

# #ПУТЕВОЙ ЛИСТ ПИСЬМА

## Что происходит с корреспонденцией после того, как мы опускаем её в почтовый ящик?

Если вы думаете, что бумажные письма давно никто не рассылает, то глубоко заблуждаетесь. Только через Екатеринбургский главпочтамт за сутки проходит несколько десятков тысяч посланий. Кроме него, по всему городу установлено больше двух сотен ящиков, сбор корреспонденции из которых операторы осуществляют каждую ночь. «Свердловская Эра» узнала, что происходит с письмом после того, как мы отправляем его в путь.

### КТО РАССЫЛАЕТ БУМАЖНЫЕ ПИСЬМА?

Пресс-секретарь Управления Федеральной почтовой связи Свердловской области **Анна Первушина** рассказывает: в отделении 620000, именно такой номер присвоен центральному отделению связи, расположенному в Доме связи по проспекту Ленина, бумажных посланий иногда бывает так много, что освободить ящик приходится несколько раз в день:

— Объёмы бумажных писем не уменьшились, а перераспределились, — объясняет она. — Если раньше основной поток корреспонденции составляла переписка обычных людей, то сейчас преобладает деловая переписка. Как функциональный способ общения письма, конечно, ушли в прошлое, но как любительский — остались. Радует, что этим способом коммуникации пользуются и представители разных возрастов, например, посткроссеры, ребята, которые обмениваются почтовыми открытками.

После того как письмо из ящика попадает в руки сотрудников почты, они ставят на нём отпечаток штемпеля с датой отправления, по прибытии письма в отделение адресата на конверте появляется такая же отметка — по штемпелю можно будет понять, сколько длился путь письма. Почта должна обязательно уложиться в контрольные сроки доставки отправления, для каждого пункта назначения они свои: например, отправления по городу и области идут в течение двух суток, а до Москвы путь письма составляет четыре-пять дней. Оттиск календарного штемпеля может ставиться как вручную, так и при помощи автоматических устройств. Заказным письмам, помимо календарного штемпеля, дополнительно присваивается специальный индивидуальный штрихкодированный номер, поэтому за их перемещением можно следить через Интернет или по телефону с помощью мобильного приложения от Почты России. Что касается простых отправлений, которые мы просто сбрасываем в ящик, то здесь остаётся только набраться терпения и ждать, когда послание дойдёт до адресата.

### ЛЮБОпытный СУВЕНИР

Помимо штемпелей, на конверте, конечно, есть и марки, каждая из них имеет свой номинал и определяет стоимость письма. Если письмо весит меньше 20 граммов, то почтовый



Если вы хотите отправить почтовую открытку, но не знаете кому — попробуйте заняться посткроссингом. Друзей по переписке вы легко сможете найти в социальных сетях или на сайтах для любителей почтовых посланий

тариф составит 22 рубля вне зависимости от того, куда оно идёт, в Верхнюю Пышму или во Владивосток. Заграничное письмо придётся оплатить по большему тарифу. Некоторые любители эпистолярного жанра, экспериментируя с выбором и расположением марок, умудряются делать из своих посланий целые произведения искусства. Кстати, проявить креативность можно и при помощи штемпелей. В отделении 620000 письмо можно погасить оттисками памятных календарных штемпелей, которые выпускаются к наиболее знаменательным событиям: например, к проведению чемпионата мира по футболу или Уральской ночи музыки. Таким образом почтовый конверт из обычного кусочка бумаги превращается в сувенир, с помощью которого можно рассказать другу по переписке о городе. Неудивительно, что специальные штемпели очень популярны у посткроссеров:

— Можно подойти к администратору и попросить штампы спецгашения, он с удовольствием даст их, — рассказывает участница движения **Октябрина Вишнёвая**. — Обычно Почта России извещает о появлении нового штемпеля. На сайте компании «Марка» (*осуществляет выпуск знаков почтовой оплаты — почтовых марок, художественных маркированных конвертов, почтовых карточек.*

— *Прим. ред.*) даже публикуется график их выхода. Нашему городу в прошлом году повезло, у нас появилось целых два гашения: гашение к ЧМ-2018 и к 400-летию дома Романовых — для Екатеринбурга это очень много. Обычно, если повезёт, штемпели выпускаются раз в год, в 2019-м новых ещё не было. Но у нас есть очень красивый штамп гашения с губернаторским изумрудом и штемпель «Я люблю посткроссинг».

### ПО ЗЕМЛЕ И ВОЗДУХУ. НО ЧАЩЕ — ПО ВОЗДУХУ

В почтовом отделении письма сортируются по виду корреспонденции и в специальных контейнерах отправляются в магистральный сортировочный центр. Он функционирует непрерывно, каждые сутки через этот «почтовый завод» проходит до 50 тысяч заказных писем и до 100 тысяч единиц простой корреспонденции, вес последних составляет почти две тонны. Раньше центр находился недалеко от железнодорожного вокзала, но со временем помещение стало мало для потока корреспонденции (вы всё ещё сомневаетесь в востребованности бумажных писем?) и переехал на другую, более просторную и современную, площадку. К слову, работы Почте России добавила и любовь россиян заказывать покупки из Китая, само-

лёт с грузом из которого, начиная с осени, стали летать практически ежедневно.

После того как почта прибывает в сортировочный центр, операторы регистрируют заказные письма. К слову, эта процедура проходит на каждой контрольной точке по пути следования почтовых отправлений. Кроме того, все письма сортируются по направлениям отправки и маршрутам. Письма путешествуют внутри Екатеринбурга, рассылаются по области, отправляются в другие города и страны. Сотрудники почты шутят, что благодаря работе идеально выучили географию.

Отсортированная по направлению и упакованная в специальные ёмкости почта готова для отправки на маршрут. У почтовых водителей работа отлажена так же чётко, как и у операторов. Каждый из них точно по расписанию подъезжает для загрузки и отправляется на маршрут. Например, в Нижний Тагил корреспонденция доставляется дважды в день. Но стоит отметить, что на большие расстояния корреспонденция по земле сейчас уже не путешествует: поездом и автотранспортом доставляются только послания в близлежащие населённые пункты, в дальние точки письма летят самолётом.

Юлия ШАМРО



Почтовые ящики никогда не бывают пустыми, поэтому работники Почты России всегда хватают



Из пункта А в пункт В письма перевозятся в специальной таре, которая надёжно закрывается



В сортировочном центре работники ещё раз проверяют наличие марок и оттисков штемпеля на конвертах и сортируют письма по месту отправления

# #БОЛЬШЕ ЭМОДЗИ

## От двоеточия со скобочкой к культурному явлению

В сентябре в мире отмечали День рождения смайлика, пиктограммы, без которой сегодня невозможно представить Интернет. Рассказываем, когда использование эмодзи является правилом хорошего тона, и почему мы расстраиваемся, когда получаем сообщение без них.

В 1982 году профессор Университета Карнеги-Меллона **Скотт Фалман** предложил использовать в текстах улыбающееся лицо, изображённое тремя символами — двоеточие, дефис и закрывающаяся скобка. И если в начале при помощи пиктограмм обозначали только добродушную улыбку, то в девяностых годах в Японии появился целый язык, в котором вместо слов использовались картинки — эмодзи. Сегодня вы легко подберёте изображению под любую эмоцию. С выходом iPhone X пользователи даже получили возможность создавать пиктограммы, имитирующие мимику.

— При помощи эмодзи можно, например, привлечь внимание миллионеров к развлекательному контенту, — объясняет SMM-специалист **Роман Ковязин**. — Поколение Z развивалось и росло в новом мире. Визуальная коммуникация является для них доминирующей, а общение в Интернете — важная часть взаимодействия с окружающими. Неудивительно, что они, в отличие от старших, привязаны к выражению своих эмоций и считыванию других через эмодзи.

Этим пользуются крупные бренды. Так, например, KFC через пост в Instagram предлагал подписчикам при помощи смайликов описать их любимую песню. Сбербанк пошёл дальше и разработал собственные стикеры для соцсетей. Используют эмодзи и сами пользователи. Оно и неудиви-

ГАЛИНА СОЛОВЬЁВА



Эмодзи могут придать сообщению тысячи смыслов, они помогают представить выражение лица собеседника, отношение к ситуации, интонации. Например, попробуйте представить фразу «Как, уже ждёшь? Я ещё в кровати» со смеющимся смайликом и без

тельно, картинок стало так много, что практически на любое действие или настроение можно подобрать пиктограмму.

— Я вставляю эмодзи в посты для того, чтобы передать настроение. С ними текст выглядит живым, настраивает на дружескую атмосферу, главное не переусердствовать со смайликами, — делится **Алёна Сорокина**, активный пользователь Instagram и студентка УрФУ. — Эмодзи помогают привлечь внимание, использую их, когда хочу, чтобы подписчики обратили внимание на написанное, а не просто оставили лайк.

Но есть и те, кому эмодзи режут глаз.

— Обилие смайлов не привлекает человека к прочтению текста. Представьте, вы заходите в социальную сеть и видите рекламу «Мерседеса», в которой стоят разные эмодзи, улыбки, поднятые большие пальцы... Огромное количество смайликов указывает на ограниченность, которую люди хотят скрыть за эмодзи, — рассказывает **Карина Фарманова**, которая ведёт свой блог.

Некоторые убеждены, что смайлики портят родную речь излишним упрощением. Кандидат филологиче-

### Какие эмодзи любят в России?

По данным аналитической компании Noosphere Technologies, которая исследовала более 250 млн сообщений в период с 2016 по 2019 год, жители нашей страны ставят эмодзи в каждом четвёртом сообщении. Самыми популярным стал огонь 🔥 (использовался почти 3 млн раз), красное сердце ❤️ (2,8 млн раз) и плачущий от смеха смайлик 😂 (1,9 млн раз).

ских наук и преподаватель УрФУ **Людмила Енина** считает, что эмодзи не только не представляют опасности для языка, но и выполняют некоторые коммуникативные функции.

— Смайлики упрощают передачу информации. Например, легко в качестве отзыва отправить знак с поднятым пальцем, обозначающий, что всё хорошо, — объясняет она. — Смайлики выполняют и этическую функцию. Например, мы отправляем эмодзи, чтобы показать, что мы прочитали сообщение, которое не требует ответа.

Кстати, мы настолько привыкли использовать при виртуальном общении рожицы, что когда собеседник присылает нам сообщение без смайлика, нам кажется, что он относится к нам негативно.

— Когда мы общаемся с человеком через текстовые мессенджеры, то не можем видеть его мимику, слышать интонацию, следовательно, не можем понять его отношение к нам. Особенно, если не знакомы лично, — рассказывает психолог **Светлана Коршунова**. — С помощью смайликов человек демонстрирует эмоции, пытаясь показать свою доброжелательность.

Ольга МАГАСУМОВА

# #ПОД ЗАПИСЬ

## Топ-5 способов эффективно вести конспекты

Многие школьники и студенты считают, что вести конспекты необязательно. Но во время подготовки к контрольным и зачётным неделям им приходится кусать локти — мало кто обладает совершенной памятью. Автор «Свердловской» на себе опробовала несколько вариантов конспектирования, которые помогут держать записи с лекций в порядке.

### МЕТОД БОКСОВ

Суть заключается в том, чтобы каждый смысловой блок лекции заключать в отдельный квадрат. Перед началом занятия возьмите лист бумаги удобного формата и начертите несколько прямоугольных боксов. Чтобы конспект не воспринимался как таблица, лучше расположить их хаотично. Для удобства я дополнительно выделяла границы блоков разноцветными маркерами. «Боксы» позволяют вам сфокусироваться на отдельном аспекте темы и не перепрыгивать с одного на другое. Восприятие информации становится проще, когда факты не путаются между собой — их удобнее запоминать. Кстати, можно сделать отдельный блок для вопросов, возникающих во время лекции. Метод лучше всего подходит для фиксирования дат, фамилий и иностранных слов.

### МЕТОД МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ

По правилам этой техники начинать записи нужно всегда в середине листа. В кружочке или в рамочке, прямо по центру страницы, укажите главное понятие, о котором пойдёт речь в конспекте. Вокруг основного тезиса записывайте ключевые слова и идеи, соединяя их с основной мыслью стрелками. Чтобы ответвления выделялись, запаситесь цветными ручками, минимум трёх цветов. Метод ментальных карт

особенно удобен, когда преподаватель говорит сумбурно и скачет с темы на тему — в любой момент можно вернуться и дополнить тот или иной тезис.

### МЕТОД КРАСНОЙ СТРОКИ

Это самый привычный для большинства способ ведения конспектов. Каждая новая мысль записывается с красной строки, так она приобретает значимость. Разделы могут заключать в себе отдельные подпункты с дополнениями, выделенными звездочками, кружочками, цифрами. Все записи можно вести одной ручкой, поэтому вам не придётся тратить на дополнительную канцелярию. Метод красной строки — простой и удобный способ конспектирования, который придёт по вкусу тем, кто не любит схем. Этот вариант также подходит школьникам и студентам с размашистым почерком, не умеющим писать «боксы». Деление материала на абзацы не занимает много времени, поэтому вы точно не упустите на лекции ничего важного. Если кто-то из ваших преподавателей слишком быстро говорит, то выбирайте метод красной строки.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ

Конечно, таскать с собой тяжёлые ноутбуки и планшеты неудобно, но зато эффективно. Вся необходимая ин-



Учитесь грамотно вести записи, это не так сложно, как может показаться на первый взгляд. Хорошие конспекты помогут вам понять тему и упростят процесс сдачи экзаменов

формация всегда будет у вас под рукой — нужно только найти Wi-Fi. В любой момент вы сможете скачать электронный учебник, произвести расчёты, исправить ошибки в конспектах. Перед использованием девайсов обязательно поинтересуйтесь у преподавателя, как он относится к ноутбукам на парте: вдруг педагога раздражает «стучание» кнопок или он планирует собрать тетради с конспектами на проверку в конце семестра.

### МЕТОД КОРНЕЛЛА

Способ эффективный, но мне он показался неудобным — слишком много времени приходится тратить на подготовку. На тетрадном листе проведите две горизонтальные линии: одну вер-

ху, вторую — внизу, под линией должно уместиться пять-шесть предложений. Затем разделите лист на две части по вертикали: правая колонка должна быть в два раза шире левой. Правая часть будет предназначена для заметок, левая — для мыслей и вопросов по лекции, в нижней части расположится резюме. Такой способ позволяет структурировать основные тезисы, но при его использовании можно запутаться в столбцах и пропустить часть времени от лекции, разбирая свои записи. Метод подойдёт, если ваш преподаватель на лекциях разговаривает спокойно, либо если вы сами перерабатываете информацию взятую, например, в учебнике.

Полина ГАВРИЛОВА