

«МЫ ЖЕ В ЯМЕ. КТО НАС ВИДИТ?!»

Он «недостаточно диктатор» для симфонического оркестра. Зато спектакли Бориса Нодельмана – золотой фонд музыкального театра России

Ирина КЛЕПИКОВА

28 июня главному дирижёру Свердловской филармонии Борису Нодельману – 75! В этот день в театре стар...

ловской музыкеми Владимир Курочкина аккомпанировал в концертах театра. Для зрителей тех лет, не избалованных культурой, они были отдушиной...



О ДИРИЖЁРСКОЙ ПАЛОЧКЕ

Их увлечений молодости – и пластинки. В то время, когда не было магнитофонов-кассет...

– У дирижёров такие разные образы: яростный Каран, благодушный Абадо, аскетичный Мравинский...

– Работать с дирижёрской палочкой или без – есть принципиальная разница?

– Но мы же их видим в «концертном варианте». Тот же Мравинский был эмоциональным и жестким в работе...

– А из чего сделаны палочки? – Сегодня есть даже пластмассовые.

ны – создают протяжённую линию. Палочка её «ввёт». Зато палочка удлинит руку. Она более метрична, создаёт тактирование...

– А вы, так понимаю, можете дирижировать и с палочкой, и без неё?

– Да, и так, и так. Иногда дело и не в музыке. Просто забыл палочку, торопясь в оркестровую яму...

– Так у вас на пульте должна лежать вторая, на всякий случай!

– А своруют? И где вы возьмёте палочку? Она же не продается. Это ручная работа мастеров...

– А из чего сделаны палочки? – Сегодня есть даже пластмассовые.

Есть блестящие, чтоб бликовала на свет и её хорошо было видно. Есть светящиеся. Но это уже «выкрутасы»...

– У литераторов, художников есть понятие «набивать руку» – копировать работу гения, чтобы даже мышцы запомнили логику построения фразы...

– Не наш случай. Копировать бессмысленно. Мы же играем конкретную музыку. Я «просто» люблю Караяна, Абадо, Ровденко...

За пультом – в наушниках

Однажды задала ему провокационный вопрос: не было ли амбиций дирижировать симфоническим оркестром? На сцене, на виду. Красиво! А то всю жизнь в «яме»...

Галина Вишневская как-то обронила: «На голосе вокалиста сказывается даже то, какие книги он читает»...

Увлечений молодости – и пластинки. В то время, когда не было магнитофонов-кассет, Нодельман узнавал мировую музыку...

участием ансамбля народных инструментов «Изуруд». «Народники» внесли в известную оперетту свежий воздух...

возмущён непониманием извещений дирижёр. Да, Нодельман «сгазу» на футболе...

левизор, крайний оркестрант поглядывает одним глазом на игру и периодически показывает маэстро счёт...

гаемся, но – творчески. Чтобы коллектив индивидуализировать, по-разному воспринимающих музыку...

и домой! Значит, интересно им, небезразличен общий результат! Кстати, с некоторыми пор эту традицию подхватил и Оперный...

Это его мир. Другого не надо. Он сроднился с ним ещё участвуя на дирижёрском реалити-шоу...

«Кандид» господа переводчики не всегда учитывают метрическую основу музыки, а сильные доли стиха и мелодии должны совпадать...

«Играем быстрее – надо успеть к матчу!» Смеемся: журналисты нередко спрашивают «Если бы необитаемый остров, то – три необходимые вещи?»...

«Играем быстрее – надо успеть к матчу!»

Смеемся: журналисты нередко спрашивают «Если бы необитаемый остров, то – три необходимые вещи?»...

«Урал» начал подготовку к новому сезону на своей базе границы закрыты, а здесь у нас в принципе неплохие условия...

рается ли «Урал» подписывать нападающего? – Конечно, мы ведём усиленные поиски каждый день...

– Команда покинула также Роман Эль Кабир, Стефан Страндберг, Игорь Калинин. Насколько весомы эти потери для команды?

– Все они были игроками основного состава, и, конечно, их потеря довольно ощутима. Но это футбол, такое здесь случается...

Лето-2021: что пошло по плану?

Пётр КАБАНОВ

Коронавирус опять и опять подрывает планы во многих сферах нашей жизни. Традиционные летние фестивали...

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

Table with 3 columns: СОБЫТИЕ, ДАТЫ. Includes events like 'Фестиваль «Денис Мацуев представляет...»', 'Венский фестиваль музыкальных фильмов', etc.

шого скопления людей на площади или на открытом воздухе. Мы соблюдаем все требования, которые были введены ещё перед открытием сезона...

Дни Италии запланированы в рамках культурной программы предстоящего ИННО-ПРОМА. Они объединяют в себя шоу, мастер-классы, показы фильмов...

«Нападающего ищем, селекционная работа идёт»

Данил ПАЛИВОДА

Чемпионат Европы по футболу уже перевалил за свой экватор. Сборная России не сумела пробиться в плей-офф и уже вернулась в Москву...



«Урал» начал подготовку к новому сезону на своей базе

границы закрыты, а здесь у нас в принципе неплохие условия, хорошее поле. Некуда было уезжать, да и скоро начнутся спарринги...

рается ли «Урал» подписывать нападающего? – Конечно, мы ведём усиленные поиски каждый день...

– «Урал» объявил о подписании четырёх молодых футболистов. Все они назначены под основу? Это и есть тот самый курс на омоложение состава, о котором вы говорили?

– Да, ребята молодые, перспективные. У них есть определённый набор качеств, у каждого из них, поэтому мы их подписали...

– На сколько циклов решили сборы и почему решили остаться в «Бажовии»? – У нас будет три тренировочных цикла. Первый – общеподготовительный...

– Все они были игроками основного состава, и, конечно, их потеря довольно ощутима. Но это футбол, такое здесь случается...

ИЮЛЬ – МЕСЯЦ МУЗЫКАЛЬНЫЙ Начало июля в Екатеринбурге ознаменуется началом музыкальных фестивалей. Первая ласточка даже будет в конце июня...

Это будет распространяться на все площадки «Безумных дней» – саму филармонию, Камерный театр, зал Маклецкого, ТЮЗ и Дом музыки.

3 июля железнодорожный завод Турчанниковых-Соломихских в Сысертине вновь открывает двери. Проект «Лето на Заводе»...

Также пройдёт в филармонии и крупный фестиваль «Безумных дней». Если у Дениса Мацуева в графике концерты на одной площадке, то «Дни» пройдут сразу в нескольких залах...

Организаторы намерены провести мероприятие в запланированные сроки. Информация об отмене, а также о дополнительных ограничениях им не поступала...

По словам креативного директора проекта Ильи Орлова-Бунина, они следят за ситуацией с коронавирусом.

Эти концерты в залах – это не массовые мероприятия, которые попадают под ограничения, – рассказали представители Свердловской филармонии.

Нет также информации об отмене или переносе «Стенограффии». Даже уже выбранные дворы в Екатеринбурге, которые преобразятся благодаря фестивалю.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1...

Данил ПАЛИВОДА

Чемпионат Европы по футболу уже перевалил за свой экватор. Сборная России не сумела пробиться в плей-офф и уже вернулась в Москву...

«Шмели» вышли из отпуска 14 июня, два дня проходили углублённое медицинское обследование и отправились на тренировочные сборы...

– «Урал» объявил о подписании четырёх молодых футболистов. Все они назначены под основу? Это и есть тот самый курс на омоложение состава, о котором вы говорили?

– Да, ребята молодые, перспективные. У них есть определённый набор качеств, у каждого из них, поэтому мы их подписали...

– На сколько циклов решили сборы и почему решили остаться в «Бажовии»? – У нас будет три тренировочных цикла. Первый – общеподготовительный...

– Все они были игроками основного состава, и, конечно, их потеря довольно ощутима. Но это футбол, такое здесь случается...

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные подписки: Регион – region@oblgazeta.ru, Область – oblast@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 375-26-67, Бухгалтерия – 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не перисылать их в инстанции.

Тираж: Полная версия: 1 718, Расширенная социальная версия: 8 270, Всего: 9 988

Table with 2 columns: Тираж за месяц (май 2021 года), экзemplяры: 465.787; Недельный тираж (16-19 июня): 112.265