

Уральская анимация – в полный голос

Представляем фильмы свердловчан на 26-м Суздальском фестивале



Наталья ШАДРИНА

Сегодня в Суздале стартовал Открытый российский фестиваль анимационного кино. В конкурсной афише – порядка десяти работ свердловских мультипликаторов, ещё восемь картин наших режиссёров отобрано для внеконкурсной программы. Вместе с Суздалем лучшие примеры отечественной анимации увидят и зрители Свердловской области – показы фестиваля пройдут на 39 площадках региона.

Караев, Черкасова, Геллер – в деле

Помимо того, что нынешняя программа Суздальского фестиваля включает почти два десятка фильмов уральских аниматоров, среди конкурсантов – признанные мастера, если не сказать легенды. На прошлой неделе мы писали о том, что обладателем Гран-при стал Дмитрий Геллер с картиной «Хозяйка Медной горы». Этот режиссёр родом из нашей области, начинал творческую карьеру на Свердловской киностудии, а сейчас живёт и работает в Москве. В этом году он номинирован с восьмиминутной картиной «10 000 безобразных пятен» о двух художниках, которые давно не встречались и теперь направляются друг к другу. Геллера неоднократно приглашали в Целинский институт, где он ведёт практические занятия у студентов-аниматоров, итогом которых обычно и становятся фильмы. В последней работе Дмитрий Геллер выступил в роли режиссёра и сценариста, а в качестве аниматоров вместе с ним трудились семь китайских студентов. Картина покажут 19 марта.

Картину задумал как рисованную, – рассказывает Алексей Караев, – в том стиле, в котором мы обычно и работаем. Но уже на стадии продумывания персонажей поняли, что в рисованной технике невозможно передать столь точные детали. И вот однажды, проходя мимо Музея Метенкова, решил зайти на выставку, где мне понравились несколько портретов. Это натолкнуло на мысль использовать именно фотографии. Дальше нужны были типажки. Мы поддерживаем связь с Обществом осетинской культуры в Екатеринбурге, и Андрей Габраев, находясь в Осетию, начал отправлять мне фотографии... О каждом персонаже сейчас я могу рассказать целую историю. Это реальные люди, согласившиеся дать героям картины свои лица.

Ещё одна изюминка «Привычка» – аутентичная музыка. Алексей Караев приехал во Владикавказ встретиться с музыкантами, которые по крупинкам сохранили осетинские песни, мотивы, и сами, на оригинальных инструментах, исполнили их для фильма.

В номинации «Полный метр» представлена очень любопытная работа – «Детский альбом». Авторы описывают суть этой картины так: анимационная страница с произведениями мировой музыкальной классики, созданными великими композиторами эпох барокко, романтизма и XX века. А все музыкальные отрывки, которые звучат в фильме, сыграны учащимися московской Детской школы искусств имени Я.В. Флиера. Интересно, что это совместное производство России и Беларуси – над картиной работала большая группа признанных режиссёров и аниматоров, включая свердловских – Оксану Черкасову, Наталью Чернышёву, Евгению Хазиханову и других.

«Невьянская башня» входит в сериал «Уральские байки», и сейчас мы уже работаем над мультфильмом про Ирбит, затем будет ещё несколько картин про интересные свердловские города. – делится с «ОГ» Елена. – К сожалению или к счастью, персонажи будут уже другие, но мы по-прежнему расширяем на подростков.

Если бы была номинация «Юмор», в ней мог бы победить Григорий Мальшев с фильмом «Светлые истории». И здесь самые разные работы – от предствления разных компаний и образовательных роликов для Банка России до самоуправления режиссёра Максима Куликова с говорящим названием «Двадцать восемь». Конечно, будет мнение, что художник должен быть голубым, но представители студии доказывают, что и зарабатывать можно, не ограничивая себя в творчестве.

От Невьянска до Аляски и Арктики

В конкурс Суздальского фестиваля отобраны и два свердловских дебюта, для них предусмотрена отдельная номинация. Это «Аляска» Оксаны Кувадиной («А-фильм») – картина, основанная на фольклоре алуэтов, и «Самый страшный» Павла Никифорова («СНЕГА») – история о буйволе, подружившемся с маленькой птичкой.

На победу претендуют две студенческие работы, созданные на базе Уральского архитектурного университета. Одна из них может взять уже своей актуальностью – «Карантин». Это анимационно-документальный фильм, созданный большой группой авторов по итогам воркшопа на фестивале «Кинопроба». Вторая называется «Набор для создания мышки», над ней трудились три студента – Иван Ханжисин, Василиса Макашова и Анна Исакова. Эта группа будет рада победе любого из названных проектов, поскольку в «Карантине» без их участия тоже не обошлось.

Сначала Максима Куликова с иллюстрациями Сергея Иванова, и когда я её увидел, понял, что эти истории, можно анимировать, – вспоминает режиссёр. – Конечно, нужно было поработать и с книжкой, и с исходными материалами, а затем уже создать свои иллюстрации. Для полноты эффекта пришлось ещё и песню написать («Смейся»). Исполняет её актёр Альберт Затулли, он же озвучивал и саму старту-лапандку.

Сначала Максима Куликова с иллюстрациями Сергея Иванова, и когда я её увидел, понял, что эти истории, можно анимировать, – вспоминает режиссёр. – Конечно, нужно было поработать и с книжкой, и с исходными материалами, а затем уже создать свои иллюстрации. Для полноты эффекта пришлось ещё и песню написать («Смейся»). Исполняет её актёр Альберт Затулли, он же озвучивал и саму старту-лапандку.

Лучших континентальных двоеборцев определили на Долгой

Пётр КАБАНОВ

На трамплинном комплексе «Аист» состоялся финал Континентального кубка по лыжному двоеборью. Нижний Тагил принял первое крупное международное соревнование в 2021 году в регионе, куда приехали представители шести стран.



Симен Тиллер приехал в Нижний Тагил в статусе лидера Континентального кубка. Для 25-летнего спортсмена это первая победа в общем зачёте по итогам сезона

на втором месте в итоге сразу две спортсменки – Герати Муутс и норвежка Гуда Вествольд Хансен. Вторая в Тагиле не приехала, но запас очков хватило, чтобы остаться в итоговой тройке. К слову, российские лыжники отметились попаданием на пьедестал во второй день. Стефания Надьмова в масс-старте заняла лишь седьмое место, но зато на трамплине стала первой. В итоге 0,6 очка отделили её от третьего места, которое заняла немка Мария Гербот. Стефания побеждала на этих трамплинах в 2018-м. Сейчас же спортсменка отметила, что форма у неё была не самая оптимальная, и во многом это последствие перенесённого коронавируса...

Потому непопадание на пьедестал в первый день (в тройке норвежцы Теренс Вебер, Ларс Нвар Скаарсет и немец Давид Мах), а также второе место в заключительный день (победил вновь Вебер), ни коим образом не скажутся на положении. Тиллер увёз из Нижнего Тагила Континентальный кубок, оторвавшись от ближайшего преследователя почти на 180 баллов.

Континентальный кубок – второй по силе старт у двоеборцев. Так что не исключено, что на «Аисте» мы увидели будущее мировой серии по лыжному двоеборью. Кто-то вполне может выиграть не только Кубок, но и чемпионат мира. Спортсменки возьмут уже 20 марта.

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Адреса электронной почты: Общая почта - OG@oblgazeta.ru; Отдел подписки - podpiska@oblgazeta.ru; Отдел рекламы - reklama@oblgazeta.ru; Отдел кадров - kadrov@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная - 335-26-67; Бухгалтерия - 375-91-48; Телефонный отдел - 343-13-10.

Игорь Смольников снова вызван в сборную России

Данил ПАЛИВОДА

Тренерский штаб сборной России по футболу объявил состав команды на предстоящие матчи отборочного турнира к чемпионату мира-2022. Россияне проведут три встречи: 24 марта – на выезде с Мальтой, 27 марта – дома со Словенией, 30 марта – на выезде со Словакией.

Сборная Урала в ближайших матчах сборной России мы не увидим, зато приглашение получил уроженец Каменска-Уральского, защитник «Краснодара» Игорь Смольников. Он принимал участие в домашнем чемпионате мира, но запомнился лишь тем, что за тридцать минут в матче против Уругвая схлопотал две жёлтые карточки и был удалён. После ЧМ-2018 Смольников не вызывали больше двух лет, лишь осенью 2020 года Игорь вновь заслужил доверие тренерского штаба и оказался в заявке на матчи Лиги наций.

Стоит отметить, что в сборную вызваны четыре «легионера»: Алексей Миранчук из «Аталанты» и Александр Головин из «Монако» будут помогать команде в атаке, а

«Локомотив-Изумруд» в трёх победах от Суперлиги

Данил ПАЛИВОДА

Волейбольный клуб «Локомотив-Изумруд» сумел пробиться в финал плей-офф Высшей лиги «А». Судьба заметной путёвки решалась в последнем матче второго круга.

После этого поражения шансы «Локомотива-Изумруда» на попадание в заметный финал заметно снизились, учитывая, что впереди были два матча с мощными «Ярославичем» и «Камой» – победителями регулярного чемпионата Западной и Восточной конференций. И здесь вновь мы увидели тот «Локомотив-Изумруд», который блистал в первом круге. Екатеринбургцы сначала смяли хозяев паркета – «Ярославич» (3:0), а затем в заключительной встрече круга обыграли «Каму» (3:0) и заняли первое место по итогам двух туров.

Судьба второго места в финале решалась также в последнем туре. «МГТУ» разогрался с «Искрой», «Ярославич» обыграл «Нову», а «Каму», как уже было сказано выше, уступила «Локомотиву-Изумруд». Таким образом, московский «МГТУ» закончил на вторую строчку турнирной таблицы и встретится с екатеринбуржцами в финале. Решающая серия будет проходить до трёх побед, первые две встречи состоятся в Екатеринбурге 27 и 28 марта. Ответные игры пройдут в Москве 3 и 4 (если понадобится) апреля. При счёте 2:2 решающая игра состоится в столице Урала 10 апреля. В серии до трёх побед за бронзовые медали сойдутся «Кама» и «Ярославич».

Отметим, что победитель Высшей лиги «А» получит право на повышение в классе. Команда, которая займёт первое место, может подать заявку на участие в следующем сезоне в Суперлиге. Эту заявку будет рассматривать Всероссийская федерация волейбола, и при выполнении прежде всего финансовых условий вступления в элитный дивизион команда получит право занять место в Суперлиге. Напомним, что осенью 2019 года президент «Локомотива-Изумруда» Валерий Алфёров в интервью «Областной газете» рассказал о том, что губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев поставил перед командой задачу выйти в Суперлигу к моменту проведения в России (и в том числе в Екатеринбурге) матчей чемпионата мира – то есть к 2022 году.

Тираж за месяц (февраль 2021 года), экземпляры 459.168
Недельный тираж (10-13 марта) 110.403
В том числе:
полная версия 6.768
расширенная социальная версия 34.361
социальная версия 69.274