

ОФОРМИ ПОДПИСКУ НА 2019 ГОД БЫСТРО, ВЫГОДНО, УДОБНО!
Серебряная карта - НОВЫЙ ФОРМАТ ПОДПИСКИ НА «ОГ» для юридических лиц с любого месяца!



Ваши ПРЕИМУЩЕСТВА:
- Подписка на полную версию «Областной газеты» со всеми официальными документами области
- Привилегии от партнёров издания (скидки/бонусы)
- Бесплатное размещение неограниченного числа пресс-релизов на сайте газеты
Карты в продаже в редакции газеты: ул. Малышева, 101, 3-й этаж и в почтовых отделениях области.
Подробности по телефону: 8-800-30-20-455



ЦИТАТА ДНЯ

Сравните, сколько тратит на оборону Россия – порядка 48 миллиардов долларов, и военный бюджет США, составляющий более 700 миллиардов долларов.

Владимир ПУТИН, Президент РФ, – вчера, в интервью итальянской газете «Корriere делла Сера» (kremlin.ru)

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ 53802, 73813, П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 5 июля 2019 года

№ 116 (8658). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Олег Кувшинников



Губернатор Вологодской области рассказал «Областезете» о том, как он внедрил в регионе систему мгновенного реагирования на обращения граждан.

Николай Калинин



Директор природного парка «Оленьи ручьи» поделился с «ОГ» планами развития заповедной территории.

Дарья Приданникова



Свердловчанка на прошедшем в Москве чемпионате России по художественной гимнастике завоевала две медали.

Ребёнок и паспорт – в один день



Наталья Миттих (на фото справа) из посёлка Комсомольского, что под Талицей, потеряла паспорт в 2004 году и 15 лет не могла получить новый. В полиции, вместо того чтобы помочь женщине оформить новый документ, предъявляли ей невыполнимые требования. Однако после обращения Уполномоченного по правам человека в Свердловской области Татьяны Мерзляковой (на фото слева) паспорт оформили за один день, чтобы успеть к выписке Миттих из роддома

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Волгода (II)	Беларусь (V)
Москва (I, VI)	Греция (VI)
Новосибирск (VI)	Италия (I)
Санкт-Петербург (VI)	Казахстан (I)
Тольяма (II)	Корея, Республика (VI)
	Куба (VI)
а также	Литва (VI)
Вологодская область (I, II)	США (I)
Новосибирская область (I)	Эстония (VI)

12 свердловских муниципалитетов получают деньги на интересные проекты граждан

Юлия БАБУШКИНА, Ольга КОШКИНА

В 12 муниципалитетах региона в этом году претворяют в жизнь проекты жителей, которые область поддержала в рамках программы инициативного бюджетирования. Документ со списком проектов-победителей опубликован на портале правовой информации региона.

Суть программы в том, что жители сами предлагают проекты, которые считают приоритетными, но до которых у властей пока не дошли руки. Эти проекты могут касаться благоустройства территорий, дополнительного образования детей и развития информационных технологий. Область отбирает самые важные проекты и поддерживает рублём, но обязательное условие – финансовое участие жителей. Кроме того, к программе подключают средства местных бюджетов и предпринимателей, которые хотят внести свой вклад в развитие территорий.

В этом году в областном министерстве экономики и территориального развития приняли 28 заявок. В итоге поддержали 23 проекта общей стоимостью 21,7 миллиона рублей. В областном бюджете на их реализацию предусмотрели 10 миллионов рублей.

Рекордсмен по количеству победивших проектов – муниципальное образование Алапаевское. Оттуда на конкурс отправили сразу девять заявок. Из них девять прошли конкурсный отбор, получили в общей сложности 2,3 миллиона рублей областной поддержки. Ещё 1,6 миллиона выделил муниципалитет, 490 тысяч рублей вкладыва-

ют предприниматели, ещё 219,6 тысячи рублей – сами жители.

В прошлом году мы реализовали таким образом один проект благоустройства – на территории Невьянской сельской администрации и решили подготовиться к новому конкурсу. Заранее обехали район и рассказали жителям, как работает этот механизм и как они могут предложить свои проекты. И люди проявили активность, результат нас удивил, – объяснила заместитель главы администрации МО Алапаевское по экономике и перспективному развитию **Марина Важенкина**.

География проектов широка: благоустройство парков Победы в селе Костино и в селе Голубковском, сквер «Музейный» в селе Деево, детские площадки в селе Толмачёво и посёлке Самоцвет, два проекта по дополнительному обра-



В прошлом году в число победителей конкурса попал проект тактильного зоопарка на Станции юннатов в Асбесте. Теперь в городе – свой тактильный зоопарк!

зованию – в Кировской и Останинской школах. По два проекта-победителя – в Верхотурье, Туринске и Лесном. Ещё в восьми муниципалитетах – по одному проекту. Так, Качканар получил из областного бюджета 935 тысяч рублей

на обустройство игровой площадки в Валериановске. Проект игровой площадки жители посёлка Валериановск выбрали сами, – комментирует глава муниципалитета **Андрей Ярославцев**. – Под площадку определили

старый корт, который давно не использовался. В прошлом году в этом же посёлке была сделана детская площадка – также с участием жителей, так что метод инициативного бюджетирования работает. И сельчане видят внимание властей к их территории.

В посёлке Новоасбест Горноуральского ГО при поддержке области обустраивают хоккейный корт на территории стадиона «Олимп». Как рассказал заместитель главы администрации по социальной политике **Виктор Ищенко**, в 1980-е годы на стадионе был корт, где тренировалась местная хоккейная команда, но потом он пришёл в запустение, и на этом месте заливали коток. Сейчас площадку готовят к выравниванию, подводят к ней сети.

Все проекты должны быть реализованы до конца года.

В Нижнем Тагиле появится комплекс по производству сжиженного природного газа

Елизавета МУРАШОВА

«Газпром трансгаз Екатеринбург» планирует построить в Нижнем Тагиле комплекс по производству сжиженного природного газа. Как рассказал на встрече с журналистами гендиректор предприятия **Алексей Крюков**, строительство может начаться уже в 2020–2021 годах.

Инвестиционный проект по Нижнему Тагилу сейчас находится в проработке. Этот город – мощный потребитель природного газа, и тенденция может развиваться. Надеюсь, что проектиро-

вание комплекса мы начнём уже в этом году, после чего приступим к строительству, – сообщил гендиректор.

Сейчас комплекс по производству сжиженного газа уже работает в Екатеринбурге на газораспределительной станции №4. Отсюда топливо поставляют в Староуткинск и Казахстан. В час установка вырабатывает 3,2 тонны газа. За несколько лет «Газпром трансгаз Екатеринбург» увеличил производство сжиженного газа почти в три раза. Но, как отмечает руководитель предприятия, этого становится недостаточно.

Задачу по расширению присутствия на внутреннем газовом рынке диктует и ситуация с газификацией в Свердловской области. По словам Алексея Крюкова, сейчас газифицирована только половина Среднего Урала. При этом, как ранее писала «Областезета», уровень газификации в сельских территориях нашей области немногим превышает 18 процентов. Одна из проблем – ситуация в отдалённых малонаселённых пунктах, которые газифицировать традиционным способом довольно затратно.

По словам гендиректора, для старта реализации инвестиционного проекта в Нижнем Тагиле необходимо порядка 500 млн рублей, но со временем ценник может вырасти.

рзные планы по газификации отдалённых территорий без трубопроводов, с использованием сжиженного газа. Недавно общались по этому поводу с руководителем Шалинского округа. Он заинтересовался, поскольку имеет наглядный пример эффективности по соседству – в Староуткинске, где проблему удалось решить, – заявил Алексей Крюков.

По словам гендиректора, для старта реализации инвестиционного проекта в Нижнем Тагиле необходимо порядка 500 млн рублей, но со временем ценник может вырасти.

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА»



Сегодня выходит молодёжный спецвыпуск «СверхНовая Эра», который посвящён городской жизни. На какие арт-объекты, созданные в рамках фестиваля STENOGRAPHIA, обязательно надо посмотреть? Что такое крамп? Какие посты нравятся читать подписчикам городских пабликов во «ВКонтакте»? Зачем музыканты выходят на улицы? Чем руководствуются молодые люди, оставаясь в провинции? Обо всём этом читайте в приложении

2019-й – Год Павла Бажова
140 ФАКТОВ
О ГЛАВНОМ ПИСАТЕЛЕ УРАЛА

ЭПИЗОД 078 **Музеи Бажова: Урал – остальной мир – 3:3**

За пределами Свердловской области расположено три музея Бажова (то есть столько же, сколько у нас): два находятся в России, один – за границей.

● **Самый**, если так можно выразиться, **неожиданный музей Бажова** существует в малосельском (всего 400 жителей) селе Бергуль, которое расположено в Новосибирской области. **Бажов** в тех краях учился и партизанствовал в 1919 году (подробнее – в «ОГ» за 30 марта), причём очень недолго – только 4 месяца. Несмотря на это, бергульцы считают писателя своим и берегут память о нём как могут.

В советские времена в селе **работала детская организация «Бажата»**, а зимой 1984 года там был открыт музей. Он расположен в одном из освободившихся домов (сам писатель в нём не жил). Дом оформлен мозаикой под малахит, а также картинами и чеканкой по мотивам сказов. Там есть некоторые личные вещи Бажова. За год музей посещают больше тысячи человек – то есть в два-три раза больше, чем живёт в селе.

● **Самый странный музей** сказителя (по оценке сотрудников екатеринбургского Дома-музея) – это московский Интерактивный музей по сказам П.П. Бажова. Это, по сути, и не музей вовсе, а нечто вроде досугово-культурного центра для детей. Там, например, проводят квесты по Бажову, фотосессии в костюме Хозяйки Медной горы, мастер-класс по изготовлению украшений из уральских камней...

● **Единственный иностранный музей** нашего земляка находится в Казахстане, в Усть-Каменогорске (Бажов переехал туда из Бергуля и два года вёл в городе революционную работу). Музей расположен в бывшем доме крестьянки **Рябовой**, у которой Бажов одно время квартировал. Изначально дом стоял в селе Верхняя Пристань, но в начале XXI века строение перенесли в парк Жастар – это «центр центра» Усть-Каменогорска. Любопытно, что музей был создан не в советское время, а в 2002 году. Правда, экспозиция, мягко говоря, бедновата.



Красный свет для губернатора

В Вологде внедрена система мгновенного реагирования на обращения граждан

Дмитрий ПОЛЯНИН

За что увольняют чиновников в Вологодской области? Из-за чего возник ажиотажный спрос на гектары северной земли? Почему не умиротнают местные газеты? «Областная газета» побывала на Русском Севере и привезла оттуда много интересной информации.

В небольшую комнату, где были накрыты столы с чаем и пирожками, стремительно вошёл большой человек (в прямом смысле, так как он весьма внушительно роста). Улыбка во всё лицо, быстрая речь, заметный акцент Русского Севера (сокращённые окончания и оканье). Представился так: «Олег Александрович Кувшинников, губернатор Вологодской области. Я здесь родился, всю жизнь здесь работаю, никуда не уезжал. Вырос на вологодских продуктах. Всем их рекомендую».

80 процентов территории области покрыто лесами (третье место в стране по лесозаготовке), – тут же начал хвалиться свою область её руководителем. – Третье место в стране по объёмам питьевой воды (после Байкала и Ладоги), 45 тысяч рек и озёр. Каждый третий колёсный трактор в стране – наш, каждая пятая тонна металлопроката, каждая третья коробка спичек, каждый третий подшинник. Почти все города области – музеи под открытым небом. 3700 наименований продуктов с региональным знаком добровольной сертификации качества поставляются в 60 регионов России. Покупайте вологодское – будете здоровы.

После уже второй подряд рекламы вологодских продуктов присутствующим сразу захотелось приобщиться к аппетитным пирожкам. Но, взяв себя в руки, журналисты решили всё же немного поработать и начали вгрызаться во внутренние дела Вологодской области. Первый же вопрос вернул губернатора во времена, где всё было не так ярко и позитивно, как в его приветствии.

В 2011 году мы находились в одном шаге от дефолта и введения внешнего управления. После кризиса область жила по расчёдам с таким же размахом, как до него. Брала много коммерческих кредитов. Уровень долга сравнялся с доходами бюджета и составил 35 миллиардов рублей, – резко поворовел Олег Александрович.

Мы, наверное, единственные в стране, кто пошёл на крайние жесткие и непопулярные меры: отменили бесплатный проезд в общественном транспорте для всех групп льготников, ограничили выдачу региональных званий «Ветеран труда», которые тоже давали большие льготы. Мы затянули пояс и долгие шесть лет выбирались из этого кризиса: сокращали бюджетные траты, увеличивали объём государственной поддержки альтернативных сфер экономики, снижали моноструктурность и диверсифицировали доходы. Сегодня это последствие ликвидации полностью, совсем нет коммерческих кредитов. Никого не субсидируем. Все живут по экономическим обоснованным тарифам. Ни одно транспортное предприятие, ни одна организация ЖКХ, ни одно муниципальное предприятие не получают субсидий. Вода, тепло, канализация – все тарифы экономически обоснованы. Единственное, что осталось с субсидиями – это пригородные перевозки на железной дороге. Да и то меня там просто заставили. После выступления президента снова начали субсидировать РЖД, но скривля зубами. По уровню государственного долга пришли к цифре 25 процентов от собственных доходов. Доходы бюджета выросли до 80 миллиардов. Появилась бюджет развития, то есть те средства, которые мы можем инвестировать в муниципальные образования: в их инфраструктуру, дороги, соцобъекты.

Как потратить заработанное

Благополучно, по словам губернатора, миновав кризис, Вологодская область создала невиданный там доселе бюджет развития – 50 мил-



Губернатор Вологодской области Олег Кувшинников отработал на своём посту уже два срока, но получил одобрение в Кремле и снова идёт на выборы

Олег КУВШИННИКОВ возглавил Вологодскую область в конце 2011 года. Тогда ему было 46 лет, за плечами – солидный стаж работы в крупной промышленной корпорации «Северсталь» и четырёхлетний опыт работы на должности мэра Череповца. Регион занимает один процент территории России. Население – около 1,2 миллиона человек, из которых более 97 процентов – русские



«Я буду долго гнать велосипед. В глухих лугах его останавлю». Автор этих стихов Николай Рубцов останавливался и здесь, в редакции местной газеты

лиардов рублей на три года. Примерно пятая часть этих средств выделяется Российской Федерацией в рамках национальных проектов, остальное – из областных доходов. Как максимально эффективно ими распорядиться – этот вопрос жжёт известное место всем поколениям чиновников. «Сто листов. Их же надо взломать», – говорил герой Василия Шукшина в фильме «Калина красная». Несколько иначе подошёл к тратам Олег Кувшинников:

Создали во всех муниципалитетах градостроительные советы – это такие формы взаимодействия, когда я лично провожу совещание в каждом городе и районе. Вместе с местной властью и населением мы открыто обсуждаем самые главные проблемы. Люди голосуют за строительство, реконструкцию или ремонт, а мы выделяем под эти решения финансирование. Спортивные объекты, школы, очистные сооружения, сельские дома культуры и клубы, развитие парка школьных автобусов. Тут можно перечислять бесконечно, – начал рассказ о своём ноу-хау глава региона. – В зависимости от состояния муниципальных образований по дотационности введён процент софинансирования с их стороны: от 1 до 5. Это для области очень серьёзный прорыв. Сейчас власти важно выполнить те обязательства, которые были даны в ходе обсуждения на градоначальства. Честно скажу, сначала люди не верили в реальность этих решений. Но когда приезжал и говорил, что мы договорились реконструировать и построить 20 объектов в конкретном городе в течение трёх лет и даём на это три миллиарда рублей, люди меняют своё мнение. Столько лет ничего не делали, а тут сразу столько денег и конкретные планы.

Чтобы что-то оптимизировать (любимое слово многих государственных менеджеров-недоучек), много ума не надо. Но просто строить, пахать, учить и лечить – оканывается, совсем непростое. Не только деньги нужны.

У нас не так много специалистов и строительных организаций, которые способны справиться с таким объёмом работы, до этого всё только сокращали, – говорит бывший производственник, а ныне глава субъекта Федерации.

То же, что и в строитель-



«Дом, где родился палисад» – не только строчка из советского хита «Песняры». Он действительно существует в Вологде, как и сотни других домов с палисадами

стве, происходит и в медицине региона – появляется техника, строятся ФАПы, но нет специально обученных людей:

– Нет врачей. Шесть миллиардов бросили на закупку оборудования. Скоро (за три года) проблема оснащения будет полностью решена. Но в области нет медицинских учебных заведений. 60 процентов – такой дефицит кадров. Это же полный швах. Дети уезжали учиться и не возвращались, – размахивая внушительными ладонями, Кувшинников нарисовал замкнутый круг: – В 2012 году мы запустили программу «Кадры для здравоохранения» – целевой набор, как в советские времена. Все, кто хочет учиться бесплатно на бюджете и получать дополнительную стипендию 4000 рублей в месяц, – пожалуйста, подписываем контракт. Езжайте, учимся, но обязаны три года отработать в том населённом пункте, откуда приехали. Уже 900 врачей так учился. 900! Первые уже начали приходить к работе в наши больницы. Через пять лет закрою все вакансии. Это молодёжь и долгая перспектива. Сделали подъёмные для первичного звена: особенно нужны были педиатры и терапевты. С 1 октября прошлого года 10 000 рублей ежемесячно плюсом к зарплате и полная компенсация найма жилья.

Чтобы поднять пашню, теперь мало вспахать целину. Прежде нужно вспахать информационное поле и привлечь людей на заброшенные земли. Поэтому одной из ключевых задач при запуске проекта «Вологодский гектар» стала разработка электронной карты, где любой желающий мог бы посмотреть в Интернете свободные участки и оформить заявку. 3300 гектаров во-



Как и в Свердловской области в Нижней Синячихе, у вологодцев есть музей деревянного зодчества «Семеново». Здесь можно не только заказать экскурсию, но и сбить и продегустировать масло, а также принять участие в народном спектакле

логодской земли, расположенной вблизи дорог и коммуникаций, было предложено всем гражданам России бесплатно и сразу в собственность для целей сельхозпроизводства. От одного до ста гектаров «в одни руки». Поступило уже 700 заявок – зарезервировано 3000 га.

Зелёный, жёлтый, красный, безработный

Сложно, всё сложно, но жёстко контролируем. Ввели уникальную систему мониторинга за строительством объектов. Семифорная логика: зелёный – в графике, жёлтый – просрочка до 30 дней, если больше – то красный, и сразу у меня на мониторе в кабинете. Красным я начинаю заниматься лично, – губернатор Вологодской области хит и улыбаются, но при этих словах не производят впечатление рубахи-парня.

Эту часть беседы хочется выделить особо. Даже если не всё точно так, как говорит Олег Кувшинников, хочется, чтобы везде было хотя бы похоже. Как говорится, без комментариев:

– Ещё в 2012 году я, понимая, что обратная связь чрезвычайно важна, запустил систему онлайн-приёмной губернатора, которая в круглосуточном режиме реагирует на обращения граждан, поступающие из самых разных источников: через Интернет, блогосферу, по телефону горячей линии, из аккаунтов в социальных сетях. В год поступает от 12 до 15 тысяч обращений. Мы ввели регламент ответа на вопросы в срок не более трёх дней. Не тридцать, как предусматривал закон, а три дня. Многие вопросы получают ответы в первые сутки. В каждом органе власти есть ответственные за быстрое реагиро-



На Пятидесятницу монахи Спасо-Суморина монастыря в Тотме украшают свой храм цветами. Сейчас в этом городе нет купеческого богатства, но огромное количество шедевров архитектуры Русского Севера

вание на поступающие обращения граждан. Мы реагируем мгновенно. Если ответ не дан в течение трёх суток, то это является нарушением стандартов нашей работы, и начинается служебное расследование. Мы договорились с коллегами, чтобы во всех ответах нашим гражданам не было тупиков. Если мы отвечаем «нет, невозможно, этого не будет никогда», то это неминуемо вызывает очень жёсткое раздражение у людей. Поэтому мы стараемся помочь людям решить их вопрос, часто работаем навигатором, – подробно инструктируем их о том, что необходимо сделать. 90 процентов вопросов снимаются именно таким образом. По данным администрации президента, мы входим в десятку лучших регионов по работе с обращениями граждан.

Я просыпаюсь в 7 утра. И первое, что вижу, – оперативную сводку УВД, МЧС. Мой рабочий день начинается с убийств, аварий, изнасилований, погибших, пожаров и тому подобного. Я к этому привык и реагирую очень быстро там, где это необходимо. Второе – это утренний мониторинг региональных СМИ, днём – федеральных, вечером – рейтинг крупных корпораций и мониторинг местных новостей. Информация у меня поступает со всех источников: федеральных, региональных, местных и блогосферы. Все проблемные заметки читаю в первую очередь. Я полностью информирован о том, что происходит. Все мониторинги у меня всегда с собой, в планшете. Никакие бумаги уже давно с собой не ношу, так как всё подписываю в реальном времени электронной подписью. Этот мониторинг есть не только у меня, но и у всех ответственных лиц. Там тоже есть система semafora. Реакция мгновенная. Все чиновники знают, что я это вижу. Сначала я даже им перекидывал. Сейчас уже и в этом отпала необходимость. Все всё видят и сразу принимают решения.

С главными редакторами местных СМИ встречаюсь два раза в год. Это очень важная работа, без которой невозможно развивать регион. Многие сейчас, к сожалению, черпают информацию из блогосферы. Интернет превратился в поставщика информации, которая на 90 процентов не соответствует действительности. Это фейковые аккаунты, это

боты, это вбросы. Это то, чем могут заниматься все кто ни попадя. Я стараюсь получать и черпать информацию из традиционных источников: газеты, местные и федеральные, продукция крупных издательских домов и медиахолдингов. Если погрузиться в социальные сети Интернета и углубиться в ветки обсуждений, то ты получаешь столько ненужной информации, которая просто замусоривает мозг. Однако еженедельно провожу прямую эфир в сети «ВКонтакте» – «ПоОКаем в сети». Каждый эфир – десятки тысяч просмотров. Все комментарии открыты. В первые эфиры было до 1000 вопросов за полчаса. Сейчас, когда люди посмотрели и увидели, что я реально сижу и отвечаю (есть видео), стало помешнее. Удобные и неудобные вопросы. Есть критика. Могу и послать на три буквы. Люди-то ведь разные бывают. Ну что, крикну про себя и отвечаю дальше.

Чистота и достоверность информации в блогосфере у меня вызывает огромные вопросы. Столько лжи и запатажа. Ошибка на ошибку. Искорёженный русский язык. Заведомые чушь и ложь. Никто ничего не проверяет. А вот редакция печатного СМИ – это корреспондент, редактор, корректор, это достойный труд. Берёшь газету с удовольствием. А в Интернете – плакать хочется. Мы обязательно должны сохранить печатные СМИ и традиционные газеты. Местные газеты имеют огромный авторитет. Рейтинг узнаваемости, цитируемости и доверия у местных газет в Вологодской области доходит до 70 процентов.

Спроси людей: они знают свои газеты, читают их, любят их. Поэтому ничего с ними не будет. Но их надо поддерживать. Это настоящий информационный ресурс, читаемый, популярный и влиятельный. Даже XXI век не сможет поколебать мою уверенность.

P.S. Автор благодарит Минкомсвязи России и альянс АРС-ПРЕСС за возможность участия в проекте «Узнаём Россию вместе», Софью Борисовну Дубинскую за идею заголовка статьи, главного редактора газеты «Красный Север» Надежду Александровну Кузьминскую за превосходную организацию пресс-тура по Вологодской области.

ДОКУМЕНТЫ

4 июля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказ Министерства финансов Свердловской области

● от 03.07.2019 № 283 «О внесении изменений в Порядок применения бюджетной классификации Российской Федерации в части, относящейся к областному бюджету и бюджету Территориального фонда обязательного медицинского страхования Свердловской области, утверждённый приказом Министерства финансов Свердловской области от 31.10.2018 № 485» (номер опубликования 21925).

Приказ Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области

● от 28.06.2019 № 258 «Об установлении сроков представления документов для реализации права на получение субсидии на поддержку технической и технологической модернизации, инновационного развития сельскохозяйственного производства в 2019 году» (номер опубликования 21926).

Приказы Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области

● от 28.06.2019 № 422-П «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по проведению государственной экспертизы проектной документации и (или) государственной экспертизы результатов инженерных изысканий» (номер опубликования 21927);

● от 01.07.2019 № 423-П «Об утверждении основной части проекта планировки территории для размещения линейного объекта транспортной инфраструктуры регионального значения «Реконструкция автомобильной дороги «Южный подъезд к г. Нижний Тагил от км 120+085 автомобильной дороги г. Екатеринбург – г. Нижний Тагил – г. Серов» (устройство шумозащитных экранов на участке км 11+345 – км 11+867, км 12+324 – км 12+915, км 14+887 – км 15+100) на территории муниципального образования город Нижний Тагил – г. Серов» (устройство шумозащитных экранов на участке км 11+345 – км 11+867, км 12+324 – км 12+915, км 14+887 – км 15+100) на территории муниципального образования город Нижний Тагил» (номер опубликования 21928).

Приказы Министерства энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области

● от 01.07.2019 № 249 «Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области государственной услуги «Утверждение нормативов технологических потерь при передаче тепловой энергии, теплоснабжения по тепловым сетям, за исключением тепловых сетей, расположенных в поселениях, городских округах с численностью населения 500 тысяч человек и более» (номер опубликования 21929);

● от 01.07.2019 № 250 «Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области государственной услуги «Утверждение нормативов запасов топлива на источниках тепловой энергии, за исключением источников тепловой энергии, функционирующих в режиме комбинированной выработки электрической и тепловой энергии с установленной мощностью производства электрической энергии 25 мегаватт и более» (номер опубликования 21930);

● от 01.07.2019 № 251 «Об утверждении Административного регламента предоставления Министерством энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области государственной услуги «Утверждение нормативов удельного расхода топлива при производстве тепловой энергии источниками тепловой энергии, за исключением источников тепловой энергии, функционирующих в режиме комбинированной выработки электрической и тепловой энергии с установленной мощностью производства электрической энергии 25 мегаватт и более» (номер опубликования 21931).

Приказы Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

● от 02.07.2019 № 349 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Рейнфельд Л.Ф.», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8, и утверждению требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» (номер опубликования 21932);

● от 02.07.2019 № 350 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором находился в 1918 г. штаб Красной гвардии», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, д. 21, и режима использования данной территории» (номер опубликования 21933);

● от 02.07.2019 № 351 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный жилой дом усадьбы Рейнфельд», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Гоголя, д. 42/ ул. Карла Маркса, д. 10, и утверждению требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» (номер опубликования 21934);

● от 02.07.2019 № 352 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Хлопотова», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, д. 19, и режима использования данной территории» (номер опубликования 21935);

● от 02.07.2019 № 353 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Г.С. Курдина», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, д. 18, и утверждению требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» (номер опубликования 21936);

● от 02.07.2019 № 354 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Приемный эмский покой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, д. 8-а, и утверждению требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» (номер опубликования 21937);

● от 02.07.2019 № 355 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Екатеринбургского железнодорожного вокзала», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вокзальная, 14, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Павильон» и «Башня водонапорная», расположенных по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вокзальная, и «Здание вокзала», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вокзальная, д. 14, и режима использования данной территории» (номер опубликования 21938).

Приказ Территориального отраслевого исполнительного органа государственной власти Свердловской области – Богдановичского управления агропромышленного комплекса и продовольствия Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области

● от 02.07.2019 года № 48 «Об утверждении Порядка сообщения государственным гражданским служащим Свердловской области, замещающим должности государственной гражданской службы Свердловской области в территориальном отраслевом исполнительном органе государственной власти Свердловской области – Богдановичском управлении агропромышленного комплекса и продовольствия Министерства агропромышленного комплекса и продовольствия Свердловской области о получении подарка в связи с protocolными мероприятиями, служебными командировками и другими официальными мероприятиями, участие в которых связано с исполнением ими служебных (должностных) обязанностей, сдачи и оценки подарка, реализации (выкупа) и зачисления средств, вырученных от его реализации» (номер опубликования 21939).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте <http://www.pravo.gov66.ru>

Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноурфимск	Нижний Тагил	Серов
+12 +19	+21	+12 +20	+12 +19	+12 +19	+11 +21
3, 4-6 м/с	3, 3-4 м/с	3, 4-5 м/с	3, 4-5 м/с	3, 3-5 м/с	3, 3-4 м/с



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Стряпуха без сельской надбавки

В редакцию «ОблгАЗеты» обратилась жительница села Харловское Ирбитского муниципального образования **Загрипа Сунгетова** и поделилась своей болью: ей не насчитали 25-процентную надбавку к пенсии, которую с начала года стали получать бывшие работники сельского хозяйства. В межрайонном управлении Пенсионного фонда Российской Федерации в городе Ирбите отказ в повышении пенсии мотивировали тем, что у заявительницы недостаточно сельского стажа.

По словам Загрипы Калымовны, она 32 года отработала в сельском хозяйстве. Сначала в колхозе «Ленинский путь», а потом в агрофирме «Ирбитская», которая образовалась на месте упразднённого колхоза.

— Президент же обещал за 30 лет стажа в сельском хозяйстве надбавку к пенсии, нынче с января её стали давать, но не всем, — возмущается пенсионерка. — Мне надбавку не дали, поэтому я обратилась в Пенсионный фонд, где мне сказали, что у меня мало стажа — 29 лет. Но они учли только мою работу в животноводстве, а то, что внутри колхоза нас то в столовую переводили, то на склад зерно полатить отправляли, не в счёт.

Действительно, в октябре прошлого года **Владимир Путин** подписал закон о повышении пенсионного возраста и введении ряда социальных гарантий, в том числе для сельских пенсионеров. Им при стаже не менее 30 лет в аграрном производстве пенсия с 1 января 2019 года увеличивалась на 25 процентов. Но оказалось, что многие пенсионеры, проработавшие в сельском хозяйстве даже больше этого срока и проживающие на селе, так и не смогли получить надбавку. Дело в том, что выплата полагаётся, только если запись в трудовой книжке соответствует утверждённому Правительством РФ «Списку работ, производств, профессий, должностей». В итоге многим отказали. Например, Загрипа Сунгетова одно время работала в колхозной столовой, но в списке о рабочих сельскохозяйственного участка нет ни одного упоминания. А ведь судя по культовому фильму 60-х годов «Стряпуха» от лодки этой профессии зависел, ни много ни мало, успех уборочной.

Избирательность при начислении надбавки возмутила многих, поэтому постановлением № 805 от 25 июня Правительство РФ расширило этот список. Но должности повара или кухонного работника в нём всё равно нет, зато появились... инструктор служебного собаководства, заведующий виварием. В общем, логику тех, кто формировал этот список, трудно понять, а страдают люди. Страдают ещё и от того, что записи в трудовой книжке не позволяют определить род деятельности человека в хозяйстве вообще. Например, у Загрипы Сунгетовой написано, что она «переведена на разные работы». Трудовой период в таком качестве работницы Пенсионного фонда также не засчитали в сельский стаж. Хотя пенсионерка утверждает, что она работала на зерноскладе, а работники зернотоков значатся в списке тех, кто имеет право на надбавку. В списке есть и член колхоза (колхозник, рядовой колхозник), каковым и была в тот период Загрипа Сунгетова.

Ситуация выглядит абсурдной: женщина всю жизнь отработала в колхозе, была телятницей, заведующей фермой, но обещанного повышения пенсии как работницы сельского хозяйства получить не имеет права, потому что пару лет отработала в колхозной столовой, кормила своих коллег-животноводов и полеводов.

— В этом случае надо повторно обратиться в управление Пенсионного фонда, — говорит заместитель начальника отдела назначения и перерасчёта пенсий отделения Пенсионного фонда России по Свердловской области **Наталья Здравовцева**. — С учётом внесённых изменений в список профессий вопрос, возможно, решится положительно.

Рудольф ГРАШИН

Паспорт и ребёнок — В один день

Наталья Миттих получила документ взамен утерянного только через 15 лет — при выписке из роддома

Станислав БОГОМОЛОВ

Беременность у 42-летней Натальи Миттих протекала нормально, она наблюдалась в Талицкой ЦРБ. Но когда начал подходить срок, её положили на сохранение в больницу. Первые роды в таком возрасте... Вдруг резко подскочило давление, и женщину на скорой, с капельницей в руке, отправили в Екатеринбург, в Областной перинатальный центр. Здесь в положенное время у неё на свет появилась дочка Юля. Но к выписке выяснилось, что у женщины уже 15 лет нет паспорта. Нельзя ребёнка отдавать матери без документа!



ВИКТОР ВАРШАВЕВ

Что делать? Обратились за советом в общественную организацию «Аистёнок» к **Ларисе Лазаревой** — она помогает семьям в трудных ситуациях. Она, в свою очередь, вышла на Уполномоченного по правам человека в Свердловской области **Татьяну Мерзлякову**. По действующим правилам, выписать роженницу из перинатального центра без документа, удостоверяющего личность, можно только в другую, в данном случае, Талицкую больницу. Но не жить же матери с дитём в больнице! Пришлось омбудсмену привлечь к решению проблемы Талицкую администрацию и ГУВД МВД РФ по Свердловской области.

Итог — удалось оформить паспорт за один день. И сопутствующие документы — медицинский и страховой полис. За день до выписки Ната-

ль вместе с малышкой пять дней от роду свозили в Талицу на машине администрации, чтобы она смогла получить документы по месту жительства. В день официального выписки — как положено, с ребёнком — поздравить Наталью Юрьевну приехали Татьяна Мерзлякова и член Общественной палаты Екатеринбурга **Алексей Смолин**.

Как такое могло получиться? **Человек 15 лет назад потерял паспорт. Несколько раз обращался в полицию, чтобы получить его заново.** Но её заворачивали — предъявляли странные требования, которые женщина не понимала и не могла выполнить. Жила она в посёлке, где все на виду и все все знают. А у Натальи Юрьевны судьба непростая — из детдомовских, с детским церебральным параличом. В шесть лет её забрали в приёмную семью. Уже взрослая, в 2004 году, она ушла от приёмных родителей. Ехала к племяннице, задремала в электричке, кто-то у неё и украл сумочку с документами и скромными сбережениями.

— В Комсомольском помогла бабушкам одиночкам, ремонты делала в домах, на то и жила, — рассказывает Наталья Юрьевна. — Обращалась в полицию сразу после кражи в 2004 году, какие-то бумаги требуют, говорят, мы запросы не делаем. Второй раз приходила уже в 2014 году — опять отказались. А на нашей улице поселился мужчина одинокий, мы стали вместе жить. Он погорелец, в Комсомольский переехал, пошёл на ферму работать. Я там тоже подработывала. Муж у меня работящий, не пьёт, не курит.

Удивительно, что служивые люди не видели, что в случае с Натальей Миттих все запросы для оформления нового паспорта нужно отправлять самостоятельно. И ведь это можно было сделать без участия Уполномоченного по правам человека.

— Наталья не из тех, кто горлом берёт, что им надо, — комментирует Татьяна Мерзлякова, взяв новорождённую Юленьку на руки. — К сожалению, в первую очередь слышат тех, кто кричит. Мы обязательно будем навещать эту семью в дальнейшем. Думаю, что у них сейчас будет всё хорошо.

Заведующий отделением Областного перинатального центра **Дмитрий Осипчук** назвал Наталью Юрьевну очень ответственным пациентом и заботливой мамой.

С этого дня у Натальи Миттих (слева) благодаря Татьяне Мерзляковой начнётся новая жизнь

Освободителям Белоруссии вручили госнаграды

В день освобождения Белоруссии от немецко-фашистских войск в Екатеринбурге состоялось награждение ветеранов Великой Отечественной войны, которые в 1944 году были захвачены из братской республики.

В Свердловской области проживает 171 участник исторических сражений на территории Белоруссии, из них в Екатеринбурге — 88. На церемонию смогли прийти лишь чуть более 40 фронтовиков и партизан. Им вручили юбилейную медаль «75 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков», учреждённую президентом Беларуси **Александром Лукашенко**. Государственную награду ветераны получили из рук руководителя отделения посольства в Екатеринбурге **Василия Куцкого**.

— Во время немецкой оккупации города и села Беларуси были практически полностью разрушены, — обратился Василий Куцкий к участникам Великой Отечественной войны. — К моменту освобождения Минска в городе уцелело всего десять домов. Несмотря на это, в республике было развёрнуто мощное народное ополчение. Партизаны и подпольщики спустя два года после начала войны уже контролировали половину своей территории. Они оказали огромную помощь частям Красной Армии, которая в течение нескольких месяцев полностью освободила Беларусь от немецко-фашистских войск. Большая заслуга в этом принадлежит уральским ветеранам. Выражаю вам слова благодарности от белорусского народа и низкий поклон. Желаю всем мира, благополучия и добра.

Станислав МИЩЕНКО



В числе первых белорусскую награду получил ветеран Дмитрий Суворов, который 3 июля первым ворвался в Минск при освобождении города

ПАВЕЛ ВОРОЖИЛОВ

В чём секрет «Оленьих ручьёв»?

Станислав МИЩЕНКО

В 2019 году природный парк «Оленьи ручьи» отмечает 20-летие с момента своего создания. За это время он стал излюбленным местом отдыха не только для уральцев и жителей других регионов России, но и для иностранцев из Европы, Америки и Азии. Чем вызвана такая популярность парка у туристов, корреспонденту «ОГ» рассказал его директор **Николай КАЛИНИН**, который возглавляет Свердловское региональное отделение Всероссийского общества охраны природы.

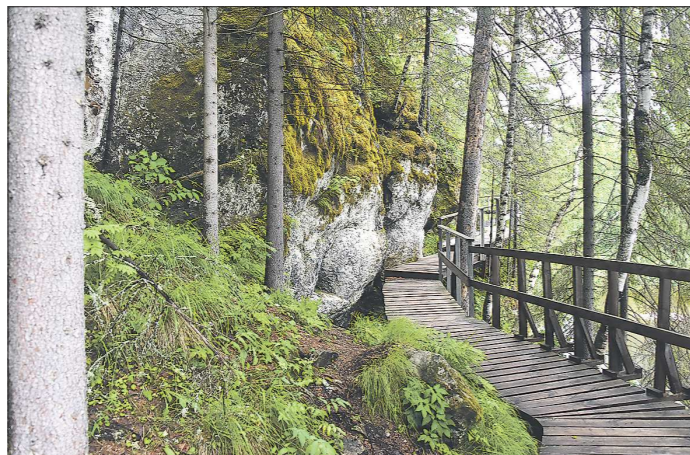
Природа или обустройство?

— **Николай Михайлович, какой путь за 20 лет прошёл «Оленьи ручьи»?**

— В 1999 году мы были одним из первых региональных природных парков не только на Урале, но и в России. Тогда никто толком не знал, что такое экологический туризм. При создании «Оленьих ручьёв» было много споров между защитниками природы, нужно ли делать лестницы на склонах или покрывать тропы отсевом. Некоторые считали, что надо оставлять всё так, как есть в окружающей среде. Но мы всегда говорили, что это природный парк, и помимо охраны мы должны сделать его удобным для посещения людьми. У нас даже появилась такая побасенка. В парк пришли двое туристов. Один говорит другому: «Зачем они построили лестницу на склоне? Ведь она не вписывается в среду». Второй ему отвечает: «А без лестницы ты не вступишь сюда». Элементом обустройства парка — это тоже природоохранное мероприятие. **Там, где у нас раньше были вытопанные людьми колы, сейчас установлены деревянные переходы, и под ними растут лесные орхидеи.**

— **Обустройство повлияло на количество посетителей?**

— Когда-то ветераны, стоявшие у истоков нашего пар-



Посетителей в «Оленьих ручьях» привлекают красота местной природы и благоустроенные места отдыха

ка, мечтали о том, что тут будут ходить сотни человек. А о десятках тысяч или о сотне тысяч, к которым мы в этом году подойдём, — вообще понятия не было. Сегодня «Оленьи ручьи» — это парк массового туризма: в пик сезона к нам приезжает более трёх с половиной тысяч человек в день. Разительно изменился состав наших посетителей. Раньше сюда приезжало очень много людей отмечать корпоративы. Как было принято у офисных работников? Вырвался на природу после напряжённой трудовой недели — надо обязательно сначала хорошо выпить и закусить, а уж потом, если останется время, на что-нибудь посмотреть. Мы пережили это безобразие. Сейчас у нас отдыхает огромное количество семей, которые искренне любят наш парк. Эти люди любознательны и более вдумчиво относятся к окружающей среде. Нас радует, что родители показывают детям, как бережно относиться к природе. Это заметно по количеству мусора. Огромное число бытовых отходов теперь выносят сами туристы к центральному входу в парк, где у нас несколько контейнерных площадок. И даже те, кто сплавляется по реке Серге, оставляют мусор в селе Аракаево, куда мы за свой счёт поставили баки для отходов и теперь сами вывозим.

Навырост

— **Что ждёт «Оленьи ручьи» в будущем?**



Туристы со всей России посещают «Оленьи ручьи» и в будни, и в дождь. Эта семья приехала в парк из Тюмени

СПРАВКА «ОГ»

Николай Калинин родился в 1954 году. После службы в армии поступил в Свердловский юридический институт. С 1978 года работал в органах прокуратуры, впоследствии стал старшим помощником прокурора Свердловской области. Будучи на этом посту, активно занимался общественной деятельностью: организовывал экологические экспедиции по реке Чусовой. В 1990 году его избрали в Свердловский областной совет народных депутатов и одновременно — председателем регионального отделения Всероссийского общества охраны природы. В 2008 году назначен директором ГБУ СО «Природный парк «Оленьи ручьи». Увлекается водным туризмом, историей и литературой.

— Мы идём по пути создания «умного» парка. Сделали мобильное приложение — электронный гид по «Оленьим ручьям» на русском и английском языках, скоро создадим ещё и на китайском — к нам приезжают несколько тысяч иностранцев в год. **Сейчас мы думаем о том, чтобы организовать онлайн-трансляции из парка. Например, репортаж в реальном времени из хатки бобра. Человек сможет зайти к нам на сайт и посмотреть, что сегодня делает в своей «квартире» условный бобрёк Фёдор — чешет за ухом, что-то грызёт или роет дупло?**

— В августе-сентябре мы установим на территории парка новую систему аншлагов и указателей — для лучшей ориентации расширем километраж до любой точки парка. Тропы будут обозначены разным цветом, чтобы народ меньше путался. Кроме того, в парке есть замечательные места, достойные отдельного посещения. Однако для этого нужно построить

МЕЖДУ ТЕМ

Природный парк «Оленьи ручьи» был создан в 1999 году по указу губернатора **Эдуарда Росселя**. Он находится на юго-западе Среднего Урала, в нижнем течении реки Серги. Парк занимает площадь 12,7 тысячи гектаров и расположен на границе лесостепи и горной тайги. Туристы сюда привлекают красивые пейзажи речной долины и разнообразные природные объекты. Особый интерес вызывают пещера «Дружба» и Большой карстовый провал. В центральной части парка оборудовано несколько туристических маршрутов общей длиной порядка 40 километров. Наиболее популярны среди посетителей малый кольцевой маршрут через основные достопримечательности парка: скалы Серги, пещеры и разные типы леса.

новой деятельности увеличилось более чем в 10 раз. Эти деньги идут не в наш карман, а в государственный: хозяйственно-финансовые планы парка утверждаются министерством природных ресурсов и экологии Свердловской области и региональное министерство финансов, за что мы им всегда благодарны. Заработанные средства направляем на содержание имеющейся инфраструктуры, её дальнейшее развитие и зарплаты дополнительным сотрудникам. Речь идёт о работниках инженерной службы — без неё никак в парке с протяжённой дорожно-тропичной сетью. Люди понимают, что это всё сохраняется и обустроивается для них.

Вместо слов — дела

— **Природа готова к увеличению турпотока?**

— Учёные проводили научные исследования и выяснили, что **природа готова принять большое количество людей без ущерба для**



До обустройства парка туристы шли по балкам и держались за эти цепи, чтобы не упасть со скал и не разбиться

себя. Но только в том случае, если на тропах есть покрытие и посетители соблюдают правила — не рубят деревья, не ставят палатки и не жгут костры там, где это не положено. Когда я в 80-е годы организовывал экологическое движение «За чистую Чусовую», у людей было совсем другое отношение к природе.

— **Вы с 1990 года являетесь бессменным председателем Свердловского областного отделения Всероссийского общества охраны природы. Можно ли сказать, что движение «зелёных» затихает?**

— В 90-е я мечтал создать в России активное движение «зелёных» и участвовал во многих экологических слётах и акциях, пока не понял, что кто-то использует всё это чисто в политических целях. И в конце концов наше областное отделение, как и в других регионах, сконцентрировалось на практиче-

Школа юриста

— **Как получилось так, что вы — юрист по образованию — стали директором природного парка?**

— Одним из моих учителей в Свердловском юридическом институте был выдающийся российский правовед **Сергей Сергеевич Алексеев**. Говорят, если человек велик, он велик во многом. Таким и был Алексеев. Помимо чтения лекций и научной работы, он руководил турклубом нашего вуза. И когда я учил-

ся у него в 70-е годы, он преподавал студентам не только теорию государства и права, но и психологию туризма на факультете дополнительных профессий. Я его закончил, получил удостоверение инструктора по туризму и стал водить тургруппы по Чусовой. Вот так Сергей Сергеевич заложил в меня любовь к природе, которая проявилась позднее.

— Юридическое образование помогает вам?

— Я не боюсь решать какие-то споры через суд. Где мы уже только ни выступали — и в районных судах, и в областных, и в федеральных. На парк регулярно кто-то покушается. Нашему учреждению передано 9 200 гектаров лесов в бессрочное пользование. Леса у нас рекреационного назначения. По приказу Минприроды РФ на каждые 100 гектаров таких лесов, если они в аренде, полагается один противопожарный автомобиль. Может, это и правильно, но мы — государственное бюджетное учреждение, и 92 машины нам приобрести нереально. Когда лесники пришли к нам с проверкой, ты вынесли предписание об устранении нарушений, иначе — штраф. Тогда мы обратились в районный суд. Он встал на нашу сторону. Во-первых, судья признал, что это излишнее требование. Во-вторых, нашлись чисто юридические нюансы: в приказе Минприроды РФ говорится об аренде, но у нас то ведь бессрочное пользование.

В этом году мы опять должны составить проект освоения лесов. И что вы думаете? Мы обращаемся в областное министерство, но департамент лесного хозяйства опять говорит нам — нет, ребята, 92 автомобиля. И это всего лишь один пример из пары сотен. Самое главное в таких случаях — не бояться конфликтов, а осознание того, что есть закон. Но как патриот и защитник природы, я понимаю, что если мы можем что-то сделать инициативно, мы делаем, не боясь.

«Неделя без трека – начинается ломка»

Гонщик из Сысерти Лев Гонов начал с лыж, выигрывает на треке, задумывается о шоссе

Пётр КАБАНОВ, Данил ПАЛИВОДА

Велогонщик Лев ГОНОВ стал одним из открытий прошедших II Европейских игр. 19-летний уроженец Сысерти в Минске выиграл золото в командной гонке на треке, вместе с партнёрами по команде оставив за спиной чемпионов Европы. Лев к большому победному финишу привыкает, но в его личной копилке уже победы на первенствах Европы и мира. И даже мировой рекорд в индивидуальной гонке на 3000 метров (пока среди юниоров). Корреспонденты «Областной газеты» поговорили с велогонщиком перед отъездом на молодёжный чемпионат Европы в Генте, который стартует уже в понедельник.

— Они дядьки только по документам, а на треке мы равны. Хотя итальянцы были очень сильные. Они, кстати, действующие чемпионы Европы. Да, у них там что-то не получилось, но это их проблемы.

— Позвольте ещё одну вашу цитату: «Чтобы быть конкурентоспособными, нужно скинуть с рекорда России две секунды». Какой сейчас уровень российских трекеров?

— В нашем виде российские спортсмены — это только наша четвёрка. Всё. Наш квартет может бороться на чемпионатах мира, Европы и за попадание на Олимпийские игры. Даже в прошлом году у нас не было такого результата. Мы ехали 3.55, 3.57 даже 4.00. Всё как-то не складывалось, не получалось. В этом сезоне лучше. Тихонечко вытягиваемся. С усилием, через зубы, через пот, боль, кровь. С 3.53 на мировой арене можно бороться за тройку, но первого и второго места с такой скоростью не будет. Надо прибавлять. А скинуть секунды реально. Мы же скинули: ещё в этом году весной на чемпионате мира в Польше мы ехали 4.02. Видно, что развитие есть.

— Лев, сейчас, когда эмоции поутихли, что можете сказать про своё выступление в Минске?

— Думаю, что это был максимум. Рекорд мира в нашей дисциплине, командной гонке — 3.48. Мы проехали — 3.53. Нужно дальше расти, быть быстрее и мощнее.

— Из ваших трёх главных побед в карьере какая медаль ближе к сердцу?

— Все-таки первенство мира, когда выиграл в индивидуальной гонке (тогда Гонов установил установил рекорд мира, проехав дистанцию за 3 минуты и 11,143 секунды. — Прим. «ОГ»). Эмоции тогда такие были... Тут, конечно, тоже достойно выступили, медаль это здорово. Но в личных гонках оно как-то приятнее.

— После победы в Минске вы сказали: «Со взрослыми и именитыми «дядьками» мы ездить не боимся». Неужели всё ещё делите спортсменов по возрасту?

— Ваша четвёрка — Гонов, Берсенева, Сырица, Смирнов — как образовалась?

— Она была давно, кроме Никиты Берсенева. Тройка Лев Гонов, Глеб Сырица и Иван Смирнов ездил до этого года четыре. Плавню развивались все вместе. Сначала выиграла первенство России, потом поехали на Европу. Была ещё четвёрка Сташ, Соколов, Ватушенко и Шилов. Они ехали быстрее, чем мы. На чемпионате России мы наступили им на пятки, гнали за ними. За счёт этого соперничества мы выкатились вперёд и стали их обыгрывать. В 2017 году выиграла и первенство Европы, и мира.



Победный финиш на Европейских играх. Конечно, с флагом — по всем традициям трека

На Кубках мира неплохо проехали. Так и стали лучшими.

— А почему лично вы выбрали трек? У мальчишек больше популярно, как нам кажется, шоссе.

— Я в велоспорт пришёл с нуля. Из кадетского корпуса попал в секцию, в Сысерти ещё. До этого вообще лыжами занимался несколько лет. Пришёл в секцию велоспорта, неплохие результаты начал показывать, потом заметили и в Санкт-Петербург пригласили. А у питерской команды больше упор на трек. Там тренер работает — Александр Кузнецов, он нескольких олимпийских чемпионов подготовил именно по треку. Вот я так и начал заниматься. Но вы правы, больше уходит в шоссейные гонки. Там же деньги ещё. На шоссе уходит те, кто хотят больше зарабатывать. Но не у всех это получается (улыбается). Там подготовка совсем другая. Но на шоссе, конечно, тоже

ездим. Это как подготовка. Без шоссе — трека не будет.

— То есть в планах есть перейти на шоссе?

— Да, конечно. Если хочешь оставаться в велоспорте — дальше только шоссе. Но у нас там свои счётчики: скажем так, не очень хорошо получается выступать. Бывает, что есть люди, которым удобнее работать на короткой и жёсткой дистанции. В общем, много разных нюансов.

— Вот вы часто говорите про улучшение времени. Как оттачиваете заветные секунды на тренировке?

— Скорость отрабатывается на тренировках, она не может просто так появиться. Нужно много работать, много дней, месяцев, лет... Это основное. Есть и второстепенное: велосипед, каска, туфли (которые, кстати, пристёгиваются к педалям для лучшей отдачи), носки. Представляете, даже но-

ски добавляют аэродинамику, сейчас шьют специальные носки для велогонщиков. Влажность воздуха, плотность, полотно трека — всё это влияет на скорость.

— Сколько вы проезжаете за одну тренировку?

— Мы считаем не в километрах, а в часах. В среднем мы тренируемся полчаса, за это время отрабатываем на скорость разные дистанции: километр, два, четыре, а затем шоссе.

— Многие спортсмены ведут себя по-разному в командной гонке и в личной. Понятно, что в командной возрастает ответственность. Вам какой тип гонки ближе?

— Я ответственности не боюсь. Если все здоровы и в форме — я уверен в своих партнёрах, как и они во мне. Бывают случаи, когда у кого-то проблемы со здоровьем, тогда уже кому-то приходится брать

на себя больше ответственности.

— Со своими партнёрами вне трека вы дружите?

— Мы постоянно живём вместе, на соревнованиях, на сборах. Как друзья и как враги.

— Враги?

— Ну есть же конкуренция. У нас есть личные соревнования, на которых мы друг друга конкуренты. Не враги, а соперники (смеётся).

— Время на какие-то житейские дела остаётся?

— Не так много. У нас бывают выходные, ходим в кино, гуляем. С девушками видимся. Ну и всё.

— Часто приезжаете на родину, в Сысерть?

— Честно говоря, не был там уже пять лет... У меня там живут родственники, они приезжают ко мне, но много времени на то, чтобы поглядеть, у нас нет. Конечно, я хочу приехать домой. После Олимпиады, если поедем всё-таки, будет целая неделя отпуска. Что такое неделя для обычного человека? Ничего. А для спортсмена это очень много. Многие говорят, что недели хватает за глаза. Без велосипеда и трека начинается ломка.

— Вы неоднократно говорили об Олимпиаде как о конечной цели. Насколько велики шансы?

— Шансы есть, но у нас сейчас есть проблема с попаданием на Игры. Прошлый год мы открыто провалили. Сейчас нужно навёрстывать, у нас ещё 400 очков проигрыш от нужного места. Отбирают восемь команд по рейтингу, мы на данный момент идём на 9–10-е место. Шансы есть, особенно с тем временем, которое мы показали в Минске — 3.53.



ДОСЬЕ «ОГ»

Лев Гонов родился в Сысерти 6 января 2000 года. Велоспортом начал заниматься в 14 лет, тренеры Александра Марченко и Сергея Пономарёва. Затем перешёл в команду петербургского велоклуба «Локомотив». Сейчас выступает параллельно за два региона. Победитель первенства мира (2017). Победитель первенства Европы (2017). Установил рекорд мира в индивидуальной гонке преследования по велотреку среди юниоров, проехав дистанцию за 3 минуты и 11,143 секунды (2018). Обладатель золотой медали в дисциплине «Мэдисон» на Гран-при Москвы (2019). Мастер спорта, в сборной команде России с 2018 года.

КУЛЬТПОХОД

Уральский режиссёр Иван Соснин снимает клип на песню «Дельфина»

Уральский режиссёр Иван Соснин снимает клип на песню «Дельфина». Об этом он рассказал своим поклонникам в соцсетях.

По словам режиссёра, музыкальное видео задумывается для песни «Любовь» и будет создано в космическом стиле. Пока что съёмки ведутся на хромакей.

Напомним, ранее Иван Соснин и его команда Red Pepper Film сняли короткометражный фильм о полярнике и бухгалтерше, а также клип «Майами» для группы «Сансара» и трогательное видео «Пообещай» для группы «Mgzavrebi».

Также за короткометражную картину «Интервью» Иван Соснин получил диплом Гильдии киноведов и кинокритиков на фестивале «Кинотавр».

Евгения СКАЧКОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Иван Штырков подписал контракт с Rizin и проведёт бой 28 июля

Екатеринбургский боец Иван Штырков (15–0–1) подписал контракт с японским промоушеном Rizin. Дебютный бой намечен на 28 июля на турнире Rizin.17.

Контракт рассчитан на четыре поединка, об этом сообщил менеджер бойца Саят Абдрахманов.

— Я благодарен Rizin за предоставленную возможность и оперативный отклик. Переговоры прошли очень быстро, был подписан контракт на четыре боя с возможностью выступления в других организациях. Главная цель — завоевать пояс японской организации, — сказал Саят Абдрахманов.

Первым соперником Ивана станет боец из Южной Кореи Хун Ким (10–12). Поединок пройдёт в полутяжёлой весовой категории (до 93 кг).

— Контракт с Rizin — это новая история в моей карьере. Я благодарен организации за возможность вернуться в игру, — отметил Иван Штырков.

Напомним, что Штырков расторг контракт с UFC из-за положительного допинг-теста. В самой известной организации MMA Иван не провёл ни одного боя.

Свердловчанин Егор Климонов выиграл чемпионат России по тяжёлой атлетике

В Новосибирске завершился чемпионат России по тяжёлой атлетике. Этот турнир стал одним из главных этапов подготовки к формированию национальной команды для участия в чемпионате мира — 2019.

Свердловские спортсмены не остались без наград турнира. В категории до 94 килограммов победителем стал Егор Климонов, представляющий наш регион и клуб «Спутник». Он взял золото и в рывке, и в толчке, показав сумму 380 кг (169+211). Сейчас у Климонова будет небольшой отдых, а далее — подготовка к чемпионату мира.

Кроме Климонова в турнире принимали участие два его одноклубника. Илья Шульган в весовой категории до 109 килограммов завоевал малую бронзовую медаль в толчке, а по сумме двух упражнений стал пятым. А Семён Штанько в весовой категории до 89 килограммов занял восьмое место и в сумме показал 327 килограммов (145 + 182).

Николай Шистеров покидает «Синару»

Нападающий мини-футбольного клуба «Синара» Николай Шистеров принял решение покинуть клуб. Свою карьеру футболист продолжит в клубе «Газпром-Югра».

«Сегодня непростой день, я покидаю родной для себя клуб. Спасибо за эти 11 лет! Здесь состоялся как игрок. Это решение было очень сложно принять. Я хочу поблагодарить руководство клуба, моих партнёров по команде, тренерский штаб и весь персонал клуба за профессионализм и отношение ко мне. Спасибо всем болельщикам, ребятам из нашей визовской школы, и отдельно нашему фан-движению — за вашу любовь и поддержку. Я искренне благодарен всем, кто был рядом», — написал Николай Шистеров на своей странице в социальной сети.

Уроженец Свердловска является воспитанником местной «Синары». За основную команду Николай выступал с 2008 года (в 2010 и 2011 годах были аренды в «Новую генерацию» и «Арсенал»), всего в составе клуба Шистеров провёл 150 матчей, в которых забил 85 голов.

Данил ПАЛИВОДА

От «Надежд» к чемпионату России

Пётр КАБАНОВ

Свердловчанка Дарья Приданникова на прошедшем в Москве чемпионате России по художественной гимнастике завоевала две медали — серебро в упражнении с булавами и бронзу — в упражнении с мячом.

Стоит сказать, что этот чемпионат России был историческим — он прошёл на территории олимпийского комплекса «Лужники», где открылся Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой. Это были первые соревнования, которые прошли на новой арене.

17-летняя Дарья Приданникова, воспитанница Екатеринбургского МАУ СШОР №1, впервые так удачно выступила на главном старте страны. При этом у Дарьи весьма высокие награды на первенствах России

(два золота в 2014-м и 2016-м), победы на престижном турнире для «художниц» «Надежды России», а также медали на международных стартах.

На нынешнем чемпионате страны Приданникова прошла во все финалы в отдельных видах, а также выступила в финале многоборья, где заняла только 17-е место. Впрочем, не секрет, что в многоборье невероятно высокая конкуренция, да и первые два места там завоевали сёстры Аверины — Арина (золото) и Дина (серебро), многократные чемпионки мира и Европы. Однако Аверины, как и Александра Салдамова (четырёхкратная чемпионка мира), по решению тренерского штаба национальной команды не принимали участие в соревнованиях заключительного дня турнира.

Но во всех других видах екатеринбургчанка выступила уве-

ренно и совсем чуть-чуть не дотянула до золота в упражнениях с булавами: 21,800 балла против 21,900 балла Екатерины Селезнёвой. Бронза досталась Карине Кузнецовой (21,500).

Ещё одна медаль у Дарьи в упражнении с мячом, где она уступила всё Анастасии Гузенковой — у неё золотой, а опять Екатерине Селезнёвой (серебро).

Мяч и булавы удались лучше. Лента не получилась (восьмое место, — Прим. «ОГ») и в обруче была потеря (пятое место). Тренер была довольна больше. Она отметила, что мои выступления были достойны чемпионата России, — отметила после выступления Приданникова.

Теперь тренерскому штабу предстоит решить, кто же отправится на главные международные старты сезона.

«Грифоны» заиграют с эстонским акцентом

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Как и предполагала «Областная газета», екатеринбургский баскетбольный клуб «Урал» вместо Вадима Филатова возглавил экс-тренер клуба Единой лиги ВТБ. Новым наставником «грифонов» стал 37-летний эстонец Алар Варрак.

Варрак — уроженец города Йылвева на востоке Эстонии. Большая часть его игровой и тренерской карьеры связана с сильнейшим клубом Эстонии «Калевом» и национальной сборной этой страны. Тренировать Варрак начал тринадцать лет назад. В «Калеве» он был сначала в течение года ассистентом, а затем, в 2012–2017 годах, — главным тренером.

клубу можно, пожалуй, объяснить и дилеммой от баскетбола причинами. Дело в том, что в эстонском фольклоре Варрак — это один из персонажей эпоса «Калевипозэ» о подвигах сына легендарного богатыря-великана из эстонской мифологии Калева, по имени которого назван клуб и много ещё чего в Эстонии.

В тренерском штабе сборной новый наставник «Урала» работает с небольшим перерывом с 2008 года, причём ассистирует он в национальной команде олимпийского чемпиону 1988 года Тийму Сооку. Последний на сегодня клуб в послужном списке Алара Варрака — литовская «Дукля» из Алитуса, с которой он проработал около четырёх месяцев в 2018 году.

выступал на позиции разыгрывающего защитника (из баскетболистов этого амлу часто получают хорошие тренеры), был чемпионом (2002) и обладателем Кубка Эстонии (2001), как тренер семь раз побеждал в чемпионате (2009, 2011–2014, 2016, 2017) и трижды в Кубке Эстонии (2008, 2025, 2016). Трижды (2013, 2014, 2016) признавался лучшим тренером страны. Алар Варрак — первый иностранный тренер в истории «Урала», если не считать четырёх месяцев в соседней Литве, это будет первый зарубежный опыт.

Предшественник Варрака — екатеринбуржец Вадим Филатов, который возглавлял команду в общей сложности



СЕРГИЙ ПИКОШИН/СПОРТ ВЕК

Дарья Приданникова единственная свердловчанка, вернувшаяся с чемпионата России с медалями

Мы разрываемся на части, думаю, кто ставит на юниорский чемпионат мира, — сказала после подведения итогов чемпионата России президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер-Усманова.

ВЫСТАВКИ

«Смотреть, чтобы видеть»

В рамках проекта «Фотолето-2019» в Екатеринбургском музее ИЗО сегодня открывается персональная выставка художницы и стрит-фотографа Виван дель Рио. Виван дель Рио родилась и живёт в Москве, однако вместе с родителями она периодически жила на Кубе.



На экспозиции зрители познакомятся с результатами её съёмки на улицах Москвы, Санкт-Петербурга и, конечно, Екатеринбурга. Более 40 фотографий позволят не только составить представление о творческих методах Виван дель Рио, но и пересмотреть саму концепцию зрительного изучения городской среды. В объективе художницы документальная фиксация существует в ансамбле с образным наполнением.

Адрес: Екатеринбургский музей изобразительных искусств (ул. Воеводина, 5). До 4 августа.

«Кукольный театр дедушки Бажова»

Выставка авторской куклы театрального художника Мари Черенковой открылась в Музее кукол и детской книги «Страна чудес». Куклы Мари Черенковой — это новый авторский взгляд на персонажей любимых с детства сказов — Дарёнку и Кованю, Синюшку, Огневушку-Поскакушку и Серебряное копынце.



Куклы достигают полуметровой величины, сделаны они в сложной технике, их костюмы имеют богатое и оригинальное оформление. Например, кукла Хозяйка Медной горы предстаёт в переливающимся платье, собранном из разных парчовых лоскутков, с отделкой из антикварного кружева и расшитом натуральными камнями.

Адрес: Музей кукол и детской книги «Страна чудес» (Екатеринбург, ул. Пролетарская, 16). До сентября.

«В процессе случайного»

В музее «Дом Метенкова» представлена выставка Евгения Малахина (знакомого многим под псевдонимом Б.У. Кашкин), которая обращена к фотографии чешской деятельности художника, пришедшей на середину 1970–80-х годов. В залах музея — оригинальные отпечатки, фотографии, ассамбляжи и коллажи Евгения Малахина.



Адрес: «Дом Метенкова» (Екатеринбург, Карла Либкнехта, 36). До 1 сентября.

Индира ГАБАСОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): 02000 (расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857) и расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856) полная версия на 12 месяцев (73813, 73246) полная версия на 6 месяцев (53812, 131110) социальная версия на 12 месяцев (63656) для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин: http://uralpress.su.ru Подписное агентство Почты России: https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные подписки: Регион — region@oblgazeta.ru Общество — society@oblgazeta.ru Зарубежье — zarubzhe@oblgazeta.ru Ютуб — youtube@oblgazeta.ru Спорт — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принятия — 355-26-67 Бухгалтерия — 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00 По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2329

Служба новостей: При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная. Социальная версия — 70 138, расширенная социальная версия — 9 697, полная версия — 1 178. Всего — 81 013

#ТАНЦЕВАТЬ – ЭТО БЕСПЛАТНО

Исполнитель крампа рассказал о развитии движения на Урале



Леонид Деняченко стал исполнять крамп одним из первых на Урале. Сейчас он не только танцует, но и преподаёт

Уличные танцы – стиль, который развивался в открытом пространстве. Движения исполнителей – импровизация, они придумывают их прямо во время танца. Есть жанры, которые являются на слуху: брейк-данс, хип-хоп, вог и менее известные – хаус, вакинг, паппинг... «СверхНовая Эра» поговорила с Леонидом Деняченко, исполнителем крампа, танца, отличающегося прерывистыми, резкими и быстрыми движениями, и участником мирового фестиваля International Illest Battle, проходившего в Париже в марте этого года. В танцевальной среде наш герой известен как Rayman.

– Название KRUMP – аббревиатура. Расшифровывается как Kingdom Radically Uplifted Mighty Praise – Королевство Абсолютной Силы Духовной Похвалы, – объясняет нам он. – На первый взгляд, ничего не понятно, но когда долгое время находишься в культуре, осознаёшь, что стоит за этими словами. Стиль появился в Лос-Анджелесе, в девяностых годах.

– Как ты пришёл в уличные танцы?

– Танцевать я начал в 4 года. Родители отдали меня в народные танцы, там я тренировался до 17 лет. Лет в 15 начал интересоваться хип-хоп-культурой. Друг скинул мне много музыки разных танцевальных стилей, когда я добрался до крамп-музыки – обалдел, сразу понял, что это мне интересно. Тогда, в 2010 году, крамперов в Екатеринбурге толком не было, да и в России стиль был не развит. Я тренировался по видео из Интернета, попутно танцевал в разных командах, ходил на классы. Чтобы собирать информацию, приходилось ездить в Москву и Петербург.

– Если бы не крамп, то что бы ты танцевал?

– В Екатеринбурге представлены все уличные стили, но не все из них светятся на баттлах. Да и преподаватели мне не все нравятся. Вообще, интересно всё, но думаю, что если бы не танцевал крамп, то был бы паппинг (стиль танца, основанный на сокращении мышц, создающий эффект резкого взрывающегося в теле танцора. – Прим. ред.).

– А как обстоят дела с крампом в Екатеринбурге и области сейчас?

– Есть около сорока человек, которые заинтересованы в том, чтобы тренироваться. Большая часть из них живёт в Екатеринбурге, но есть ребята из Нижнего Тагила и Большого Истока, ко-

торые иногда приезжают к нам. У нас есть очень сильные танцоры, которые достойно себя показывают на уровне стран СНГ. Вообще, крамперы не разделяются на Россию, Казахстан, Украину и другие страны – мы просто все вместе вместе. Несколько раз российские ребята выигрывали мировые чемпионаты в номинации «страна на страну».

Крамп – один из самых молодых танцевальных стилей, моложе его, наверное, только электро, более известный как тектоник. И очень хорошо, что он представлен у нас в городе: крамп не так распространён, как, например, брейк-данс, а заниматься всё равно легче, если есть единомышленники.

– Как ты считаешь, крамп – это бесплатно?

– Крамп – это бесплатно, но не все стили. Например, брейк-данс, это платно. Но если ты хочешь танцевать, то тебе не нужно платить за аренду зала, за костюмы, за обувь. Просто приходишь и танцуешь. Если ты хочешь танцевать, то тебе не нужно платить за аренду зала, за костюмы, за обувь. Просто приходишь и танцуешь.

– Как ты считаешь, крамп – это бесплатно?

– Крамп – это бесплатно, но не все стили. Например, брейк-данс, это платно. Но если ты хочешь танцевать, то тебе не нужно платить за аренду зала, за костюмы, за обувь. Просто приходишь и танцуешь.

Ирина ЗУЕВА, 20 лет, факультет журналистики ЕАСИ

ся на коньках, а в парке – на лыжах. Но, к сожалению, в Верхнем Дуброво нет возможности получить специальное и высшее образование, поэтому после школы выпускники поступают в вузы и коллежи Екатеринбурга и других городов.

Иван БЫЗОВ, студент Уральского горнозаводского колледжа имени Демидовых, Невьянск:

– Я думал о том, чтобы сдать экзамены и после одиннадцатого класса поступить в вуз, но часто сорвался с учителями, поэтому не срослось. В итоге решил остаться в родном городе и поступил в наш колледж на технолога машиностроения. Невьянск для меня – стартовая площадка, он для этого отлично подходит. Я занимаюсь тяжёлой атлетикой, работаю аниматором и диджеем, пишу песни и стихи, играю в театре. Возможно, я решу в будущем расширить горизонты и переберусь в более крупный город, но всё зависит от того, как лягут карты.

Светлана КИРЬЯНОВА, 20 лет, факультет журналистики УрФУ

#СВЕРХНовый Взгляд

«СверхНовая Эра» внимательно следит за новостями и отбирает для вас самые любопытные. Делимся находками.



«ПЕРЕМЕНА-ПЕРМЬ» В ГОСТЯХ У «СВЕРХНОВОЙ ЭРЫ»

На прошлой неделе в редакцию «Облазеты» нагрянули гости, юнкоры газеты «Перемена-Пермь». Подростки расспрашивали, как журналисты выбирают темы и какие лайфхаки по написанию текстов существуют. Но самым интересным (для нас уж точно) стала встреча «Перемены-Пермь» и «СверхНовой Эры». Думаем, что стоит отправиться к ребятам с ответным визитом.



ШАХ И МАТ ФУТБОЛИСТАМ

Семилетний Прохор Москвинов из Красноуральска выиграл первенство России среди шахматистов не старше десяти лет. До сих пор это не удавалось никому на Среднем Урале. Впереди у юного таланта первенство Европы в Братиславе, а затем – первенство мира по близу в Минске. Интерес к шахматам чемпионом объясняет так: «Потому что если побеждаешь в футболе, то надо кубок тренеру отдавать, а в шахматах я себе оставляю». Аргумент железный, не поспоришь.



КУЛЬТУРА СТАНЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ

Очередное нововведение ожидает российских школьников в сентябре. С этого учебного года будет запущена программа «Культурные нормативы школьников», согласно которой ребята должны будут посещать выставки, музеи, спектакли, а затем делиться своими впечатлениями в дневнике. Развитие чувства прекрасного – дело хорошее, но слово «нормативы» навевает тоску. Не получилось бы так, что молодых людей совсем отвлечёт от русской культуры.



НЕ СЕБЕ, ТАК ЛЮДЯМ

Лето – отличное время, чтобы провести ревизию в письменном столе и шкафах. Выкидывать ненужные учебники не обязательно, в Уральском федеральном университете откроется пункт по сбору учебной макулатуры, который будет работать весь июль. В конце акции книги выставят на полке, откуда их сможет забрать любой желающий, невостребованные издания отправятся в уральские библиотеки.

#Я Остаюсь!

Когда принцип «Где родился, там и пригодился» работает

Почему молодые люди уезжают из маленьких городов, понятно, причин много, они давно известны: мало возможностей для развития, негде учиться, трудно найти работу... Интересно другое, зачем ребята остаются в провинции? Мы разобрались.



Анастасия АРТЬУКИНА, кассир, Невьянск:

– После девятого класса я думала поступать в Екатеринбург или Нижний Тагил, но всё же выбрала специальность программиста в местном колледже имени Демидовых, так как не вижу смысла в получении высшего образования. Мне вполне хватает того, что мне дал мой колледж, более того, диплома мне ещё ни разу не пригодился. Сейчас я работаю кассиром на железнодорожном вокзале, и единственное требование, которое мне предъявили при устройстве на работу – это прохождение курсов. Ещё одна причина того, что я осталась дома – моя семья. Им без меня не обойтись, да и мне тоже будет тяжело в большом городе без них. В Невьянске есть минусы, ну а где их нет? Он развивается, молодёжное движение в городе становится всё более активным, появляются

новые места для отдыха и развлечений. Я люблю Невьянск, люблю нашу общую историю, он заботится обо мне как родной человек, и пока я не готова уехать.



Юлия ГУДИНА, учитель иностранного языка, Верхняя Салда:

– После окончания педагогического института в Нижнем Тагиле я планировала там остаться, но решила вернуться домой. Вообще родной город – это хорошая стартовая площадка для начинающего педагога, позволяющая влиться в профессию. Знакомые школы, коллектив, нехватка педагогических кадров – всё это помогло мне сделать выбор в пользу родного города, я не пожалела о нём. Даже если случится так, что я перееду на другое место жительства, планирую не забывать свой родной город и учеников. Я выбрала нижнетагильский ин-



Валентина БРУСНИЦЫНА, учитель русского языка и литературы, Верхнее Дуброво:

– Когда я училась в университете, меня посетила идея покинуть посёлок, но когда закончилась студенческая жизнь, я нашла работу дома, и больше таких мыслей не возникло. Мне нравится жить в Верхнем Дуброво, а мне ему в этом помогли. Малые территории сейчас активно развиваются, нужно этому способствовать. Молодые люди работают в школе, детских садах, они могут создавать свои проекты и реализовать себя в них. В нашем Доме культуры проводят киносеансы для детей и взрослых, показывают театральные постановки, в городе есть пара маленьких кафе. Зимой на корте мы катаем-

КОНКУРС

5 стр. «СверхНовая Эра»

№11 (44) / 5 июля 2019 года

Без фондаря – НИКУДА

«СверхНовая Эра» публикует лучшие материалы юнкоров

Продолжаем делиться с вами самыми интересными материалами участников конкурса подоспевших изданий «СверхНовый Взгляд». Поделимся в номинации «Лучшее интервью» Юлией Сергеевой (газета «Суббота 14-е», Екатеринбург) поговорив с стажёром Денисом ФАХРЕТДИНОВЫМ о поземных путешествиях. Полную версию текста можно прочитать на oblaazety.ru/denisev.

Если вам хочется приобрести к чему-то давно забытому, взглядами адаптировать, взглядами адаптировать, взглядами адаптировать, то я знаю прекрасный способ – отправиться в заброшенное место или поземное сооружение людей, поселившихся их называю сталярами. Мне стало интересно, что же привлекает в заброшенных местах, и решила поговорить с опытным стажёром – Денисом ФАХРЕТДИНОВЫМ.

– Когда и чем вас впервые привлекли заброшенные и поземные места?

– Сейчас даже и не вспомню, но интерес к таким местам появился как снежный ком: сначала обычные пешеры в окрестностях, водонапорные башни на родном районе. Ну а потом места становились всё эзотричнее: Святогорские каменоломни под Москвой, Объект 221 в Кувуку и другие. Такие места цепляют сразу, ведь они интересны возможностью побывать там, где очень давно никто не был, посмотреть, как время и стихия разрушают остатки цивилизации. Мне нравится охотиться в историю: тех лет, представлять, как здесь кипела жизнь, работа, и сравнивать с тем, что есть сейчас.

– Вы путешествуете с друзьями, близкими? Как они относятся к такому вашему увлечению, удается ли их привлекать?

– Конечно, они приглашают, и приглашаются до сих пор, но не все. В основном, не у всех есть свободное время для путешествий. Большинство одобряют, ждут новых фото-

Кстати

У Дениса есть свой канал на «You Tube» – «Облазеты», где он выкладывает интересные видео о тех местах, где ему удалось побывать, а также атмосферная группа «ВКонтакте» под названием «Мейнкрафт Сталяра».

и видеоотчётов, с удовольствием, я надеюсь, их смотрят. Есть и те, кто не понимают такого увлечения, говорят: «Зачем тебе это надо, столько времени и денег тратишь. Займись чем-нибудь полезным...» Но их мнениями мне об этом сквалят.

– Что заставляет вас отправляться на поиски приключений снова и снова?

– Живая, скоротечная, а столько ещё нужно увидеть... Наверное, это чувство и толкает меня вперед, к новым познаниям. Путешествия по интересным местам пробуждают в нас сильные эмоции, заставляют смотреть на мир по-новому. К тому же ты получаешь массу новых впечатлений. Как же можно от этого всего отказываться?

– Какую свою вылазку вы считаете самой захватывающей, интересной, может, даже самой страшной?

– Вообще, несколько, но расскажу про одну, во время которой случился интересный эпизод. Ездили мы в заброшенную деревню Муслимово в Челябинской области, которая находилась в зоне Восточно-Уральского радиационного следа образованного после взрыва на химкомбинате.

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

На первом этапе... Вы можете скачать приложение «СверхНовая Эра» в App Store или Google Play.



Адрес: г. Екатеринбург, ул. Мельникова, 101, офис 335
e-mail: ne@oblaazety.ru



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

СВЕРХНОВАЯ ЭРА
Молодежный студенческий «ОТР»
Пятница, 5 июля 2019 года.
№11 (44)

ПРОДАДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

#ТО ТАКОЕ КРАМП? 2 стр.

#КАК ПРАВОСУДИИ ИЗМЕНИЛИ ЕКАТЕРИНБУРГ? 3 стр.

#Д ЧЕМ ПИШТ В ГОРОДСКИХ ПАБЛИКАХ? 4 стр.



Стена площадью более тысячи квадратных метров кому-то может показаться огромной, но только не динозавру, который решил принять душ

#РЕПРОДУКЦИЯ ОТ РОБОТА И ФОТОШОП В РЕАЛЬНОСТИ

Как фестиваль STENOGRAFFIA преобразил Екатеринбург

С 5 по 7 июля в Екатеринбурге пройдет ежегодный фестиваль STENOGRAFFIA. Даже если вы ни разу о нём не слышали, работы, которые появились благодаря проекту, наверняка видели в городе. Только за прошлый год художники разрисовали почти семь тысяч квадратных метров, а фотографии арт-объектов разлетелись по всему Интернету.

Фестиваль уличного искусства появился в Екатеринбурге в 2010 году по инициативе неравнодушных к городу людей – Евгения Фадеева, Константина Рахманова и Андрея Колоколова, сейчас в команде проекта трудятся уже шестнадцать человек, причём они не только занимаются организацией фестиваля, но и создают собственные арт-объекты.

У нас всегда много идей, но иногда приходится долго думать, как их лучше реализовать и в какой локации, – рассказывает координатор фестиваля Анна Клец. – У нас в команде, не постесняюсь этого слова, талантливые и насмотренные люди, которые понимают мировые тенденции. Например, сейчас самое актуальное в стрит-арте – эксперименты, художникам интересно использовать нестандартные приёмы. Также мы заметили, что растёт качество уличных иллюстраций.

В этом году участниками STENOGRAFFIA помимо российских художников станут авторы из Великобритании, Испании, Мальты, Германии, Аргентины. Один из гостей, который приедет в Екатеринбург, – лондонский художник FapaKapa, он рисует реалистичные изображения воздушных шаров, честное слово, от настоящих почти не отличишь.

В городах-участниках за всё время существования фестиваля появилось более пяти сотен граффити. Точную цифру назвать нельзя – жизнь каждой работы может прерваться в любой момент, из-за ремонта или сноса дома, непогоды или просто по инициативе какого-нибудь человека. Команда STENOGRAFFIA уверена: уличное искусство – живое, поэтому нужно относиться к исчезновению объектов с пониманием. Кстати, выбор подходящей площадки для них – целый квест: например, чтобы разрисовать стену жилого здания, необходимо согласовать задумку с собственником здания, администрацией горо-

да, а также получить письменное согласие каждого жильца дома. И всё-таки большую часть екатеринбургских арт-объектов легко можно увидеть и сейчас. Чтобы поиск картин был проще, можно воспользоваться онлайн-картой.

Сами организаторы называют несколько работ, на которые обязательно стоит взглянуть. Одна из них получила название «CTRL+X» – это комбинация горячих клавиш, которая позволяет вырезать объект с изображения в программе «Photoshop». В 2017 году художники «удалили» из реальности старенький «москвич», который стоял во дворе одного из домов на улице Академическая, нанеся на него фотопрозрачную сетку. Хитрость арт-объекта заключается в том, что если посмотреть на него с правильного ракурса, то и машина, и рядом стоящий гараж превратятся в плоское изображение. Фотография разрисованного автомобиля облетела весь Интернет: по подсчётам организаторов, пользователи по всему миру упомянули об объекте больше тридцати миллионов раз. Кстати, команда «Hot Singles in Your Area», работающая над проектом, планирует в этом сезоне снова использовать приём «перенесения» виртуального в реальную среду.

Другая яркая работа, «Динозавромойка», находится в Трамвайном переулке и полностью занимает стену восьмизатяжного паркинга. Граффити площадью более тысячи квадратных метров придумала художница Таисия Спирина, она делится: – Стена, на которой появилась «Динозавромойка», выходит на детскую площадку, на ней каждый день играет много ребят. Нам кажется, что расти и переживать важные детские эмоции возле глухой бетонной стены – не круто. Поэтому на такой большой поверхности мы решили создать милую и слегка комичную историю: вписать в 1000 квадратов динозавра, который с тру-



Заброшенная машина, о которой хозяин и думать забыл, в российских дворах – не редкость. При помощи уличных художников «удалили» бесхозный автомобиль

дом поместился в маленькую нарисованную комнату.

Создателем проекта пришлось ощутить на себе все прелести уральского лета: во время работы над картиной в Екатеринбурге было объявлено штормовое предупреждение, шёл сильный дождь и дул шквалистый ветер. Тем не менее проект состоялся. Для нас было принципиально создать принтер, который рисует баллончиком как трушный уличный художник.

Люди видят только итог – готовые картины, но никто не подозревает, что за каждым объектом стоит история и много-много людей... Сегодня STENOGRAFFIA вышла далеко за пределы Екатеринбурга, проходит она в тринадцати населённых пунктах.

– Мы привыкли, что в Екатеринбурге жители активны и неравнодушны к городу. У нас в команде только дизайнеры, художники, как стрит-артисты, мы не представляли, приходилось разбираться по ходу дела. Со временем, конечно, пришлось привлечь инженеров, они нам очень помогли. Для нас было принципиально создать принтер, который рисует баллончиком как трушный уличный художник.

– Нам приятно, что фестиваль объединил разные города – народ здорово откликается, помогает решать вопросы, некоторые проекты выходят рисовать вместе с нами. STENOGRAFFIA – это разные истории, и они все о людях.

Если в голову приходит интересная идея, то мы пытаемся реализовать её любой ценой. У нас в команде только дизайнеры, художники, как стрит-артисты, мы не представляли, приходилось разбираться по ходу дела. Со временем, конечно, пришлось привлечь инженеров, они нам очень помогли. Для нас было принципиально создать принтер, который рисует баллончиком как трушный уличный художник.

Люди видят только итог – готовые картины, но никто не подозревает, что за каждым объектом стоит история и много-много людей... Сегодня STENOGRAFFIA вышла далеко за пределы Екатеринбурга, проходит она в тринадцати населённых пунктах.

– Мы привыкли, что в Екатеринбурге жители активны и неравнодушны к городу. У нас в команде только дизайнеры, художники, как стрит-артисты, мы не представляли, приходилось разбираться по ходу дела. Со временем, конечно, пришлось привлечь инженеров, они нам очень помогли. Для нас было принципиально создать принтер, который рисует баллончиком как трушный уличный художник.

– Нам приятно, что фестиваль объединил разные города – народ здорово откликается, помогает решать вопросы, некоторые проекты выходят рисовать вместе с нами. STENOGRAFFIA – это разные истории, и они все о людях.

Татьяна КОКШАРОВА, 20 лет, факультет журналистики УрФУ

#ПРОГУЛКИ ПОД МУЗЫКУ

Чем руководствуются исполнители, выходя играть на улицу?

Если пройтись по уральской столице, особенно в хорошую погоду, становится очевидно, что город благодаря уличным музыкантам наполнен мелодиями. Мы отправились в центр Екатеринбурга, чтобы поговорить с исполнителями, для которых прохожие – главные слушатели.

Сразу оговоримся, далеко не все из них играют для того, чтобы заработать на еду, чаще музыканты выступают для души, а небольшое материальное вознаграждение – скорее приятный бонус. Во время прогулки встречаем девушку с виолончелью. Юлия Лекмцева – студентка местного музыкального училища. Она вспоминает, как начала выступать на улицах:

– Пару лет назад я просто шла с инструментом по Вайнера и встретила гитариста и альтистку. Ребята предложили играть вместе, виолончель для них была чем-то новым. Когда выступала впервые, краем глаза заметила знакомых, мимо проходили преподаватели колледжа, – было неловко, – вспоминает она. – Очень боялась вначале, но со временем это чувство улетучилось, и играть на улице стало легко.

Саксофонист Александр Маркухин соглашается с тем, что в таких выступлениях есть драйв. Его основной источник заработка – выступления на заказ на праздниках, но уже четыре года в свободное время он устраивает концерты на открытом воздухе. Репертуар исполняет разный: рок, джаз, шансон... По его наблюдениям, аудитория любит те композиции, которые на слуху, ведь им легко можно подпевать. Подметила такую тенден-

цию и Юлия, она чаще всего играет классику, которую учит в музыкальном училище, но признаётся, что на выступлениях больше «заходит» попса.

Несмотря на романтичность уличных концертов, негативные моменты в них тоже есть. Александр рассказывает, что иногда жильцы близлежащих домов жалуются на шум. «Даже час не могут насладиться музыкой. И ведь не принимают во внимание то, что играть можно до 23 часов», – возмущается он, но признаётся, что если на жалобы реагирует по-

лиция, то разбирается она с попрошайками, а музыкантов не трогает. Вторая беда, по словам саксофониста – маргинальные личности, люди без определённого места жительства, алкоголики, которые портят атмосферу выступлений и начинают требовать деньги от окружающих. Саксофонист вспоминает, что однажды хулиганы забрали у него из чехла всё заработанное и убежали, это научило музыканта бдительнее следить за вещами.

Но деньги для Александра отнюдь не

Музыканты не ставят перед собой цели много заработать на уличных выступлениях, но они отмечают, что если публике нравятся песни – им дают деньги



Музыканты не ставят перед собой цели много заработать на уличных выступлениях, но они отмечают, что если публике нравятся песни – им дают деньги

лиция, то разбирается она с попрошайками, а музыкантов не трогает. Вторая беда, по словам саксофониста – маргинальные личности, люди без определённого места жительства, алкоголики, которые портят атмосферу выступлений и начинают требовать деньги от окружающих. Саксофонист вспоминает, что однажды хулиганы забрали у него из чехла всё заработанное и убежали, это научило музыканта бдительнее следить за вещами.

Но деньги для Александра отнюдь не

лиция, то разбирается она с попрошайками, а музыкантов не трогает. Вторая беда, по словам саксофониста – маргинальные личности, люди без определённого места жительства, алкоголики, которые портят атмосферу выступлений и начинают требовать деньги от окружающих. Саксофонист вспоминает, что однажды хулиганы забрали у него из чехла всё заработанное и убежали, это научило музыканта бдительнее следить за вещами.

Но деньги для Александра отнюдь не

Выступать на улице – это законно?

Объясняет Игорь УПОРОВ, президент Урал-Сибирской коллегии адвокатов: – Выступления на улице никак не противоречат закону, это не демонстрация, не шествие, а просто творчество. Случаев задержания уличных музыкантов, по крайней мере у нас в Свердловской области, не было. На улице Вайнера и на Плотинке часто проводятся выступления, они не доставляют неудобств людям, а приносят только удовольствие. Уличные музыканты не попрошайничают, они вольные художники, которые показывают своё искусство. Давать деньги артисту или нет – это личное право каждого.

на первом месте, выступает он скорее ради творчества. Быть уличным музыкантом невыгодно: на любом мероприятии платят больше, а усилий нужно приложить в разы меньше. Играть саксофонист почти каждый день, вне зависимости от времени года и погоды.

– В помещении выступать, конечно, легче – ветра нет, дождя нет, снега нет – тепло. Клубы обычно охраняются, поэтому никто не смеет мешать выступлению. Но дело в том, что в клуб ты зовёшь людей посмотреть на себя, а на улице приходишь к ним сам, – рассуждает музыкант. – Обычно аудитория собирается вокруг нас, когда мы выступаем коллективно, некоторые стоят, долго слушают. А вот когда один играю, особой отдачи не чувствую, но деньги бросают. Некоторые, правда, могут подойти и сказать, что им нравится, как я исполняю музыку.

Светлана КИРЬЯНОВА, 20 лет, факультет журналистики УрФУ

В СЕТИ

#ГОРОДСКОЙ ПАБЛИК – ЭТО ОСОБЕННЫЙ ФОРМАТ

Редактор «Типичного Екатеринбурга» рассказывает о принципах работы сообщества

Многие из нас, когда хотят узнать новости, нет, не включают телевизор и не мониторят информационные агентства, а просто заходят в социальные сети. Редактор «Типичного Екатеринбурга» (vk.com/te_ekb) Милолика Третьякова рассказала «СверхНовой» о том, как работает крупнейший уральский городской паблик в «ВКонтакте», какие истории больше всего трогают подписчиков и почему можно понаблюдать за жизнью.

– «Типичный Екатеринбург» существует с 2011 года, тогда такие сообщества, как наша, появились во всех городах. Их цель была очень простой – объединить горожан, обмениваться картинками, обсудить новости и слухи, – рассказывает она. – В основном везде всё шло по одной модели: городское сообщество наполнено объявлениями, личными историями, вроде тех, которые публикуют в сообществе «Подслушано», мемы, городскими или на какие-нибудь другие темы. Сейчас «Типичный Екатеринбург» занимается в основном новостями. Идея делать паблик, похожий на СМИ, появилась в компании FIVE PUBLIC, в которой состоит «ТЭ». Мне кажется, люди устали от мемов, поэтому сообщества, подобные нашему, становятся актуальнее.

– Как вы выбираете новости, которые попадают в сообщество?

– Всё просто. Необходимо, чтобы новость была важной, интересной или необычной. Пишем о Екатеринбурге или о Свердловской области, изредка освещаем федеральную и мировую повестку. Мы стараемся выдерживать баланс хороших и плохих новостей, ставить немного культуры. Создаём новости в удобном формате, наш стандарт – пять предложений, изложенных так, как будто историю вам рассказал знакомый.

– А как вы относитесь к агрессивным пользователям?

– Если подписчик оскорбляет других, то мы блокируем его. Также бан полагается за оскорбление какой-либо социальной группы – людей другой национальности, например. Бывает, что просят забанить за взгляды. В той же ситуации со сквером – мнения другой стороны некоторые подписчики воспринимали как провокацию и просили заблокировать оппонента, причём делали это обе стороны конфликта. Но мы не банили, если не было грубости. В день я блокирую как минимум одного подписчика за оскорбления, но всё зависит от «тяжести вины» – его «бан» может длиться и месяц, обычно после этого человек ведёт себя уже хорошо.

– Если подписчик оскорбляет других, то мы блокируем его. Также бан полагается за оскорбление какой-либо социальной группы – людей другой национальности, например. Бывает, что просят забанить за взгляды. В той же ситуации со сквером – мнения другой стороны некоторые подписчики воспринимали как провокацию и просили заблокировать оппонента, причём делали это обе стороны конфликта. Но мы не банили, если не было грубости. В день я блокирую как минимум одного подписчика за оскорбления, но всё зависит от «тяжести вины» – его «бан» может длиться и месяц, обычно после этого человек ведёт себя уже хорошо.

Интересно

Когда в 2014 году свою работу начал специальный реестр Роскомнадзора для блогов, у которых более трёх тысяч читателей, сообщество «Типичный Екатеринбург» пошло туда первым. Паблик получил регистрационный код А-001-97-BLG. Любопытно, что сами администраторы заявку не подавали, поступила она туда «в инициативном порядке». В настоящий момент реестр закрыт.

– Существует мнение, что в сообществах в социальных сетях сидят в основном школьники...

– Возраст наших подписчиков от 18 до 35 лет. То, что в пабликах сидят только подростки, – миф, их у нас как раз немного, больше всего вовлечена в жизнь сообщества взрослая аудитория. Одной из самых активных наших подписчиц 70 лет, она читает каждый пост и всё комментирует. Даже успевает отписываться под комментариями других пользователей.

– Вовлечённость пользователей в жизнь паблика проявляется только в том, что они оставляют комментарии?

– За год моей работы были истории, когда школу закрывали на обработку после отравлений, когда привлекли к ответственности медперсонал за кишечную инфекцию в детском отделении больницы, когда застройщик согласился возместить ущерб за обрушение потолка, когда сбегавшая девочка вернулась домой... Как-то раз мы опубликовали пост о том, что пропал юноша, нам написал его дядя. Молодой человек нашёлся через месяц. Как рассказал его родственник, парня обманули и удерживали силой, чтобы оформлять на него банковские карты. Преступники увидели пост, поняли, что юношу ищут, и отпу-

стили. И таких историй десятки. Самое крутое, что результат – это работа не только нашей команды, но и людей, которые помогают продвинуть публикацию при помощи репостов и создают общественный резонанс. В этом и есть сила паблика, все наши подписчики – часть большой крутой истории о взаимопомощи.

Также мы занимается сбором благотворительных средств, удаётся помочь тогда, когда другие не могут. Как-то раз наши подписчики за неделю собрали семьдесят тысяч для бабушки, которая нуждалась в деньгах. Ещё мы собрали средства погорельцам, команде девочек «Буревестник» на поездку на финал первенства России по мини-футболу. Стараемся работать так, чтобы пост принёс реальную помощь.

– «ВКонтакте» в целом удобен?

– Считаю, что сейчас это самая комфортная площадка: сюда уходят рекламные бюджеты, здесь ты сразу видишь обратную реакцию от читателя и понимаешь, что интересно, а что нет. Для работы в этой социальной сети не нужен офис и штат сотрудников. Да и сам «ВКонтакте» не статичен, он меняется, постоянно появляются новые инструменты.

– Не было желания преобразовать паблик в полноценное средство массовой информации?

– Городской паблик – особенный формат: Наши охваты равняются крупнейшим СМИ Екатеринбурга, с нами общаются пресс-службы, мы были информационным партнёром фестиваля Ural Music Night. Городской паблик – самая доступная площадка для получения информации: все сидят в социальных сетях.

Арина СИНОКОВА, 20 лет, факультет журналистики УрФУ