

Номинанты названы!

На премию главы региона в сфере литературы и искусства претендуют 24 проекта

Пётр КАБАНОВ

В списке номинантов на премию губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства в этом году представлены 24 проекта. Цифра в сравнении с прошлыми годами - не самая большая. Но и прошедший 2020-й был не самым простым для творчества. Тем не менее можно отметить интересные тенденции.

24 - цифра конкретных проектов, а не авторов. В списке сразу несколько творческих коллективов. Также к 24-м нужно прибавить ещё троих людей: композитора Владимира Горячих, живописца Леонида Гусева и артиста Владимира Попова. Они выдвинуты на премию «За значительный вклад в развитие культуры и искусства».

24 проекта - это немного. За последние несколько лет - самое малое количество. Для сравнения: в 2016-м было 37 проектов, в 2017-м - 39, в 2018-м - 33, в 2019-м - 38. В прошлом году - 25 авторов и творческих коллективов. Причины, думаю, понятны: с марта прошедшего года культурная жизнь, как и многие другие сферы, встала на вынужденную паузу.

Тем не менее прошлый год подарил нашей области интересные проекты. Начнём с литературы. Номинантов всего три. Ещё несколько лет назад их было, к примеру, десять. И вот, кстати, интересная тенденция: среди трёх произведений - ни одного художественного.

Так, книга «Каменск-Уральский. Подробности подвига» Нины Буйносовой - члена Союза журналистов и Союза писателей России, посвящена трудовому фронту. Там собраны воспоминания заводских династий, тружеников тыла, ежедневно совершавших подвиг во время Великой Отечественной войны.



«Сильва» театра Музыкальной комедии номинирована и на «Золотую маску», и на премию губернатора Свердловской области

ны на заводах и магистралах Каменска-Уральского. В книге - воспоминания родственников, тружеников тех лет, а также очерки, подготовленные самой Ниной Ивановой.

Ещё одна книга-воспоминание - «Галина Умпелева. Такая, какая есть» (авторы Алексей Бадаев и Наталья Махлина). Из названия понятно, что посвящена она памяти блистательной народной артистки РФ, обладательницы национальной театральной премии «Золотая маска» Галины Умпелевой, служившей в Свердловском театре драмы с 1968 года.

Галины Умпелевой, горячо любимой зрителями, не стало в 2016 году. В самой же книге, кроме воспоминаний, архивных материалов, расшифрованы личные беседы Галины Николаевны с гендиректором Свердловского театра драмы Алексеем Бадаевым. Местами довольно откровенные... Отсюда и вторая часть названия - такая, какая есть.

Ещё одна тенденция, которую стоит отметить, уже в кинематографе: на премию номинированы сразу три документальных фильма. Ещё один анимационный и... ни одного

игрового. Этот факт - насколько печальный, настолько же и логичный. Последние полнотражные игровые работы снимал (снимает и сейчас) Алексей Федорченко. И пока он занят самим процессом, увя, занять эту нишу некому.

Но, с другой стороны, Урал в очередной раз доказывает свою самостоятельность в документальном кино. Причём все картины успели побывать на фестивалях и крупных показах. Работа Павла Фатпатахудинова и Светланы Бобровой «Община», рассказывающая о месте, куда люди приходят со своими проблемами и бедами, получила награду на последнем фестивале «Россия» в Екатеринбурге как «Лучший короткометражный фильм».

На том же фестивале показали «За чем пойдёшь, то и найдёшь» - интересную картину признанного уральского документалиста Марины Чувайловой о любительском театре, где играют непрофессиональные артисты-пенсионеры.

Фильм «Партизан Василь» Натальи Саврас поведает о крайне мужественном человеке - Василии Григорьевиче Безвержухе, который в 15-лет-

нем возрасте попал в немецкий плен, а затем смог бежать и примкнул к чехословацким партизанам. В свои девятнадцать с лихвой лет Василий Григорьевич поделился своими воспоминаниями.

Традиционно большое разнообразие в сфере театра. В первую очередь здесь стоит обратить внимание на «Сильву» Свердловского театра музыкальной комедии. «Трансильванское кабарэ в двух действиях», как отмечают в самом театре, с музыкой Имре Кальмана, которая для постановки была взята с оригинальной партитуры, в 2020 году попала в восемь номинаций «Золотой маски». Режиссёр спектакля Дмитрий Белов смог вдохнуть в знакомый хит буквально новую жизнь.

Также среди номинантов две работы Свердловского театра драмы - «Близость» (ещё одна постановка в театре Михаила Заецца), а также довольно успешная в фестивальном плане трагикомедия «Хомо Чудик» (по рассказам Василия Шукшина) и «Человек на часах» (по произведению Николая Лескова). Последний моноспектакль поставил заслу-

СПИСОК НОМИНАНТОВ

- ЛИТЕРАТУРА
Книга «Каменск-Уральский. Подробности подвига». Автор: Нина Буйносова
Книга «Галина Умпелева. Такая, какая есть». Авторы: Алексей Бадаев, Наталья Махлина
Серия очерков по истории культуры Урала, опубликованных в журнале «Культура Урала» в 2019-2020 годах. Автор: Юлия Матафонова
КИНО
Документальный фильм «За чем пойдёшь, то и найдёшь». Режиссёр: Марина Чувайлова
Анимационный фильм «Школа развития». Режиссёр: Анастасия Соколова
Документальный фильм «Община». Режиссёры: Павел Фатпатахудинов, Светлана Боброва
Документальный фильм «Партизан Василь». Режиссёр: Наталья Саврас
ТЕАТР
Спектакль «Сильва». Свердловский театр музыкальной комедии
Спектакль «Восемь». Екатеринбургский государственный театральный институт
Спектакль «Демидовы. Версия». Нижнетагильский драматический театр имени Д.Н. Мамин-Сибиряка
Цикл моноспектаклей «Хомо Чудик» и «Человек на часах». Свердловский государственный театр драмы
Спектакль «Близость». Свердловский государственный театр драмы
Музыкал для детей «Живой театр»
Данс-спектакль «Каменный Бажов». Екатеринбургская академия современного искусства
Цикл из 12 программ: «Международное творческое рукопожатие», «Бенефис», «Зал старых мастеров», радиоспектакли, «Театр слова»
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Серия графических произведений «По Уралу». Художник: Владимир Лузин
Серия живописных работ «Победе 75». Художник: Владимир Пютюев
Ювелирный гарнитур «Каслинский павильон». Ювелир: Алексей Попов
Поднос-панно «Триумф Победы». Авторский коллектив
Живописный проект «Русское поле». Художник: Александр Алексеев
Серия живописных работ «Никто не забыт, ничто не забыто». Художник: Роман Абдуллин
МУЗЫКА
Концертная программа «Берегите Россию». Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина
Серия благотворительных концертов в культурно-просветительском центре «Царский». Авторский коллектив
Цикл концертов: песни (гражданского звучания) и романсы Д.И. Зориной. Авторский коллектив
ЗА ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
Владимир Иванович Горячих
Леонард Александрович Гусев
Владимир Георгиевич Попов

женный деятель искусств РФ, Лауреат национальной премии «Золотая маска» Владимир Крацев. Он же параллельно выступил и в своём традиционном амплу как художник.

Приятно видеть среди театральных работ и областных учреждений. Так, Нижнетагильский драматический театр номинирован за спектакль «Демидовы. Версия» - история о династии заводчиков Демидовых и о том, зачем они пришли на Урал. Эту пьесу специально написал для театра драматург Олег Богачев. Режиссёр-постановщик - заслуженный артист России Игорь Бульгин. Совсем немного номинантов в музыке - также всего

три. Это концертная программа «Берегите Россию» - программа, посвящённая 75-летию Великой Победы. Уральский народный хор представил песни, музыку и танцы военных лет. Также серия благотворительных концертов в культурно-просветительском центре «Царский» и цикл концертов «Дороги Зориной», в которых принимали участие лауреаты международных и всероссийских конкурсов, исполнители Галина Коротавая, Борис Зубков, Ксения Ковалевская.

Подробно о номинантах в сфере изобразительного искусства мы рассказывали в №16 от 30.01.2021.

СТАТИ
Впервые премии главы региона были вручены в 1996 году. Наша область стала первой, кто учредил подобные награды деятелям искусства. Премии присуждаются не более десяти по 200 тысяч рублей каждая. Как правило, лауреатов объявляют весной - в конце марта или апреле



Юные первоуральцы готовятся покорять Москву

Девичий «покер» и поездка в Москву

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Победителем регионального этапа всероссийского детского турнира по хоккею с мячом на призы Святейшего Патриарха Московского и всея Руси стала первоуральская команда «Уральский трубочник». В турнире участвовали мальчики 2009-2010 годов рождения, но главной его звездой стала... 12-летняя Настя Густомесова, её «покер» в решающем матче за первое место принёс победу первоуральской команде.

ский трубочник» сражались шесть команд - из Первоуральска, Красноуральска, Екатеринбурга, Полевского, Богдановича и Среднеуральска. Турнир проходил в один круг, каждый сыграл с каждым по два 20-минутных тайма. «Уральский трубочник» и «Маяк» были намного сильнее остальных, и судьба первого места должна была решиться в их очной встрече в последнем туре.

Благодаря лучшей разнице забитых и пропущенных мячей красноуральчане устроили ничью. «Маяк» трижды вёл в счёте по ходу матча, но хозяйка счёт сравняла - 4:4 после 40 минут игрового времени. Оставалось сыграть полминуты добавленного времени, и за десять секунд до финального свистка Густомесова забила свой четвёртый в этой встрече и победный для своей команды мяч.

С мальчишками мне играть нравится больше, чем с девочками, - говорит героиня «золотого» матча. - У них скорости выше, играть сложнее, и мне приходится за ними тянуться. Выручает то, что мальчишки всё-таки меня берегут и жёстко против меня стараются не играть.

На первом этапе игры проходит в шести федеральных округах (кроме Южного и Северо-Кавказского, где хоккей

с мячом, вероятно, в силу климата не в чести). От УрФО заветная путёвка досталась первоуральцам, на Дальнем Востоке победила команда ДЮСШ «СКА-Нефтяник» (Хабаровск), в Центральном федеральном округе «Русич» из подмосковного Ликино-Дулёво, в Сибири - красноярский «Енисей», в Приволжском федеральном округе - СДЮСШОР «Волга» (Ульяновск), в Северо-Западном федеральном округе - архангельский «Водник». Так что соперничать первоуральцам предстоит с воспитанниками признанных центров хоккея с мячом России.

С командой в этом сезоне работает тренер-преподаватель ДЮСШ «Уральский трубочник» Михаил Шолохов - мастер спорта по хоккею с мячом, сыгравший около 150 матчей за команду мастеров в чемпионате и Кубке страны.

Турнир пройдёт с 17 по 19 февраля, по традиции в Москве на Красной площади. Ребятам предстоит не только хоккейные баталии, но и интересные встречи со звёздами спорта и культуры - в прежние годы это были Николай Валуев, Евгений Иванушкин, Дмитрий Сычёв, Андрей Мерзликин, Марат Башаров и многие другие.

«Автомобилист» в одной победе от плей-офф

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» сумел превратить серию из четырёх поражений подряд в Континентальной хоккейной лиге. «Шофёры» на выезде обыграли «Барыс» - 3:2.

В прошлом сезоне соперник из Казахстана был крайне неудобным для екатеринбуржцев: «шофёры» проиграли четыре матча из пяти. Однако в этом сезоне команда ДЮСШ «СКА-Нефтяник» (Хабаровск), в Центральном федеральном округе «Русич» из подмосковного Ликино-Дулёво, в Сибири - красноярский «Енисей», в Приволжском федеральном округе - СДЮСШОР «Волга» (Ульяновск), в Северо-Западном федеральном округе - архангельский «Водник». Так что соперничать первоуральцам предстоит с воспитанниками признанных центров хоккея с мячом России.

«Уралочка» обыграла лидера чемпионата России

Данил ПАЛИВОДА

Волейбольный клуб «Уралочка-НТМК» одержал выездную победу над одним из лидеров российской Суперлиги. Свердловские волейболистки в Краснодаре обыграли местное «Динамо» - 3:0 (25:20, 25:18, 25:17).

Новый год начался для «Уралочки» не самым лучшим образом. После победы над «Спартой» свердловская команда потеряла три поражения подряд: дважды от калининградского «Локомотива» и один раз от «Протона». Однако в выездной

победе заработали большинство, но не сумели его реализовать. А «Автомобилист» своими моментами сумел воспользоваться. Сначала Никита Трапкин точным кистевым броском поразил ближний угол ворот «Барыса» и открыл счёт в матче, а через несколько минут Георгий Белов удвоил преимущество гостей. Правда, «Барыс» довольно быстро вернул равенство на табло. Якуб Лилья отыграл одну шайбу ещё до перерыва, а в самом начале второго периода Фил Вароне сравнял счёт в матче. Следующего гола зрителям пришлось ждать долго. Казалось, дело идёт к овертайму, однако за две минуты до конца третьего периода «Автомобилист» всё же вырвал победу. Дмитрий Жуков, вызванный из «Горняка» (фарм-клуб «Автомобилиста»), забросил свою первую шайбу за основу - 3:2.

Я бы сказал, что главным фактором была игра в неравных составах, - сказал наставник «Автомобилиста» Билл Питерс на послематчевой пресс-конференции. - Несколько моментов поразил в первом периоде, когда мы трижды не давали сопернику реализовать численное большинство. Помимо этого, сами достаточно хорошо играли, имея преимущество в одном игроке. Что касается игры Дмитрия Жукова, в связи с отсутствием Голышева, нужно было кем-то закрывать эту позицию, и он отлично справился с этим. «Автомобилист» максимально приблизился к выходу в плей-офф. Для того чтобы гарантировать себе место в восьмёрке сильнейших по итогам регулярного чемпионата, «шофёрам» необходимо одержать всего одну победу в оставшихся восьми встречах.

Следующий матч екатеринбуржцы проведут сегодня, 3 февраля. На своём льду подопечные Билла Питерса примут казанский «Ак Барс».