

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Авторы «ОГ» получили награды Всероссийского конкурса «Вызов – XXI век»

Журналисты «Областной газеты» стали лауреатами и дипломантами XV Всероссийского конкурса для молодых журналистов, пишущих на социально значимые темы, «Вызов – XXI век». Премия учреждена Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, награждение состоялось в Москве, в Центральном доме журналиста.

Победу на этом конкурсе одержала Ксения Кузнецова, внештатный автор нашего издания. Ежемесячно Ксения готовит материалы для постоянной рубрики «ОГ» «Энергия слова». Она заняла первое место в новой номинации премии «Вызов – культура и искусство» с серией интервью с топовыми российскими писателями (Захаром Прилепиным, Ольгой Славниковой, Григорием Служителем и Ольгой Брейнингер).

Дипломантами конкурса в номинации «Вызов – портрет современника» стали обозреватели «Областной газеты» Наталья Дюрягина и Данил Паливода. Наталью отметили за серию интервью с интересными людьми Екатеринбурга (с начальником департамента образования Екатеринбургской области Екатериной Сибирцевой, актрисой кино и театра Екатериной Волковой и другими).

Данил Паливода представил на конкурс цикл публикаций о ведущих российских спортсменах (в том числе бойце Иване Штыркове и хоккеисте Андрее Макарове).

Анна ПОЗДНЯК



Ксения Кузнецова побеждает на конкурсе «Вызов-XXI» второй год подряд

Статус «временный»

Союз биатлонистов России не был восстановлен в международных правах. Решение отложили до 2020 года

Пётр КАБАНОВ

Международный союз биатлонистов (IBU) на внеочередном конгрессе, который прошёл в Мюнхене, не включил вопрос восстановления прав Союза биатлонистов России (СБР) в свою повестку. Теперь уже точно можно сказать, что восстановление российской стороны произойдёт не раньше 2020 года. Россия по-прежнему не сможет проводить соревнования под эгидой IBU, а также не сможет влиять на принятие важных для мирового биатлона решений.

И всё-таки, несмотря на ограничение российской федерации в правах, наши биатлонисты могут выступать на международных соревнованиях под своим флагом и стоять на пьедестале, слушая свой гимн. Поэтому российский спортсменам ничего не помешает уже 1 декабря выйти на старт первого этапа Кубка мира – 19/20 в шведском Эстерсунде.

Ограничение СБР произошло в декабре 2017 года. Таким образом IBU тогда отреагировал на решение Международного олимпийского комитета признать членство Олимпийского комитета России из-за нарушений антидопинговых правил. Россия в мировом биатлоне стала «временным членом». Но в ОКР в итоге восстановили, а СБР – всё ещё нет.

Ограничение в правах касается других, может, на первый взгляд и невидимых для обычного болельщика вещей, но не менее важных. О них стоит сказать отдельно, подчеркнуть важность происходящего. Во-первых, это международные соревнования под эгидой Между-



Конгресс IBU, его президентом Олле Даллином (крайний слева), утвердил в Мюнхене новую конституцию организации. А вопрос о восстановлении СБР даже не был включён в повестку

народного союза биатлонистов.

Последний раз наша страна принимала этап Кубка мира (КМ) по биатлону в марте 2018 года в Тюмени. Российские болельщики не увидят мировой биатлон по крайней мере ещё три сезона: ни один этап в этом розыгрыше КМ, как и в следующем, и в сезоне 2021/2022, не пройдёт в России. Получается, что в случае успешного восстановления в 2020 году, наверное, мы можем претендовать на сезон 22/23.

А во-вторых, и в главных – наша страна теряет возможность влиять на развитие мирового биатлона. «Временное» членство подразумевает права голоса на конгрессах, а также Россия потеряла возможность выдвигать своих представителей в руководящие органы IBU. К примеру, только на последнем конгрессе было утверждено около десяти новых правил: это и новый кодекс добросовестности, ужесточение борьбы

с допингом, новые правила смены спортивного гражданства, политика гендерного равенства и так далее.

Более того, время показало, что новый президент Международного союза биатлонистов – Олле Даллин – совсем не так лоялен к российской стороне, как предыдущий руководитель – Андерс Бессеберг. Во время его руководства со стороны международной федерации в отношении России были адекватные решения. И во время наказания, и в целом в процессе обычной работы. Сейчас больше рычагов влияния у европейских стран, а руководство IBU всё время откладывает вопрос о восстановлении российской стороны.

«Временное» членство продолжается до сих пор, несмотря на все попытки Союза биатлонистов России сдвинуть ситуацию с мёртвой точки. Принятие решения несколько раз откладывалось по разным причинам. Последний раз – в сентябре этого года. Причина: выполнение 12

критериев со стороны СБР ещё не завершено. Речь идёт про 12 пунктов дорожной карты, которые наша страна должна выполнить. По некоторой информации, неисполненным остаётся пункт о денежных выплатах. Хотя руководство нашей федерации давало понять: все долги будут закрыты, если вопрос будет вынесен на конгресс. Но этого не произошло.

По информации ТАСС, белорусская федерация биатлона спонтанно предприняла попытку включить его в повестку конгресса, однако достаточного количества голосов набрать не удалось. Следующий конгресс IBU пройдёт осенью 2020 года в Праге. Не получится ли так, что в организации вновь заявят – «принимать окончательное решение о восстановлении СБР – рано» – большой вопрос. Но думаем, что российский биатлон вновь останется в статусе «бедного родственника», и насколько – пока неясно.

Восемь медалей Устиновой и Ильиных

Данил ПАЛИВОДА

Сборная России заняла второе место на Всемирных военных играх – 2019, которые завершились в Китае. Наши спортсмены в общем зачёте уступили лишь хозяевам турнира.

Соревнования прошли по 329 дисциплинам в 27 видах спорта. В состав сборной России вошли 257 спортсменов, они выступили в 23 видах спорта. Свой вклад в успех национальной команды внесли и свердловские спортсмены.

Так, пловец Дарья Устинова (в звании сержанта) завоевала аж четыре награды турнира. Две золотые медали Дарья выиграла в эстафете 4 по 100 метров вольным стилем и на стометровке на спине, а две серебряные медали – в аналогичных дисциплинах, только на дистанции 200 метров.

Ещё четыре награды в копилку сборной России принесла Кристина Ильиных (рядовой). В личных соревнованиях свердловчанка стала второй в прыжках с метровой трамплина и третьей – в прыжках с коронного трехметровой трамплина. Также Кристина

Ильиных в синхронных прыжках с трёхметровой трамплина в паре с Юлией Тимошиной (рядовой) завоевала серебро, и бронзу в командных соревнованиях у женщин.

Не знаю, как так вышло, потому что мы даже потренировались вместе только один раз, – приводит слова Ильиных сайт ЦСКА. Мне пришлось под Юлю сильно подстраиваться, потому что я значительно выше толкаюсь, чем она. Я всегда прыгаю с трамплина, а Юля – с вышки; у нас техника абсолютно разная. Может быть, подстроиться получилось хорошо. И Юля тоже спустилась с вышки на трамплин и удивительно отлично всё сделала. Просто всё как-то так сошлось – и приятный бонус в виде медали. Мы думали просто хотя бы очки команде принести, а вышло, что даже серебро взяли.

Также на счету свердловских спортсменов ещё одна медаль: дзюдоистка Алёна Прокопенко (прапорщик) стала лучшей в категории до 70 килограммов у женщин.

Всего сборная России заработала 51 золотую, 53 серебряные и 57 бронзовых медалей, уступив в общем зачёте лишь китайцам.

Патриарха уральского баскетбола поздравили с юбилеем

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Перед матчем регулярного чемпионата мужской баскетбольной Суперлиги между екатеринбургским «Уралом» и «Буревестником» из Яро-славия состоялась очень тёплая церемония – патриарха уральского баскетбола Виктора Еремеева поздравили с 90-летием.

С 1955 по 1990 год Виктор Никитович был старшим тренером мужской баскетбольной команды Уральского политехнического института. Среди его учеников чемпион Европы 1961 года Вячеслав Новиков, призёр Олимпийских игр Анатолий Мышкин и многие другие. По большому счёту, уже несколько поколений уральских баскетболистов – это «дети», «внуки» и даже «правнуки» Еремеева. Так что овация ветерану была более чем заслуженной.

Сразу после церемонии юбиляр ответил на вопросы корреспондента «ОГ».

– Виктор Никитович, откройте секрет вашей великопоздравительской формы.

– Сейчас популяризируют идею здорового образа жизни. Правда, многие про это знают, но не слушают, а не слышат. У меня зарядка, режим питания, труда и отдыха на самом современном уровне, потому что я уже двадцать лет студентам в Институте физкультуры УрФУ преподаю основы здорового образа жизни. Так что я прежде всего сам должен следовать этим канонам.

– И никакие вредные привычки, разумеется?

– Я не курю, но 30–40 граммов алкоголя ещё в царские времена считались лечебными. Другое дело, что в силу наше-



Юбилейная майка с номером как у Еремеева – большая редкость

ТРОЙНАЯ ОСЕЧКА

К сожалению, нынешние игроки порадовать юбиляра и других болельщиков не смогли. Насколько хорош был «Урал» в предыдущей игре с питерским «Спартак», настолько незванно сыграли «грифоны» с «Буревестником». Преимущество гостей по ходу матча переваливало за 20 очков, и только благодаря тому, что соперник слишком рано поверил в победу, «грифонам» под конец удалось избежать совсем уж постыдного счёта на табло – 74:84 (23:25, 10:22, 16:24, 25:13).

Но самое удивительное, что на следующий день также без шансов проиграли свои матчи и два других свердловских клуба. Причём оба они до этого шли в регулярном чемпионате без потерь. «Уралмаш» был бит «Восток-65» – 71:92, а «Темп-СУМЗ-УГМК» – «Спартак-Приморье» – 67:91 (14:21, 19:29, 22:18, 12:23).

После четырёх туров единоличным лидером стала «Самара» (4 победы), сразу у шести команд, в том числе «Уралмаша» и «Темпа» на одну победу меньше. «Урал» с одной победой балансирует на грани между серединой и подвалом турнирной таблицы.

Ближайшие матчи свердловские команды проведут в гостях – 4 ноября «Темп» со «Спартак», «Уралмаш» с «Буревестником», 5 ноября «Урал» с ЦСКА-2.

го менталитета многие пугают тридцать граммов и триста.

– Вас часто можно встретить на баскетбольных матчах, причём не только в Екатеринбурге, но и в Верхней Пышме. Чем привлекает современный баскетбол?

– Во-первых, у меня самым счастливым образом совпали хобби и профессия. Этот

учебный год для меня в УрФУ раньше в УПИ – 65-й. И годы эти пролетели как одно мгновение. Баскетбол – моя жизнь. И на современном уровне смотреть эту игру одно удовольствие. В исполнении профессиональных команд это можно сравнить с концертом – до такой степени сложности, до такой степени изящества довели нынешние баскетболисты эту

прекрасную игру. Изобретатель баскетбола Джеймс Нейсмит говорил: баскетбол – игра лёгкая, но трудно играть в неё хорошо. Современным мастерам это удаётся.

Поздравляли акасака заслуженные мастера спорта, знаменитые в прошлом игроки сборной СССР Станислав Ерёмин и Анатолий Мышкин.

– Виктор Никитович – один из моих первых тренеров, которому я очень многим обязан в своей карьере, между прочим, на свою первую Олимпиаду я попал, ещё будучи студентом Уральского политехнического института, – рассказал корреспонденту «Областной газеты» бронзовый призёр двух Олимпиад, чемпион мира и Европы Анатолий Мышкин. – А самое главное, Виктор Никитович – умнейший, образованнейший человек, я редко у кого встречал такое лубкое понимание философии баскетбола. Но при этом он учил нас не только мячик бросать в кольцо, но и быть человеком. Про таких людей, как Еремеев, надо писать романы и снимать фильмы.

– Ирина, насколько мы знаем, ваша мама, Ольга Тюленёва, преподаёт в качканарской Детской школе искусств. Она открыла в вас талант певицы?

– Мама поддерживала меня с самого детства, возила на миллионы разных конкурсов. Начиная, например, с кушвинского «Золотого петушка», заканчивая «Розой ветров» в Мо-

«Шнуров будто знал, что я выберу его»

Анна ПОЗДНЯК

Все члены жюри шоу «Голос» развернули свои кресла, услышав Ирину Чувакову из Качканара. Она покорила их оригинальным исполнением хита группы Queen «We will rock you».

Вот уже восьмой сезон проекта «Голос» стартовал на всех экранах страны. Кроме того, у этого музыкального шоу огромное количество поклонников в сети. За четыре дня видео с выступлением Ирины Чуваковой набрало почти 300 тысяч просмотров.

На первых секундах к ней развернулись сразу три члена жюри: Константин Меладзе, Полина Гагарина и Сергей Шнуров. На середине песни к ним присоединились и Валерий Сюткин. Константин Меладзе пытался заполнить левицу в свою команду, опираясь на опыт: «Однажды я встретил девушку, которая пела примерно так же хорошо, как вы, и стал её продюсировать. А теперь она в красном платье сидит здесь», – сказал композитор, взглянув на Полину Гагарину. Несмотря на это, конкурсантка остановила свой выбор на Сергее Шнурове.

Ирина уже давно живёт в Москве, но Урал до сих пор является для неё местом силы. Здесь с ней занимались менее известные, чем Сергей Шнуров, наставники. Но для самой Ирины они уже точно не были менее важными.

– Ирина, насколько мы знаем, ваша мама, Ольга Тюленёва, преподаёт в качканарской Детской школе искусств. Она открыла в вас талант певицы?

– Мама поддерживала меня с самого детства, возила на миллионы разных конкурсов. Начиная, например, с кушвинского «Золотого петушка», заканчивая «Розой ветров» в Мо-



Ирина – лауреат международных и всероссийских джазовых конкурсов. Таких как «Jazzanova» в Австрии и «Усадьба Jazz» на Розе Хутор в Сочи

ске. Был конкурс и в Италии... Думаю, что самое главное для артиста – это семья. У меня есть много знакомых, которых родные не поддерживали, сейчас это мешает им в творчестве. В меня же всегда верили, поэтому я спокойно иду и делаю свою работу. Уверенность передалась и от папы, ведь он у меня бывший подводник.

– Вы восемь лет работали в московском Образцово-показательном оркестре внутренних войск МВД России. При этом на шоу вы показали композицию в совершенно другом жанре...

– После окончания Школы искусств в Качканаре я поступила в Свердловское музыкальное училище имени Петра Ильича Чайковского. Там у меня был преподаватель Георгий Алексеевич Звезгин, который учил ещё у Иосифа Кобзона. Мы исполняли как настоящие русские романсы, так и джазовые вещи. Музыкальное училище в Екатеринбурге славится тем, что готовит универсальных кадры. Половина московских артистов – выпускники из нашего «Чайника». Вообще в жизни у меня было много учителей, которые знают своё дело. К тому же я много училась и сама: восемь лет провела в музы-

кальной школе, четыре года в училище и ещё шесть лет в Московском государственном институте культуры. Это была такая длинная дорога, и за время пути я успела многое попробовать.

– Несмотря на то, что за вашими плечами участие в нескольких телевизионных проектах, вы отметили, что самым волнующим для вас стало выступление на шоу «Голос». Почему?

– У этого проекта очень большой охват аудитории. Там такой накал страстей, ведь тысячи людей просят заявку на участие в нём. Этапов отбора в «Голос» очень много, естественно, с каждого из них можно было выбыть. Пожалуй, именно это и стало самым волнующим.

– Что вы исполняли на кастингах?

– В качестве заявки я отправила ту песню, с которой и выступила на слепых прослушиваниях – «We will rock you». Аранжировку к ней мы сочинили вместе с ребятами из нашей группы MankaGroove. Ещё я пела «Не жди меня» Анжелики Варум. К этой композиции мы также сделали свою аранжировку.

– На ваш голос повернулись сразу четверо членов жюри. Почему выбор пал именно на Сергея Шнурова?

– Когда члены жюри повернулись, начала происходить какая-то вакханалия. Зрители стали так кричать! Я пела и мало обращала внимание на то, что я пою, потому что у меня была задача быть просто громче зала. Но уже по глазам наставников я поняла, что есть кто. У Шнурова был очень спокойный взгляд, он не суетился, будто бы знал, что я в любом случае выберу его. Меня такие люди притягивают. Потому что я сама очень экспрессивная, и иногда мне это мешает. Поэтому очень важно, чтобы человек, который со мной работает, был твёрдым и уверенным в себе. У меня, кстати, муж такой же. Да и согласиться, что человек, который собирает стадионы, уж точно знает секрет успеха. Кстати, я недавно посетила его концерт...

– Какие у вас впечатления?

– Я как раз была на гастролях с московским военным оркестром в Питере, и Сергей пригласил нас на выступление. Это ещё то зрелище! Я смотрела на это всё и думала: Господи, кому нужно продать душу, чтобы люди вот так знали и пели мои песни. Зрителей было 67 тысяч человек.

– Как вам работаете с популярными артистами?

– Сергей очень культурный, образованный и воспитанный человек, что абсолютно не соответствует его образу на сцене. Он фонтирует идеями, и исполнители из команды Шнурова всегда такие крутые номера! Поэтому, вероятно, после прошлого сезона все к нему и ринулись.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: О.Ю. ИВАНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09597)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (09595)
● полная версия на 12 месяцев (12846)
● полная версия на 6 месяцев (12810)
● социальная версия на 12 месяцев (09595)
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин http://uralpress.ru
Подписное агентство Почты России https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы: Регион – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Звезда» – zvezda@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67
Бюлетень – 375-91-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
© – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3764
Расширенная социальная версия – 10 012, полная версия – 1 249
Всего – 11 261

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.