

Дань каслинским мастерам и Демидовым

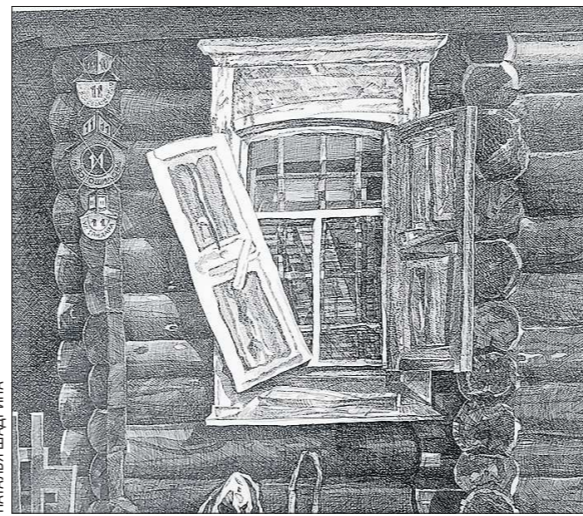
Представляем номинантов на премию губернатора в изобразительном искусстве

Наталья ШАДРИНА

В екатеринбургском Доме художника (Куйбышева, 97) открылась выставка номинантов на премию губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в сфере литературы и искусства» за 2020 год.



«Полей бескрайние просторы». Владимир Лузин



«Окно. Дом старовера Пузанова». Владимир Лузин



«Концлагерь Великой Отечественной войны». Владимир Тютюев

УРАЛЬСКИЙ ХАРАКТЕР В ГРАФИКЕ. Прошедший год подарил не так много произведений искусства. Казалось бы, пандемия и изоляция должны были подтолкнуть художников к творческому осмыслению непростого периода...

дены 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Так, номинантом от Свердловского отделения Союза художников России стал Владимир Тютюев с циклом из 12 картин. Это пронзительные, где-то жуткие эпизоды бесчеловечности фашизма, страдания тех, кто находится на передовой...

следнего – пейзажи Режа, родного города Владимира Лузина. График творит в сложной технике перьевого рисунка тушью, требующей огромного терпения и времени, конечно. Но оно того стоит, поскольку лишь с помощью графических линий автору удается передать непростой характер нашего края...



В гарнитур «Каслинский павильон» вошли подвес, серьги, два перстня и два браслета. Алексей Попов

В гарнитур «Каслинский павильон» вошли подвес, серьги, два перстня и два браслета. Алексей Попов

ся те, кто захочет приобрести столь необычные «сувениры». Редко в номинатах можно увидеть промысловиков, но сейчас тот случай. От Уральского колледжа прикладного искусства и дизайнера выдвинут коллектив из Нижнего Тагила, создавший оригинальную работу – 75-килограммовый поднос-панно «Триумф Победы», посвященный Параду Победы на Красной площади 1945 года.

нову брались привозные картины, которые продавались на Нижегородской и Ирбитской ярмарках. Это были сцены из барской жизни, пасторали, библейская тематика. В интервью «ОГ» ещё один участник группы Геннадий Бабин несколько лет назад говорил, что их главная задача как художников возродить именно сюжетный поднос, причём на больших кованных изделиях. Как видим, желание воплощается.



Поднос-панно «Триумф победы», коллектив авторов



«На нашей улице праздник». Александр Алексеев

Начнём с живописи и графики – традиционных для премии направлений. Свердловским региональным отделением Международного фонда славянской письменности и культуры выдвинут Александр Алексеев с серией монументальных работ «Русское поле».

Ещё на премию губернатора от СХР представил Владимир Лузин с графической серией «По Уралу». Впервые художник был выдвинут ещё в 2016 году и тоже с работами о родном крае, однако тогда центральной темой его картин были церкви.

Вот и в футболе революция рано или поздно произойдёт. В том же 2000 году, что и УЛЕБ, была создана лига G-14, которая так и осталась на бумаге. В 2008 году она самораспустилась, передав мандат на революцию Ассоциации европейских клубов, которая пока тоже не сильно продвинулась.

Наша роспись начиналась не с цветов, как многие думают, – рассказывала «ОГ» художница номинированного коллектива Светлана Попова. – Сначала была сюжетная роспись. За ос-

на Попова, а также Лилия Новикова и Алеетина Сидорова. Правда, увидеть поднос на экспозиции можно только на репродукции. Изделие многим приглянулось, поэтому поднос «гастролировать». Его выставляли даже в Совете Федерации.

ФИФА против «раскольников». Без шансов?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Международная федерация футбола (ФИФА) и шесть континентальных федераций (в том числе и европейская) выступили на минувшей неделе с совместным заявлением по поводу инициативы создания в Европе альтернативной футбольной Суперлиги.



Клубы из России в Суперлиге не ждут. Разве что у «Зенита» есть шанс попасть в закрытое собрание «футбольных олигархов»

мундскую «Боруссию», «Рейл», «Ювентус», «Арсенал», «Барселону» и «Милан» есть своя правда – они давно твердят о том, что им неинтересно играть с футбольными карликами в национальных чемпионатах, коммерчески выгоднее вместо этого чаще играть с себе подобными.

континентальных и мировых чемпионатов. И что? Как сказал бы Виктор Степанович Черномырдин, «напали бабу туфлями с высоким каблучком». Практически все сильнейшие игроки со всего мира и так давно уже играют в европейских ведущих лигах, так что потеряет от этого запрета опять же скорее официальная футбольная власть, а не клубы, у которых и так всё есть (или же).

мира по шахматам (созданная им в 1993 году Профессиональная шахматная ассоциация прожила около четырёх лет). А в баскетболе богатую клубам совершить революцию не сразу, но удалось. Сначала Международная федерация баскетбола (ФИБА) тоже пугала всеми карами небесными тех, кто перейдёт в турниры под эгидой Союза европейских баскетбольных лиг (УЛЕБ), но через несколько лет вынуждена была подписать с повстанцами мирное соглашение.

Возможные соперники «шофёров» по плей-офф

Данил ПАЛИВОДА

В Континентальной хоккейной лиге (КХЛ) приближаются матчи плей-офф. Командам остаётся провести меньше десяти встреч в регулярном чемпионате.

67 очков) и «Салават Юлаев» (52 игры, 67 очков). В случае двух побед в борьбе за четвёрку может включиться «Трактор» (5-е место, 49 игр, 60 очков). И интересно, что со всеми вышеперечисленными командами «Автомобилист» в нынешнем сезоне сыграл одинаково: провёл по четыре матча, в двух одерживал победы, в двух уступал.

Идея эта совсем не новая. Примерно полвека назад советская пресса уже клеймила позором затею воротил буржуазного спорта создать, как тогда писали, «сверхлигу». Разумеется, под соусом защиты беспарных профессиональных спортсменов, которых проклятые буржуины будут ещё более нещадно эксплуатировать.

ФИФА и её континентальные подразделения, конечно, против. Кому захочется добровольно лишиться спонсорских денег, которые в случае создания суперлиги улетучат в чужой карман? Но у клубов (среди инициаторов называют «Баварию», дорт-

Тут много будет зависеть от позиции. Скажем, ФИДЕ худо-бедно выставила и отбила попытку Гарри Каспарова лишить её монополии на звание чемпиона

Вот и в футболе революция рано или поздно произойдёт. В том же 2000 году, что и УЛЕБ, была создана лига G-14, которая так и осталась на бумаге. В 2008 году она самораспустилась, передав мандат на революцию Ассоциации европейских клубов, которая пока тоже не сильно продвинулась. Но традиционные и во многом архаичные институты становятся всё больше неспособными противостоять более пассивному новому движению.

Екатеринбургский «Автомобилист» продолжает чередовать выигрышные серии с неудачными. После четырёх побед последовали четыре домашних поражения. «Шофёры» продолжают находиться в зоне плей-офф и вряд ли своё место в восьмёрке сильнейших отдадут: на данный момент «Сибирь», идущая на девятом месте, отстает от «Автомобилиста» на десять очков.

Народный артист СССР Василий Лановой пополнил печальный список жертв коронавируса. 16 января ему исполнилось 87 лет. И это, наверное, не тот случай, когда можно случившееся списать на возраст, потому что актёр, который, казалось бы, уже сделал всё что мог, до последнего играл в спектаклях, мечтал о новых ролях на сцене Театра имени Евгения Вахтангова, которому он верой и правдой служил почти 65 лет.



Василий Лановой в апреле 2017 года на сцене екатеринбургского Театра эстрады

Василий Лановой: актёр высшего пилотажа

Василий Лановой пополнил печальный список жертв коронавируса. 16 января ему исполнилось 87 лет. И это, наверное, не тот случай, когда можно случившееся списать на возраст, потому что актёр, который, казалось бы, уже сделал всё что мог, до последнего играл в спектаклях, мечтал о новых ролях на сцене Театра имени Евгения Вахтангова, которому он верой и правдой служил почти 65 лет. Мальчишка, четыре года проведший в оккупации и ставший зайкой после того, как немецкая автоматная очередь прошла над его головой, Лановой стал одним из лучших российских чтецов. А ведь на самом деле высший пилотаж актёрского мастерства – покорить зал только лишь своими голосом и интонацией, без всяких спецэффектов, дублёров и каскадёров.

Прощание с народным артистом СССР, Героем Труда Российской Федерации Василием Лановой пройдёт 1 февраля в родном театре. Похоронят актёра на Нововедичьем кладбище.

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1

Адрес редакции и издателя: ГБУ «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): расширенная социальная версия на 12 месяцев (98957)

Адреса электронной почты: Газетные полосы: «Регион» - region@oblgazeta.ru «Общество» - society@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 355-26-67, Бухгалтерия - 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не отвечать на них в инстанции.

Тираж: Полная версия: 1 533, Расширенная социальная версия: 7 891, Всего - 9 424

Table with circulation data: Тираж за месяц (декабрь 2020 года), экз/тысячи: 616.176. Недельный тираж (19-23 января): 120.231. В том числе: полная версия: 7.665, расширенная социальная версия: 43.261, социальная версия: 69.305.