



По словам Андрея Санникова, в сборник вошли лучшие тексты, представляющие уральскую поэзию во всём многообразии

## Кино не выходя из дома

Где смотреть фильмы, если закрылись кинотеатры

Пётр КАБАНОВ

Министерство культуры Российской Федерации рекомендовало кинотеатрам приостановить показ фильмов с 23 марта. В Екатеринбурге уже не работает Дом кино, «Космос», зал Свердловского областного фильмофонда, отменены показы в муниципальных кинотеатрах региона. В сложившейся ситуации, когда людям ради безопасности всё чаще приходится долго время проводить дома, онлайн-кинотеатры и стриминговые платформы пошли навстречу и предоставили свой контент бесплатно или с большими скидками.

Кинотеатрам, как, впрочем, и другим учреждениям культуры, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции приходится трудно. По данным Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС), ещё до запрета проводить мероприятия с участием более 50 человек посещаемость кинотеатров начала заметно падать. Так, с 4 до 16 марта по стране она сократилась с 4,8 млн до 2,9 млн.

Сейчас часть кинотеатров (сетевых) в Екатеринбурге продолжает свою работу. По данным «Облазета», все они продают на сеанс не более 50 билетов, обрабатывают персонажи антисептиками, предлагают покупку билетов онлайн и через кассы самообслуживания.

С другой стороны, люди стали в разы чаще обращаться к легальным онлайн-кинотеатрам (о развитии и сути стриминговых платформ мы подробно рассказывали в «ОГ» №126 от 19.07.2019). В условиях изоляции это едва ли не единственный выход



Находясь на карантине, есть время познакомиться с новыми сериалами или пересмотреть старые. Хороший выбор – «Домашний арест»

удовлетворять потребности в просмотре фильмов. Сериисы, в свою очередь, не стали наживать зрителей массово.

Первым по решению открыт бесплатный доступ к своему продукту для всех желающих заявил онлайн-кинотеатр Premier.

Весь контент, созданный телеканалами, продюсерскими компаниями, студиями холдинга «Газпром-медиа», будет доступен абсолютно бесплатно всей русскоязычной аудитории по всему миру, — сообщили в пресс-службе компании.

Среди эксклюзивных сериалов на Premier – нашумевший «Домашний арест» Семён Слепакова, драматический сериал Жюль Кригзювокова «Звоните ДикКаприо!» с Александром Петровым в главной роли, масса комедийных проектов – «Учитель», «Бихэппи», «Юла-робот» и так далее. Также на Premier доступны и абсолютные новинки. К примеру, сериал «Патриот» о добром и честном снайповце Сине Куличеве, который пытается встретиться в мирную гражданскую жизнь. В главной роли – ученик Николая

дежурит вас добрым словом и подарит промокод на 14 дней подписки «Оптимум». Чтобы скрасить ожидание за просмотром хорошего фильма любимого сериала. На «Okko» можно посмотреть массу новиков этого и прошлых годов. Среди них, к примеру, обладатель нескольких статуэток «Оскара» «Паразиты» Пон Джун-хо, самый кассовый фильм в истории российского кинематографа – «Холод» Киры Шенфельд, его же громкую работу «Текст» по роману Дмитрия Глуховского, а также голливудские новинки – «Маленькие женщины», «Ford против Ferrari», сериал «Чужак» по Стивену Кингу и многое другое.

Аж более семи тысяч фильмов из библиотеки кинотеатра «КиноПоиск HD» тоже можно посмотреть бесплатно до конца апреля. При регистрации можно ввести промокод «ROKAVSEDOMA». Кстати, на «КиноПоиске» большой выбор комедий. Среди них доступен сериал «Служба народа», где главную роль сыграл действующий президент Украины Владимир Зеленский.

Отечественные новинки можно увидеть в видео-сервисе «iv», который также предлагает подписаться за символический рубль на месяц вперёд. В онлайн-кинотеатре, к примеру, можно посмотреть «Мальчишка русско-го» Александр Золотухина, «Марафон желаний» Даша Чурилова, «Лев Ян. Вратарь моей мечты» или картину «Сорокин трип» от уроженца Нижнего Тагила Анто-на Желнова.

От своих конкурентов решил не отставать мультимедийный сервис «Okko». Там предлагается оформить ежемесячную подписку за символический рубль или же бесплатно на 14-дневный карантин. — Чтобы поддержать тех, кому пришлось подстроиться под обстоятельства, мы создали бота, — сообщили в самом сервисе. — Если вы нужны остались дома, напишите нам в сообщения сообщества «OkkoVto» и расскажите, что случилось. Бот под-

Представить Россию на музыкальном конкурсе в этом году должна была группа Little Big с песней Uno или на песню посмотрели уже почти 40 млн раз. Сообщения об отмене «Евровидения» из-за коронавируса появилось 18 марта

Участники «Евровидения-2021» должны будут представить на конкурс новые песни. Страны-участницы смогут либо выбрать новых представителей, либо оставить конкурсантов, которые должны были выступить в этом году.

«Мы решили, что согласно правилам конкурса, песни, представленные для «Евровидения-2020», не будут состязаться в конкурсе в 2021 году», — говорится в твиттере Европейского вещательного союза (ЕВС).

При этом отмечается, что на онлайн-платформах EBC в ближайшие месяцы песням и артистам, выбранным для участия в «Евровидении-2020», будет уделено много внимания.

## Фонд кино объявил новый приём заявок на модернизацию кинозалов

В рамках нацпроекта «Культура» Фондом кино объявлен новый конкурс на поддержку модернизации кинозалов. Приём заявок будет проходить до 30 апреля, претендовать на получение субсидии могут территории с численностью населения до 500 тысяч человек.

Как и раньше, средства из федерального бюджета будут предоставляться на каждый кинозал в размере до 5 миллионов рублей на безвозвратной основе. Деньги должны пойти на покупку современного кинооборудования — проектора, звукового процессора, акустической системы, 3D-системы, экрана, оборудования для тифлокомментирования и субтитрования, рекламных панелей и др.

При этом организации, которые получат субсидии, должны начать платный кинопоказ в срок до 31 декабря этого года. Обязательными условиями являются также пяти-летнее соблюдение доли показа национальных фильмов на уровне не менее 50 процентов в полигоне и осуществление регулярного кинопоказа в объёме не менее 100 дней за полгода.

Учреждения культуры, желающим принять участие в конкурсе, необходимо обратиться в Свердловский областной фильмофонд для методической помощи в формировании пакета документов (zamdir@filmofond.ru).

Наталья ШАДРИНА

## Поэзия без посредников

Евгений ЯЧМЕНЁВ

К Всемирному дню поэзии вышла в свет уникальная книга — антология современной уральской поэзии, напечатанная шрифтом Брайля. Около года продолжалась работа над этим сборником, в итоге появились объёмный том размером с энциклопедию, но при этом удивительно лёгкий.

Этот сборник как брусок снега большой чистоты, — посылает «Облазет» один из составителей книги, поэт и педагог Андрей Санников. — Он очень лёгкий, потому что брайлевские «пупырышки» не дают страницам плотно прилегать друг к другу.

Как появилась идея такой книги?

— Я много работаю с инвалидами, в том числе со слепыми и слабовидящими, благодаря чему узнал, что существовать можно сказать, своя, причём очень высокая субкультура. Для этих людей поэзия — это не просто часть литературы, и я посчитал, что очень важно, чтобы у них была антология современной поэзии.

Как выбирались тексты, где печатали?

— Выбирали в тесном сотрудничестве со Свердловской областной специальной библиотекой для слепых. Я открыл там первый в России ин-

теллектуальный поэтический клуб, и все тексты, вошедшие в сборник, мы в этом клубе разбирали.

Мощности по производству таких книг невелики, это специальное оборудование, которое распечатано года на полтора вперёд. Печатали в типографии Свердловской специальной библиотеки для слепых. В книгу вошли 105 текстов 33 авторов — от стихотворения Алексея Ремезова 1962 года до произведений наших дней.

Почему важно было именно выпустить печатный сборник, а не использовать популярный сейчас жанр аудиокниги?

— При прослушивании аудиокниги всегда есть некий посредник со своим голосом, темпом речи, интонацией, эмоцией. Книга позволяет человеку остаться один на один с текстом, а это идеальная ситуация для восприятия поэзии.

Какой тираж?

— Это будет зависеть от востребованности. Но мы хотим, чтобы такая книга была в каждой специализированной библиотеке СНГ, а не только России.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функция и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## «Магомаев»: любовная мелодрама вместо байопика

Данил ПАЛИВОДА

На «Первом канале» завершился показ восьмисерийного телесериала «Магомаев» о великом советском певце Муслиме Магомаеве (реж. Дмитрий Тюрин и Роман Прыгунов). Перед создателями фильма стояла тяжелейшая задача — в восьми сериях отразить жизнь одного из самых популярных артистов СССР.

К подбору актёров на главные роли сериала привлекли вдову исполнителя Тамару Синявскую. После долгого кастинга на роль Муслима Магомаева был утверждён сербский актёр Милош Бикович, который в последнее время крайне популярен в России (комедия «Холод» побил все рекорды в российском прокате). Серб имеет довольно большое внешнее сходство с молодым Магомаевым — именно это стало одним из главных аргументов в пользу Биковича. На роль Тамары Синявской была утверждена екатеринбургская модель, обладательница титула «Мисс Россия-2010» Ирина Антоненко.

Сериал начинается с победы Магомаева на международном конкурсе в польском Сопоте. Его популярность в конце 60-х годов была prodno невероятной: полные стадионы по всему СССР, зарубежные гастроли, толпы поклонниц, сутками стоящих у гостиницы (Магомаев с его графиком предпочитал жить в гостиницах). Создатели телефильма решили сконцентрироваться именно на этом времени: нет воспоминаний о детстве или, наоборот, подробностей о последних годах жизни. Есть много-



Муслим Магомаев (Милош Бикович) и Тамара Синявская (Ирина Антоненко) во время совместного выступления

дой, объёмный, популярный Магомаев. Надо сказать, что Бикович сыграл очень достойно. Он провёл кропотливую работу — перенял манеры мэтра, его сдержанность. Справился с ролью и Ирина Антоненко, для которой это была первая крупная главная роль в карьере. На неё ложилась двойная ответственность, ведь Тамара Синявская пристально следила за производством картины. Но в итоге Антоненко, которой, казалось бы, куда ближе мир гламура, была крайне органична в образе скромной восходящей звезды Большого театра.

Если говорить о сюжете, то о творческой составляющей сказано совсем немного. Да, представлены фрагменты некоторых выступлений, за-

писи нескольких песен, в том числе «Синяя вечность», создававшаяся во время «ссылки» в Азербайджан, сотрудничество с «Союзмультифильмом». Но по большому счёту, картина строится вокруг любовной линии, вокруг взаимоотношений Муслима Магомаева и Тамары Синявской — попытка ухаживания со стороны Муслима, совместные гастроли, на которых артисты сближаются, кризис в отношениях и финальное выступление, как хэппи-энд — всё это отражено на экране.

Второй линией телефильма стало уголовное расследование Муслима ОБХСС (отдел по борьбе с хищениями социалистической собственности). На одном из концертов в Ростове-на-Дону

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функция и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## ПРЕТЕНДЕНТЫ НА УРАЛЕ Гроссмейстер, знаток и журналист

Пётр КАБАНОВ

На турнире претендентов по шахматам, который продолжается в Екатеринбурге, после пяти туров лидером стал российский гроссмейстер Ян Непомнящий. Среди восьми участников он пока единственный, кто одержал две победы.

В первый соревновательный день, когда принято давать прогнозы, многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов сказал про Яна Непомнящего лишь два предложения. — Он очень интересный шахматист. Имеет шансы победить.

Понятно, что на турнире претендентов не сыграют ещё и половина. Вперёд — ответственный отрезок, где возрастает цена каждой ошибки. Но боевой настрой Яна виден. Он собран, предельно сконцентрирован. В воскресенье, 22 марта, Непомнящий одержал вторую победу, обыграв белыми Ван Хао. О своей роли промежуточного лидера тут же сказал: «Радоваться рано».

Расслабляться, конечно, нельзя, и пока гроссмейстеры играют новый тур — расскажем больше про Яна Непомнящего.

Ян родился 14 июля 1990 года в Брянске. Увлечение шахматами у будущего гроссмейстера началось рано — в 4,5 года. В пять лет дедушка привёл его в секцию. А уже в семь лет он обладатель первого разряда. В восемь — стал кандидатом в мастера.

Его первый тренер Валентин Евдокименко вспоминал, что Ян с самого детства отличался упорством и не боялся выбирать себе бо-



Ян Непомнящий попал на турнир претендентов в последний момент, выиграв заключительный этап серии Гран-при в Иерусалиме

### РЕЗУЛЬТАТЫ И КАЛЕНДАРЬ

В минувшие выходные 21 и 22 марта на турнире претендентов были сыграны ещё два. Четвёртый получился самым «мирным». Все партии — Каруана — Непомнящий, Ван Хао — Алексеевко, Васильев-Лаграв — Грищук, Дин Лижэнь — Гири — закончились вничью. В пятом туре, как мы уже писали, Ян Непомнящий победил Ван Хао. Вничью завершились партии Гири — Каруана, Грищук — Дин Лижэнь и Алексеевко — Васильев-Лаграв.

Турнирная таблица после пяти игровых дней выглядит следующим образом:

- 1 место. Ян Непомнящий — 3,5 очка
- 2. Максим Васильев-Лаграв — 3
- 3-5. Фабиано Каруана, Ван Хао, Александр Грищук — по 2,5
- 6-8. Дин Лижэнь, Кирилл Алексеевко, Аниш Гири — по 2

Шестой тур завершился 23 марта после подписания номера «ОГ» в печать. Пары были таковы: Грищук — Каруана, Алексеевко — Гири, Непомнящий — Дин Лижэнь, Ван Хао — Васильев-Лаграв.

В 11 лет он уже старался играть со взрослыми.

Вообще, Непомнящий в юношеских шахматах выиграл довольно много — в 2000 году победил на чемпионате Европы в возрастной категории до 10 лет, в 2001 и 2002 годах — в категории до 12 лет, на чемпионате мира в 2002 году одержал победу в категории до 12 лет, в 2005 году — до 16 лет. При том, что Ян

очень много времени проводил на различных турнирах, а также в подготовке к ним, он всё же окончил школу с золотой медалью. Кстати, «по юношам» обыгрывал и действующего чемпиона мира Магнуса Карлсена.

Уже во взрослых шахматах добился успеха ближе к «девяткам». В 2009-м играл в финале Кубка России, в 2010-м стал победителем Суперфинала чемпионата России.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функция и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Дежурный редактор: Д.Р. ПАЛИВОДА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): Расширенная социальная версия на 12 месяцев (10957) Социальная версия на 6 месяцев (5856) Полная версия на 12 месяцев (12846) Полная версия на 6 месяцев (12110) Социальная версия на 12 месяцев (5856) для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ru Подписное агентство Почты России https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные подписки: Регион — region@oblgazeta.ru Федерация — fedratsiya@oblgazeta.ru Звезда — zvezda@oblgazeta.ru Культура — kultura@oblgazeta.ru Спорт — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67. Бухгалтерия — 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О защите от недобросовестной конкуренции» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, информация о которой опубликована. © — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 1046. Расширенная социальная версия — 9 248, полная версия — 1 694. Вебер - 10 942

Стоимость номера в печать: по тарифу — 20,00, фактически — 19,30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.