризги.

Укладывать Мамонова в какой-то жанр – занятие бесполезное, ибо он сам по себе был человек-жанр. В нём тесно переплетались юношеское увлечение афроамериканской музыкой, русское скомошество, склонность к эпатажу. А ещё он одно время переводил норвежскую поэзию, так что, наверняка, у него было и хорошее знание изобилующего всякой нечистью скандинавского фольклора.

Если совсем всё упростить, то можно сказать, что Мамонов, как бы он ни делал, рассказывал, что в мире господствует то, что такое хорошо и что такое плохо, по меньшей мере примитивно. Идеальный муж из хита певички Катю Семёновой, который «чтоб не пил, не курил, и цветы всегда дарил, в дом зарплату отдавал, тещу мамой называл», на поверку может оказаться конченым негодяем. А, казалось бы, конченный пьяница – гениальная личность. «Я самый плохой, я хуже тебя, я самый неуныный, я гадость, я дрянь, зато я умею летать» – это уже из мамоновского «Серого голубя», одного из самых великих, на мой вкус, его произведений.

Было ещё почти два десятка фильмов – среди них «Такси-блюз», «Остров» (последнего которого о Мамонове узнали даже те, кто до этого ислитрился о нём не зная) и «Царь». Но кажется, что в названных картинах Мамонов даже не пытался кого-то играть – он просто был самим собой. Славным человеком, которого Бог наградил проклятием в виде способности понимать окружающую действительность глубже и тоньше. Многие рок-музыканты в какой-то момент приходят к богоискательству. Но у одного это выливается в осознание собственной исключительности и пещерный антисемитизм (как у Константина Кинчева). А другие, как Мамонов, осознают, что поиск Бога не предполагает конечной точки, и такая позиция мне представляется более симпатичной.

Где-то в сентябре 1988 года группа студентов разных факультетов УрГУ выпивала на Чапаева, 20, где тогда было университетское общежитие. Кто-то предложил выпить за «многие лета Петра Николаевича Мамонова». Тост так понравился, что потом его повторили ещё несколько раз. С учётом того, что Мамонов не был приверженцем здорового образа жизни, можно считать, что наше тогдашнее пожелание сбылось сполна. Пришло время пожелать Петру Николаевичу вечную память.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного уполномоченного Департамента информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



В то время, как соперники тренируются на крытых больших катках, «Уральский трубник», как обычно, готовится в «коробке»

«Трубник» готовится к Кубку России

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Непривычно рано, уже 1 августа, в нынешнем году стартует розыгрыш Кубка России по хоккею с мячом. Это связано с тем, что в октябре запланировано проведение чемпионата мира в Иркутске, отложенный в марте из-за ковидных ограничений.

Таким образом, если с 1961 по 2003 год чемпионаты мира проводились раз в два года, то предстоящий сезон будет первым, в ходе которого состоятся сразу два мировых первенства – отложенный и плановый в Сыктывкаре.

А пока клубы Суперлиги готовятся к первым официальным играм национального турнира. «Уральский трубник» 15 июля завершает десятидневный сбор в соседней Ревде, где команда готовится к сезону второй год подряд. Тренировки проходили как на «земле» – на спортивной площадке базы отдыха

«Уральская жемчужина», так и во Дворце ледовых видов спорта «Металлург».

Под руководством нового главного тренера Олега Хайдарова в Ревде тренировались семнадцать игроков, в том числе три новичка: пришедшие из клубов Высшей лиги вратарь Евгений Тололо («Восток», Арсеньев) и нападающий Григорий Юрасов («Зоркий», Красногорск), а также полузащитник сборной Казахстана Максим Утебаев, который уже играл за первоуральских «шайтанов» в сезоне 2019/2020, а прошлый провёл в казанском клубе «Ак Барс – Динамо». Готовится к дебюту в основной команде и 23-летний сын главного тренера Станислав Хайдаров, который ранее выступал в Высшей лиге за «СКА-Свердловск».

Уже известно, что свои кубковые матчи «Уральский трубник» проведёт в Кемерове, в крытом ледовом модуле Губернаторского центра спорта. «Уральский трубник»

сыграет 1 августа с красноярским «Енисеем» (начало по уральскому времени в 09:00), 2-го – с местным «Кузбассом» (17:00), 3-го – с хабаровским «СКА-Нефтяником» (13:00), 5-го – с иркутским клубом «Байкал-Энергия» (09:00), 6-го – с новосибирским «Сибсельмашем» (13:00).

В «Финал четырёх» выйдут две лучшие команды из группы. С учётом тех кадровых проблем, которые есть у «Уральского трубника» (в межсезонье из команды ушли восемь игроков), плюс традиционной предсезонной нехватки ледовой подготовки у первоуральцев, нашей команде в Кемерове будет не просто. И главной задачей, скорее всего, всё-таки будет проверка боем для молодых игроков.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного уполномоченного Департамента информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"» 620001, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): 42000

Адреса электронной почты: Общая почта - og@oblgazeta.ru; Регион - region@oblgazeta.ru; Область - oblast@oblgazeta.ru; Звезда - zvezda@oblgazeta.ru; Культура - culture@oblgazeta.ru; Спорт - sport@oblgazeta.ru; Услуги - uslugi@oblgazeta.ru; Новости - news@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная - 375-26-67; Бюро печати - 375-81-48; Телефоны отдела указаны сверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле - (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. \* - материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческом основе

Table with subscription rates: Тираж за месяц (июль 2021 года), экзemplяры 489.017; Недельный тираж (6-10 июля) 119.951; Цена свободная