

Каменский «хет-трик»

Свердловские мастера мотокросса выиграли три главных соревнования



«Динамо-Строитель» на пьедестале почёта в Казани с наградами за третье место в чемпионате России

«Динамо-Строитель» — с бронзой чемпионата России

Данил ПАЛИВОДА

В Казани завершился чемпионат России по хоккею на траве. Нынешний сезон из-за всех неполадок с федерацией получился самым коротким за всю историю.

Напомним, в чемпионате принимали участие шесть команд. Всего было запланировано три общих тура (два в Казани и один в Екатеринбурге), в рамках которых команды играют друг с другом по круговой системе.

Перед заключительным туром в Казани екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» занимал лишь четвертое место, уступая «Динамо-Казани», «Динамо-Электростали» и «Тане». Но плотность в таблице была высокой, шансы оставались даже на второе итоговое место (казанская команда уже сильно оторвалась от всех преследователей).

И екатеринбуржцы провели третий общий тур выше всяких ожиданий. Сначала

«Динамо-Строитель» обыграло «Тану» (6:2) и вышло на третье место в таблице, затем оказалось сильнее «Динамо-Электростали» (2:0) и пришло к второму месту. Потом уральцы разгромили питерский СПб УОР-2 (7:0), а в заключительном матче обыграли новосибирский чемпион страны — «Динамо-Казань» (1:0). Правда, даже четыре победы в Казани не хватило екатеринбуржцам для того, чтобы занять второе место: «Динамо-Электросталь» также обыграло казанское «Динамо» и взяло серебро, оставив «Динамо-Строитель» на третьей позиции.

Теперь команды ушли на перерыв, после чего будет подготовка к чемпионату России по индор-хоккею. Также в ноябре состоится конференция, на которой будут избирать нового президента Федерации хоккея на траве (на данный момент этот вид спорта является частью Федерации бейсбола России), нового исполкома, а также будут решаться вопросы по возвращению федерации.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Такой ружей до сих пор не покорялся никому. Команда свердловского Центра технических видов спорта стала первой, кому удалось выиграть три самых престижных командных соревнования в мотокроссе — чемпионат и первенство России, Кубок России по мотокроссу, и чемпионат России по супермотокроссу. Если проводить футбольные аналогии, то это можно назвать «хет-триком».



Судьба команды оказалась в руках Тимура Муратова. И он своих товарищей не подвёл

Но в футболе, пожалуй, забить три мяча всё-таки гораздо сложнее. Не так велик элемент случайности, как в мотоспорте, где, помимо мастерства гонщика и профессионализма механиков, многое зависит ещё и от удачи. Любая непредвиденная поломка одного из мотоциклов может поставить большого жюри крест на усилиях всей команды.

Выиграть два соревнования из трёх случалось многим командам, но чтобы собрать полную коллекцию, каждый раз чего-то не хватало. И вот, наконец, каменицы этот заветный ружей взяли. Директор ЦТВС Сергей Шербинин на поздравления корреспондента «Облазет» с таким уникальным достижением ответил с присущей ему находчивостью: — Спасибо. Как раз только что подвели итоги работы в сезоне, настроение у всех прекрасное. Сейчас уже спрашивают о планах на будущее. Я пока отвечаю: «Думаю, немного попутать в золоте! Хотя бы несколько дней» (смеётся).

— Насколько сложно такого результата добиться? — Я до недавнего времени был уверен, что это просто невозможно, но наши ребята меня переубедили. Причём, как говорится, не словом, а делом. Если честно, мы не ожидали, что сможем выиграть все три

соревнования. Тем более что у нас заболел Даниил Баландин, который боролся в личном зачёте за первое место.

— Откройте секрет — какие-то особые тренировки были в этом году? — Дело совсем не в этом. Для таких достижений надо тренироваться годами, а не только здесь и сейчас. Наверное, дело в том, что даже понимая, что это очень сложно, мы все ставили перед собой такую сверхзадачу — руководители, тренеры, механики и, разумеется, сами гонщики. И когда на Кубке России Тимур Муратов завоевал медаль, мы поняли, что цель достигнута. Понятно, что удержать на самом верху будет сложно, но мы будем стараться.

— Давайте назовём тех, кто сделал это достижение возможным.

— Если я буду называть всех, то вам газеты не хватит (смеётся)... Я думаю, что настрой нам всем задали Дмитрий Хомичев, а ещё огромное спасибо отцам наших молодых гонщиков, которые весь год были рядом. Это и их победа тоже.

— Не все наши читатели искушены в нюансах мотокросса, поясните, в чём отличие классического мотокросса от суперкросса? — Классика — длинная трас-

са протяжённостью приблизительно два километра, в суперкроссе — от пятисот до тысячи метров. Заезд длится 12 минут, несколько отборочных заездов и четвертьфинал, полуфинал и финал, где встречаются сильнейшие. Всё происходит на виду у зрителя, как во время ледовых гонок. Кстати, у нас в Каменске-Уральском появилась трасса по суперкроссу. Мечтаем её в течение двух лет усовершенствовать и в 2022 году провести международные соревнования.

— Если подводить итоги сезона в целом, то какая картина вырисовывается? — У нас 132 медали во всех соревнованиях (из них 65 золотых и 45 серебряных), во всех классах мотоциклов. Приняли участие в 48 соревнованиях, а в Каменске провели десять — два по ледовому спидвею и восемь по кроссу. Я не знаю, кто ещё столько соревнований проведёт. Думаю, что есть чем гордиться и нам, и министерству спорта, и губернатору, который нас очень поддерживает.

— Несмотря на «золотые ванны», с которыми начинался наш разговор, уже готовится к зимнему сезону. Сложности какие-то есть? — Готовимся капитально. Если и есть проблемы, то оперативно решаем их в рабочем порядке с Леонидом Ароновичем Рапопортом (министр спорта Свердловской области. — Прим. «ОГ»). Если и есть серьёзная проблема, то это граница — будет ли открыты для нас страны, где пройдут отборочные гонки к чемпионату мира? Ну и надеюсь, что не создаст нам проблем коронавирус. Мы, в свою очередь, «предохранимся» как можем — утром во всех кабинетах включаются бактерицидные лампы, часть специалистов работает на удалёнке.

— Пользуясь подходящим случаем, давайте назовём тех, кто обычно остаётся в тени? — С удовольствием. Это руководитель кроссовой команды Василий Будько, тренер Дмитрий Карякин, наш золотой механик Николай Чемезов. А ещё огромное спасибо отцам наших молодых гонщиков, которые весь год были рядом. Это и их победа тоже.

— Не все наши читатели искушены в нюансах мотокросса, поясните, в чём отличие классического мотокросса от суперкросса? — Классика — длинная трас-

са протяжённостью приблизительно два километра, в суперкроссе — от пятисот до тысячи метров. Заезд длится 12 минут, несколько отборочных заездов и четвертьфинал, полуфинал и финал, где встречаются сильнейшие. Всё происходит на виду у зрителя, как во время ледовых гонок. Кстати, у нас в Каменске-Уральском появилась трасса по суперкроссу. Мечтаем её в течение двух лет усовершенствовать и в 2022 году провести международные соревнования.

— Если подводить итоги сезона в целом, то какая картина вырисовывается? — У нас 132 медали во всех соревнованиях (из них 65 золотых и 45 серебряных), во всех классах мотоциклов. Приняли участие в 48 соревнованиях, а в Каменске провели десять — два по ледовому спидвею и восемь по кроссу. Я не знаю, кто ещё столько соревнований проведёт. Думаю, что есть чем гордиться и нам, и министерству спорта, и губернатору, который нас очень поддерживает.

— Несмотря на «золотые ванны», с которыми начинался наш разговор, уже готовится к зимнему сезону. Сложности какие-то есть? — Готовимся капитально. Если и есть проблемы, то оперативно решаем их в рабочем порядке с Леонидом Ароновичем Рапопортом (министр спорта Свердловской области. — Прим. «ОГ»). Если и есть серьёзная проблема, то это граница — будет ли открыты для нас страны, где пройдут отборочные гонки к чемпионату мира? Ну и надеюсь, что не создаст нам проблем коронавирус. Мы, в свою очередь, «предохранимся» как можем — утром во всех кабинетах включаются бактерицидные лампы, часть специалистов работает на удалёнке.

— Пользуясь подходящим случаем, давайте назовём тех, кто обычно остаётся в тени? — С удовольствием. Это руководитель кроссовой команды Василий Будько, тренер Дмитрий Карякин, наш золотой механик Николай Чемезов. А ещё огромное спасибо отцам наших молодых гонщиков, которые весь год были рядом. Это и их победа тоже.

— Не все наши читатели искушены в нюансах мотокросса, поясните, в чём отличие классического мотокросса от суперкросса? — Классика — длинная трас-

«Kitoboy»: магия честности

Пётр КАБАНОВ

В кинотеатрах вышел фильм Филиппа Юрьева «Kitoboy». В сложном для кино 2020 году картина Юрьева — огромное открытие. Она уже успела получить приз на 77-м Венецианском кинофестивале (в программе «Дни авторов» от молодёжного жюри), а также отмениться на «Кинотавре», где фильму достался приз за лучшую режиссуру и диплом Гильдии киноведов и кинокритиков. Исполнитель главной роли — непрофессиональный актёр Владимир Онохов — получил награду за лучшую мужскую роль. Теперь же историю о далёкой Чукотке могут оценить и простые зрители. Корреспондент «Облазет» посетил показ, чтобы убедиться — на экране чистая магия.



Владимир Онохов жил на Чукотке и о съёмках в кино даже не думал. Но во многом благодаря ему эта картина сложилась

чтание букв, которое можно грубо перевести как «китовый мальчик» (хотя кит по-английски всё же «whale») или же можно прочитать на русский манер — китобой.

Парень Алёша (тот самый Владимир Онохов) из далёкого чукотского посёлка, действительно, занят на китобойном промысле. Он и на охоту ездит, и убитого кита разделяет, и мясо жителям развозит. У него кроме работы есть, конечно, развлечение — интернет. Экзотичность в тех местах вид досуга приводит Алёшу попутно на какие сайты, где в одном из видеочатов он увидит...

«А имя-то у неё есть?», — интересуется Лёшин друг. «Hollysweet 999», — говорит он.

Но «Hollysweet 999» (Кристина Асмус) где-то на просторах интернета. А живёт Лёшка здесь и сейчас. «Здесь», конечно, — понятие условное. Скорее — там. Где-то в посёлке Лорино, где до Алёшки рукой подать, где плавают киты в Беринговом проливе, где страшно и красиво и где красная икра трёхлитровыми банками. Ещё у Лёшки дома слепой дед, который собрался умирать, но «завтра, наверное» и ещё куча разных проблем.

Постепенно, впрочем, они

волновать его перестанут. Подростковая голова будет занята одним — сильной и слепой любовью к девушке из видеочата. До которой, кажется, и добраться можно — до США всего ничего. Лёшка задумает план побега к своей возлюбленной, в далёкий Детройт.

В какой-то момент тебе и вовсе кажется, что на экране документальное кино. Насколько погружаешься в быт чукотского посёлка, что не замечаешь границы игрового и документального. Конечно, во многом эта заслуга Владимира Онохова и его партнёров — непрофессиональных актёров, жителей местности, которые не играют, а живут. Сам Онохов в своей роли настолько органичен, что, кажется, «из себя» ничего не достаёт. Он сам такой — улыбочный, стеснительный, но мгновенно закипающий подросток, готовый сорваться на край света за незнакомой девушкой. Режиссёр позднее рассказывал, что Владимир до конца вообще не понимал всей ответственности за съёмочный процесс и однажды просто ушёл пешком в другой поселок на свидание. Дорога в одну сторону заняла восемь часов.

По сути, документальны и сами съёмки. Мрачные посёл-

ки, где полная разруха, не всегда есть свет и тепло, при этом там живут люди. Или съёмки охоты на китов, где и начинается какая-то магия древних ритуалов. Понимаешь, что вот она, жизнь. Другая. Но тоже кинит, пусть и на другом конце огромной страны. И там тоже свои проблемы, и люди тоже любят, мечтают и верят.

К слову, Филипп Юрьев даже включил в фильм жителей, говорящих на местном языке, — их с каждым годом остаётся всё меньше. И в этих звуках слышатся и шум воды, и дуновение ветра, и что-то мистическое, не поддающееся объяснению.

В перевес всей этой магии существует мир из нутубка, слишком яркий и маниачный. Да и символично, что всё действие происходит на Чукотке, где до Алёшки ближе, чем до крупных городов. Слово это граница между двумя мирами, и каждый раз — пересякать её или нет. Но, сорвавшись на другой берег, Лёшка в отчаянии прокричит: «Надоела мне эта Америка!»

«Kitoboy» — это дебют Филиппа Юрьева, который он делал много лет (материал ждал своего часа) под руководством своего виговского мастера Алексея Учителя. И как-то радостно за таких дебютантов, способных одним махом открыть неизвестную страну жизни и показать в ней человека. Не потерять его за красотами Чукотки, а, наоборот, увидеть, как он ищет себя буквально на краю планеты, меж белых костей китов и шума океана. Главное, чтобы нашёл своё счастье.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0866. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Дежурный редактор: П.А. КАБАНОВ.

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Подписка (индекс): 620004. Общественная социальная версия на 12 месяцев (09857) — расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856) — полная версия на 12 месяцев (12284) — полная версия на 6 месяцев (13110) — социальная версия на 12 месяцев (09856). Для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://urlabs.ru/ru Подписное агентство Почты России https://podписка.pochta.ru. Адреса электронной почты: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные почты: «Ревю» — revyu@oblgazeta.ru «Общество» — obshchestvo@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — kultura@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru Телефоны: Приемная — 375-26-67. Бухгалтерия — 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (343) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не перисылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе. Тираж: Полная версия: 1 765. Расширенная социальная версия: 9 158. Всего — 10 923. Цена свободная.

Table with circulation statistics: Тираж за месяц (сентябрь 2020 года), экзemplяры 542.917. Недельный тираж (6-10 октября) 127.697. В том числе: полная версия 8.825, расширенная социальная версия 49.556, социальная версия 69.316.