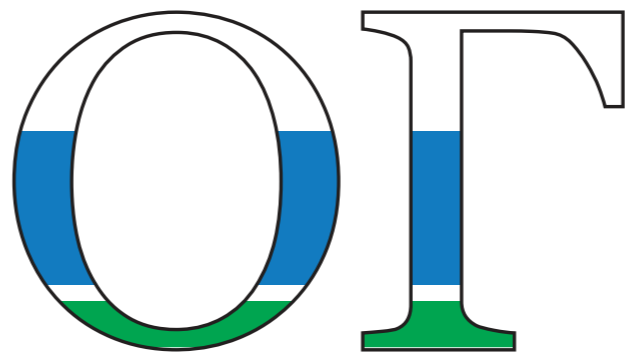




Вам, любимые!
Счастья, весеннего настроения, семейного благополучия!

«ОГ» присоединяется ко всем праздничным пожеланиям в Международный женский день



ЦИТАТА ДНЯ

Мы решили софинансировать из бюджета Свердловской области 13 межрегиональных рейсов из Екатеринбурга и выделить на это 250 миллионов рублей. Субсидии авиакомпаниям позволяют существенно снизить цену билета.

Евгений КУЙВАШЕВ, губернатор Свердловской области

www.oblgazeta.ru

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 6 марта 2021 года

№ 39 (9069). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Юлия Лаврикова



Директор Института экономики УрО РАН объяснила, почему доходы граждан в последние годы не растут.

Елена Вяльбе



Легендарная лыжница, президент Федерации лыжных гонок России получила художественное воплощение в картине «Белый снег», которая стала главной кинопремьерой марта.

Людмила Скосырская



Директор Детской филармонии рассказала, как вырастить хорошего артиста и успешного человека.

Создано женщинами – для женщин

Уральские дизайнеры и стилисты формируют собственную моду



НЕДЕЛЯ МОДЫ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Восьмое марта – идеальный повод для любой дамы выглядеть красивой, элегантной и неповторимой в праздник. Уральские дизайнеры и стилисты разбивают этот стереотип и заявляют о том, что быть красивой подвластно любой женщине хоть каждый день. Наши героини сегодня – талантливые женщины, которые следуют своему предназначению – делать модными других женщин

8 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Дорогие женщины!

От имени депутатов Законодательного Собрания Свердловской области сердечно поздравляю вас с Международным женским днём 8 Марта!

Этот праздник особенный для всех – это пора обновления природы и нашей жизни. Женщина наделена великим даром материнства, и именно женщина наполняет жизнь близких неповторимыми красками, привнося любовь, счастье, гармонию и домашний уют.

Порядок и терпение, дисциплина и душевная теплота присутствуют там, где трудятся женщины – в медицине, искусстве, образовании, промышленности, сельском хозяйстве, государственном управлении. Все активнее заявляют о себе женщины в сфере некоммерческих организаций и волонтерском движении, ведь именно женское сердце быстрее откликается на чужую боль и страдания. Испытания, связанные с противостоянием пандемии коронавирусной инфекции, ещё раз это наглядно подтвердили.

Государство сегодня уделяет первостепенное внимание улучшению положения женщин и укреплению института семьи. В Свердловской области вопросы демографии, поддержки многодетных семей, защиты прав детей являются приоритетом в работе законодателей.

Убеждена, что и в дальнейшем депутаты Законодательного Собрания Свердловской области приложат все необходимые усилия для решения важнейших целей нашей государственной политики: повышения продолжительности жизни наших граждан, улучшения качества жизни российских семей.

В этот праздничный день желаю вам, милые женщины, счастья, здоровья, любви, чтобы каждый день у вас было немало поводов для улыбки, а родные и близкие постоянно окружали вас искренней добротой, нежностью и заботой.

Председатель Законодательного Собрания Свердловской области **Людмила БАБУШКИНА**



Уважаемые женщины!

От всей души поздравляю вас с Международным женским днём – 8 Марта!

В этот весенний праздник мы говорим слова признательности и восхищения нашим дорогим женщинам за их мудрость, красоту, очарование, уникальную способность делать нашу жизнь гармоничной и有意义. Российские женщины в совершенстве владеют искусством находить простые и мудрые решения самых сложных проблем, являются движущей силой развития нашей страны.

Сегодня ключевым приоритетом государственной политики, и об этом не раз говорил Президент Российской Федерации **Владимир Владимирович Путин**, является содействие демографическому развитию, поддержке семей, народороскобуждению.

В Свердловской области многое делается для решения этой задачи. Мы успешно реализуем национальный проект «Демография», в котором содействие занятости женщин-матерей является одним из важнейших направлений. Мы строим детские сады, школы, развиваем уральскую медицину, обеспечиваем условия для отдыха и оздоровления детей. Мы стремимся к тому, чтобы у уральских женщин были все возможности полноценно развиваться и успешно реализовывать себя в семье, профессии и социальной жизни. Сегодня мы делаем ещё один шаг к расширению возможностей наших женщин – устанавливаем и развиваем сотрудничество региона со структурами ООН по вопросам гендерного равенства и обеспечения прав женщин. Уверен, что все наши начинания и проекты позволят сделать вашу жизнь ещё более счастливой, благополучной, защищённой.

Дорогие женщины! Желаю вам здоровья и весеннего настроения. Вашими заботами, вашим трудом, вашей любовью, добротой и милосердием развивается и крепнет наш регион.

Счастья вам, процветания, успехов, всего самого хорошего.

Губернатор Свердловской области **Евгений КУЙВАШЕВ**



Ко дню рождения у «ОГ» появилась электронная версия первых выпусков

Ирина ПОРОЗОВА

К 31-летию «Областной газеты», которое будет отмечаться 8 марта, в библиотеке имени Белинского закончили работу по оцифровке выпусков первых лет. На сайте Белинки читателям уже доступны 552 номера «ОГ», вышедших в свет с 1990 по 1994 год.

Договор о создании полного электронного архива газеты был заключён с библиотекой 1 декабря 2020 года. Тогда главный редактор «Областной газеты» **Дмитрий Полляни** и директор Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В.Г. Белинского **Ольга Опарина** подписали соответствующее соглашение. Оно предполагает создание цифровых версий газеты за период с марта 1990-го по октябрь 2010 года: более поздние номера в PDF-формате уже есть на сайте нашего издания.

По словам заведующего Региональным центром



Работа по оцифровке «Областной газеты» в Белинке ведётся ежедневно

цифровых библиотечных технологий **Евгения Негуляева**, на оцифровку первой партии газетных номеров ушло несколько месяцев. В ближайшее время спе-

циалисты намерены завершить работу над вторым фрагментом, в который войдут около тысячи номеров, выпущенных с 1995 по 1999 год. **Полный электронный архив «Областной газеты» будет готов к осени этого года.**

В Белинке рассказали о том, как проходит процесс перевода газетных стра-

ниц в «цифру». Это делается по принципу конвейера: вся подшивка целиком поэтапно проходит через несколько отделов в библиотеке, с каждым номером отдельно не работают.

Сначала специалисты отбирают наиболее качественные варианты оригиналов, если такой выбор есть, расширяют газетные подшивки, чистят и реставрируют их при необходимости. Этот процесс может занимать даже больше времени, чем последующее сканирование. Оцифровка экземпляров проводится на специальном сканере. Затем оцифрованный материал обрабатывают, выводят в PDF-формат, разрезают по отдельным номерам, создают их метаописания, где указываются дата выхода номера, его объём, а также сведения о дефектности экземпляра. Последнее необходимо для того, чтобы при получении более качественного материала на него можно было заменить пострадавший вариант. На по-

следнем этапе специалисты проверяют оцифрованный массив, устраняют ошибки, если они возникают. Только после этого газету публикуют в электронной библиотеке Белинки.

Во всём процессе задействованы пять-шесть человек. Большая часть работы ложится на плечи женщин – **Евгении Шуминой**, которая занимается сканированием экземпляров, и **Елены Лисиной**, обязанности которой заключаются в обработке графических файлов и учёте оцифрованных материалов. Общее руководство процессом оцифровки осуществляет заведующая сектором «Региональный центр создания электронных документов» **Елена Климова**.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1/1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ПЛАЦ-КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ ПРЕКРАСНЫХ ДАМ



В преддверии Международного женского дня военнослужащие Центрального военного округа устроили праздничное представление в центре Екатеринбурга. Прохожие превратились в зрителей и с восторгом наблюдали, как военный оркестр и рота почётного караула штаба округа, поигрывая винтовками с красными флажками на штыках, исполнили плац-концерт. Затем под звуки музыкального попури военнослужащие стали раздавать женщинам и девушкам тюльпаны. Как сообщает пресс-служба ЦВО, уралочкам вручили около одной тысячи свежих цветов. Кстати, министр обороны России **Сергей Шойгу**, сообщает tvrzvedza.ru, в своём поздравлении с 8 Марта отметил, что сегодня в рядах Вооружённых сил проходят службу почти 40 тысяч женщин. Из них свыше четырёх тысяч носят офицерские погоны

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1/1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

TWITTER.com/oblgazeta Instagram.com/oblgazeta Facebook.com/oblgazeta VK.com/oblgazeta96 OK.ru/oblgazeta T.me/oblgazeta_ekb TT.me/oblgazeta

Свинокомплекс СИБАГРО на Урале начал экспорт продукции во Вьетнам и Гонконг

Свинокомплекс «Сибagro» на Урале начал поставлять свою продукцию во Вьетнам и Гонконг. Экспортное направление предприятия начало развивать в 2016 году, наладив сотрудничество с Республикой Беларусь. В 2021 году список экспортных поставок расширился.

— В конце 2019 года мы продлевали разрешение на поставки в страны Таможенного союза и параллельно подготовили документы для экспорта в другие страны, — рассказал директор предприятия **Владимир Стогний**. — В мае 2020 года департамент ветеринарии выдал нам разрешение на реализацию субпродуктов и мяса в Монголию и Гонконг. А в июне — во Вьетнам.

Первая партия экспорта на Восток составила 54 тонны субпродуктов. В дальнейшем поставки планируется сделать ежемесячными.



Следующий номер «ОГ» выйдет 10 марта



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Table with 6 columns: Екатеринбург, Ирбит, К-Уральский, Красноуфимск, Нижний Тагил, Серов. Each column shows weather icons and temperature ranges.



Весной и осенью прошлого года военкоматы области призвали 7 403 свердловских новобранца

Красноуфимск признан лучшим по итогам призыва

Леонид ПОЗДЕВ

На очередном заседании призывной комиссии Свердловской области подведены итоги конкурса среди муниципальных образований на лучший подготовку молодежи к военной службе...

вобранцев. Об этом руководителем региона Радия Хабирова уведомили в своём письме командующий войсками округа генерал-полковник Александр Лапин.

А в Свердловской области на состоявшемся заседании областной призывной комиссии губернатор Евгений Куйвашев сообщил, что установленная Генштабом Вооружённых сил РФ норма призыва выполнена также в полном объёме...

Победителем конкурса среди муниципальных образований Свердловской области второй год подряд был признан городской округ Красноуфимск...

Карман не тянет

Три причины, почему зарплаты растут, но мы этого не чувствуем

Юлия ШАМРО

В начале года уровень годовой инфляции в области достиг 5 процентов. При этом заработная плата в 2021 году проиндексируется лишь на 3,7 процента для работников государственных учреждений...

жался, но по ценам в магазине это совсем не чувствовалось. При определении инфляции Росстат берёт гигантскую выборку товаров и услуг: продукты питания в ней составили порядка 45 процентов...

имел относительно высокую покупательную способность, на мировом рынке успешно шла торговля нефтью, газом, металлами. Ситуация изменилась с кризисом 2008 года...

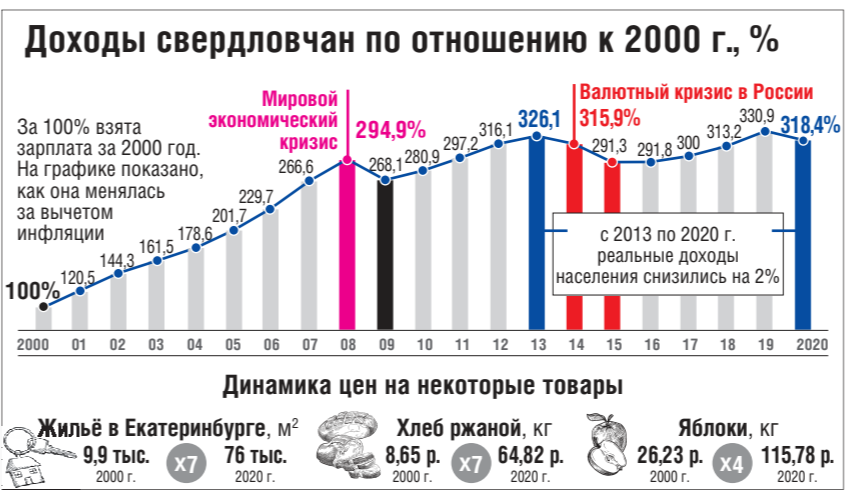
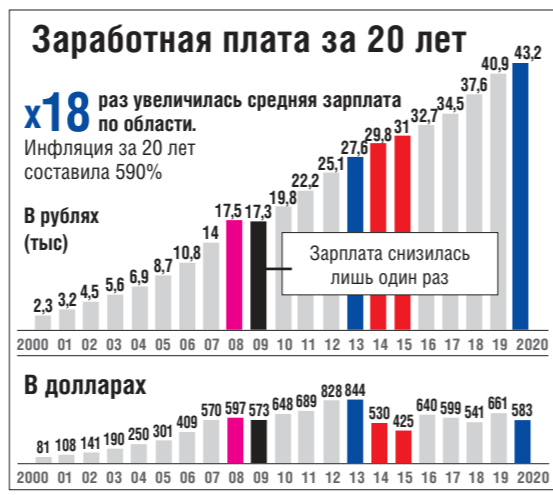
ЗАХВАТ РЫНКА МОНОПОЛИЯМИ. Директор Института финансов и права УрГУ, доктор экономических наук Максим Марьяшин отмечает интересную особенность нашей страны...

ЧУДЕСА СТАТИСТИКИ. Власти и Росстат регулярно говорят нам о повышении зарплат, аргументируют они это уровнем средних зарплат...

ТРИ КРИЗИСА. С начала нового столетия россияне успели пережить три кризиса: мировой экономический кризис в 2008 году, валютный кризис в стране в 2014-2015 годах и коронакризис...

Константин Селянин добавляет, что проблемы начались ещё до кризиса 2014-2015 годов, в 2013 году: эффект от экономических реформ нулевых начал соходить на нет...

Изменения привели к сокращению денег, бизнес-игроков, инвестиций. Пример: если вы делаете ремонт в квартире...



О чём договорились свердловские власти с бизнесом и профсоюзами?

Валентин ТЕТЕРИН

В минувший четверг свердловские власти заключили новое трёхстороннее соглашение с предпринимателями и профсоюзами. Главная цель документа - регулирование социально-трудовых отношений в регионе на 2021-2023 годы...



Правительство Свердловской области, СОСПП и профсоюзы вышли на новый этап сотрудничества

ная поддержка свердловчан. В частности, в соглашении отражены задачи по повышению реальной зарплаты в регионе до уровня среднероссийской в течение трёх лет.

которые вызвали у сторон социального партнёрства разногласия. По словам Михаила Черепанова, работа над новым соглашением была несложной благодаря общим целям...

Основной задачей профсоюзов сегодня является повышение заработной платы выше инфляции, и эти намерения заложены в трёхстороннем соглашении, - сказал Андрей Ветлужских.

По большому вопросу сторонам удалось договориться. По двум пунктам соглашения консенсуса достичь не получилось: они вошли в протокол разногласий. Речь идёт о предложениях профсоюзов заключить региональное соглашение о минимальной зарплате и индексировать зарплату в размере выше уровня инфляции без жёсткой привязки к темпам роста производительности труда.

Как рассказали в федерации профсоюзов Свердловской области, за базу нового соглашения было принят текст ранее действовавшего документа. Обсуждение проекта соглашения началось полгода. Все пункты согласовались с руководством крупнейших предприятий региона...

«Предстоит нелёгкая задача выбора нового главы. К сожалению, в настоящее время граждане лишены возможности прямого участия в этом выборе. Но событие, безусловно, значимое и волнующее многих, если не большинство жителей района. Мне тоже безразлично, кто возглавит наш округ. Так как я отстранён от прямого участия в этом выборе, то просто хотел бы высказать свои соображения. Возможно, это прямое обращение к депутатам районной думы, кому и предстоит выбрать нового главу Тугулымского городского округа. Основными стратегическими целями мне видятся две задачи.

Во-первых, ускоренная газификация района путём строительства головного газопровода: село Смолинское (Талицкий район) - посёлок Ертгарский - посёлок

Жители Тугулымы рассказали, каким видят нового главу района

Ольга КОШКИНА

В Тугулымском городском округе выбирают главу муниципалитета: 9 марта семь кандидатов будут защищать свои программы перед конкурсной комиссией. Жители не могут голосовать за будущего руководителя, но они нашли нестандартный способ выразить гражданскую позицию - через районную газету.

Тугулым - село Трошково. Газопровод должен обеспечить в полном объёме не только бытовых, но и промышленных потребителей с учётом перспектив развития жилищного строительства, особенно центральной части района.

Значит, он должен быть готов к тесному общению с народом, выслушивать не только похвалу, но и критику, понимать работу общественных организаций и уметь с ними контактировать. При работе с общественностью - уметь доказывать свою правоту не административными рычагами, а путём диалога и убеждения.

В начале февраля в газете «Знания труда» было опубликовано письмо Леониды Поротниковой - почётного гражданина, члена Общественной палаты Тугулымского городского округа, жителя района с 1982 года. Материал вышел под заголовком «Каким вижу нового главу района?»

Эссе вызвало отклик у земляков, и они начали делиться своими размышлениями о том, каким видят нового главу. Так, недавно в газете была опубликована «Обратная связь» от пенсионерки Надежды Хорьковой.

«Предстоит нелёгкая задача выбора нового главы. К сожалению, в настоящее время граждане лишены возможности прямого участия в этом выборе. Но событие, безусловно, значимое и волнующее многих, если не большинство жителей района. Мне тоже безразлично, кто возглавит наш округ. Так как я отстранён от прямого участия в этом выборе, то просто хотел бы высказать свои соображения. Возможно, это прямое обращение к депутатам районной думы, кому и предстоит выбрать нового главу Тугулымского городского округа. Основными стратегическими целями мне видятся две задачи.

«Нам, жителям юго-восточной части посёлка, а именно улиц Красной и Зелёной, также безразлично, кто будет руководить!» В письме - перечень проблем, которые не смог решить предыдущий глава, и просьба учесть наказы.

Как отмечает главный редактор издания Галина Анкушева, в районе действительно сформировался новый коммуникационный запрос. Люди хотят, чтобы их слышали не только действующая власть, но и те, кто отбирает будущих руководителей - члены конкурсной комиссии и депутаты. И возможно, именно районные газеты смогут стать хорошей площадкой для такого диалога.

Как отмечает главный редактор издания Галина Анкушева, в районе действительно сформировался новый коммуникационный запрос. Люди хотят, чтобы их слышали не только действующая власть, но и те, кто отбирает будущих руководителей - члены конкурсной комиссии и депутаты. И возможно, именно районные газеты смогут стать хорошей площадкой для такого диалога.

ДОКУМЕНТЫ

3 марта на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы Указы Губернатора Свердловской области

- List of official decrees and orders from the Governor of the Sverdlovsk region, including appointments, dismissals, and administrative changes.

Приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области

- List of orders from the Ministry of State Property Management regarding land use, property management, and administrative procedures.

Приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области

- List of orders from the Ministry of State Property Management regarding land use, property management, and administrative procedures.

Приказ Министерства общественной безопасности Свердловской области

- List of orders from the Ministry of Public Safety regarding security measures, personnel appointments, and administrative changes.

Приказы Министерства здравоохранения Свердловской области

- List of orders from the Ministry of Health regarding medical services, personnel appointments, and administrative changes.

4 марта на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы Постановления Правительства Свердловской области

- List of government decrees regarding land use, property management, administrative procedures, and public safety.

Приказ Министерства агропродовольственного комплекса и потребительского рынка Свердловской области

- List of orders from the Ministry of Agriculture and Consumer Markets regarding agricultural and consumer issues.

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ СО «Центр подготовки спортивных сборных команд Свердловской области по техническим видам спорта» публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2020 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

Создано женщинами – для женщин

Уральские дизайнеры и стилисты формируют собственную моду

Анна КУЛАКОВА, Ирина ГИЛЬФАНОВА

Восьмое Марта – идеальный повод для любой дамы выглядеть красивой, элегантной и неповторимой в праздник. Уральские дизайнеры и стилисты разбирают этот стереотип и заявляют о том, что быть

красивой модно любой женщине хоть каждый день. Для этого надо выбирать правильную одежду, всегда выглядеть опрятно, уметь следовать за актуальными тенденциями и дружить с модой, остава-

ясь при этом верной собственному стилю. Наши интересные героини сегодня – талантливые женщины, которые следуют своему предназначению – делать модными других женщин.

Дизайнер по эксклюзиву

Многие успешные женщины всё чаще стали обращаться к индивидуальному пошиву – ведь заказчица получает уникальную вещь, которую она точно не встретит на другой даме на одном из светских раутов.

На Урале есть модельер, который двигается именно в таком направлении и идёт по собственному пути, более увлекательно и интересно. Елена Прохорова, без преувеличения, уникальный дизайнер для Екатеринбурга. Инженер-технолог тканей по образованию, модельер уже более тридцати лет работает с трикотажем, при этом каждую деталь своего изделия она вывязывает и собирает вручную.

Для каждой клиентки я создаю эксклюзивное изделие исходя из её особенностей. То есть если женщина заказала у меня платье – оно будет одно такое во Вселенной. Качеству созданных мною изделий я уделяю особое внимание. Так как я всё делаю вручную, это позволяет избежать деформации при носке, моя вещь прослужит своей обладательнице долгие годы, – отмечает дизайнер.

Элегантные платья, жакеты и кардиганы – трансформеры, комплекты, джемперы, пончо, топы, болеро, головные уборы – концепция бренда построена на сочетании всех изделий между собой и создании многочисленных образов. На каждое изделие Елена тратит от трёх дней до недели, для каждой клиентки подбирает индивидуальные лекала. Стоимость такой эксклюзивной сделанной по заказу вещи зависит от сложности работы, фактуры, подбора цветовой палитры – всё



Личный архив Елены Прохоровой

Участие в уральской «Неделе моды» – всегда триумф для модельера

это с заказчицами Елена решает индивидуально, смешивая нити разных тонов и видов, создавая собственные цветовые решения.

Я позволяю себе создавать свои цвета. Моя палитра разнообразна и по-своему уникальна. Она вне времени и сезонов, – рассказывает Елена. – Вдохновением для меня могут служить абсолютно разные моменты, порой совсем не связанные напрямую с процессом – звуки дождя за окном, движение облаков, фраза из любимого фильма. И конечно, много музыки. Процесс подготовки всегда занимает больше времени, чем само воплощение.

В 2003 году Елена создала свою первую коллекцию и стала дебютантом на VI уральской «Неделе моды». С тех пор дизайнер – постоянный участник главного фэшн-события Урала и каждый год представляет свою уникальную линию одежды на подиумах. Например, на создание коллекции «Линия жизни. С Любовью» в 2019 году ушло полгода подготовительной работы – тогда было создано 23 эксклюзивных из-

делия из трикотажа. При этом модельер впервые представила в новом сезоне уральской «Недели моды» детскую линию одежды для девочек – по подиуму прошлись мама с дочками в одежде от бренда «Елена Прохорова». Таким образом, ставка была сделана на популярном в последние годы тренде «фамильяр», когда члены семьи или мама с дочкой одеты в едином стиле. Женщины признаются, что 30 лет назад выбрала самую лучшую профессию для себя.

Мой любимый тренд – жить с любовью и находиться в гармонии с собой. Любовь к творчеству и желание делать женщин счастливыми находит отражение в каждой моей коллекции.

Собственный магазин одежды у Елены пока нет. Приобрести готовые изделия Елены Прохоровой можно прямо на «Неделе моды» в Екатеринбурге – в апреле этого года дизайнер представит свою новую коллекцию офлайн. Или заказать в индивидуальном порядке – Елене легко найти в интернет-пространстве.

Гид по стилю

По первому образованию я инженер-строитель: балку рассчитать могу и фундамент – долго работала в сфере строительства, – улыбается Анастасия Гомзикова, стилист из Екатеринбурга. – Но всегда, абсолютно всегда я любила одежду – это была любовь с детства. Когда я работала на своей последней стройке, меня постоянно подогревала мысль стать стилистом. И по счастливой случайности, во время декрета в 2017 году я выиграла своё первое обучение на стилиста. После учёбы начала вести Instagram. Нужны были фото для контента, я искала моделей и переодевала их в магазинах. Так стали понемногу появляться первые клиенты.

Одновременно Анастасия стала составлять гардеробные капсулы (так называют коллекции из нескольких основных предметов одежды, которые не выходят из моды и образуют основу базового гардероба) в онлайн-команде своего преподавателя по стилистике. Девушка натренировалась, а вскоре стала работать на себя – разбор гардероба, шопинг, консультации. После прохождения курсов повышения квалификации Анастасия окончательно ушла в мир моды и стиля.

Сегодня профессия стилиста действительно становится всё более востребованной. С развитием трендов и социальных сетей растёт желание молодых женщин выглядеть стильно, эффектно. К тому же обилие брендов одежды всегда приводит к трудностям выбора – скупаются ненужные вещи, которые не работают в гардеробе, но при этом стоят немалых денег. Стилист

или имиджмейкер – это тот человек, который может прийти на помощь и направить, что называется, на путь истинный.

В наше время важно выглядеть стильно, правильно подобранный образ производит впечатление прогрессивного, идущего в ногу со временем человека, открытого к изменениям. Кроме того, стилист поможет грамотно выстроить гардеробную сетку, так что будут закрыты все потребности и уже не будет нужды покупать ещё и ещё, – рассуждает Анастасия. – И, конечно, шопоголикам стилист просто необходим. Сейчас все обеспокоены состоянием нашей планеты и экологией, а скупать всё подряд – как минимум нерационально.

Анастасия считает, что в женском гардеробе должны быть две основные вещи – юбка и платье, всё-таки каждая дама должна помнить о своём природном начале и носить те вещи, которые по-настоящему делают её женственной. Стилист обращает внимание, что в этом сезоне ставка делается опять-таки на подчёркнутость женских форм – в моду возвращаются силуэты slim: облегающие трикотажные платья, костюмы-двойки – топ с лосинами. Особенно актуален будет приталенный силуэт, это может быть как скроенная приталенная вещь, так и просто затянутая ремнём на талии – главное её подчеркнуть.

Про тренды можно говорить бесконечно. Но не стоит надевать на себя все тренды сразу и скупать каждый сезон трендовые вещи. Достоинно выделить для себя пару-тройку трендов, которые нравятся и идут именно вам, и уже только их внедрять



Личный архив Анастасии Гомзиковой

Анастасия Гомзикова призывает модниц не закидываться на трендах

в свой гардероб, – отмечает Анастасия. – Я люблю миксовать вещи из разных категорий. Что-то можно и даже логично купить в масс-маркете. Чтобы добавить изюминку – внедрить дизайнерские вещи. Сейчас модно быть в какой-то одной определённой категории, даже люкс. Моду можно и логично миксовать, ведь так получается интереснее.

Одежда без швов



Личный архив Татьяны Шипулиной

Техника валяния из шерсти позволяет создавать любые рисунки даже с использованием других материалов

Уральские дизайнеры не только придумывают уникальный фасон одежды, играют с деталями и цветовыми сочетаниями, но и сами создают материалы для работы. Так, в Екатеринбурге существует целое общество мастеров, которые валяют шерсть.

Екатеринбургский дизайнер войлочной одежды Татьяна Шипулина почти всю жизнь занимается декоративно-прикладным искусством. Проработав на уральском заводе инженером-конструктором 28 лет, она начала преподавать в Доме культуры плетение на коклюшках и шить игрушки.

В 90-е годы Татьяна Шипулина участвовала в работе над коллекциями региональных дизайнеров, выставившихся на уральских «Неделях моды», создавая для них кружева. С войлоком женщина знакома уже более 12 лет, но создавать дизайнерскую одежду и предметы интерьера в этой технике начала примерно шесть лет назад.

Главная задача специалиста по валянию – работать с цветом, правильно его положить, сделать тот самый рисунок, – говорит Татьяна Шипулина. – Для меня валяние – это и хобби, и работа. Процесс валяния очень увлекателен, у меня постоянно есть желание экспериментировать и пробовать новые техники.

Сегодня в коллекции Татьяны Шипулиной – более 50 авторских вещей. Екатеринбургская мастерица умеет создавать из натурального шерсти, шёлка и других волокон любые предметы гардероба: верхнюю одежду, платья, жакеты, туники, юбки, головные уборы, палантин. Её изделия участвуют в фестивалях и модных выставках

как Свердловской области, так и Москвы и Санкт-Петербурга. Более десяти лет Татьяна Шипулина руководит собственной школой рукоделия, но в своём мастерстве она старается постоянно совершенствоваться.

Шерсть – это уникальный материал, который, как все натуральные ткани, пропускает воздух и сохраняет температуру тела, – поясняет мастерица. – Считается, что шерсть – очень полезный для здоровья материал. Но в технике валяния его можно дополнять другими материалами. Например, я часто соединяю шерсть с шёлком, чтобы изделие было тонким.

В своей работе Татьяна Шипулина использует шерсть овец, альпаки, верблюда. Материалы заказывает из Новой Зеландии, Германии, Англии, Италии, Австралии. Дизайнер предпочитает создавать одежду без швов. На такие цельноваленные изделия у неё уходит от двух дней, если нужно свалять шляпу, и до нескольких недель, если нужно сделать пальто или жакет.

Как и другие дизайнеры одежды, Татьяна Шипулина не игнорирует fashion-показы и следит за тем, чем занимаются дома высокой моды. Однако в создании собственной одежды она не старается полностью соответствовать трендам, а выбирает тот фасон и цветовую палитру, которую считает подходящей в первую очередь для себя.

В моде сегодня – свободная одежда и монохромные образы, – отмечает дизайнер. – Люди предпочитают стиль casual (повседневный стиль в одежде с акцентом на практичность и удобство. – Прим. авт.), а среди любителей войлочной одежды многим нравится стиль бохо.

Минимализм по-захожаевски

Натуральный камень – одно из самых любимых украшений женщин во всём мире. Переливающихся на свету самоцветы не просто привлекают к себе внимание, но и несут определённую энергетику и настроение. Где как не на Урале можно по-настоящему оценить красоту колья, колец или серёг из натурального камня. Неудивительно, что в Свердловской области есть множество аутентичных дизайнерских домов, создающих украшения из самоцветов.

Екатеринбургский дизайнер Ирина Захожай более шести лет назад нашла своё призвание – делать украшения из натурального камня. К тому моменту за её плечами уже было два высших образования: по первому техническому она инженер-электрик, по второму – юрист. Теперь Ирина Захожай выступает дизайнером на уральской «Неделе моды», поддерживает различные проекты и конкурсы красоты Свердловской области.

Ирина Захожай считает, что существует уральский подход к созданию украшений, стиля, как дизайн идёт от самобытности камня. Так как мастерица выбирает камни без ювелирной огранки, они сохраняют свои натуральные формы и неповторимый рисунок, которые и облекает дизайнер. – Я смотрю на камень и сразу представляю образ нового украшения, – рассказывает Ирина Захожай. – Первоначальное значение в создании украшений для меня имеет цвет – некая доминанта, возникающая в моём воображении. Она притягивает к себе определённые оттенки, которые я собираю по камушкам, как мозаику. Я стремлюсь к гармонии цветовых сочетаний и пропорций, чтобы в украшениях не было ничего случайного и незначительного.

Дизайнер предпочитает использовать в своей работе камни как с Урала, так и из Индии, Китая,



Личный архив Ирины Захожай

Сама Ирина Захожай предпочитает яркие многослойные украшения из натурального камня

Шри-Ланки. Чаще всего в её украшениях встречаются розовый кварц, аметист, пренит, гематит, оникс, пирит, чернит и цитрин. Натуральные камни она сочетает с хрусталём, который добавляет прозрачность, лёгкость, переливы и дополнительный блеск, а также делает изделия более доступными по цене.

В дизайне украшений Ирины Захожай прослеживается влияние современных тенденций. По её словам, сегодня на пике моды находится минимализм, то есть лаконичность и простота изделий. Недавно дизайнер создала новые коллекции «Затмение» и «Нить Андромеды» из чёрного агата, авантюрина и хрустала, которые быстро пришлись по вкусу покупательницам.

– Мои украшения уже не такие сложные, как раньше, – при-

знаёт дизайнер. – Конечно, душа просит делать необычные изделия, потому что это показатель мастерства, но сейчас совсем другое время. Пандемия сильно повлияла на мир, а мода всегда отражает то, что происходит вокруг. Ранее были востребованы крупные яркие украшения с подвижными элементами, потому что женщины посещали много масштабных мероприятий, конкурсов красоты, выступали на сцене. Сегодня массовых мероприятий становится меньше, многое переходит в онлайн, поэтому и в аксессуарах появился тренд на минимализм. Украшения стали проще, универсальнее, появился запрос на лёгкость и натуральность. Теперь это может быть одна нить в колье вместо нескольких, небольшие серьги и изящные браслеты.

Но, как и любой дизайнер, Ирина Захожай стремится привнести свою изюминку даже в такой строгий стиль, как минимализм. Она аккуратно добавляет в свои украшения блеск и праздничность и называет это «минимализмом по-захожаевски».

В любом представлении стиль – это глубоко личное выражение индивидуальности. Каждый раз своим внешним видом мы отчасти самоутверждаемся и что-то говорим таким образом миру. Аксессуары и детали как раз создают целостный и неповторимый образ. Поэтому я считаю, что у женщины должно быть столько колец, серёг и бус, сколько она пожелает, но украшения не должны быть слишком дорогими. Тогда каждый день женщина сможет найти в своей коллекции аксессуар, который идеально подойдёт к её образу и сегодняшнему настроению.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации»

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): ● расширенная социальная версия на 12 месяцев (08957) ● расширенная социальная версия на 6 месяцев (08956) ● полная версия на 12 месяцев (102946) ● полная версия на 6 месяцев (103110) ● социальная версия на 12 месяцев (59656)

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные полосы: «Регион» – region@oblgazeta.ru «Общество» – society@oblgazeta.ru «Земства» – zemstva@oblgazeta.ru «Культура» – culture@oblgazeta.ru «Спорт» – sport@oblgazeta.ru «Служба новостей» – news@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48, Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. П – материалы, помещенные иным значком, публикуются на коммерческой основе.

Тираж за месяц (февраль 2021 года), экзemplяры: 459.168

Недельный тираж (25-27 февраля): 100.377

В том числе: ● полная версия: 4.839 ● расширенная социальная версия: 26.296 ● социальная версия: 69.242

Тираж: Полная версия: 1 692, Расширенная социальная версия: 8 209, Всего: 9 901

Цены: Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 801. Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

«Во мне очень сильно развиты материнские качества»

Директор Детской филармонии Людмила Скосырская рассказала «Областной газете» о том, как вырастить хорошего артиста и успешного человека

Евгений ЯЧМЕНЕВ

В канун женского праздника мы поговорили с директором Свердловской государственной детской филармонии Людмилой СКОСЫРСКОЙ. Разговор получился любопытный – о детях, о материнской роли руководителя, о филармоническом братстве и о многом другом.

В директора из родителей

– Людмила Георгиевна, вы человек, можно сказать, уникальный как минимум по двум основаниям. Во-первых, дольше вас руководит областным учреждением культуры разве что директор «большой» филармонии Александр Николаевич Колотурский...

– На год дольше, с 1989-го. Он же когда-то принимал меня на работу. Мы же были тогда подразделением взрослой филармонии. Но Александр Николаевич никогда не говорил, что мы стоим на разных уровнях. Мы всегда работаем в абонементных филармониях и постоянно чувствуем, что мы вместе. И все эти годы мы получаем от «большой» филармонии замечательный мастер-класс – как надо не просто любить своё дело, что тоже важно, но и профессионально исполнять его. Должен быть результат, иначе хоть сколько можешь рассказывать, как ты любишь свою работу.

– Во-вторых, вы не то что человек случайный на этом посту, но, в отличие от того же Колотурского, не из системы, которая, тем более в те годы, долго и планомерно готовила таких руководителей. – Я из системы образования, но, уже став директором Детской филармонии, получила второе высшее образование в Академии искусств в Москве – «менеджмент концертных организаций». Детская филармония – это не только артисты, но только дети, а прежде всего социум. И одна из его важных составляющих – родители. Это родитель определяет, что четы-

рехлетнего ребёнка надо привести именно к нам, а не шайбу гонять. И родители все годы поддерживают ребёнка. Это огромный труд, особенно в первые годы: пять раз в неделю бросить всё и приехать.

Так вот, я вышла из родителей: сын пел в капелле, а дочь танцевала в «Улыбке». Да, я из другой сферы, но в принципе близкой – образование и культура рядом. Эту практику сотрудничества филармонии и родителей заложила первый художественный руководитель Детской филармонии Лариса Александровна Балтер. Я тридцать лет директор, а начинала всё именно Лариса Александровна, которая привила нам такую любовь к филармонии, к филармоническому братству, что я все годы живу этой энергетикой.

В 2019 году мы отмечали союдактелет филармонии. Лариса Александровна, которой сейчас уже за восемьдесят, не смогла приехать из Израиля. Тогда наши выпускники сказали: «Если она не может, то мы поедим к ней». И они выехали на гастроли в Израиль всю Капеллу мальчиков, пятьдесят человек. И сами многие приехали. Это ли не братство!

– Вы помните свои жизненные планы начала 1990 года? До того, как получили предложение возглавить Детскую филармонию?

– Совершенно чётко представляла. Я по сути своей администратор, в 23 года стала директором Дома пионеров. Всегда видела свою задачу в создании условий для работающих в моём коллективе. Неважно где – в Доме пионеров, в общеобразовательной школе, в филармонии. Чтобы творцам было комфортно, чтобы дети приходили к нам и знали, что они пришли в лучшее учреждение. Чтобы родители, которые проведут у нас очень много времени, было спокойно и уютно. Чтобы зрителю всегда хотелось к нам возвращаться – за музыкой, за теплом, за красотой, за атмосферой. Во мне вообще очень сильно развиты материнские качества.



Людмила Скосырская и один из её любимых коллективов – Джаз-хор

Дети стали лучше

– То есть вы работаете мамой?

– Да, наверное, можно и так сказать. Ведь мать и в семье должна подчитать и распределить бюджет, направить всех, помочь, дать совет, кому надо, вовремя промолчать, акцентировать что-то победу, не заметить чей-то промах. Это всё очень важные моменты, из которых и складывается атмосфера, способствующая творчеству и маленького артиста, которому четыре года, и профессионала, заслуженного артиста. Когда в присутствии сына и дочери я говорю, что у меня двое детей, они тут же поправляют – трое. Третий «ребёнок» – филармония.

– Родители привели своё талантливого, как они считают, чадо. Но ведь и задача ваших педагогов чем-то их «зацепить». Чтобы при всём богатстве современного выбора они остались у вас. Тем более что дети за тридцать лет очень изменились.

– У нас сегодня очень профессиональная творческая команда. И у всех свои методы. Как

Ольга Журавлёва ведёт урок в хореографическом классе! Она очень требовательна к себе и к своим юным артистам. Но одна из её выпускниц сказала: «Я иногда приходила вечером домой расстроена, потому что Ольга Сергеевна за всю репетицию не сделала мне ни одного замечания. Значит, она меня не видит!» А Марина Макарова умеет так общаться с пятилетними девочками, что они легко ориентируются в профессиональных музыкальных терминах. Да ещё и родителям их объясняют!

Да, дети изменились. Но они стали лучше. Более открытые, раскрепощённые, иногда выходят из рамок, и это правильно. А самое главное – они очень много умеют брать от жизни. Может быть, менее дисциплинированные. Но они создают живую обстановку. Взрослый так не будет себя вести, потому что знает: так нельзя. А ребёнок – непосредственный. Я очень люблю наших выпускников. И очень люблю тех, кто сегодня поёт, танцует, играет на скрипке. Каждое новое поколение, мне иногда кажется, лучше предыдущего. Или нам так везёт на детей?

– Вы их всегда понимаете?

– Нет, не всегда. Поэтому я и говорю, что иногда надо взять паузу, чтобы разобраться в ситуации. Дети же приходят к нам в четыре года, когда в них можно вложить то, что мы хотим. Отсеиваются те, кто по разным причинам не вписывается в график наших репетиций и концертов, кто не соответствует внутренним правилам коллективов.

Да, мир несовершенен, но...

– Детская филармония – это не только дети-артисты, но и дети-зрители.

– Недавно на «Концерте в ползунках» у нас был шестимесячный зритель. Это рекорд! Обычно к нам начинают ходить зрители с года. «Концерт в ползунках» – наша программа-ветеран, ей семнадцать лет. Чуть повзрослев, детки приходят на «Сказки кота Филармоника», узнают «Тайны музыкальных инструментов». Мы не пытаемся вступить в соперничество с Театром мюзикомедии или Свердловской государственной филармонией, у нас своя ниша. Наш зритель – дети, от малышей до молодёжи. Но наши про-

граммы интересны для всей семьи. По крайней мере, мы к этому стремимся...

– Детская зрительская аудитория требует особого отношения?

– Я приведу такой пример. Когда мы только начинали, то многие дети едва подошли к гардеробу и сразу плакали. Мы долго не могли понять, в чём причина, а потом специалисты по детской психологии подсказали: у маленьких детей поход туда, где есть гардероб, ассоциируется прежде всего... с больницей. И мы стали начинать наши концерты для самых маленьких уже в фойе, чтобы они сразу понимали, куда попали.

– То, что вы именно Детская филармония, не мешает найти дорогу к зрителю?

– Наверно слово «детская» кого-то действительно отпугнёт. Но если человеку любого возраста нравится то, что мы делаем, то он к нам придёт. Включаешь телевизор, и голова раскалывается от новостей, а приходишь к нам на поэтическое кабаре – стихи читают, роль звучит. И это тоже воспитание. Взрослые люди тоже хотят тепла.

– Кстати, про тепло. В одном из интервью встретил ваше высказывание, что вы учитесь детей добру и справедливости. Это всё замечательно, но в жизни они столкнутся совсем с другим.

– Да, мир несовершенен. Да, они столкнутся в жизни со злом и несправедливостью, но мы делаем им своеобразную прививку, чтобы они умели этому противостоять. Мы учим наших ребят отстаивать свою позицию. Они уходят от нас, умея распределять своё рабочее время. Да, прежде всего, мы учим их трудолюбию. Наши выпускники крепко стоят на ногах, где бы они ни находились, а они есть по всему миру. Мы учим их профессионально брать знания, учиться. Мы хотим, чтобы дети чувствовали и понимали ответственность за себя.



В видеоролике участники группы Little Big предстали в образе героев фильма «Люди в чёрном»

В прошлом году на Евровидение должна была ехать группа Little Big с композицией «Uno». Однако из-за пандемии мероприятие отменилось. В этом году организаторы уверяют, что конкурс точно состоится. При этом будут введены специальные меры. Так, конкурсанты будут постоянно проходить тестирование на COVID-19 (в том числе они будут обязаны предоставить отрицательный тест до того, как прилетят в Роттердаме), находиться где-то, кроме отеля и концертного зала, будет запрещено. Также организаторы говорят о том, что количество человек в делегациях от стран будет сокращено, а будут ли допущены зрители – пока неизвестно.

«Мы продвигаемс вперёд в реализации наших планов по организации безопасного конкурса Евровидение, когда все артисты будут выступать живую в Роттердаме. Этот протокол [мер] демонстрирует нашу приверженность тому, чтобы это произошло», – приводят слова исполнительного директора Евровидения Мартин Остердала в официальном пресс-релизе.

С конкурсантом от России должны определиться 8 марта. В этот день на Первом канале будет специальная передача, в которой выступят уже отобранные артисты. Все они исполнят подготовленные композиции, а затем путём зрительского голосования будет выбран победитель отбора. Стоит отметить, что в шоу примет участие группа Little Big: коллектив в своих социальных сетях пятисекундным видеороликом намекает на своё участие в отборе. Также в номере примет участие тансор Дмитрий Красилов, который был задержан в клипе «Uno». Трансляция национального отбора начнется в 22:00.

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 – «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Развлечений много, но весной – идти в кино

Пётр КАБАНОВ

Наступившая весна подарит сразу несколько ярких российских фильмов, которые выйдут в прокат в ближайшие три месяца. «Областная» представляет обзор самых интересных отечественных новинок.

Стоит напомнить, что в начале недели губернатор Евгений Куйвашев подписал указ, согласно которому в регионе концертным залам, филармониям, театрам и кинотеатрам разрешили принимать больше посетителей. Теперь зал в кино можно заполнять на 75 процентов, а не на 50, как было ранее. Поэтому можно смело идти в кинотеатр и не бояться, что не хватит мест.

Март – месяц Елены Вьяльбе

В первый четверг марта на широкие экраны вышла картина «Белый снег» – экранизация биографии трёхкратной олимпийской чемпионки и четырёхкратной чемпионки мира по лыжным гонкам Елены Вьяльбе. Конечно, карьера Вьяльбе заслуживает фильма (и, к слову, в текущий период, у руля Федерации лыжных гонок России, – тоже), правда, наш кинематограф в последнее время как то нездорово тяготеет к жанру спортивной драмы. Особенно с моментами преодоления. Был и хоккей, и баскетбол, и футбол, теперь вот лыжи, в декабре ещё будут шахматы. Картина показывает путь Вьяльбе от родного Магадана до триумфальной победы на ЧМ-1997, когда она завоевала пять золотых медалей. Хороший у фильма состав – режиссёр Николай Хомерики (видимо, окончательно ушедший из авторского кино), пре-



Данила Козловский сыграл в «Чернобыле» пожарного, ликвидирующего последствия страшной аварии

красный оператор Фёдор Лисс и композитор Алексей Айги.

Ещё март порадует новой картиной мэтра отечественной анимации Андрея Храбановского «Нос, или Заговор «не таких» (выход 11 марта). Крайне интересная картина, в которой тонко переплелись и Тоголь, и Булгаков, и Всеволод Мейерхольд, и музыка Дмитрия Шостаковича. Одна из самых ярких авторских анимационных работ прошлого года.

Для семейного просмотра подойдёт фильм «Пальма» (в прокате – с 18 марта). Работа Александры Домогорова – младшего основана на реальной истории, которая произошла в 70-х годах прошлого века, когда собака два года ждала хозяина в аэропорту («Нувоков»). В фильме, однако, Пальма находит себе друга в лице мальчика Коли. А потом возвращается хозяин...

В апреле ждём «Чернобыль»

8 апреля в кинотеатрах начнётся показ «Уроков фарсы» – фильм Вадима Перельмана, тоже основанный на реальной истории, когда бельгийский еврей, пытаясь выжить в концлагере, выдал себя за перса. А не-

машей офицер, в свою очередь, просил его научить фарси. Главного героя ничего не остаётся, как преподавать... выдуманный язык. Фильм представляли на Берлинале-2020.

Одна из главных премьер весны и, возможно, один из главных фильмов года – «Чернобыль», который выйдет в прокат 15 апреля. Вторая полнометражная картина Даниила Козловского, где он также сыграл главную роль, рассказывает о событиях апреля 1986 года, печально известных на весь мир.

...А в мае традиционно говорим о войне

Конечно, в мае приоритет традиционно отдан военным картинам. Их в первую неделю будет две. Первая – «Лётчик». В главной роли – Пётр Фёдоров, который играет пилота, чей самолёт сбили в лесу, и теперь его главная задача – просто выжить. Да, фильм отсылает к биографии реального лётчика Алексея Маресьева, оказавшегося на грани гибели и мужественно вернувшегося обратно в небо.

Второй фильм – «Красный призрак». Действия также разворачиваются во время Великой Отечественной войны. В центре сюжета рассказ о неуголовном русском солдате, который в одиночку убивает немецких. Он буквально неуловим, за что и получает мистическое прозвище «Красный призрак».

Кстати, в мае в кинотеатрах должны показывать картину «Иваново счастье» – смонтированный полнометражный фильм екатеринбургского режиссёра Ивана Социна. «Иваново счастье» состоит из короткометражек, выпущенных ранее. Как, к примеру, «Интервью» с Алексеем Серебряковым и Юлией Ауг, «Голос моря», «Москва – Владивосток» и другие.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 – «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Первая защита Петра Яна в UFC

Данил ПАЛИВОДА

В ночь с субботы на воскресенье в Лас-Вегасе состоится турнир по смешанным единоборствам UFC 259. Свою первую защиту чемпионского титула в легчайшей весовой категории будет проводить боец уральского клуба «Архангел Михаил» Пётр Ян.

Ян ворвался в сильнейшую лигу мира летом 2018-го. За два года он провёл шесть поединков, во всех одержал победы, а затем сражался за вакантный титул чемпиона против легендарного Жозе Алдо. Пётр своим шансом воспользовался, нокаутировал Алдо и стал чемпионом UFC – вторым российским чемпионом организации после Хабиба Нурмагомедова.

«Автомобилист» забросил больше «Авангарда», но уступил

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» потерпел второе поражение в серии плей-офф. «Шофёры» вновь уступили «Авангарду» – 3:4.

После всухую проигранной первой встречи надежды на чудо в плей-офф от «Автомобилиста» начали исчезать. Команда с пробоксовками провела регулярный чемпионат, и, казалось, так же вошла в решающие матчи. Однако Билл Питерс завершил, что серия будет долгой, и во второй встрече «шофёры» вышли доказывать слова своего тренера.

С первых же минут матча екатеринбуржцы пошли в атаку, переигрывали хозяев на каждом сантиметре льда.

У игроков «Автомобилиста» наконец-то загорелись глаза! «Шофёры» закономерно открыли счёт в матче (отличился Вячеслав Лавченко), однако уже через десять секунд ошиблись в обороне и пропустили.

Затем гости допустили два удаления подряд, и если с первым «шофёрам» справиться удалось, то со второй попытки «Авангард» забил и вышел вперёд. Вообще, «ястребы» здорово пользуются своими попытками реализации большинства в этой серии: из восьми ситуаций при игре в неравных составах омичи забросили четыре шайбы. Стоит ли здесь упоминать о том, что «Автомобилист» отступил в «Авангард» тренера, отвечающего за игру в большинстве, – Константи-

на Шафранова? При нём, кстати, «Автомобилист» стал лучшим по игре в большинстве в сезоне 2018/2019, а в сезоне 2019/2020 – четвёртым. Как можно было отступить такого специалиста – непонятно. Очередной «привет» менеджменту «Автомобилиста»!

Во втором периоде «шофёры» вновь взяли инициативу в свои руки. Множество атак привели к тому, что Пётр Холланд блестящим броском свалил счёт, но шайбу после просмотра повтор арбитра не засчитали: было положение вне игры. Подопечные Билла Питерса не растерялись, продолжили атаковать и всё-таки забили: отличился Павел Куликов. А через две минуты и вовсе вышли вперёд: Георгий Белоусов подкараулил шайбу на

дальней штанге и прошил Игоря Бобкова.

Но увести победу из Балашки «Автомобилисту» не удалось. В третьем периоде «Авангард» забросил дважды, а гол Анатолия Голышева за несколько минут до конца вновь был отменён после просмотра повтора. Как итог – 4:3 в пользу «Авангарда», который повёл в серии – 2:0.

Следующие две встречи пройдут в Екатеринбурге: 6 и 8 марта команды сыграют в КРК «Уралце».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 – «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».