

Что получится из соединения Вагнера с Чайковским?

В Екатеринбурге решили, что пора «замахнуться» на немецкого классика

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Если коротко, то получились полусценическая версия оперы Рихарда Вагнера «Золото Рейна» на сцене Свердловской государственной филармонии.

стилетия. Сейчас сошлось сразу несколько благоприятных поводов для того, чтобы сделать музыкантам и слушателям такой роскошный подарок – это и 85-летний юбилей Свердловской филармонии, и год Германии в России.

Творческую планку выше, чем исполнение оперы Вагнера, невозможно себе представить, – говорит директор продюсерского агентства RCCR Projects Татьяна Рекрот.

По словам режиссёра постановки Георгия Блюмля, работа над аналогичным проектом вообще-то занимает порядка двух месяцев, в Екатеринбурге всё было сделано фактически за два дня.

За два дня

Фактически это экзамен, который молодые музыканты, стажировавшиеся в Оркестровой академии, сдадут на сцене филармонии, образовав «Чайковский-оркестр».

Я узнал, что русские – мастера импровизации, что нам очень помогло справиться с, казалось бы, невыполнимой задачей, – поделился открытием Георгий Блюмль.

А ещё немецкому режиссёру, вышедшему вечером покурить, возле отеля встретился молодой человек, который начал читать ему стихи Лукины.

Немецкая традиция

Мы концертная организация, а не театр, и для нас это новый потрясающий опыт, – мнение первого заместителя директора филармонии Рустема Хасанова.



На сцене филармонии звёзды оперы и «Чайковский-оркестр» (на заднем плане за сеткой)

И надо признать, что смелый эксперимент получился удачным. Световые инсталляции ирландского художника Лиллвана spolна компенсировали отсутствие на сцене громоздких декораций.

Ческого хора. Причём отличие в произношении если и чувствуется, то совсем небольшое. Поющих на родном языке немцев выдаёт скорее даже не произношение, а более свободная артикуляция.

А их на сцене четырнадцать – исполнители из Германии, Польши и России, в том числе приглашённые солисты Большого театра, наших Оперного театра и Симфони-

да зла оказалась пирровой. Любопытно и проследить за трансформацией некоторых персонажей.

Не в деньгах счастье

Пожалуй, самый противоречивый персонаж – нибелунг Альберих в исполнении тенора Оливера Шарга.

18 июня «Золото Рейна» будет показано на сцене Свердловской государственной филармонии.

божь – богатство, по версии Вагнера, более значимое.

За более чем полтора столетия с момента первой постановки «Золота Рейна» в 1869 году много копий было сломано вокруг того, каким должен быть полубог Логе.

Фестиваль в немецком городе Байройте был основан самим Рихардом Вагнером и проводится регулярно с разной периодичностью с 1876 года.

Алоудисменты участника проекта не смолкали примерно четверть часа. И большая их часть заслуженно досталась музыкантам «Чайковский-оркестра».

18 июня «Золото Рейна» будет показано на сцене Свердловской государственной филармонии.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

Красивый счёт. А игра?

Пётр КАБАНОВ

Сборная России по футболу одержала первую победу на чемпионате Европы, обыграв Финляндию со счётом 1:0.

Есть такая английская поговорка, что самое красивое в футболе – счёт на табло. И прошедший в Санкт-Петербурге матч это лишь подтверждает.

Станислав Черчесов после матча против Бельгии сделал в составе несколько замен. Так, в воротах появился Матвей Сафонов.



Алексей Миранчук забил единственный гол, а Россия одержала первую победу на Евро с 2012 года

ШАНСЫ ПРОЙТИ ДАЛЬШЕ

Сборная России с 1992 года групповой этап чемпионатов Европы преодолевала лишь однажды – в 2008-м.

Пока не сыгран матч Дания – Бельгия (состоялся вечером 17 июня). Его исход определит положение команд перед заключительным отрезком.

Если же (опять в случае того, что Бельгия выиграет оставшиеся матчи) мы уступим датчанам и проиграть финны, то у трёх команд получится по три очка.

Второй тайм забитых мячей не подарил. Моменты были, но опять же: создавать их и реализовывать – «две большие разницы».

во втором тайме. Уровни! И именно такого ждешь от бронзового призёра итальянской Серии А.

Вот и получается, что физическая форма не оптимальна для турнира такого уровня. И если защита сыграла более-менее надёжно, то центр поля финны проходили слишком быстро и легко.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

Свердловчан ждёт 27 часов джаза

После двухлетнего ожидания в нашем регионе состоится Международный фестиваль EverJazz.

Несмотря на надвигающиеся ограничения в связи с пандемией, фестиваль успевают провести в полноценном формате и с небывалым масштабом.

– Мы действительно собираем нереальную тусовку, – говорит организатор фестиваля Алексей Глазырин.

золотая эра джаза, связанная с большими оркестрами, когда джазовые композиции занимали первые места в популярных чартах.

Масштабность неразрывно связана с бюджетом: дело в том, что в этом году фестиваль поддержал Фонд президентских грантов.

На центральной сцене выступит четыре больших джазовых оркестра России: это фьюжн-оркестр New Blood Big Band.

Наталья ШАДРИНА
Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 335-26-67.
Бухгалтерия – 375-91-48.
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

Table with circulation statistics: Тираж за месяц (май 2021 года), экз/млн - 465.787; Недельный тираж (8-11 июня) - 112.270; Полная версия - 1 718; Расширенная социальная версия - 8 275; Социальная версия - 69 277; Всего - 79 270.